Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «14» августа 2026 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
_____ Г.Н.Стаценко
Приказ № 82/с
от «14» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Золотые ручки, 5-7 лет»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кокорина Алёна Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2026

Комплекс основных характеристик
Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей и опирается на следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. ПостановлениеГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)..
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
19. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи», 2025.
20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».
21. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Актуальность общеразвивающей программы «*Золотые ручки*» состоит в том, что она современна, соответствует потребностям времени. Программа нацелена на развитие у обучающихся: образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной памяти, воображения, внимания, исследовательской способности, цветовосприятия.

Программа способствует успешной адаптации обучающихся дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, снижает агрессивность.

Содержание данной программы насыщенное, интересное, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Общеразвивающая программа соответствует нормативным правовым актам, и государственным программным документам.

В настоящее время все больший интерес вызывают программы дополнительного образования, способствующие развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности. Мы знаем, что лучше всего ребенок развивается в игровой непринужденной обстановке познавая новое через ощущения, полученные во время занимательного процесса. А если при этом он создаёт что-либо, вызывающее восхищение у сверстников и взрослых, то запомнит и все то, чему учит педагог очень легко.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса.

В настоящее время дистанционные образовательные технологии активно используются для получения дополнительного образования. Их применение предоставляет возможность обучающимся освоить объем требуемой им информации без непосредственного контакта ученика и учителя в ходе процесса обучения и в удобное для них время.

Для получения более полной информации используются следующие информационные ресурсы: платформа Zomm, Яндекс.Видео и YouTube. В качестве вспомогательного ресурса для организационных задач используются мессенджер WhatsApp и Telegram. Процесс обучения продолжается по календарно-тематическому плану. С выполнение поставленных целей и задач.

Отличительные особенности общеразвивающей программы «Золотые ручки»:

– Во время обучения формируются необходимые знания, умения и навыки;

– Подобран и разработан комплект дидактических материалов для выполнения работ с учетом возрастных особенностей детей;

– В процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития;

– В процессе обучения используются развивающие технологии;

– В процессе обучения происходит развитие у обучающихся творческого и исследовательского характера;

– В процессе обучения происходит развитие пространственных представлений, некоторых физических закономерностей;

– В процессе обучения происходит изучение свойств различных материалов и инструментов, овладение разнообразными способами практических действий.

Еще одной особенностью данной программы является то, что она предназначена для работы с обучающимися в свободное от учебы время. В кружке, где каждый может раскрыть свои художественные таланты и способности, познакомиться с миром творчества более близко.

Программа «Золотые ручки» ориентирована на применение широкого комплекса различных материалов по декоративно-прикладному творчеству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративного творчества у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами декоративно прикладного творчества, на приобщение детей к активной и познавательной творческой деятельности, на развитие коммуникативных способностей, обучающихся, на основе их собственной творческой деятельности и также является, отличительной чертой данной программы.

Основным условием реализации программы кружка «Золотые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы обучающимся дают знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного материала, бумаги, картона, пластилина, различных тканей, ваты, меха и кожи и так далее.

Обучающиеся работают по очной форме обучения.

Адресат

Возраст обучающихся от 5 до 7 лет.

В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей, расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Педагог формирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Педагог постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов

решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Тематика занятий построена с учетом интересов обучающихся, уровня их знаний, умений, навыков. В ходе усвоения и освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе каждого обучающегося.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы 15 человек.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия составляет 30 мин.

Объем общеразвивающей программы

136 часов – первый год обучения;

144 часа – второй год обучения.

Общеразвивающая программа рассчитана на реализацию в течение двух учебных лет. **Срок освоения** программы в первый год обучения составляет: 9 месяцев, 34 учебных недель необходимых для освоения программы.

Второй год обучения: 9 месяцев, 36 учебных недель.

Общеразвивающая программа имеет **стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность исполнения работ.

Основная форма обучения – учебное занятие. Занятия групповые с индивидуально-групповым подходом в обучении. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информации познавательного характера, которая дается в форме беседы.

Практическая часть проходит в форме конкретного практического задания или открытого занятия. Изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Это позволяет научить обучающихся правильной последовательности выполнения работы. Развивать навыки самоконтроля. Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности.

Программа позволяет индивидуализировать выполнение работы по сложности и объёму: более сильным обучающимся будет предложена более сложная работа, менее подготовленным, упрощенная форма работа. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это позволяет обучающимся, не бояться трудностей, помогает им творить и создавать.

Форма подведения результатов:

- Беседа
- Мастер-класс
- Практическое занятие
- Открытое занятие

– Выставка
– Участие в конкурсах

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: развитие творческих способностей обучающихся через работу с различными материалами.

Основные задачи программы:

Обучающие:

– Познакомить с различными материалами, их свойствами и особенностями;
– обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (лепка, аппликация, коллаж и такдалее);
– дать понятие о холодных и тѐплых тонах, научить подбирать цвета;
– научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
– научить владеть иголкой, ниткой,ножницами;
– научить работе страфаретами;
– сформировать умения следовать устныминструкциям.

Развивающие:

– развивать у обучающихся любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
– развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остротузрения;
– развивать координацию движенийрук;
– развивать цветовое восприятие;
– расширять и обогащать практический опытдетей;
– создавать условия для саморазвития и самореализациидетей.

Воспитательные:

– воспитыватьтрудолюбие;
– формировать потребности трудиться в одиночку, в паре,группе;
– воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
– добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
– формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
– расширять коммуникативные способностидетей;
– совершенствоватьтрудовыенавыки,формироватькультурутруда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочееместо;
– воспитывать безопасную культуру труда.

Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план первого года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Работа с природными материалами**	**4**	**2**	**2**	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
1.1.	«Природа» – осенний гербарий с элементами аппликации.	2	1	1	Беседа, опрос, практическое занятие
1.2.	«Краски осени»	2	1	1	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
2.	**Аппликация. Работа с бумагой и картоном**	**36**	**13**	**23**	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
2.1.	«Аппликация способом отрыва»	2	1	1	Беседа, опрос, практическое занятие
2.2.	Аппликация с использованием пластилина.	8	3	5	Беседа, опрос, практическое занятие
2.3.	«Плоскостная аппликация»	10	4	6	Беседа, опрос, практическое занятие
2.4.	«Объемная аппликация»	16	5	11	Взаимоанализ работ Выставка
3	**Пластилинография**	**24**	**10**	**14**	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
3.1.	«Плоскостная аппликация из пластилина»	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
4	**«Рисование»**	**26**	**8**	**18**	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
4.1.	«Рисование восковыми мелками»	12	4	8	Беседа, опрос, практическое занятие
4.2.	«Рисование гуашью»	14	4	10	Беседа, опрос, практическое занятие
5.	**Работа с подручными материалами**	**40**	**13**	**27**	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
5.1.	Мелкий подручный	28	8	20	Беседа, опрос,

	материал				практическое занятие
5.2.	Работа с ватой и ватными дисками	12	5	7	Беседа, опрос, практическое занятие
6.	**Конструирование из бумаги и картона**	**6**	**2**	**4**	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
6.1.	Игрушки из конусов	6	2	4	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
	Итого:	**136**	**48**	**88**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Работа с природными материалами

1.1. Природа – осенний гербарий с элементами аппликации

Теория:Вводный инструктаж по технике безопасности.Знакомство с понятием «природные материалы» и их виды. Используемые материалы и инструменты их свойства и особенности. Ознакомление с правилами сбора и хранения природных материалов. Беседа на тему: «Что нас окружает?»; «Осень в городе». Определение понятия осенний гербарий. Виды осенних гербариев. Материалы для аппликации.

Практика: Сбор природных материалов. Эксперимент: свойства и особенности природного материала. Аппликация по замыслу «Мой осенний букет».

1.2. Краски осени

Теория: Краски осени, какие они? Правила заготовки и хранения сухоцветов. Что нас окружает? (беседа). Повторение техники безопасности.

Практика: Изготовление аппликации по образцу. Аппликация по замыслу «Как осень разукрасила природу».

2. Аппликация. Работа с бумагой и картоном.

2.1.Аппликация способом отрыва

Теория: История аппликации. Виды аппликации. Свойства бумаги. Способы разрывания бумаги. Особенности обрывной аппликации. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика: Определение типа и виду бумаги. Изучение свойств бумаги. Способы обрывания бумаги. Изготовление аппликации по образцу. Аппликация по замыслу «Полянка».

2.2. Аппликация с использованием пластилина.

Теория: Основные свойства пластилина. Особенности при работе с пластилином. Основные приемы лепки (скатывание, сплющивание и т.д.). Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение строения подсолнуха. Приемы работы пластилина по контуру или форме. Правила сочетания цветов.

Практика: Отработка основных приемов лепки. Работа со стекой. Изготовление аппликации по образцу. Аппликация по замыслу «Подсолнух», «Морская рыбка», «Грибок на полянке», «Матрешка».

2.3. Плоскостная аппликация

Теория: Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой, техникой работы с ножницами. Понятие плоскостной аппликации. Понятие термина – шаблон. Правила работы с шаблонами. Правила работы с ножницами. Правила выстраивания композиции.

Практика: Работа по шаблону и без него.Изготовление плоскостной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу «Пингвин», «Снегири», «Божьи коровки на лугу», «Баночка с компотом», «Открытка ко Дню матери».

2.4. Объемная аппликация

Теория: Виды объемных аппликаций.Виды крапления деталей в объемной композиции. Правила работы с ножницами, клеем.

Практика: Изготовление объемной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Божья коровка», «Воздушный шар», «Урожай в корзинке», «Цветущий кактус», «Тюльпаны в вазе», «Букет для мамы (розы из салфеток)», «Крокодил Гена и его друзья», «Воздушный шар», «Цветы в вазе», «Цветик-семицветик», «Гроздь винограда», «Летняя полянка», «Кораблик», «Одуванчики».

3.Пластилинография

3.1. Плоскостная аппликация из пластилина

Теория: Правила и техника безопасности на занятии. Свойства пластилина. Техника рисования пластилином. Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Развитие и совершенствование основных приемов лепки (скатывание, сплющивание, размазывание, прощипывание и т.д.). Обучение умению ориентироваться на листе бумаги. Правила работы с пластилином по контуру или форме.

Практика: Отработка основных приемов лепки (скатывание шарика, овала, жгутика, капли; сплющивание, отщипывание, надрезание стекой). Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Радуга», «Летняя полянка», «Мозаика из коктейльных трубочек: Стрекозы и лягушки», «Осьминог», «Чудный цветок», «Ромашки», «Чудо рыба», «Зебра», «Яблонька», «Улитка на полянке», «Насекомые».

4.Рисование

4.1. Рисование восковыми мелками

Теория: Восковыемелки — одно из чрезвычайно выразительных средств изобразительного искусства. Правила работы с восковыми мелками. Основные художественные материалы и оборудование. Вводный инструктаж по технике безопасности. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

Практика: Создание мягких переходов от одного цвета к другому. Научиться сочетать в работе несколько материалов. Рисование восковыми

мелками: «Замок принцессы», «Морские приключения», «Моя любимая игрушка», «Зимние узоры».

4.2. Рисование гуашью

Теория: Знакомство с различными видами красок, их свойствами и особенностями. Знакомство с нетрадиционные техники рисования. Научить получать цвета, имея только базовые. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Закрепление названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с дополнительными оттенками (розовый, голубой, серый). Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями.

Практика: Как правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Научиться сочетать в работе несколько материалов. Правила создания цветовых растяжек. Рисование гуашью: «Смешивание цветов», Рисование пальчиками - «Летний пейзаж», «Букет для мамы», «На лесной опушке», «Зимушка-зима», «Мой любимый мультфильм».

5. Работа с подручными материалами

5.1. Мелкий подручный материал

Теория: Знакомство с подручными материалами. Возможности использования подручных материалов. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, пуговицы). Показать, как их можно применять для создания необычных поделок.Примерыкомпозиций на разные темы с использованием красок, картона, круп, семян, скорлупы, а также фольги, ваты и много другого.

Практика: Практическая работа: «Веселый клоун», «День защитника отечества», «Яблоня и гусеницы», «Семья синих китов», «Международный женский день», «Однажды на пляже», «Веселая такса», «Кот Василий (работа с CD дисками), «Сирень в вазе», «Салфетные шарики (Рыбка)», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «Впереди лето!», «9 мая! День победы».

5.2.Работа с ватой и ватными дисками

Теория: Основные свойства ваты, ватного диска. История появления ваты. Применение ваты в быту. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, вата).

Практика: Эксперимент: исследование основных свойств ваты. Практическая работа: «Зимушка-зима», «Гусеница», «Барашек», «Радуга», «Объемный букет».

6. Конструирование из бумаги и картона

6.1. Игрушки из конусов

Практика: Бумага как художественный и конструктивный материал. Виды бумаги и их свойства. Пластические свойства бумаги. Соединение ленточных форм и элементов. Правила сгибания и складывания. Отличия картона и бумаги. Правила работы с шаблоном. Техника безопасности.

Теория: Игрушки из конусов: «Котенок», «Мышка».

Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Пластилиновый мир**	**26**	**11**	**15**	Беседа Практическое занятие Участие в конкурсе
1.1	Плоскостная аппликация из пластилина	20	9	11	Беседа, опрос, практическое занятие
1.2.	Объемная аппликация из пластилина	6	2	4	Беседа, опрос, практическое занятие
2.	**Аппликации из природного материала и цветной бумаги**	**8**	**3**	**5**	Беседа Практическое занятие Участие в конкурсе
3.	**Бумажные чудеса**	**52**	**23**	**29**	Беседа Практическое занятие Участие в конкурсе
3.1.	Плоскостная аппликация	28	12	16	Беседа, опрос, практическое занятие
3.2.	Объемная аппликация	24	11	13	Беседа, опрос, практическое занятие
4.	**Рисование гуашь и акварелью**	**16**	**6**	**10**	Беседа Выставка работ
5.	**Работа с подручными материалами**	**20**	**8**	**12**	Беседа Выставка работ
6.	**Праздник к нам приходит**	**16**	**3**	**13**	Выставка аппликаций
7.	**Рисование фломастерами и восковыми мелками**	**6**	**2**	**4**	Выставка работ
Итого:		**144**	**56**	**88**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1.Пластилиновый мир

1.1.Плоскостная аппликация из пластилина

Теория: Правила техники безопасности. Понятие пластилинография. Основные свойства пластилина. Приемы лепки (размазывание,раскатывание, разглаживание, расплющивание и вытягивание). Способы выразительности пластилиновых картин природными материалами (листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками и так далее).

Практика: Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Дары осени», «Гусенок под водой», «Мишкина радость», «Птичий дом», «Мухоморы», «Кисть винограда», «Овощи в вазе», «Букет в вазе», «Бабочка», «Снегири на веточке».

1.2. Объемная аппликация из пластилина

Теория: Особенности создания объемных аппликаций из пластилина. Техники создания объемных аппликаций из пластилина (размазывание, техника жгутиков, техника мозаики). Способы соединения различных техник в одной работе. Техника безопасности.

Практика: Отработка техники создания объемной аппликации. Изготовление объемной аппликации из пластилина по образцу: «Поле подсолнухов», «Гусеница и гриб», «Необычный цветок».

2. Аппликации из природных материалов и цветной бумаги

Теория: Понятие аппликация. Особенности бумаги, ее основные свойства. Техника изготовления аппликации из природного материала.Классификация осенних листьев. Особенности работы с природным материалом. Свойства и особенности природного материала в процессе работы. Правила техники безопасности. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: Плоскостная аппликация по образцу: «Рябина», «Золотая осень на лесной полянке», «Грибная полянка».

3. Бумажные чудеса

3.1. Плоскостная аппликация

Теория: Свойства бумаги, ее особенности. Отличия бумаги и картона. Понятие аппликация и «плоскостная аппликация». Понятие симметричная форма предмета. Работа с шаблонами. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности, организация рабочего пространства, (где что лежит, где то должно лежать, что как называется).

Практика:Способы складывания и вырезания бумаги.Изготовление плоскостной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Морское путешествие», «Морские жители», «Открытка ко Дню матери», «Жар птица», «Мимоза», «Радуга и облако», «Овощи на грядке», «Раз ладошка, два ладошка», «Аквариум», «Пара варежек», «Барашек на полянке», «Золотая рыбка», «Яблоня на полянка», «Воздушные шары».

3.2. Объемная аппликация

Теория: Понятие «объемная аппликация». Чем она отличается от плоскостной. Основные варианты крепления деталей в объемной аппликации (элементы наклеиваются частью плоскости, за точку или половину детали). Понятие симметричная аппликация. Последовательность действий при выполнении аппликации (работа с шаблонами, работа с ножницами - вырезание деталей, раскладывание деталей аппликации на фоне, наклеивание деталей аппликации).

Практика: Изготовление объемной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Радуга-дуга», «Деревенский домик», «Овощи в корзине», «Черепашка», «Одуванчики», «Море волнуется раз, два, три», «Насекомые», «Мухоморы на полянке», «Гиацинт», «Кувшинки», «Кактус», «Яблоки в корзинке».

4. Рисование гуашью и акварелью

Теория: Виды красок, их свойства и особенности. Нетрадиционные техники рисования. Правила получения цветов, с использованием только базовых.Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Особенности акварели (легкость, прозрачность, легкость создания плавных переходов). История возникновения кисти и красок. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями.

Практика: Как правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Развивать мышление, смекалку, умение работать в команде, усидчивость и терпение. Научиться сочетать в работе несколько материалов. Рисование гуашью: «Сирень», «Мой домашний питомиц», «Петушок», «Моя любимая игрушка», «Транспорт», «Моя будущая профессия», «Бабочка».

Рисование акварелью: «Моя семья», «В гостях у сказки».

5. Работа с подручными материалами

Теория: Понятие подручные материалы. Использование подручных материалов в творчестве.Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, карандаш). Правила использования и сочетания в одной работе красок, картона, круп, семян, ваты, скорлупы, а также фольги.

Практика: Практическая работа: «Тюльпаны», «Букет сирени», «Солнечная масленица», «Грибок на полянке», «Черепаха», «Корзина с овощами», «Грибное ассорти», «Воздушные шары», «Веселый кит», «Зимняя сказка».

6. Праздник к нам приходит

Теория: Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

Практика: Практическая работа: «С Новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Масленица», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».

7. Рисование фломастерами и восковыми мелками

Теория: Правила рисования восковыми мелками и фломастерами. Холодные и теплые оттенки. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линии» (злой, веселый, спокойный, плавный, хитрый).

Практика: Правила работы с фломастером и с восковым мелком. Как правильно держать в руке тот или иной предмет. Как правильно работать фломастером (без сильного нажатия, рисовать вертикальными линиями, не выходить за пределы контура). Как правильно держать в руке восковой карандаш. Упражнение штриховка фломастером и восковым карандашом. Рисуем карандашами и фломастерами: «Букет для мамы», «Яркие краски лета».

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

К концу обучения программы, обучающиеся должны знать и понимать:

знать свойства материалов и уметь их применять для изготовления поделок;

– планировать работу при создании изделия, соотносить параметры частей изделия;

– знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;

– знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

– знать основные законы композиции;

– знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

– уметь работать с различными видами бумаги и картона;

– уметь работать с ножницами и клеем;

– уметь работать с различными видами красок (акварель, гуашь);

– уметь правильно обращаться с различными инструментами и материалами;

– уметь рационально организовать рабочее место;

– уметь сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

– уметь соблюдать последовательность действий в работе;

– уметь работать в коллективе.

– уметь грамотно оценить свою работу, находить ее достоинства и недостатки.

Иметь навык:

– самостоятельно что-то создавать, творить;

– ценить свой труд и труд другого человека;

– самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

– владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;

– анализировать, давать оценку сделанной работе.

Личностные УУД:

– уметь обращаться за помощью, принимать помощь;

– осознавать себя как обучающегося, формирование интереса (мотивации) к учению;

– формирование положительного отношению к мнению педагога, сверстников;

– умение организовать свое рабочее место;

– развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания;

– формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно – не аккуратно).

– формирование мотивации к творческому занятию.

Регулятивные УУД:

– учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

– учиться работать по предложенному педагогом плану;

– учиться проговаривать последовательность действий на занятии при выполнении работы;

– учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

– учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

– учиться совместно с педагогом и другими обучающимися;

– давать оценку своей деятельности на занятии, учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

– учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

– учиться ориентироваться в учебном пособии (схеме);

– учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

– классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;

– учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

2. Предметные результаты:

– знать первичные правила построения плоскостной и объемной аппликации;

– знают особенности материалов по декоративно-прикладному творчеству;

– правильно пользоваться клеем, ножницами, а так же другими материалами (краски, пластилин, бумага);

– анализировать форму предмета и изображения (круглый, квадратный, треугольный, похожий на шар);

– самостоятельно подбирать подходящий цвет, оттенок детали или предмета при работе с аппликацией или при работе с красками;

– самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, передавать: форму, величину, пропорции и цвет предмета;

– правильно пользоваться карандашом, а также другими графическимиматериалами.

Личностные результаты:

– определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);

– при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;

– понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;

– выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Для создания условий для творчества при реализации общеразвивающей программы необходимо материально-техническое обеспечение. Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо освещенном помещении. У каждого обучающегося свое индивидуальное пространство для комфортной работы.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный класс
- учебные парты и стулья, соответствующие норам и требованиям дошкольного образования – 15 шт., 15 шт;
- стол учительский – 1шт;
- шкаф для хранения учебного материала – 3шт;
- стул – 1 шт;
- шкаф для хранения учебных материалов - 3шт;
- лампа дневного света – 6 шт;
- Учебная доска – 1 шт;

Необходимые материалы

- Клей-карандаш «ErichKrause»;
- Клей «ПВА-М»;
- Бумага офисная формата А4;
- Бумага акварельная и бумага для черчения формата А3;
- Акварель (медовая Луч «Классика» 24 цвета);
- Цветной картон;
- Цветная бумага;
- Гофрированная бумага;
- «Клей-пистолет»;
- Пуговицы;
- Восковые мелки;
- Пластилин;
- Гуашь 12 цветов;
- Цветные карандаши.

Инструменты

- Клеенка для работы;
- Ножницы для бумаги с прямыми концами;
- Ножницы фигурные;
- Линейка;
- Палитра;
- Ластик;
- Простой карандаш;
- Баночка для воды;
- Стек;
- Кисть белка № 3, 5, 7;

– Кисть щетина № 3,4.

Информационное обеспечение

– Ноутбук – 1шт;
– Принтер – 1шт.
– Интернет источник – Pinterest.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О	Кокорина Алёна Андреевна
Место работы	МАУ ДО Дом Детского Творчества «РАДУГА», г. Екатеринбург, Чемпионов 5
Должность	Педагог дополнительного образования
Образование	Российский государственный профессионально – педагогический университет. Специальность: Декоративно – прикладное искусство и дизайн Квалификация: Искусствоведение
Категория	Высшая квалификационная категория

Методические материалы

При организации образовательной деятельности важное значение придается методическому обеспечению при реализации дополнительных общеразвивающих программ. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса отличается разнообразием, соответствует индивидуальным особенностям обучающихся, в данном случае дошкольников. Каждое задание сопровождается наглядным примером выполнения работы, схемой выполнения работы. Обучающиеся в начале занятия получают словесное описание выполнения работы. В данном случае на занятиях используются такие методические материалы как:

– Раздаточный (наглядный) материал по темам программы или для конкретной темы;
– Образцы работ в различных техниках;
– Схемы выполнения работ;
– Мультимедийные презентации.

В процессе обучения используются следующие методы: словесные методы (устное объяснение, беседа, рассказ, и т.д.), наглядные (демонстрационные), методы (показ мультимедиа материалов, показ готовой работы, показ этапов и приемов изготовления работы), практический метод (отработка умений и навыков, закрепление знаний при самостоятельной работе по технологическим картам, схемам и образцам).

В целях сохранения и укрепления здоровья детей используются современные здоровьесберегающие технологии: двигательная активность, формирование правильной осанки, проведение физкультминутки, динамические паузы, упражнения для профилактики нарушения зрения, развития мелкой моторики рук.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

С целью оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы и учета личных достижений, обучающихся в творческом объединении «Золотые ручки» проводится аттестация/контроль результатов освоения программы. В начале и в конце учебного года проходит диагностика освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы через:

- оценку уровня теоретической подготовки обучающихся;
- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- оценку уровня практической подготовки обучающихся;
- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
- креативность в выполнении творческих заданий;
- оценку уровня личностного развития обучающихся.

Формы подведения итогов освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- текущий (конкурс, творческая работа, выставка, открытое занятие);
- промежуточный (викторина);
- периодический контроль (беседы в форме «вопрос – ответ», беседы в форме викторины, самостоятельная творческая работа);
- самоконтроль–словесный (на занятиях формируется способность обучающегося оценить собственную работу по критериям:объем, сложность, наличие ошибок и пути исправлений, качество, оценить количество баллов, зарабатываемое за 1 изделие);
- итоговый (итоговая творческая работа).

Список литературы

1. Васина Н.С. Бумажные чудеса/Н.С.Васина. – М.:АЙРИС-пресс, 2015. – 128 с.
2. Гре О. Аппликации из листьев. – М.: АСТ-ПРЕСС НКИГА, 2915. – 32 с.
3. Давыдова. Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись/ Г.Н. Давыдова. – М.: Изд-во «Скрипторий», 2003. – 88с.
4. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов/ Н.В. Дубровская. – М. :Астрель. СПб.: Сова, 2011. – 112 с.
5. Зайцева А.А. Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков/ А.А.Зайцева. – Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
6. Казакова Р.К Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.К.Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
7. Кард В., Петров С. Пластилин: Игрушки из пластилина. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК». СПб.: «Валери СПД», 2001. – 128 с.
8. Комоед. Н.И. Лепим из теста/ Н.И.Комоед. – Минск: Попурри, 2011. – 32 с.
9. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов./Под ред. В.Д.Симоненко. – М.:Вентана-Граф, 2006. – 368 с.
10. Пойда. О.В. Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми/О.В.Пойда. – М.:ЗАО «ОЛИА Медиа Групп», 2014. – 127 с.
11. Потапова Е.В.Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
12. Солдатова. О.В. Развитие творческой активности старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ О.В.Солдатова. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 153 с.
13. Цамуталина.Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей/ Е.Е.Цамуталина. – Ярославль: Академия развития: Академ Холдинг, 2003. – 192 с.

Интернет источники

1. http://stranamasterov.ru/applikacija
2. https://ru.pinterest.com/
3. https://vk.com/detskie_podelky
4. https://vk.com/det_podelki
5. https://vk.com/soverwenstvo.decora

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313488754026556811493600947686015338853493905988

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен С 14.04.2026 по 14.04.2027