Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогическим Советом
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «14» августа 2026 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
_____ Г.Н.Стаценко
Приказ № 82/с
от «14» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Палитра»
Возраст обучающихся: 5 – 14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Роднаева Виктория Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2026

1.Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность, разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей и опирается на следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
7. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

8. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 26.10.2023 г. № 1104-д.

9. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

10. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Актуальность общеразвивающей программы в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения, поэтому на занятиях имеет место игровая деятельность.Дополнительная актуальность программы обусловлена включением в образовательный процесс техники витража как одного из направлений декоративно-прикладного искусства. Работа с прозрачностью, цветом и контуром развивает у обучающихся образное мышление, чувство композиции и декоративной стилизации. Освоение витражной техники способствует формированию представлений о взаимодействии света и цвета, расширяет художественный опыт детей и позволяет соединить традиционные изобразительные навыки с современными интерьерными художественными практиками.

Отличительная особенностьобщеразвивающей программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого

комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» состоит из трех разделов — живопись, создание интерьерных картин с поталью, точечная роспись. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделах выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Адресант общеразвивающей программы: обучающиеся 5 – 14 лет, желающие заниматься изобразительным искусством. Для начала занятий в объединении специальных навыков не требуется. Учебные группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей 5-6 лет, 7-10 лет, 11-14 лет, от 10 до 15 человек в группе.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста очень любят рисовать. Делают они это смело, не заботясь о качестве изображения. Детские рисунки отличаются некоторыми свойствами, связанными с особенностями их восприятия и отсутствия у них навыков рисования. Школьный возраст - это благоприятный период для развития творческих задатков и способностей. Исследования психологов и педагогов указывают на связь творческих способностей с развитием личности и интеллекта, с развитием воображения, которое имеет свои особенности у ребенка.

Творческие способности ребенка развиваются в ходе взаимодействия его со средой, под влиянием обучения и воспитания в самом хорошем значении этих слов. В возрасте 8-14 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Подростки могут длительное могут длительное время удерживать внимание, быть в состоянии переключать или распределять его между несколькими действиями и поддерживать довольно высокий темп работы.

Доверие взрослого весьма импонирует подростку, так как в этом случае удовлетворяется его потребность быть и казаться взрослым, выполнить какую-либо работу вполне самостоятельно.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 45 минут (школьники), 30 минут (дошкольники). Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы–144 часа (36 недель).

Срок освоения общеразвивающей программы **–** объем программы – 144 часа. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Уровень: стартовый уровень, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Знакомство с художественными материалами, техниками и видами изобразительной деятельности, а так же с репродукциями известных художников.

Перечень форм обучения: групповая форма обучения с учетом индивидуально - группового подхода.

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседа, выставка, мастер – класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, мастер – класс, практическое занятие, открытое занятие, выставка, участие в конкурсах разного уровня.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств обучающихся.

Задачи:

Обучающие

– знакомить с жанрами изобразительного искусства;

– знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

– овладевать основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

– приобретать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

– знакомить с основами реалистического рисунка, техническими приемами работы различными художественными материалами;

– знакомить с особенностями живописи, навыками работы красками;

– знакомить с декоративно-прикладным искусством, народными промыслами и с особенностями декоративного рисования;

– знакомить с историей мирового искусства и современными художниками.

Развивающие:

– развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

– развитие колористического видения;

– развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

– улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

– формирование организационно-управленческих умений и навыков

(планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочееместо);

– развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтныеситуации).

Воспитательные:

– формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественнымтворчеством;

– формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

– воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;

– воспитаниеаккуратности.

1.3. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план первого года обучения

3 часа в неделю

(возраст 8-9лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Изобразительная деятельность.**	**24**	**5**	**19**	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Акварельная живопись. Сюжетное рисование.	5	1	4	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Рисование форм, предметов. Составление цветовых оттенков.	5	1	4	Выставка. Практическое занятие.
1.3.	Рисование гуашью. Сюжетное рисование.	5	1	4	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с объёмом. Тень, свет, полу тень, рефлекс.	5	1	4	Выставка. Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с понятием симметрия, асимметрия.	4	1	3	Беседа. Участие в конкурсе.
2.	**Витраж.**	**22**	**4**	**18**	Выставка. Практическое занятие.
3.	**Интерьерные картины с поталью.**	**22**	**5**	**17**	Выставка. Практическое занятие.
4.	**Роспись одежды.**	**20**	**5**	**15**	Практическое занятие.
5.	**Точечная роспись.**	**20**	**5**	**15**	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	Итого:	**108**	**24**	**84**	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением.Основные материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве.

1. «Изобразительная деятельность»

1.1. «Акварельная живопись. Сюжетное рисование.»

Теоретическая часть:

Знакомство с особенностями акварели как прозрачного живописного материала. Понятия: лёгкость цвета, прозрачность, растяжка цвета, воздушность изображения. Основы построения простого сюжета: главный и второстепенный элементы, передний и задний план.

Практическая часть:

Выполнение сюжетных композиций с использованием акварели. Передача настроения через цвет. Работа по сырому и по сухому. Создание простых сюжетных сцен с выделением главного элемента.

1.2. «Рисование форм, предметов. Составление цветовых оттенков»

Теоретическая часть:

Знакомство с геометрической основой предметов (шар, куб, цилиндр). Понятия: форма, пропорции, цветовой оттенок. Основы смешивания цветов. Получение новых оттенков из основных цветов.

Практическая часть:

Рисование простых предметов с опорой на геометрические формы. Смешивание красок для получения нужных оттенков. Передача цвета предмета через подбор оттенков.

1.3. «Рисование гуашью. Сюжетное рисование»

Теоретическая часть:

Знакомство с гуашью как плотным укрывистым материалом. Отличия гуаши от акварели. Понятия: цветовое пятно, насыщенность, декоративность.

Практическая часть:

Создание сюжетных работ гуашью. Работа цветовым пятном. Передача характера сюжета через плотный цвет. Выполнение композиций с использованием перекрытия цветов.

1.4. «Знакомство с объёмом. Тень, свет, полутень, рефлекс»

Теоретическая часть:

Формирование представления об объёме в изображении. Понятия: свет, тень, полутень, рефлекс. Роль освещения в передаче формы предмета.

Практическая часть:

Рисование простых предметов с передачей объёма. Выделение светлой и теневой частей. Нанесение полутени. Передача отражённого света (рефлекса).

1.5. «Знакомство с понятием симметрия, асимметрия»

Теоретическая часть:

Понятия: симметрия и асимметрия в изображении. Значение равновесия в композиции.

Практическая часть:

Создание орнаментов и изображений с симметричным расположением элементов. Выполнение композиций с асимметричным размещением форм.

2. «Витраж»

Теоретическая часть:

Знакомство с витражом как видом декоративно-прикладного искусства. История возникновения витража. Основные особенности: контур, цветовое пятно, прозрачность, стилизация формы.

Практическая часть:

Создание декоративной композиции в технике имитации витража. Работа с контуром и цветом. Передача стилизованных форм через цветовые плоскости. Выполнение творческой работы.

3. «Интерьерные картины с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон», «композиция». Повторение законов композиции. Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

Практическая часть:

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

4. «Роспись одежды»

Теоретическая часть

Изучение основ росписи одежды как вида декоративно-прикладного искусства, её техник (батик, трафаретная и акриловая роспись), материалов, инструментов и правил техники безопасности.

Практическая часть

Разработка эскиза, перенос изображения на ткань, выполнение росписи акриловыми красками и закрепление рисунка.

Результат — создание индивидуально оформленного текстильного изделия.

5. «Точечная роспись».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «дотсы», «точечная роспись». Знакомство с историей происхождения точечной росписи. Стили нанесения рисунков. Основные инструменты и материалы для точечной росписи. Основные правила нанесения рисунка. Правила работы с акриловыми красками.

Практическая часть:

Подбор темы. Создание эскизов в альбоме. Перенос эскиза на холст или переплётный картон. Выполнение работы в цвете дотсами с применением полученных знаний.

Учебный план второго года обучения

6 часов в неделю

(возраст 8-14 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Изобразительная деятельность.**	**60**	**14**	**46**	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Акварельная живопись. Сюжетное рисование.	12	3	9	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Рисование форм, предметов. Составление цветовых оттенков.	12	3	9	Выставка.Практическое занятие.
1.3.	Рисование гуашью. Сюжетное рисование.	12	3	9	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с объёмом. Тень, свет, полу тень, рефлекс.	12	3	9	Выставка.Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с понятием симметрия, асимметрия.	12	2	10	Беседа. Участие в конкурсе.
2.	**Витраж**	**44**	**4**	**40**	Выставка. Практическое занятие.
3.	**Интерьерные картины с поталью.**	**40**	**10**	**30**	Выставка. Практическое занятие.
4.	**Роспись одежды.**	**40**	**10**	**30**	Практическое занятие.
5.	**Точечная роспись.**	**32**	**5**	**27**	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	Итого:	**216**	**43**	**173**	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением.Основные материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве.

1. **«Изобразительная деятельность»**

1.1. «Акварельная живопись. Сюжетное рисование»

Теоретическая часть:

Знакомство с особенностями акварели как прозрачного живописного материала. Понятия: лёгкость цвета, прозрачность, растяжка цвета, воздушность изображения. Основы построения простого сюжета: главный и второстепенный элементы, передний и задний план.

Практическая часть:

Выполнение сюжетных композиций с использованием акварели. Передача настроения через цвет. Работа по сырому и по сухому. Создание простых сюжетных сцен с выделением главного элемента.

1.2. «Рисование форм, предметов. Составление цветовых оттенков»

Теоретическая часть:

Знакомство с геометрической основой предметов (шар, куб, цилиндр). Понятия: форма, пропорции, цветовой оттенок. Основы смешивания цветов. Получение новых оттенков из основных цветов.

Практическая часть:

Рисование простых предметов с опорой на геометрические формы. Смешивание красок для получения нужных оттенков. Передача цвета предмета через подбор оттенков.

1.3. «Рисование гуашью. Сюжетное рисование»

Теоретическая часть:

Знакомство с гуашью как плотным укрывистым материалом. Отличия гуаши от акварели. Понятия: цветовое пятно, насыщенность, декоративность.

Практическая часть:

Создание сюжетных работ гуашью. Работа цветовым пятном. Передача характера сюжета через плотный цвет. Выполнение композиций с использованием перекрытия цветов.

1.4. «Знакомство с объёмом. Тень, свет, полутень, рефлекс»

Теоретическая часть:

Формирование представления об объёме в изображении. Понятия: свет, тень, полутень, рефлекс. Роль освещения в передаче формы предмета.

Практическая часть:

Рисование простых предметов с передачей объёма. Выделение светлой и теневой частей. Нанесение полутени. Передача отражённого света (рефлекса).

1.5. «Знакомство с понятием симметрия, асимметрия»

Теоретическая часть:

Понятия: симметрия и асимметрия в изображении. Значение равновесия в композиции.

Практическая часть:

Создание орнаментов и изображений с симметричным расположением элементов. Выполнение композиций с асимметричным размещением форм.

2. «Витраж»

Теоретическая часть:

Знакомство с витражом как видом декоративно-прикладного искусства. История возникновения витража. Основные особенности: контур, цветовое пятно, прозрачность, стилизация формы.

Практическая часть:

Создание декоративной композиции в технике имитации витража. Работа с контуром и цветом. Передача стилизованных форм через цветовые плоскости. Выполнение творческой работы.

3. «Создание интерьерных картин с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон», «композиция». Повторение законов композиции. Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

Практическая часть:

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

5. «Роспись одежды»

Теоретическая часть

Изучение основ росписи одежды как вида декоративно-прикладного искусства, её техник (батик, трафаретная и акриловая роспись), материалов, инструментов и правил техники безопасности.

Практическая часть

Разработка эскиза, перенос изображения на ткань, выполнение росписи акриловыми красками и закрепление рисунка.

Результат — создание индивидуально оформленного текстильного изделия.

5. «Точечная роспись».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «дотсы», «точечная роспись». Знакомство с историей происхождения точечной росписи. Стили нанесения рисунков. Основные инструменты и материалы для точечной росписи. Основные правила нанесения рисунка. Правила работы с акриловыми красками.

Практическая часть:

Подбор темы. Создание эскизов в альбоме. Перенос эскиза на холст или переплётный картон. Выполнение работы в цвете дотсами с применением полученных знаний.

Учебный план второго года обучения

4 часа в неделю

(возраст 8-14 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Изобразительная деятельность.**	**60**	**14**	**46**	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Знакомство с красками, смешивание цветов. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	15	5	10	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Знакомство с «глухими» и «звонкими» цветами.	10	2	8	Выставка.Практическое занятие.
1.3.	Знакомство с понятием «натюрморт», «свет», «тень», «полутень», «рефлекс».	12	3	9	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с понятием «витраж» и «стилизация»	12	3	9	Выставка.Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с техникой «дудлинг».	11	1	10	Беседа. Участие в конкурсе.
2.	**Интерьерные картины с поталью.**	**30**	**4**	**26**	Выставка. Практическое занятие.
3.	**Роспись одежды**	**24**	**4**	**20**	Практическое занятие.
4.	**Точечная роспись.**	**30**	**4**	**26**	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	Итого:	**144**	**26**	**118**	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением.Основные материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве.

1. «Изобразительная деятельность».

Теоретическая часть:

Виды и жанры изобразительного искусства. Средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности. Способы выделения композиционного центра. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностьюспектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами.Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета.Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Материалы и инструменты для работы с гуашью. Уход за инструментами. Изучение основных этапов работы. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки цвета путем смешивания с различными цветами.

Практическая часть:

Выполнение цветовых растяжек. Выполнение упражнений на получение составных цветов из основных. Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Техника работы акварелью «мазками». Техника работы акварелью. Натюрморт с натуры. Натюрморт из трёх предметов. Тоновая растяжка. Закрепление материала, рисование рисунков с использованием гуаши в различных техниках и жанрах.

3. «Создание интерьерных картин с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон», «композиция». Повторение законов композиции. Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

Практическая часть:

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

6. «Роспись одежды»

Теоретическая часть

Изучение основ росписи одежды как вида декоративно-прикладного искусства, её техник (батик, трафаретная и акриловая роспись), материалов, инструментов и правил техники безопасности.

Практическая часть

Разработка эскиза, перенос изображения на ткань, выполнение росписи акриловыми красками и закрепление рисунка.

Результат — создание индивидуально оформленного текстильного изделия.

5. «Точечная роспись».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «дотсы», «точечная роспись». Знакомство с историей происхождения точечной росписи. Стили нанесения рисунков. Основные инструменты и материалы для точечной росписи. Основные правила нанесения рисунка. Правила работы с акриловыми красками.

Практическая часть:

Подбор темы. Создание эскизов в альбоме. Перенос эскиза на холст или переплётный картон. Выполнение работы в цвете дотсами с применением полученных знаний.

Учебный план второго года обучения

5 часов в неделю

(возраст 6-7 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Изобразительная деятельность.**	**60**	**14**	**46**	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Знакомство с красками, смешивание цветов. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	15	5	10	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Техника работы гуашью. Знакомство с «глухими» и «звонкими» цветами.	10	2	8	Выставка.Практическое занятие.
1.3.	Знакомство с понятием «натюрморт», «свет», «тень», «полутень», «рефлекс».	12	3	9	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Тёплые и холодные цвета.	12	3	9	Выставка.Практическое занятие.
1.5.	Техника работы акварелью.	11	1	10	Беседа. Участие в конкурсе.
2.	**Интерьерные картины с поталью.**	**42**	**7**	**35**	Выставка. Практическое занятие.
3.	**Роспись одежды**	**36**	**6**	**30**	Практическое занятие.
4.	**Точечная роспись.**	**42**	**7**	**35**	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	Итого:	**180**	**34**	**146**	

Содержание учебного плана 2 года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением.Основные материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве.

1. «Изобразительная деятельность».

Теоретическая часть:

Виды и жанры изобразительного искусства. Средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности. Способы выделения композиционного центра. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностьюспектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами.Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета.Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Материалы и инструменты для работы с гуашью. Уход за инструментами. Изучение основных этапов работы. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки цвета путем смешивания с различными цветами.

Практическая часть:

Выполнение цветовых растяжек. Выполнение упражнений на получение составных цветов из основных. Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Техника работы акварелью «мазками». Техника работы акварелью. Натюрморт с натуры. Натюрморт из трёх предметов. Тоновая растяжка. Закрепление материала, рисование рисунков с использованием гуаши в различных техниках и жанрах.

3. «Создание интерьерных картин с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон», «композиция». Повторение законов композиции. Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

Практическая часть:

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

7. «Роспись одежды»

Теоретическая часть

Изучение основ росписи одежды как вида декоративно-прикладного искусства, её техник (батик, трафаретная и акриловая роспись), материалов, инструментов и правил техники безопасности.

Практическая часть

Разработка эскиза, перенос изображения на ткань, выполнение росписи акриловыми красками и закрепление рисунка.

Результат — создание индивидуально оформленного текстильного изделия.

5. «Точечная роспись».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «дотсы», «точечная роспись». Знакомство с историей происхождения точечной росписи. Стили нанесения рисунков. Основные инструменты и материалы для точечной росписи. Основные правила нанесения рисунка. Правила работы с акриловыми красками.

Практическая часть:

Подбор темы. Создание эскизов в альбоме. Перенос эскиза на холст или переплётный картон. Выполнение работы в цвете дотсами с применением полученных знаний.

1. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности;

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, солёного теста, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

Учебные парты, соответствующие норам и требованиям доп. образования – 15 шт.

Стулья – 15 шт.

Стол учительский – 2 шт.

Шкаф для хранения учебного материала – 3 шт.

Доска учебная – 1 шт.

Лампа дневного света – 6 шт.

Изобразительная деятельность:

1. Простой карандаш KOH-I-NOR: HB, 2B;
2. Ластик Erich Krause;
3. Альбом (24 листа);
4. Гуашь ГАММА (12 или 16 цветов);
5. Акварельные медовые краски (6-12 цветов);
6. Белая гуашь ТИТАНОВАЯ;
7. Кисти «Синтетика» или «Нейлон» круглой формы: №1, №3 или №4, №5 или №6, №8 или №9, №15 или №16 (плоские кисти по желанию);
8. Палитра ПОСКАЯ деревянная или пластмассовая;
9. Баночка для воды;
10. Малярный скотч (размер средний или узкий);
11. Сухая тряпочка;
12. Влажные салфетки;
13. Фартук;
14. Бумага для акварели формат А3, плотность 200г;

Интерьерные картины с поталью:

1. Простой карандаш KOH-I-NOR: HB или 2B;
2. Ластик Erich Krause;
3. Альбом (24 листа);
4. АкриловыекраскиЛУЧ (12 цветов);
5. Отдельно белая акриловая краска глянцевая;
6. Кисти «Синтетика» или «Нейлон» круглой формы: №1, №3 или №4, №5 или №6, №8 или №9, №15 или №16 (плоские кисти по желанию);
7. Палитра ПОСКАЯ деревянная или пластмассовая;
8. Баночка для воды;
9. Малярный скотч (ШИРОКИЙ);
10. Сухая тряпочка;
11. Влажные салфетки;
15. Фартук;
16. Поталь листами «Классическое золото» (примерно 2-4 упаковки);
17. Клей для потали 50 мл(можно больше);
18. Золотой акрил 1 баночка «Классическое золото» (на 2 или 3 человек);
19. Перчатки для работы с акриловой краской (3 штуки);
20. Клеёнка для работы (чтобы было удобно постелить на парту на время работы);
21. Загрунтованный холст на подрамнике (3 шт.) размером 30*40 см ИЛИ загрунтованный холст на картоне;

Точечная роспись:

1. Дотсы;
2. Акриловые краски ЛУЧ (12 цветов);
3. Палитра с круглыми отделениями;
4. Загрунтованный холст на подрамнике (3 шт.) формат А4, А3;
5. Влажные салфетки (большая упаковка);
6. Сухая тряпка;

7. Простой карандаш KOH-I-NOR: 6B, 2B;
8. Упаковку принтерной бумаги белого цвета;
9. Набор кистей «Синтетика», 2 шт.

Витраж:

1. Витражные краски набор Малевичъ 12 цветов;
2. Зубочистки или ватные палочки;
3. Влажные салфетки, большую упаковку;
4. Рамка по формату стекла;
5. Стекло акриловое даст педагог;
6. Клеёнку на стол;
7. Файл для документов, формат любой.

Роспись одежды:

1. Акриловые краски по ткани Decola;
2. Белая футболка 2 шт;
3. Чёрная футболка 1 шт;
4. Баночка для воды;
5. Переплётный картон;
6. Зажимы 3-4 шт;
7. Палитра;
8. Сухая тряпочка;
9. Влажные салфетки;
10. Фартук;
11. Простой карандаш;
12. Кисти.

Информационное обеспечение:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение; наглядные: иллюстрации, демонстрации; наблюдение;
- практические: упражнения;
- метод игры;

- методы стимулирования интереса к учению: познавательные игры, создание ситуации занимательности, создание ситуации успеха.
- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

Реализация программы предполагает использование интернет источников, электронных дидактических материалов и цифровых образовательных ресурсов.

Наглядное пособие по темам: «Освоение основ света и тени.», «Многообразие линий в природе», «Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна», «Цветовой спектр. Основные и составные цвета», «Цветовой круг», «Декоративная выразительность природной формы», «Композиция пейзажа», «Стилизация и трансформация форм в композиции».

Образцыработы по темам: «Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна», «Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет», «Техника работы акварелью «мазками», «Точечная роспись», «Интерьерная картина на холсте с поталью», «Влияние фона на предмет. Темное на белом», «Абстракция. Опыт Кандинского», «Художественный образ и форма», «Стилизация и трансформация форм в композиции».

Кадровое обеспечение:

Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование: курсовая переподготовка, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
- профильная подготовка курсовая подготовка по профилю программы;
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий

(одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);

- владение знаниями по ТБ и ПБ.

Методические материалы:

№	Название раздела, темы	Материально техническое оснащение, дидактико методический материал	Формы, методы приемы обучения, Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Живопись	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии;	Словесный, наглядный, практический	Беседа, игра
1.1	Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник».	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, анализ работ, просмотры работ, выставка, участие в конкурсах
1.2	Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, анализ работ, просмотры работ, выставка, участие в конкурсах
1.3	Цветовые растяжки.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практическая работа, анализ работ

2.	Теплые и холодные цвета.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Выставка работ, беседа, практическая работа, анализ работ, участие в конкурсах,
2.1	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет».	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Практическая работа, анализ работ
2.2	Техника работы акварелью «мазками».	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Участие в конкурсах, просмотр работ. Открытое занятие.
1.2	Техника работы гуашью.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, анализ работ, просмотры работ, выставка, участие в конкурсах
1.3	Интерьерные картины с поталью.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практическая работа, анализ работ
2.	Правила работы с акриловыми красками. Особенности	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Выставка работ, беседа, практическая работа, анализ

	работы с поталью.			работ, участие в конкурсах,
2.1	Создание интерьерных картин с поталью.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Практическая работа, анализ работ
2.2	Точечная роспись.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Участие в конкурсах, просмотр работ. Открытое занятие.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Эффективностьобразовательнойпрограммыпрослеживаетсяпокачествувыполняемыхработ,участиюввыставкахразличногоуровняиитогаматтестации.Поитогампервогогодаобученияпроводитсяпромежуточнаяаттестация,поитогамвторогогодаобученияпроводитсяитоговаяаттестация.Промежуточнаяиитоговаяаттестацияобучающихсяпроводитсявсоответствиис«Положениемоформах,периодичности,порядкетекущегоконтроляуспеваемостиипромежуточной аттестацииобучающихся» и«Положениемо порядке и формах проведения итоговойаттестации обучающихся».

Проверкатеоретическихзнанийпроводитсявформетестирования,практических навыков в форме выполнения работы, выбранной педагогом.Результатытестированияоформляютсяпротоколом.

Вначалеучебногогодапроводитсядиагностиказнанийиуменийобучающихсядляопределенияисходногоуровняобученностивформепрактическойработы иустногоопроса.Впроцессевсегообученияпопрограмме ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе,самооценивании, проведение

выставок работ, конкурсов на лучшую работу, вигровой форме.

Анкетирование родителей в течении учебного года, текущий контрольпозволяют корректировать учебный процесс для достижения более высокихрезультатов.

Формойпредъявленияидемонстрацииобразовательныхрезультатовявляются:выставкиработ,участиевконкурсахразличногоуровня,проведениеоткрытогозанятия.

ОЦЕНОЧНЫЕМАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижениеобучающимисяпланируемыхрезультатов

Оцениваемыепараметры	**Критерии**	**Степеньвыраженностикритерия**	**Кол.баллов**	**Формыотслеживания**
1. Теоретическиезнания в рамкахпрограммы дополнительногообразованиядетей	Соответствиетеоретическихзнанийребенкапрограммнымтребованиям,осмысленностьиправильностьиспользованияспециальнойтерминологии	- ребенок овладел менеечем 50% объема знаний,предусмотренных программой; - употреблениеспециальныхтерминов,какправило,избегает. - объемусвоенныхзнаний составляет более50%; ребенок сочетаетспециальнуютерминологию сбытовой. -ребенок освоилпрактическивесьобъемзнаний,предусмотренныхпрограммой; -специальные терминыупотребляетосознанноивполномсоответствии с ихсодержанием.	1балл2балла 3балла	контрольное занятие,итоговое занятие,собеседование,тестирование,

2.Практическиеуменияврамкахпрограммыдополнительногообразования	Соответствиепрактическихумений и навыковпрограммнымтребованиям,владениеспециальнымоборудованием,оснащением	- ребеноковладелменеечем 50%предусмотренныхумений инавыков;испытывает серьезныезатруднения при работес оборудованием. - объемусвоенныхуменийи навыковсоставляетболее50%;соборудованиемребенокработаетспомощьюпедагога. - ребенок овладелпрактическивсеми умениямиинавыками,предусмотреннымипрограммой, самостоятельно, неиспытываязатруднений, работаетсоборудованием.	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнениепрактическогозадания,участиеввыставкеработ, участиевконкурсах,фестивалях

Оценкарезультатовподготовкиотдельногообучающегосяскладываетсяпоформуле: Т+П,

ГдеТ–количествобалловпотеоретическойподготовке;П-количествобалловпопрактическойподготовке.

Всоответствиисоценкойрезультатовподготовкиопределяетсяуровеньподготовки обучающегосяпо программе:

5-6баллов–высокийуровень,3-4 –средний уровень,

0-2–низкийуровень.

Анкета для обучающихся по выявлению интереса к изобразительной деятельности.

Дорогой друг!

Предлагаем тебе ответить на вопросы данной анкеты.

1. Чем любишь заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги и т.д.)? _____

2. Какими изобразительными материалами больше нравится рисовать (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.)?

_____

3. Какие темы наиболее часто ты рисуешь?

_____

4. Обращаешься ли ты за помощью к родителям или учителю в процессе рисования (необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и т.д.)?

_____

5. С какими нетрадиционными техниками рисования ты знаком?

_____

6. Посещаешь выставки, музеи? _____

7. Чему бы новому ты хотел научиться на занятиях изо?

_____

8. Твои пожелания?

_____

Благодарим за сотрудничество

1. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642.

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

11. Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021 г. № 934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).

14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

15. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Список литературы для педагога:

1. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012. – 86с.
2. Горский В. Дополнительное образование. – М.,2011.
3. Жданова Н.С. Перспектива.- М.: ВЛАДОС, 2014. – 244с.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2011-2012. – 420с.
5. Луковенко Б. А. Рисунок пером.–М.: Изобразительное искусство, 2000.–154 с.
6. М., «Просвещение», 2011.
7. МейстерА.Г.Бумажнаяпластика.Домашнеерукоделие.–М.:Астрель,
8. Погейни Уилли Искусство рисования. - Минск,2011

9. Селютин Игорь Волшебный карандаш. - М.,2015
10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2013. – 147с.
11. ФЗ № 273 «Об образовании в РоссийскойФедерации».
12. Шабаев М. Б. Цветные карандаши.–М.: Юный художник, 2012. – 115 с.
Шпикалова Т.Я. Народное искусство на урокахдекоративного

Список литературы для обучающихся:

1. Конышева Н.М. Чудесная мастерская.- LINKA-PRESS.2015
2. Медведева О.П. Творческое моделирование.- Ростов-на-Дону,2014
3. Погейни Уилли Искусство рисования.- Минск,2011
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.- Изд дом «Федоров»2012
5. Селютин Игорь Волшебный карандаш.- М.,2015
6. Цирулик Н.А., Уроки творчества. – Изд. дом «Федоров»2012

Список литературы для родителей:

1. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2**.** Кристофер Харт. Начать рисовать просто! Базовый курс. – Эксмо – Пресс, 2018 г.

2. Приложения

Приложение 1

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

20__/20___учебный год

Вид аттестации _____

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Детское объединение

Образовательная программа и срок ее реализации:

№ группы № год обучения кол-во обучающихся в группе

ФИО педагога:

Дата проведения аттестации:

Форма проведения:

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			

3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень ____чел. средний уровень _____чел. низкий уровень _____чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

_____

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313488754026556811493600947686015338853493905988

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен С 14.04.2026 по 14.04.2027