Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «14» августа 2026 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
_____ Т.Н.Стаценко
Приказ № 82/о
от «14» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотые ручки, 7-12 лет»
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кокорина Алёна Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2026

Комплекс основных характеристик
Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей и опирается на следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)..
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
19. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи», 2025.
20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».
21. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и большую часть информации получает с помощью телевидения или интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», поэтому, **актуальность** программы «*Золотые ручки*» состоит в том, на занятиях декоративно-прикладного творчества ребенок в полной степени сможет удовлетворить потребность в творчестве, получить много новой и полезной

информации, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, креативное мышление, умение работать вколлективе.

В процессе изготовления поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления изделия. Это способствует более осмысленному выбору приемов работы, развитию фантазии, доставляет чувство радости, собственной значимости, повышает самооценку обучающихся.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как: аппликация, лепка, рисование, вышивка, декупаж, батик, квиллинг, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

В настоящее время дистанционные образовательные технологии активно используются для получения дополнительного образования. Их применение предоставляет возможность обучающимся освоить объем требуемой им информации без непосредственного контакта ученика и учителя в ходе процесса обучения и в удобное для них время.

Для получения более полной информации используются следующие информационные ресурсы: платформа Zomm, Яндекс.Видео и YouTube. В качестве вспомогательного ресурса для организационных задач используются мессенджер WhatsApp и Telegram. Процесс обучения продолжается по календарно-тематическому плану. С выполнение поставленных целей и задач.

Отличительные особенности программы. Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что получая первичные знания и навыки на первом году обучения, у обучающихся появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующем обучении. Все задания разнообразны и по сложности соответствуют определенному возрасту. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой.

Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающиеся получают от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и изготовления поделки.

Обучающиеся работают по очной форме обучения.

Адресат

Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.

Школьный возраст (от 7 до 12 лет) является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая чувствительность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития личности ребенка. Именно в этом возрасте происходит развитие

познавательных потребностей. Поэтому творческая деятельность является неотъемлемой частью развития личности каждого ребенка.

На занятиях педагог создает ситуации, побуждающие обучающихся активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать их инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Теперь ребенок имеет социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

Тематика занятий построена с учетом интересов обучающихся, уровня их знаний, умений, навыков. В ходе усвоения и освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе каждого обучающегося.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы 15 человек.

Режим занятий 2 раза в неделю по 3часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин.

Объем общеразвивающей программы

204 часа – первый год обучения.

216 часов – второй, третий, четверней год обучения.

Общеразвивающая программа рассчитана на реализацию в течение четырех учебных лет.

Срок освоения программы составляет: 9 месяцев, 34 и 36 учебных недель.

Общеразвивающая программа имеет **базовый уровень.** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Основная форма обучения – учебное занятие.

Занятия групповые с индивидуально-групповым подходом в обучении. Каждое занятие, какправило, включает теоретическую часть и практическое выполнениезадания.

Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информации познавательного характера, которая дается в форме беседы.

Практическая часть проходит в форме конкретного практического задания или открытого занятия. Изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Это позволяет научить обучающихся правильной последовательности выполнения работы. Развивать навыки самоконтроля. Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности

исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности.

Программа позволяет индивидуализировать выполнение работы по сложности и объёму: более сильным обучающимся будет предложена более сложная работа, менее подготовленным, упрощенная форма работа. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это позволяет обучающимся, не бояться трудностей, помогает им творить и создавать.

Форма подведения результатов:

- Беседа
- Мастер-класс
- Практическоезанятие
- Открытоезанятие
- Выставка
- Участие вконкурсах

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: развитие творческих способностей обучающихся через работу с различными материалами.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с различными материалами, ихсвойствамии особенностями;
- обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж и такдалее);
- дать понятие о холодных и тѐплых тонах, научить подбирать цвета;
- научить различатьтолщинуниток,изнаночнуюилицевую стороны изделия;
- научить владеть иголкой, ниткой,ножницами;
- научить работе страфаретами;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать у обучающихся любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остротузрения;
- развивать координацию движенийрук;
- развивать цветовое восприятие;
- расширять и обогащать практический опытдетей;
- создавать условия для саморазвития и самореализациидетей.

Воспитательные:

- воспитыватьтрудолюбие;
- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре,группе;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способностидетей;
- совершенствоватьтрудовыенавыки,формироватькультурутруда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочееместо;
- воспитывать безопасную культурутруда.

Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план первого года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Пластилинография**	**33**	**13**	**20**	Беседа, опрос, практическое занятие
1.1.	Прямая пластилинография	16	6	10	Беседа, опрос, практическое занятие
1.2.	Многослойная пластилинография	17	7	10	Беседа, опрос, практическое занятие
2.	**Работа с подручными материалами**	**51**	**14**	**37**	Беседа, опрос, практическое занятие
2.1.	Мелкий подручный материал	27	8	19	Беседа, опрос, практическое занятие
2.2.	Природный подручный материал	24	6	18	Беседа, опрос, практическое занятие
3.	**Рисование**	**51**	**21**	**30**	Беседа, опрос, практическое занятие
3.1.	Рисование гуашью	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
3.2.	Рисование акварелью	12	5	7	Беседа, опрос, практическое занятие
3.3.	Рисование восковыми мелками, цветными карандашами и фломастерами.	15	6	9	Беседа, опрос, практическое занятие
4.	**Аппликация. Работа с бумагой и картоном**	**48**	**20**	**28**	Беседа, опрос, практическое занятие
4.1.	«Плоскостная аппликация»	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие
4.2.	«Объемная аппликация»	30	12	18	Беседа, опрос, практическое занятие
5.	**Праздник к нам приходит**	**21**	**5**	**16**	Беседа, опрос, практическое занятие
	Всего:	**204**	**73**	**131**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Пластилинография.

1.1. Прямая пластилинография

Теория: Правила техники безопасности. Основные особенности прямой пластилинографии. Вид пластилина для прямой пластилинографии. Приемы лепки (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание и вытягивание, деления на части с помощью стеки). Правила работы с пластилином на горизонтальной поверхности. Способы украшения изделий декоративными узорами, стразами, бусинами.

Практика: «На морском дне», «Цветочный венок из пластилина», «Цветик семицветик», «Ракета в космосе», «Пасхальный день», «Корзинка с фруктами».

1.2. Многослойная пластилинография

Теория: Основные особенности работы с многослойной пластилинографией. Основные инструменты и материалы для работы. Приемы лепки для многослойной пластилинографии (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание). Правила техники безопасности.

Практика: «Осенний грибок», «Перышко», «Веселый жираф», «Сладкий тортик», «Мы помним, мы гордимся, 9 мая».

2. Работа с подручными материалами

2.1. Мелкий подручный материал

Теория: Возможности использования подручных материалов для изготовления поделок. Виды подручного материала. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей). Примеры композиций на разные темы с использованием красок, картона, круп, семян, скорлупы, а также фольги, ваты и много другого.

Практика: «Пряничный домик», «Цветы в сапогах», «Черепашка на отдыхе», «Веселый пингвин», «Весна - прекрасная пора», «Веточка сакуры», «Заяц в очках», «Тарелочка с узорами», «Насекомые».

2.2. Природный подручный материал

Теория: Виды природного подручного материала, его правильная заготовка и хранение. Основные материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практика: «Снегири на веточке», «Лебедь на пруду», «Вербное воскресенье», «Чудо цветок», «Хлопковый букет», «Путешествие на море», «Чашечка чая», «Черепашка».

3. Рисование

3.1. Рисование гуашью

Теория: Виды красок, их свойства и особенности. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Правила

техники безопасности.

Практика: «Астры», «Веточка рябины», «Новогодняя елочка», «Пчелки», «Пионы», «Кактус», «Дом грибок», «Пшеница».

3.2. Рисование акварелью

Теория: Основные свойства и особенности акварели. Правила работы с акварельными красками. Типы бумаги для работы с акварелью. Типы кистей для работы с акварельными красками. Правила техники безопасности.

Практика: «Осьминожка», «Рыбки на морском дне», «Фламинго», «Космическое путешествие».

3.3. Рисование восковыми мелками, цветными карандашами и фломастерами.

Теория: Основные отличия между цветными карандашами, восковыми мелка и фломастерами. Правила работы с материалами. Основные художественные материалы и оборудование. Вводный инструктаж по технике безопасности. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

Практика: «Воздушные шары», «Букет пионов», «Летние каникулы», «Ежик», «Одуванчики».

4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном

4.1. «Плоскостная аппликация»

Теория: Свойства бумаги, ее особенности. Отличия бумаги и картона. Понятие аппликация и «плоскостная аппликация». Понятие симметричная форма предмета. Работа с шаблонами. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности, организация рабочего пространства, (где что лежит, где то должно лежать, что как называется).

Практика: «Осенний денек», «Девочка с зонтиком», «Букет ромашек», «Открытка к 14 февраля», «Колибри», «Любимому папе».

4.2. Объемная аппликация

Теория: Понятие «объемная аппликация». Чем она отличается от плоскостной. Основные варианты крепления деталей в объемной аппликации (элементы наклеиваются частью плоскости, за точку или половину детали). Понятие симметричная аппликация. Последовательность действий при выполнении аппликации (работа с шаблонами, работа с ножницами - вырезание деталей, раскладывание деталей аппликации на фоне, наклеивание деталей аппликации).

Практика: «Черепаха на пляже», «Открытка ко Дню учителя», «Мишка на севере», «Грибная полянка», «Веселый попугай», «Воздушный шар», «Динозаврик», «Ловец снов», «Черепашка на прогулке», «Рыба клоун».

5. Праздник к нам приходит

Теория: Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и

сувениров.

Практика: Практическая работа: «День пап!», «День мам!», «Новый год», «Новый год» (Праздничная открытка), «День всех влюбленных», «Праздник весны», «Масленица», «День космонавтики», «Пасхальный кролик», «Мы помним, мы гордимся!», «День защиты детей».

Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Работа с природными материалами**	**6**	**2**	**4**	Беседа, опрос, практическое занятие
1.1.	Аппликация с использование природного материала	6	2	4	Беседа, опрос, практическое занятие
2.	**Работа с подручными материалами**	**57**	**18**	**39**	Беседа, опрос, практическое занятие
2.1.	Шерстяные нитки	27	7	20	Беседа, опрос, практическое занятие
2.2.	Мелкий подручный материал	30	11	19	Беседа, опрос, практическое занятие
3.	**Рисование**	**33**	**13**	**20**	Беседа, опрос, практическое занятие
3.1.	Рисование гуашью	15	5	10	Беседа, опрос, практическое занятие
3.2.	Рисование акварелью	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие
4.	**Аппликация**	**33**	**14**	**19**	Практическое занятие
4.1.	Объемная аппликация	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
4.2.	Плоскостная аппликация	9	4	5	Беседа, опрос, практическое занятие
5.	**Пластилинография**	**24**	**10**	**14**	Беседа, опрос, практическое занятие
6.	**Чудеса из фетра**	**18**	**8**	**10**	Беседа, опрос, практическое занятие
7.	**Чудеса из ткани**	**12**	**5**	**7**	Беседа, опрос, практическое занятие
8.	**Праздник к нам приходит**	**33**	**8**	**25**	Беседа, опрос, практическое занятие
	Всего:	**216**	**78**	**138**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Работа с природными материалами

1.1. Аппликация с использованием природного материала

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Понятие «природные материалы» и их виды. Используемые материалы и инструменты их свойства и особенности. Правила сбора и хранения природных материалов. Беседа на тему: «Что нас окружает?»; «Осень в городе». Понятие осенний гербарий. Виды осенних гербариев. Основные материалы для аппликации. Сбор природных материалов. Классификация природных материалов.

Практика: Эксперимент: изучение свойств осеннего гербария. Аппликация по замыслу: «Однажды на морском дне», «Краски осени».

2. Работа с подручными материалами

2.1. Работа с шерстяными нитками

Теория: Основные техники и методы работы с нитками. Виты ниток. Их основные свойства. Основы техники безопасности. Правила сочетания ниток и других подручных материалов в одной работе. Способы накручивания ниток для создания шерстяных помпонов. Правила создания плетеных изделий из шерстяных ниток.

Практика: «Пушистый коврик из помпонов», «Веселая семья осьминожков», «Кукла-оберег». «Плетеный коврик из шерстяных ниток».

2.2. Мелкий подручный материал

Теория: Знакомство с подручными материалами. Их классификация. Использование повседневных предметов, таких как (кусочки ткани, салфетки, старые CDдиски, ракушки), для создания необычных и интересных поделок. Техника безопасности при работе с инструментами и материалам. Основные правила составления гармоничной композиции.

Практика: «Декоративный подсвечник из шишек», «Животный мир-декорирование CD дисков», «Однажды во дворе», «Декоративная вазочка», «Салфетные шарики - пейзаж», «Лев - царь зверей», «Снегири на ветке», «лампа Аладдина», «Фламинго», «Тарелочка для мамы».

3. Рисование

3.1. Рисование гуашью

Теория: Основные виды красок, их свойства и особенности. Знакомство с основными инструментами (кисточка, палитра, баночка). Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Знакомство с нетрадиционные техники рисования. Правила получения цветов. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Совершенствовать навыки получения дополнительных цветов при наличии только базовых.

Практика: Как правильно держать кисть, пользоваться краской и тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен и так далее. Правила создания цветовых растяжек.

Рисование гуашью: пуантилизм «Осенний пейзаж», «Сафари», «Вечерний закат», «Петушок на заборе», «Букет сирени».

3.2. Рисование акварелью

Теория: История возникновения акварельных красок. Их основные свойства. Особенности акварели (легкость, прозрачность, легкость создания плавных переходов). Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливание цвета в цвет).

Практика: Кисти, подходящие для работы с акварелью. Создание плавных переходов акварельными красками. Понятие формы предмета.

Рисование акварелью: «Бабочка и цветок», «Магия линии и точек», «Бразильский попугай», «Краски золотой осени», «Морское путешествие черепашки».

4. Аппликация

4.1. Объемная аппликация

Теория: Основные свойства бумаги. Знакомство с понятием «объемная аппликация». История аппликации, виды «объемной аппликации». Способы склеивания и складывания бумаги. Понятие симметричная форма предмета. Основные материалы и инструменты, необходимые при работе с аппликацией. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами, организация рабочего пространства, (где что лежит, где то должно лежать, что как называется).

Практика: Изготовление объемной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Веточка сакуры», «Кудрявые березки», «Морское приключение», «Веселые ладошки», «Праздничная открытка», «4 времени года», «Лев», «Новогодняя открытка».

4.2. Плоскостная аппликация

Теория: Изготовление бумаги. Основные виды бумаги, ее назначение. Понятие плоскостная аппликация. Понятие термина - шаблон. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами.Понятие симметричная фигура. Пластические свойства бумаги. Правила сгибания и складывания.

Практика: Резание по прямой, симметричное вырезание, вырезание по линии разметки. Способы формовки бумаги. Способы создания шаблонов и заготовок. Плоскостная аппликация: «Русская матрешка», «Букет для мамы», Коллаж «Полет фантазии».

5. Пластилинография

Теория: Правила техники безопасности. Понятие пластилинография. История пластилинографии. Инструменты для работы. Основные приемы лепки (размазывание,раскатывание, разглаживание, расплющивание и вытягивание). Способы сочетания иных материалов в работе с пластилином. Способы декорирования поделок с пластилином.

Практика: Отработка простых приемов лепки (скатывание шарика, овала, жгутика, капли; сплющивание, отщипывание, надрезание стекой).Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Ёжик на полянке», «Морской конек», «Веселая разноцветная зебра», «На

лесной опушке», «Черепашенки», «Веселый клоун», «Бабочка».

6. Чудеса из фетра

Теория: Что такое фетр. История возникновения. Виды фетра(натуральный, синтетический / жесткий, мягкий). Основные свойства фетра. Правила техники безопасности при работе с фетром и необходимыми инструментами для работы (ножницы, иголка, клей). Виды швов и их классификация. Ручные швы («вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый»).

Практика: Упражнения на отработку ручных швов. Вырезание аккуратных и ровных деталей для работы. Практическая работа: «Букет цветов», «Декоративный венок: Времена года», «Яркое солнышко утра», «Брелок для ключей».

7. Чудеса из ткани

Теория: Основные виды и свойства ткани. Понятие о стежке и строчке. Понятие лицевая и изнаночная сторона. Правила техники безопасности при работе с тканью и инструментами необходимыми для работы(ножницы, иголка).Виды швов и их классификация. Ручные швы («вперед иголкой», «петельный»).

Практика: Развивать навыки работы с иголкой. Учиться обрабатывать край изделия петельным швом. Практическая работа: «Сказочный город», «Букет для мамы», «Игольница».

8. Праздник к нам приходит

Теория: Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

Практика: Практическая работа: «День пап!», «День мам», «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы», «День защиты детей!».

Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план третьего года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Соленое тесто**	**24**	**10**	**14**	Беседа, опрос, практическое занятие
2	**Шерстяная живопись**	**15**	**5**	**10**	Беседа, опрос, практическое занятие
3	**Работа с фоамираном**	**24**	**9**	**15**	Беседа, опрос, практическое занятие
4	**Работа с фетром**	**18**	**7**	**11**	Беседа, опрос, практическое занятие
5	**Торцевание на пластилине**	**21**	**9**	**12**	Беседа, опрос, практическое занятие
6	**Точечная роспись**	**18**	**8**	**10**	Беседа, опрос, практическое занятие
7	**Цветы из ткани**	**24**	**10**	**14**	Беседа, опрос, практическое занятие
8	**Топиарии**	**30**	**10**	**20**	Беседа, опрос, практическое занятие
9	**Поделки из кофейных зерен**	**18**	**7**	**11**	Беседа, опрос, практическое занятие
10	**Праздник к нам приходит**	**24**	**8**	**16**	Итоговая работа
	Всего:	**216**	**83**	**133**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Соленое тесто

Теория: Основные технологии изготовления изделий из соленого теста. Главные ингредиенты и пропорции для изготовления соленого теста. Основные принадлежности и материалы для работы. Дополнительные материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с особенностями теста на практике. Способы украшения полученной работы. Способы работы с шаблонами.

Практика: «Морские приключения», «Сказочная птица», «Подкова на удачу», «Букет цветов в вазе».

2. Шерстяная живопись

Теория: Понятие «шерстяная живопись». Основные приемы вытягивания и накладывания шерсти на основу. Отработка навыков техники «настрига». Последовательность выполнения работы. Основные материалы и инструменты для выполнения работы. Правила техники безопасности. Знакомство с понятием «композиция» и ее законами.

Практика: «Зимняя сказка», «Грибок на полянке».

3. Работа с фоамираном

Теория: Беседа на тему: «Что такое фоамиран?». Разновидности фоаминана. Особенности работы с фоамираном (нагревание, растягивание). Способы нанесения рисунка на фоамиран. Основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практика: «Роза кустовая», «Резиночка для волос», «Декор фоторамки с помощью цветов из фоамирана», «Ободок для принцессы», «Вальс цветов».

4. Работа с фетром

Теория: Основные свойства фетра. Основные приемы работы с фетром. Порядок расположения инструментов на рабочем месте. Основы безопасного труда на занятиях. Правила работы с иголкой, ножницами, клеем. Основные ручные швы и их выполнение (шов «вперед иголкой», «петельный», «потайной». Правила сочетания цветов в работе.

Практика: «Корзина с цветами», «Декоративное сердечко».

5. Торцевание на пластилине

Теория: Понятие «торцевание на пластилине». Виды торцевания на пластилине (контурное, плоскостное, объемное, многослойное). Основные материалы и инструменты. Техника безопасности. Этапы работы.

Практика: «Гиацинт», «Золотая осень», «Петушок».

6. Точечная роспись

Теория: История возникновения точечной росписи и актуальность ее применения в нынешнее время. Обзор материалов для росписи: акриловые контуры, вспомогательные материалы. Варианты сочетания цвета фона с цветом росписи. Виды и свойства акриловых контуров. Методы нанесения краски. Правила хранения материалов. Правила техники безопасности.

Практика: «Вводное упражнение, знакомство с материалами»,

«Упражнение: геометрические фигуры», «Букет в вазе», «Подводный мир».

7. Цветы из ткани

Теория: История искусства изготовления цветов из трикотажного полотна. Основные материалы и инструменты. Способы окрашивания колготок. Виды и формы шаблонов. Правила техники безопасности.

Практика: «Букет весны», «Цветок пустыни».

8. Топиарии

Теория: Историческая справка. Основные материалы и инструменты. Способы создания основы для крон из бумаги (газет). Основные приемы работы (работа с заготовками для кроны, особенности работы с искусственными цветами, изготовление декоративных шариков из сизали и непряденой шерсти). Способы соединения ствола и кашпо. Правила техники безопасности.

Практика: «Солнечное настроение».

9. Поделки из кофейных зерен

Теория: Кофейные зерна универсальный продукт. Они хорошо подходят как для приготовления кофе, так и для создания уникальных поделок. Ведь поделки из кофейных зерен хороши по нескольким причинам: великолепный материал для создания поделок, аромат кофе, витающий в доме, создает атмосферу уюта и тепла, каждая поделка пропитана любовь и теплом ваших рук. Основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практика: «Мельница».

10 . Праздник к нам приходит

Теория: Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

Практика: «День мам», «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Золотая масленица», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».

Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы по окончаниюобучения:

обучающиеся должны *знать и понимать:*

- Знать свойства материалов и уметь их применять для изготовления поделок;
- планировать работу при создании изделия, соотносить параметры частей изделия;
- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе созданияподелки;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с различными видами бумаги икартона;
- уметь работать с ножницами и клеем,иголкой;
- уметь работать с различными видами красок (акварель,гуашь);
- уметь правильно обращатьсясразличными инструментами и материалами;
- уметь рационально организовать рабочееместо;
- уметь сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- уметь работать вколлективе.

Иметь навык:

- самостоятельно что-то создавать,творить;
- ценить свой труд и труд другогочеловека;
- самостоятельность в создании новых оригинальныхобразов;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстникамии взрослыми;
- анализировать, давать оценку сделаннойработе.

Метапредметными результатами общеразвивающей программы является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные:

- учиться *определять* и*формулировать*цель деятельности на занятии с помощьюпедагога;
- учиться *работать* по предложенному педагогомплану;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии при выполненииработы;
- учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебногопособия;
- учиться *отличать* верно, выполненное задание отневерного;

- учиться совместно с педагогом и другимиобучающимися
- даватьоценкусвоей деятельности назанятии, учиться *оценивать* результаты своейработы.

Познавательные:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *ориентироваться* в учебном пособии (схеме);
- учиться *находить ответы* на вопросы виллюстрациях
- *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненногоопыта;
- учиться*делать выводы*в результате совместной работыс педагогом.

Коммуникативные:

- *слушать* и *понимать* речьдругих;
- *учиться ориентироваться* на позицию других людей, уважать иную точкузрения;
- учиться *оформлять* свои *мысли* в устнойформе;
- *строить* понятные для партнера*высказывания*;
- *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера подеятельности;
- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтовинтересов.

Личностные результаты:

- *определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержкепедагога);
- при поддержке педагога и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам другихлюдей;
- *понимать*, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающихлюдей;
- *выражать* свои эмоции, соблюдая этическиенормы;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать,сопереживать.

Предметные результаты:

- знать первичные правила построения плоскостной и объемной аппликации;
- знать правила аккуратной работы сиголкой;
- анализировать форму предметов и изображений(круглый, квадратный, треугольный, похожий нашар);
- самостоятельно выстраивать планработы;
- самостоятельно подбирать подходящий цвет, оттенок детали или

предмета при работе с аппликацией или при работе скрасками;
- самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, передавать форму, величину, пропорции и цветпредмета;
- правильно пользоваться карандашом, а такжедругими графическимиматериалами.

Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Для создания условий для творчества при реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении. У каждого обучающегося свое индивидуальное пространство для комфортной работы.

Материально-техническое обеспечение

– Учебный класс

– учебные парты и стулья, соответствующие норам и требованиям дошкольного образования – 15 шт., 15шт;

– стол учительский –1шт;

– шкаф для хранения учебного материала –3шт;

– стул – 1шт;

– шкаф для хранения учебных материалов -3шт;

– лампа дневного света – 6шт;

– Учебная доска – 1шт;

Необходимые материалы

– Клей-карандаш «ErichKrause»;

– Клей «ПВА-М»;

– Бумага офиснаяА4;

– Бумага акварельнаяА3;

– Акварель (медовая Луч «Классика» 24цвета);

– Гуашь 12цветов;

– Ткань;

– Фетр мягкий;

– Пластилин восковой;

– Цветной картон;

– Цветнаябумага;

– Восковыемелки;

– «Клей-пистолет»;

– Гофрированный картон;

– Краски витражные;

– Акриловые контуры;

– Краски для батика;

– Нитки мулине;

– Нитки шерстяные;

– Фоамиран;

– Гофрированная бумага;

– Сизаль;

– Шерсть акриловая;

– Кофейные зерна;

– Полоски для квиллинга;

– Мука;

– Соль.

Инструменты

– Клеенка для работы;
– Ножницы для бумаги с прямыми концами;
– Резак для бумаги;
– Кисть белка № 3, 5,7;
– Фигурные ножницы;
– Линейка;
– Баночка для воды;
– Палитра;
– Линейка для квиллинга;
– Пинцет;
– Шило;

Кадровое обеспечение

Ф.И.О	Кокорина Алёна Андреевна
Место работы	МАУ ДО ДДТ «РАДУГА», г. Екатеринбург, Чемпионов 5
Должность	Педагог дополнительного образования
Образование	Российский государственный профессионально – педагогический университет. Специальность: Декоративно – прикладное искусство и дизайн Квалификация: Искусствоведение
Категория	Высшая квалификационная категория

Методические материалы

При организации образовательной деятельности важные значения уделяются методическому обеспечению при реализации дополнительных общеразвивающих программ. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса отличается разнообразием, соответствует индивидуальным особенностям обучающихся, в данном случае школьников. Каждое задание сопровождается наглядным примером выполнения работы, схемой выполнения работы. Обучающиеся в начале занятия получают словесное описание выполнения работы. В данном случае на занятиях используются такие методические материалыкак:

– Раздаточный (наглядный) материал по темам программы или для конкретной темы;
– Образцы работ в различныхтехниках;
– Схемы выполненияработ;
– Мультимедийныепрезентации.

В процессе обучения используются следующие методы: словесные методы (устное объяснение, беседа, рассказ, и т.д.), наглядные

(демонстрационные), методы (показ мультимедиа материалов, показ готовой работы, показ этапов и приемов изготовления работы), практический метод (отработка умений и навыков, закрепление знаний при самостоятельной работе по технологическим картам, схемам и образцам).

В целях сохранения и укрепления здоровья детей используются современные здоровьесберегающие технологии: двигательная активность, формирование правильной осанки, проведение физкультминутки, динамические паузы, упражнения для профилактики нарушения зрения, развития мелкой моторики рук.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

С целью оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы и учета личных достижений, обучающихся в творческом объединении «Золотые ручки» проводится аттестация/контроль результатов освоения программы. В начале и в конце учебного года проходит диагностика освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы через:

- Оценку уровня теоретической и практическойподготовки обучающихся;
- Соответствие уровня теоретических знанийпрограммным требованиям;
- Осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- Соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- Отсутствие затруднений в использованииспециального оборудования иоснащения;
- креативность в выполнении творческихзаданий;
- оценку уровня личностного развития обучающихся.

Формы подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- текущий (конкурс, творческая работа, выставка,открытое занятие);
- промежуточный(тест);
- периодический контроль (беседы в форме «вопрос – ответ», беседы в форме викторины, самостоятельная творческаяработа);
- самоконтроль–словесный (на занятиях формируется способность обучающегося оценить собственную работу по критериям:объем, сложность, наличие ошибок и пути исправлений, качество, оценить количество баллов, зарабатываемое за 1изделие);
- итоговый (итоговая творческаяработа).

Список литературы

1. Васина. Н.С. Бумажные чудеса / Н.С.Васина. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 128с.
2. Груша. О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С.Груша. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 71с.
3. Данилова. А. Объемные игрушки из картона. Гофроквиллингт для детей и взрослых. – СПб.: Питер. 2014. – 64с.
4. Добрусина А. Квиллинг: чудеса из бумаги/ А.Добрусина. – Ростов н/д: Феникс, 2017. –24с.
5. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов/Н.В. Дубровская. – М. :Астрель. СПб.: Сова, 2011. – 112с.
6. Зайцева А.А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков/ А.А.Зайцева. – Москва: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбукарукоделия).
7. Зайцева А.А. Точечная роспись: мастер-классы для начинающих / А.А.Зайцева. – Москва: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
8. Зайцева А.А.Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном / А.А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.: ил. – (Азбукарукоделия).
9. Зайцева. А.А. Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих мастериц/ А.А.Зайцева. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64 с.
10. Зайцева. А.А. Папье-маше: коллекция оригинальных идей/ А.А.Зайцева. – М.:Эксмо,2010. – 64 с.
11. Зайцева. А.А. Цветочные композиции в технике петельный квиллинг/ А.А.Зайцева. – М.:Эксмо,2010. – 64с.
12. КардВ.,ПетровС.Пластилин:Игрушкиизпластилина.–М.: «РИПОЛ КЛАССИК». СПб.: «Валери СПД», 2001. – 128 с.
13. ЛаптеваТ.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества / Т.Е.Лаптева. – М.: Эксмо, 2011. – 96с.
14. Леонова. О.В. Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. – 48с.
15. Лещинская. Ю.С. Волшебная изонить/ Ю.С. Лещинская.– Минск:Харвест, 2011. –112с.
16. Лыкова. И.А. Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками / И.А.Лыкова. – Москва: Изд-во: Феникс, 2012. – 10с.
17. Н.А.Сотникова. Вышивка гладью: мастер-класс для начинающих/ Н.А.Сотникова. – М.: Эксмо, 2014. – 72с.
18. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов./Под ред. В.Д.Симоненко. – М.:Вентана- Граф, 2006. – 368с.
19. Пойда. О.В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе сдетьми/О.В.Пойда.–М.:ЗАО«ОЛИАМедиаГрупп»,2014. – 127 с.
20. Пойда.О.В. Необычные поделки из обычных материалов / О.В.Пойда. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 127с.
21. Рихтер. К.А.Красивыетопиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих / К.А. Рихтер. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Азбука

рукоделия).
22. Хребтищеыва. Е.С.Поделки в технике квиллинг своими руками/ Е.С. Хребтищеыва. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64с.
23. Цамуталина.Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей/ Е.Е.Цамуталина. – Ярославль: Академия развития: Академ Холдинг, 2003. – 192 с.
24. Яринина. В. Поделки из кофейных зерен / В.Ярунина. – Ростов н/ Д: Феникс, 2015. – 63 с.: ил. – (Городмастеров).

Интернет источники

1. http://stranamasterov.ru/applikacija
2. https://ru.pinterest.com/
3. https://vk.com/detskie_podelky
4. https://vk.com/det_podelki
5. https://vk.com/soverwenstvo.decora
6. https://vk.com/hm_caesar
7. http://www.svoimi-rukamy.com/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313488754026556811493600947686015338853493905988

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен С 14.04.2026 по 14.04.2027