Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «14» августа 2026 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
_____ Т.Н.Стаценко
Приказ № 82/о
от «14» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Компьютерная графика»
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Пилосов Петр Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2026

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность, разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей и опирается на следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. ПостановлениеГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)..
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
19. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи», 2025.
20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».
21. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Актуальность общеразвивающей программы заключается во всестороннем развитии ИКТ - компетенций обучающихся через создание

моделей в исполнителях, коллажей, анимированных роликов, мультимедиа-проектов и web-приложений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа носит метапредметный характер: ребята делают ролики и проекты самой разной тематики и направленности, при этом используя различные формы работы - проектные, групповые, сетевые. Целесообразность изучения дополнительной общеразвивающей программы определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки информации. Обучающиеся получают начальные навыки работы с графикой, исполнителями и мультимедиа, что способствует их успешной реализации в современном мире.

Программа соответствует нормативным документам, отвечает запросам со стороны родителей о необходимости более глубокого изучения компьютерной графики, анимации, мультимедиа и навыков начального программирования. Программа разработана на основе авторских программ Полякова К. Ю. путём компиляции трёх программ автора, а также элективного курса Л. А. Залоговой «Компьютерная графика» и Н. Угриновича «Компьютерное моделирование».

Курс знакомит обучающихся с такими средами как AdobeFlash, Gimp, Photoshop, Scratch, VisualStudio, популярные web, аудио- и видео редакторы, с тем, на что в обычной классно-урочной системой времени традиционно не хватает. Знания, полученные при изучении программы, обучающиеся могут применить для подготовки качественных иллюстраций к докладам и мультимедийным разработкам по различным предметам — физике, химии, биологии и др. Ролики, созданные на занятиях, могут быть также использованы при создании *Web*-страниц. Полученные знания и умения являются основой для последующего изучения трехмерного моделирования, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Адресат общеразвивающей программы - возраст обучающихся с 10 до 15 лет. Число детей, одновременно находящихся в группе (от 10 до 15

человек). Группы формируются таким образом, чтобы разница в возрасте обучающихся не составляла более 3 лет, что позволяет оптимальным образом организовать процесс обучения в группах.

Возрастные особенности

В объединении каждый ребенок (10 – 15 лет) может реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть богатство своих умений. На занятиях в объединении для ребенка создаются все условия, чтобы у него появилась заинтересованность, и он мог почувствовать уверенность в своих силах. Создаются необходимые условия для интеллектуального и коммуникативного развития, предусматривается, что виды деятельности будут чередоваться каждые 15 минут, проходить физкультминутки и упражнения для глаз.

Режим занятий - занятия проводятся 4 раза в неделю по 45 минут (4 часа в неделю). Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут, между группами 15 минут.

Уровень – стартовый. Стартовый уровень предполагает знакомство со средами Flashи Scratch, а также базовыми навыками в Photoshop (или Gimp).

Перечень форм обучения: групповая, индивидуально-групповая формы обучения.

Перечень видов занятий:

- фронтальная (беседа, лекция, рассказ, демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных), показ работы на всех экранах пользователей;
- проблемная (постановка проблемы, вопрос и этапы для решения, просмотр, самооценка по критериям);
- групповая (совместная работа, задания на совместное редактирование, взаимооценка по критериям);
- игровая (создание игр в исполнителях и тестирование игр соседей);
- дистанционная (видео - и сопровождение в социальных сервисах для удалённой работы).

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий на каждом занятии;
- на последнем занятии обучающиеся представляют свои работы и обсуждают их.

1.2. Цель, задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие и совершенствование творческих и дизайнерских способностей обучающихся, информационной культуры и ключевых информационных компетенций.

Задачи:

Воспитательные:

1. воспитывать ценностное отношение к предмету и информационной деятельности в целом;
2. воспитывать художественный вкус обучающихся;
3. воспитывать интерес к мультимедийным технологиям, проектной деятельности;
4. воспитывать чувство самостоятельности.

Развивающие:

1. развивать ключевые информационные компетенции;
2. развивать потребности к самостоятельному поиску и представлению информации в разных кодировках;
3. развивать социальные навыки, умение взаимодействовать по сети.

Обучающие:

1. формировать навыки работы с графикой, анимацией, простыми web-приложениями;
2. обучать приёмам самостоятельной работы и сетевому сотрудничеству;
3. создавать простые мультимедийные проекты и представлять свою работу.

Данная программа имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Основной формой обучения является практикум. Для нормальной работы необходим персональный компьютер (один на каждого обучающегося) и среда *AdobePhotoshop и FlashCS3*. Тестовая версия среды *AdobeFlashCS3* (с ограничением срока использования) может быть бесплатно загружена с Web-сайта фирмы *Adobe*:.

Для поддержки программы автором разработано электронное учебное пособие в формате CHM, которое содержит теоретический материал и задания для выполнения практических работ. Оно используется во время занятий для самостоятельной работы и в качестве справочника. Это позволяет успешно организовывать занятия в группах, в которых есть обучающиеся с разным темпом усвоения материала.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	4	Опрос
2	Работа в редакторе AdobeFlash	8	44	52	Творческая работа
2.1.	Основные инструменты AdobeFlash	2	10	12	Пакет мультфильмов
2.2	Анимация в редакторе AdobeFlash	2	10	12	Пакет мультфильмов
2.3	Принципы работы с векторными изображениями	2	10	12	Пакет мультфильмов
2.4	Работа с символами	2	14	16	Пакет мультфильмов
3	Моделирование в среде Scratch	2	22	24	Творческая работа
3.1	Учебные модели Scratch	1	10	11	Копилка работ Scratch
3.2	Игровые модели Scratch	1	12	13	Копилка работ Scratch
4	Моделирование в среде Photoshop	4	36	40	Творческая работа
4.1	Цветовые модели	2	14	16	Копилка рисунков
4.2	Коллаж в среде Photoshop	2	22	24	Копилка коллажей
5	Самостоятельная творческая проектная деятельность	2	14	16	Творческая работа Открытое занятие
Итого:		18	118	136	

Содержание учебного (тематического) плана

первого года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила пожарной безопасности. Знакомство с программой работы на год.

Практика: Знакомство с техникой безопасности на примере редактора AdobeFlash.

2. Работа в редакторе AdobeFlash

2.1. Основные инструменты AdobeFlash

Теория: Основные инструменты рисования контуров.

Практика: Панель **Color**, принципы редактирования контуров с помощью инструментов **Selection** и **Subselection**. Геометрические фигуры – прямоугольник, овал, многоугольник, фигуры с настройкой.

2.2. Анимация в редакторе AdobeFlash

Теория: Методы создания и редактирования покадровой анимации.

Практика: Преобразования объектов на сцене, анимационный ролик. Анимация формы для заливок и контуров. Простейшие приемы использования звука, текстовые эффекты.

2.3. Принципы работы с векторными изображениями

Теория: Работа с контурами.

Практика: Векторная рыба. Работа со слоями. Движение по траектории. Различные геометрические фигуры. Создание двухслойного мультфильма. Создание многослойного мультфильма. Текст.

2.4.Работа с символами

Теория: Знакомство с объектами **Key**и **Mouse**, и особенностями их использования.

Практика: Объекты **String**, **Selection**, **Color**и**Sound**. Объекты «клип» и «кнопка». Создание управляемой модели. Модели «Ракета», «Самолет», «Лестница», «Автомобиль». Добавление звука. Математические методы

моделирования движения и их применение для перемещения объектов на сцене.

3. Моделирование в среде Scratch (24часа)

3.1. Учебные модели Scratch.

Теория: Действия исполнителя.

Практика: Создание спрайта. Рисование спрайта. Отскоки и отражения. Кнопки. Управляющие клавиши. Программа «Калькулятор». Задача с условием. Задача с циклом. Виды циклов.

3.2. Игровые модели Scratch.

Теория: Действия исполнителя.

Практика: Переменные. Организация диалога. Игровой практикум. Модели «Новый год», «Загадка», «Телефон», «Машина». Возможности среды Scratch по созданию собственного проекта.

4. Моделирование в среде Photoshop

4.1. Цветовые модели

Теория: Методы кодирования графической информации в растровых и векторных форматах.

Практика: Разрешение изображений. Создание рисунков. Цветовые модели, которые используются для кодирования информации о цвете. Текстуры.

4.2. Коллаж в Photoshop

Теория: Основные этапы обработки изображений редактором *Photoshop*.

Практика: Инструменты: кисти, фоны, штамп. Создание градиентов. Фильтры. Вырезание изображений. Красная маска. Волшебная палочка. Коллажи «Море», «Космос», «Корабли». Работа с файлами (обозреватель файлов), свойства готового изображения (цветовой режим, размеры, разрешение), масштаб. Выбор режимов съемки коррекция уровней, контраста и цвета. Приемы ручной коррекции.

5. Самостоятельная творческая проектная деятельность (16 часов)

Теория: Создание комбинированного проекта

Практика: Обобщающие проекты. Постер, ролик, Scratch-проект или иной мини-проект по желанию учащегося. Прикладные аспекты компьютерного моделирования. Возможности сервисов интернета по созданию программ.

Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	4	Опрос
2	Создание и оформление web-страниц	6	50	56	Творческая работа
2.1	Язык разметки гипертекста HTML	2	18	20	Наполнение сайта
2.2	Вспомогательные программы для сайта	2	16	18	Наполнение сайта
2.3	Способы создания GIF анимации	2	16	18	Наполнение сайта
3	Моделирование в среде Scratch	2	26	28	Творческая работа
4	Моделирование в среде VisualStudio	2	30	32	Творческая работа
5	Самостоятельная творческая проектная деятельность	2	22	24	Творческая работа Открытое занятие
Итого:		14	130	144	

Содержание учебного (тематического) плана

второго года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете. Практика: Правила пожарной безопасности. Знакомство с программой работы на год.

2. Создание и оформление web-страниц

2.1. Язык разметки гипертекста HTML

Теория: Тэги. Работа с блокнотом и окном браузера.

Практика: Простые тэги. Структура сайта. Вставка фонов и изображений. Ссылки. Разметка сайта с помощью таблиц. Работа со шрифтами. Списки. Фотоальбомы. Разметка сайта методом таблиц. Таблицы стилей. Кнопки с подсветкой. Простые скрипты.

2.2. Вспомогательные программы для сайта

Теория: Использования знакомых программ для работы с графикой. Практика: Использование Интернета, поиск и сохранение информации, работа с сайтами: создание сайтов, оформление сайтов, вставка текста, вставка графики, шаблоны оформления, анимированные и звуковые эффекты.

2.3. Способы создания GIF анимации

Теория: Задачи гиф-анимации.

Практика: Графика для презентаций, электронных документов. Создание смайлов, оформление ников, аватаров, электронных писем. Открытки и календари. Гиф-анимация в интернете.

3.Моделирование в среде Scratch

Теория: Действия исполнителя. Простые команды.

Практика: Фоны и звуки. Движение. Датчики. Программа «Калькулятор». Задача с условием. Задача с циклом. Зацикливание. Переменные. Организация диалога. Игровой практикум. Модели «Яблоки», «Волшебный

ключ», «Превращение», «Движение». Дополнительные возможности среды Scratch. Рисование узоров и линий.

4. Моделирование в среде VisualStudio

Теория: Среда **VisualStudio.** Кнопки. Управляющие команды. Ветвления. Простые и сложные условия. Модели с условным алгоритмом. Таймер. Анимация. Оператор выбора. Графика. Циклы. Игровые и математические модели «сражение», «Светофор», «Угадайка», «Гонки», «Бильярд».

5. Самостоятельная творческая проектная деятельность

Теория: Создание и оформление проектов

Практика: Создаётся сайт, VB-приложение, web-страница или иной мини-проект по желанию обучающегося. Представление и оформление проекта.

Учебный (тематический) план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	4	Опрос
2	Техника работы с мультимедиа	6	50	56	Творческая работа
2.1	Техника работы со звуком	2	22	24	Копилка звуковых файлов
2.2	Общие принципы работы с видео	2	14	16	Копилка видеофайлов
2.3	Создание слайд-шоу и буктрейлеров	2	14	16	Копилка буктрейлеров
3	Моделирование в средах программирования	4	56	60	Творческая работа
3.1	Моделирование в среде Python	2	26	28	Копилка собственных программ
3.2	Моделирование в среде VisualStudio	2	30	32	Копилка собственных программ
4	Самостоятельная творческая проектная деятельность	2	22	24	Творческая работа Открытое занятие
Итого:		14	130	144	

Содержание учебного (тематического) плана
третьего года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила пожарной безопасности.

Практика: Знакомство с программой работы на год.

2.Техника работы с мультимедиа

2.1.Техника работы со звуком

Теория: Монтаж аудиофайлов. Работа со звуком.

Практика: Инструменты аудиоредактора. Спецэффекты. Работа с наушниками. Запись звука. Размер файлов. Моно и стерео. Сдвиги и микширование. Конвертирование файлов и сохранение проекта.

2.2.Общие принципы работы с видео

Теория: Монтаж видеофайлов.

Практика: Плавность, пересечение. Инструменты видеоредактора. Горячие клавиши. Добавление текста. Титры. Навыки работы со звуковой дорожкой. Конвертирование видео.

2.3.Создание слайд-шоу и буктрейлеров
Создание слайд-шоу и буктрейлеров. Работа со слайдами. Переходы. Эффекты, их редактирование. Специальные возможности по работе с текстом. Комбинирование текста и видео. Сюжеты.

3. Моделирование в средах программирования

3.1.Моделирование в среде Python

Теория: Действия исполнителя.

Практика: Работа на языке Python. Операторы. Линейный алгоритм. Ветвления. Циклы с условием. Циклы со счётчиком. Графика. Массивы. Работа с функциями.

3.2. Моделирование в среде VisualStudio

Теория: Среда VisualStudio**.** Повторение.

Практика: Создание приложений. Тесты – радиокнопки, флажки, списки. Оператор безусловного перехода. Циклы. Массивы. Графика с использованием циклов. Базы данных. Игры с использованием таймера. Логика. Логические игры. Графика и математика. Включение анимации. Преобразования различных видов мультимедиа.

4. Самостоятельная творческая проектная деятельность

Теория: Создание и оформление проектов

Практика: Создаётся фильм, VB-приложение, звуковой файл или иной мини-проект по желанию обучающегося. Представление и оформление проекта.

Планируемые результаты

Предметные:

- умеют управлять проигрыванием Flash-фильма из программы;
- умеют создавать рисунки с помощью инструментов рисования;
- умеют работать с многослойными изображениями;
- умеют создавать коллажи;
- умеют верстать HTML-страницы;
- умеют создавать простые приложения в программах Scratchи VisualStudio 6.0;

Метапредметые:

- умеют использовать события для создания интерактивных роликов;
- умеют создать ролик, коллаж, простое web-приложение любой тематики и направленности;
- овладели основными приемами работы с видео;
- овладели основными понятиями объектно-ориентированного программирования (объект, свойство, метод, наследование).
- Личностные:
- научились работать в сети и в группе;
- научились решать проблемные задачи;
- научились оценивать себя и другого обучающегося по критериям;
- освоили свой путь в области изучения мультимедиа и ИКТ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Стулья ученические – 26 шт.
2. Парты ученические – 13 шт.
3. Доска классная – 1 шт.
4. Кресло «Престиж» с подлокотниками – 1 шт.
5. Стол учительский – 1 шт.

6. Шкаф книжный – 1 шт.
7. Проектор – 1 шт.
8. Экран – 1 шт.
9. Компьютер в комплекте – 15 шт.

Кадровое обеспечение

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

2. Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование: курсовая переподготовка, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
- профильная подготовка курсовая подготовка по профилю программы;
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

Данная программа может быть реализована специалистами в области информатики и информационно-коммуникационных технологий, имеющих соответствующую квалификацию и уровень профессиональных компетенций.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы учебного занятия
	Вводное занятие. Техника безопасности.	Компьютер в комплекте	Метод: Рассказ педагога, Приемы: • вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); • указание (целостное и дробное); • пояснение; • объяснение; • педагогическая оценка; • беседа.	Групповая, очная
	Работа в редакторе AdobeFlash	Компьютер в комплекте	Метод: Рассказ педагога, Приемы: • вопросы (требующие констатации; побуждающие к	Групповая, очная

			мыслительной деятельности); • указание (целостное и дробное); • пояснение; • объяснение; • педагогическая оценка; • беседа.	
	Моделирование в среде Scratch	Компьютер в комплекте	Метод: Рассказ педагога, Приемы: • вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); • указание (целостное и дробное); • пояснение; • объяснение; • педагогическая оценка; • беседа.	Групповая, очная
	Моделирование в среде Photoshop	Компьютер в комплекте	Метод: Рассказ педагога, Приемы: • вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); • указание (целостное и дробное); • пояснение; • объяснение; • педагогическая оценка; • беседа.	Групповая, очная
	Самостоятельная творческая проектная деятельность	Компьютер в комплекте	Творческая работа	Групповая, очная

Для поддержки программы используются разработки К. Ю. Полякова, свободно распространяемые через сайт, которые содержит теоретический материал и задания для выполнения практических работ. Оно используется во время занятий для самостоятельной работы и в качестве справочника. Это позволяет успешно организовывать занятия в группах, в которых есть обучающиеся с разным темпом усвоения материала.

Материалы дополнены большим число скриншотов с описанными примерами (лабораторными работами), а также видео на авторском канале – с подробными разъяснениями, ссылками на свободно распространяемое

программное обеспечение. Автор записывает эти видео самостоятельно, и они доступны как по ссылкам, так и в открытом доступе.

Также накоплен большой объём презентаций, в которых обучающиеся могут работать совместно и в группе.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы

1. http://adobe.com
2. http://www.actionscript.org
3. http://www.robertpenner.com/
4. http://actionscript.com.ua/
5. http://www.flasher.ru/
6. http://www.web-planets.narod.ru/webdiz/yrisov/graphiks/flash/
7. http://www.senocular.com/flash/
8. http://kpolyakov.spb.ru/school/flash.htm

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации. По итогам первого года обучения проводится промежуточная аттестация, по итогам второго года обучения проводится итоговая аттестация. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся».

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, практических навыков в форме выполнения работы, выбранной педагогом. Результаты тестирования оформляются протоколом.

В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе,

самооценивании, проведение выставок работ, конкурсов на лучшую работу, в игровой форме.

Анкетирование родителей в течении учебного года, текущий контроль позволяют корректировать учебный процесс для достижения более высоких результатов.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, проведение открытого занятия.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол. баллов	Формы отслеживания
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; -употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1балл 2 балла 3 балла	контрольное занятие, итоговое занятие, собеседование, тестирование,

2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работес оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, участие в выставке работ, участиев конкурсах, фестивалях

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

5-6 баллов – высокий уровень,3-4 – средний уровень,

0-2 – низкий уровень.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642.
10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
11. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021 г. № 934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).
14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».
15. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Для педагога:

1. Поляков К.Ю. Уроки по Adobe Photoshop CS2. Электронное учебное пособие, 2005.
2. Луций С.А. Самоучитель Photoshop CS. – СПб: Питер, 2005.
3. Поляков К.Ю. Уроки по Adobe Flash CS3. Электронное учебное пособие, 2007.

4. ЗалоговаЛ.А. Компьютерная графика. М,: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.

5. Голиков Д. В. Scratch для юных программистов. СПб: БХВ-Петербург, 2015

6. Волчёнков Н.Г. Программирование на VisualBasic 6.М,:Инфра-М, 2000

7. Пакнелл Ш., Хог Б., Суонн К.MacromediaFlash 8 для профессионалов. – М: Вильямс, 2006.

8. Пеннер Р. Программирование во Flash MX. СПб: Символ-Плюс, 2005.

9. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop (с CD-ROM). – Минск.: Вильямс · 2004

Для обучающихся:

1. Ефремов А. А. Photoshop и не только фотография. – СПб: Питер · 2006

2. Панкратова Т. В. Обработка цифровых фотографий (с CD-ROM). СПб: Питер, 2005.

3. Шафрин Ю.А.Информационные технологии. — М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1998. — 704 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313488754026556811493600947686015338853493905988

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен С 14.04.2026 по 14.04.2027