Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «14» августа 2026 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
_____ Т. Н. Стаценко
Приказ № 82/о
от «14» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Группа развития «Почемучки»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ворожева Елена Владиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет физкультурно-спортивную направленность, разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей и опирается на следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. ПостановлениеГлавного государственного санитарного врача Российской Федерации от28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)..
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

19. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи», 2025.
20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».
21. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Актуальность предлагаемой общеразвивающей программы **«Почемучки»** определяется запросом со стороны детей и их родителей на дополнительные программы гуманитарно-педагогической направленности старших дошкольников. Общеразвивающая программа «Почемучки» ориентирована на максимальное раскрытие индивидуального возрастного потенциала каждого ребенка.

Данная программа предназначена для реализации в системе дополнительного образования и составлена на основании следующих образовательных программ: «Детство» З.А. Михайловой, «Здравствуй, мир» А.А. Вахрушевой и Е.Е. Кочемасовой и других методических пособий.

Отличительные особенности: Общеразвивающая программа «Почемучки» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании окружающего мира и развитии кругозора, формирование творческих способностей, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Включение в программу дидактических игр по экологическому воспитанию, познавательных бесед, направленных на ознакомление с окружающим миром, развитие творческих и коммуникативных способностей детей, основанных на их собственной творческой деятельности, также является отличительной чертой данной программы.

Программа построена с учетом возрастных возможностей ребенка.

В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей, расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Педагог формирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Опираясь на характерную для дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Педагог постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Тематика занятий построена с учетом интересов детей, уровня их знаний, умений, навыков. В ходе усвоения и освоения содержания программы «Почемучки» учитывается темп развития специальных умений и навыков,

уровень самостоятельности, умение работать в коллективе каждого обучающегося.

Адресат общеразвивающей программы: общеразвивающая программа «Почемучки» разработана для детей 5-7 лет.

Характеристика обучающихся по программе

Обучающиеся в возрасте 5-7 лет располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь. Комплексный подход к особенностям психофизического развития данной возрастной категории: высокому уровню активности, повышенной работоспособности, быстрой утомляемости, предусматривает частую смену деятельности с использованием элементов импровизации, созданием ситуации игры.

Режим занятий: первый год обучения - дети в возрасте от 5 до 6 лет, второй год обучения - дети от 6 до 7 лет. Периодичность занятий для каждой группы - два раза в неделю по 2 академических часа, т.е. по 30 минут с перерывом 10 минут. Во время перерыва проходят физминутки, упражнения для глаз, малоподвижные игры.

Объем общеразвивающей программы:1-ый год обучения-136 часов (34 недели) за учебный год; 2-ой год обучения -144 часа (36 недель).

Срок освоения общеразвивающей программы: программа рассчитана на два года обучения, и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Уровень общеразвивающей программы «Почемучки»: «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Перечень форм обучения: групповая.

Форма организации образовательного процесса:

В соответствии с возрастными особенностями, формы организации занятий разнообразны: фронтальная работа с демонстрационным материалом, работа детей с раздаточным материалом, постановка и решение проблемных ситуаций, экспериментирование, элементы театрализованной деятельности.

Педагог прививает детям элементарные учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности. Педагог поддерживает усилия детей качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения детей, способствует становлению у них положительной самооценки.

Перечень видов и форм занятий:

Виды занятий: игровая деятельность, творческая деятельность, беседа, исследовательская деятельность, совместная работа родителей и детей, проведение праздников, самостоятельная деятельность, подвижные музыкальные паузы, физминутки.

Формы проведения занятий.

Формы занятий – занятия-игры, практические занятия согласно возрастным особенностям дошкольного возраста, ведущей деятельностью, которой является игровая деятельность. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:

Формы подведения результатов: игра**,** беседа, творческий отчет, практическое занятие.

При реализации программы используются различные методы:

– словесный (познавательные беседы, направленные на знакомство с окружающим миром;

– наглядный (просмотр демонстрационного материала, работа с литературой, пособиями, образцами изделий);

– работа под руководством педагога;

– самостоятельная деятельность;

– практические: изготовление наглядных пособий, образцов;

- игровой (словесные, настольно-печатные и подвижные игры).

1.2. Цель, задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий дл всестороннего личностного развития дошкольников. Развитие познавательной активности, любознательности, развитие умственных способностей, развитие художественно-творческой активности детей.

Задачи программы:

Обучающие:

1.Расширять представления детей о растениях, животных, объектах живой и неживой природы.

2.Формировать умения и навыки работы с изобразительными материалами и инструментами.

Развивающие:

1.Развивать познавательную активность детей, и умственных способностей.

2. Развивать воображение и творческое проявление детей.

3. Развивать мелкую моторику и графические навыки.

Воспитательные:

1.Осуществлять благоприятную адаптацию детей в группе развивающего обучения.

2. Формировать развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитывать чувство самостоятельности.

Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Ознакомление с окружающим миром	30	15	15	Педагогическое наблюдение, беседа, игра.
1.1.	Сенсорное развитие	2	1	1	Беседа, игра
1.2.	Цветной мир	2	1	1	Игра
1.3.	Какие мы	2	1	1	Беседа,игра
1.4.	Игры и игрушки в нашей группе	2	1	1	Выполнение творч.заданий
1.5.	Времена года «Осень»	2	1	1	Беседа,Выполнение творч.заданий
1.6.	Что такое природа. Живая и неживая природа	2	1	1	Беседа,опрос,
1.7.	Как в магазин пришли товары	2	1	1	Беседа
1.8.	Что нас окружает	2	1	1	Беседа,опрос,
1.9.	Время года «Зима»	2	1	1	Беседа,Выполнение творч.заданий
1.10.	Наши друзья - животные	2	1	1	Педагогическое наблюдение,
1.11.	Путешествие в страну помощников человека	2	1	1	Беседа,опрос,
1.12.	Мы живем в городе	2	1	1	Беседа,опрос,
1.13.	Профессии людей	2	1	1	Беседа,опрос,
1.14.	Времена года «Весна»	2	1	1	Беседа,Выполнение творч.заданий
1.15.	Времена года	2	1	1	Беседа,Выполнение творч.заданий
2	Ознакомление с художественной литературой	28	20	8	Беседа
2.1.	Стихотворения	6	4	2	Беседа, опрос
2.2	Литературные загадки	6	4	2	Беседа, опрос
2.3.	Пословицы и поговорки	5	4	1	Беседа
2.4.	Рассказы	5	4	1	Беседа, опрос
2.5.	Сказки	6	4	2	Беседа,
3	Развитие графических навыков и мелкой моторики	34	14	20	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.1.	Ориентация на листе бумаги	12	5	7	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
3.2.	Массаж пальцев и кистей рук с	11	5	6	Педагогическое

	предметами и без них				наблюдение,
3.3.	Пальчиковые игры и упражнения	11	4	7	Педагогическое наблюдение,
4	Игровая деятельность	16	8	8	Игра
4.1.	Речедвигательные упражнения	2	1	1	Педагогическое наблюдение,
4.2.	Малоподвижные игры	2	1	1	Педагогическое наблюдение,
4.3.	Коммуникативные игры	2	1	1	Педагогическое наблюдение,
4.4.	Игры и упражнения направленные на развитие внимания, памяти, мелкой моторики	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
4.5.	Игры-импровизации	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
4.6.	Строительные игры	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
4.7.	Игры-драматизации	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
4.8.	Дидактические игры, настольно-печатные игры, развивающие игры	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий
5	Художественно – творческая деятельность	28	14	14	Выполнение творческих заданий. Выставка детского творчества.
5.1.	Изобразительная деятельность	6	3	3	Выполнение творческих заданий.
5.2.	Лепка	8	4	4	Выполнение творческих заданий.
5.3.	Аппликация	8	4	4	Выполнение творческих заданий.
5.4.	Конструирование и ручной труд	6	3	3	Выполнение творческих заданий.
	Итого	136	70	66	

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

(дети 5-6 лет)

1 .«Ознакомление с окружающим миром».

1.1Сенсорное развитие.

Теория: Формирование представлений о свойствах предметов ближайшего окружения: цвет, форма, размер. Выделение признаков различия и сходства.

Практика: Освоение навыков объединения предметов в группы по цвету, форме, размеру. Выделение части группы. Нахождение «лишних» предметов.

1.2. Цветной мир.

Теория: Знакомство с цветами спектра.

Практика: Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

1.3. Какие мы.

Теория: Все мы - люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики.

Части тела: голова, туловище, руки, ноги. Части лица.

Практика: Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

1.4.Игры и игрушки в нашей группе.

Теория: Виды игр и игрушек. Материалы, из которых изготовлены игрушки.

Практика: Воспитание бережного отношения к игрушкам и окружающим людям.

1.5. Времена года - осень.

Теория: Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев, листья на земле, демисезонная одежда). Осенние листья.

Лес. Осень в лесу. Съедобные – не съедобные грибы. Лесные ягоды.

Подарки осени: овощи и фрукты .

Сад. Лесные и садовые ягоды.

Что можно приготовить из овощей и фруктов?

Осень - подготовка к зиме. Отлет птиц на юг. Пернатые обитатели осеннего парка. Животные осенью. Насекомые осенью.

Практика: освоение отличительных признаков осенней природы. Особенности поведения животных и растений в осеннее время года.

1.6. Что такое природа? Живая и неживая природа.

Теория: Вода – чудо природы. Уметь различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Практика: освоение умений сравнивать растения и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

1.7. Как в магазин пришли товары.

Теория: Продукты питания. Профессия повара. Путешествие хлеба: жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Изготовление хлеба.

Практика: освоение основных трудовых действий повара, продавца.

1.8. Что нас окружает.

Теория: В мире вещей и предметов.

Посуда. Из чего делается посуда. Мебель. Откуда стол пришел. Обувь. Путешествие в мир обуви. Головные уборы. Как появились шапки. Одежда.

Практика: освоение умений классифицировать предметы по назначению.

1.9. Время года – зима.

Теория: Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка. Месяцы зимы. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Практика: освоение отличительных признаков зимней природы. Особенности поведения животных и растений в зимнее время года.

1.10. Наши друзья - животные.

Теория: Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные. Забота человека о домашних животных. Форма обитания животных. Разнообразие домашних животных.

Птицы - обитатели воздуха. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам.

Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы - обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы, рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Практика: Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах

природы.

1.11. Путешествие в страну помощников человека.

Теория: Предметы – результаты деятельности человека.

Электроприборы. Рабочие инструменты. Предметы ванной комнаты. Игрушки.

Практика: освоение умений классифицировать предметы по назначению. Определять материалы, из которых они изготовлены.

1.12. Мы живем в городе.

Теория: Город – наш дом. Виды транспорта: на воде, на суше, на небе. Правила поведения на улице. Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте.

Практика: Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение элементарных правил дорожного движения, правил поведения в транспорте и на улице.

1.13. Профессии людей.

Теория: Профессии людей в городе.

Магазин, парикмахерская, поликлиника, детский сад.

Мужские и женские профессии.

Практика: Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

1.14. Время года - весна.

Теория: Праздник пап - День защитников отечества. Праздник мам – Восьмое марта.

Весна – время года. Пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе и в парке. Цветы - первоцветы. Признаки весны.

Птицы весной. Животные и растения готовятся к лету.

Путешествие в гости к насекомым. Наши друзья – насекомые. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Практика: освоение отличительных признаков весенней природы. Особенности поведения животных и растений в весеннее время года.

1.15. Времена года.

Теория: Характерные признаки осени, зимы, весны, лета. Месяца года.

Практика: Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.).

2. Ознакомление с художественной литературой.

Художественные произведения представлены разными жанрами, которые связаны с темой занятия:

2.1. Стихотворения;

Теория: Воспитывать интерес и любовь к чтению; развивать литературную речь. Воспитывать желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Практика: Приучать детей слушать и запоминать стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

2.2. Литературные загадки;

Теория: Задача педагога состоит не в том, чтобы дети запомнили как можно больше загадок или научились быстро их отгадывать, а в том, чтобы, отгадывая, ребенок учился активно мыслить, сопоставлять, сравнивать.

Практика: Освоение детьми умений и навыков отгадывать и придумывать загадки, формировать у детей познавательный интерес к миру вещей и явлений. Освоение умений активно мыслить, сопоставлять, сравнивать.

2.3. Пословицы и поговорки;

Теория: Важное место работе отводится обучению детей пониманию образного содержания и обобщенного значения пословиц и поговорок

Практика: Пословицу не обязательно заучивать с детьми — нужно неоднократно употреблять ее к месту. Освоение детьми умений подбирать пословицу к соответствующей ситуации.

2.4. Рассказы ;

Теория: Продолжать приучать детей слушать рассказы, запоминать небольшие и простые по содержанию рассказы. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Практика: освоение умений слушать рассказы, запоминать небольшие и простые по содержанию рассказы. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из рассказа, помогая становлению личностного отношения к произведению.

2.5.Сказки;

Теория: Кругозор детей обогащается сказками знаменитых сказочников братьев Гримм, Андерсена, Пушкина, русских народных сказок, познавательных сказок.

Практика: Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки,) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);

Тема 3. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

3.1. Ориентация на листе бумаги.

Теория: Задачи по развитию графических навыков решаются в игровой занимательной форме. Учить ориентироваться на ограниченной территории

(лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.). Располагать предметы и их изображения в указанном направлении. Отражать в речи их пространственное расположение: вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа. Левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу. Перед, за, между, рядом и т.д.

Практика: Освоение умений правильно держать карандаш. Проводить прямые горизонтальные, вертикальные линии, линии с закруглением и др. Например: проведи дорожку, раскрась листья на дереве, дорисуй иголки ежику и т.д.

3.2. Массаж пальцев и кистей рук (развитие мелкой моторики).

Теория: Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток и пальчиковых игр. Так же используются пальчиковые игры с музыкальным сопровождением и без него, игры с предметами, массажными мячиками, счетными палочками и др.)

Практика: Освоение приемов самомассажа с предметами (шишки, орехи, массажные мячики) и без предметов, освоение навыков выполнения упражнений для пальцев и кистей рук, пальчиковые игры и упражнения.

Тема 4. Игровая деятельность.

4.1. Речедвигательные упражнения (зарядка, физминутки);

Теория: Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища):

Практика: освоение навыков выполнения основных упражнений для рук, ног, туловища.

4.2. Подвижные и малоподвижные игры с использованием атрибутов (или без них);

Теория: Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища):

Практика: освоение навыков выполнения основных упражнений для рук, ног, туловища. Придумывание новых малоподвижных игр, новых вариантов игр с правилами. Игры - экспериментирование с разными материалами.

4.3. Коммуникативные игры;

Теория: Учить оказывать положительные знаки внимания сверстникам. Совершенствовать умение следовать игровым правилам. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность

Практика: освоение навыков общения с детьми в группе и педагогом. «Скажи комплимент» (с мячом), «Игра с шапочкой» и т.д.

4.4.Игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти и др.

Теория: Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Объединять предметы по общим признакам. Составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы). Определять изменения в расположении предметов: впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку и т.д.

Практика: освоение умений и навыков сравнивать предметы, находить сходства и отличия, объединять предметы по общим признакам. Игры типа: рыбы, птицы, звери, насекомые. Находить «лишний» предмет: «Четвертый - лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?» Составь пары по аналогии, например: чайник - чашка, машина - колесо и т.д. Разложи предметы, картинки по группам.

4.5.Игры - импровизации;

Теория: Игры - импровизации направлены на развитие воображения у детей. В результате игр - импровизаций дети учатся взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров. В процессе игры обогащается эмоциональный опыт.

Практика: освоение навыков импровизировать под музыку, развитие интереса к словесным импровизациям. Игры - импровизации: «Я - осенний листочек», «Пляшущие человечки», «Снежинки - пушинки» и др.

4.6. Строительные игры (из деревянного конструктора, лего-конструктора);

Теория: Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Практика: освоение навыков и умений работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4.7.Игры - драматизации (настольный театр, пальчиковый театр, с использованием фланелеграфа);

Теория: Учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей;

Практика: формирование у детей желания принять участие в игре, интереса к ней, к тому, что надо делать, куда идти, что говорить. Игры: «Теремок», «Репка», «Рукавичка» и др.

4.8. Дидактические игры, настольно - печатные игры, развивающие игры.

Теория: Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.). Группировку предметов на основе общих признаков (это - одежда, это - мебель; колечки разного размера и одинакового цвета и т.д.).

Практика: Составление целого изображения из 6—8 частей. Составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т.д.).

Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Элементарное планирование своей поисковой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Чудо-цветик», «Танграм», «Уникуб», «Кубики для всех», «Составь узор», «Сложи квадрат» и другие игры авторских методик).

Тема 5 . Художественно-творческая деятельность.

В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция):

5.1 Изобразительная деятельность.

Теория: Восковые мелки - одно из чрезвычайно выразительных средств изобразительного искусства. Правила работы с восковыми мелками и цветными карандашами. Основные художественные материалы и оборудование. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Закреплять навыки работы карандашом. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

5.2.Лепка.

Теория: Правила и техника безопасности на занятии. Свойства пластилина. Техника рисования пластилином. Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Развитие и совершенствование основных приемов лепки (скатывание, сплющивание, размазывание, прощипывание и т.д.). Обучение умению ориентироваться на листе бумаги. Учить работать с пластилином по контуру или форме. Воспитывать умение аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

Практика: дети осваивают разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев). Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Радуга», «Вишня», «Земляничка», «Гриб - боровик», «Арбуз», «Деревья зимой», «Зайчик в зимнем лесу» и др.

5.3.Аппликация.

Теория: Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой, техникой работы с ножницами. Понятие термина – шаблон. Правила работы с шаблонами. Правила работы с ножницами и клеем. Правила выстраивания композиции.

Практика: Развивать навыки аккуратной работы с ножницами, клеем. Учить поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Изготовление аппликации по образцу: «Колокольчик», «Зонтик», «Мухомор», «Букет для мамы», «Репка», Винни - Пух», «Тучки и дождик» и др.

5.4. Конструирование и ручной труд.

Теория: Знакомство с подручными материалами. Возможности использования подручных материалов. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, вата, ватные диски, бусины, пайетки, крышечки, киндер-яйцо). Показать, как их можно применять для создания необычных поделок. Композиции на разные темы с использованием картона, круп, семян, скорлупы, а также фольги, ваты и так далее.

Практика: Развивать навыки аккуратной работы с ножницами и дополнительными материалами. Практическая работа: «Ракета в космосе»; «Рукавички», «Колокольчик», «Арбуз», «Черепашка с секретом», «Морская звезда», «Мышонок», «Рыбка», «Новогодняя открытка» и др.

Учебный (тематический) план 2-го года обучения (дети 6-7 лет)

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Ознакомление с окружающим миром	35	20	15	Педагогическое наблюдение, беседа, игра
1.1	Сенсорное развитие	3	2	1	Игра
1.2	Цветной мир	3	2	1	Игра
1.3	Я среди людей	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
1.4	Береги себя сам	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
1.5	Осень-время года	3	2	1	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий.
1.6	Транспорт	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, игра
1.7	Познай мир	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа, игра
1.8	Путешествие на север	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
1.9	Смешанный и лиственный лес	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
1.10	Зима-время года	3	2	1	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий.
1.11	Наши друзья-животные	3	2	1	Педагогическое наблюдение, беседа, игра
1.12	Путешествие в страну помощников человека	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
1.13	Где мы живем	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
1.14	Путешествие в дальние страны	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
1.15.	Время года - весна	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий.
2	Ознакомление с художественной литературой	30	20	10	Беседа
2.1	Литературные загадки	6	4	2	Беседа, опрос
2.2	Пословицы, поговорки	6	4	2	Беседа

2.3	Стихотворения	6	4	2	Беседа, опрос
2.4	Рассказы	6	4	2	Беседа, опрос
2.5	Сказки	6	4	2	Беседа, опрос
3	Развитие графических навыков и мелкой моторики	31	12	19	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий.
3.1	Ориентация на листе бумаги	11	4	7	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий
3.2	Самомассаж пальцев и кистей рук с предметами и без них	11	4	7	Педагогическое наблюдение.
3.3	Пальчиковые игры и упражнения	9	4	5	Педагогическое наблюдение.
4	Игровая деятельность	16	8	8	Игра. Педагогическое наблюдение.
4.1	Речедвигательные игры	2	1	1	Игра. Педагогическое наблюдение.
4.2	Малоподвижные игры	2	1	1	Игра. Педагогическое наблюдение.
4.3	Коммуникативные игры	2	1	1	Игра. Педагогическое наблюдение.
4.4	Игры и упражнения ,направленные на развитие памяти и внимания	2	1	1	Игра. Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий.
4.5	Игры-импровизации	2	1	1	Игра. Педагогическое наблюдение.
4.6	Строительные игры	2	1	1	Игра. Педагогическое наблюдение.
4.7	Игры-драматизации	2	1	1	Игра. Педагогическое наблюдение.
4.8	Дидактические игры	2	1	1	Игра. Педагогическое наблюдение.
5	Художественно - творческая деятельность	32	16	16	Выполнение творческих заданий. Выставка детского творчества. Анализ продуктов детской деятельности.
5.1	Изобразительная деятельность	8	4	4	Выполнение

					творческих заданий.
5.2	Лепка	8	4	4	Выполнение творческих заданий.
5.3	Аппликация	8	4	4	Выполнение творческих заданий.
5.4	Конструирование и ручной труд	8	4	4	Выполнение творческих заданий.
	Итого	144	76	68	

Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения (дети 6-7 лет)

Тема 1. Ознакомление с окружающим миром.

1.1. Сенсорное развитие.

Теория: Формирование представлений о свойствах предметов ближайшего окружения: цвет, форма, размер. Выделение признаков различия и сходства.

Практика: Объединение предметов в группы по цвету, форме, размеру. Выделение части группы. Нахождение «лишних» предметов.

1.2. Цветной мир

Теория: Знакомство с цветами спектра.

Практика: Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

1.3. Я среди людей.

Теория: Семья. Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Правила хорошего тона. Строение тела человека. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Библиотека. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Правила поведения на улице.

Практика: Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

1.4. Береги себя сам.

Теория: Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спасаться от огня. Наши помощники – службы помощи.

Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел. Умеешь ли ты общаться с животными? Осторожно, улица!

Практика: Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться предметами, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

1.5. Осень - время года.

Теория: Признаки осени. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев, листья на земле, демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь.

Лес. Осень в лесу. Съедобные и не съедобные грибы и ягоды. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Подарки осени: овощи и фрукты – полезные продукты.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад. Лесные и садовые ягоды.

Что можно приготовить из овощей и фруктов?

Живая и неживая природа. Связь живой и неживой природы.

Человек - часть живой природы. Вода - чудо природы.

Практика: Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

1.6. Транспорт.

Теория: Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт.

Практика: Освоение правил поведения в транспорте, правил дорожного движения. Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

1.7. Познай мир.

Теория: Наша земля. Невидимка - воздух. Волшебница - вода. Этот загадочный космос. Что мы знаем об электричестве? Что такое время?

Практика: Освоение представлений о свойствах воздуха, воды.

Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение правил безопасного обращения с электроприборами.

1.8. Путешествие на север.

Теория: Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.
Тундра. Погода в тундре.

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство

Практика: Освоение представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

1.9.Смешанный и лиственный лес.

Теория: Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство. Формировать представления детей о лесе как о сообществе растений, о многоярусности леса, о разнообразии видов леса.

Практика: освоение у детей представлений о строении деревьев, освоение умений сравнивать и узнавать деревья по внешнему виду. Проявлять познавательный интерес к миру растений, воспитывать бережное, заботливое отношение к лесу.

1.10. Зима – время года.

Теория: Признаки зимы. Звери и птицы зимой. Приметы зимы во дворе и в парке. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка. Зима – время года. Месяцы зимы. Животные и растения зимой. Помощь животным и птицам зимой.

Практика: Освоение признаков отличия зимы от других времен года.

1.11. Наши друзья - животные.

Теория: Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные. Забота человека о домашних животных. Форма обитания животных. Разнообразие домашних животных.

Птицы - обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам.

Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы - обитатели водоемов. Аквариум - искусственный водоем.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы, рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Практика: Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и птиц, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека

(Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

1.12. Путешествие в страну помощников человека.

Теория: Что такое рукотворный мир? Предметы – результаты деятельности человека.

Из чего сделаны предметы. Свойства предметов. Путешествие в прошлое предметов и вещей. Предметы из стекла и металла.

Электроприборы. Рабочие инструменты. Предметы ванной комнаты. Канцелярские принадлежности.

Практика: Освоение умений понимать и отличать особенности свойств предметов (стекло, металл, дерево и т.д.). Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, рабочие инструменты, электроприборы и т.д.)

1.13. Где мы живем.

Теория: Мой родной город. Памятные места родного города. Москва – столица России. Герб и флаг России.

Практика: Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

1.14. Путешествие в дальние страны.

Теория: Африка. Пустыня. Погода в Африке. Растения и животные Африки.

Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке. Практика: Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

1.15. Время года – весна.

Теория: Праздник пап - День защитников отечества. Праздник мам – Восьмое марта.

Весна – время года. Пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе и в парке. Цветы – первоцветы. Признаки весны.

Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц).

Путешествие в гости к насекомым. Наши друзья – насекомые. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Практика: Освоение характерных признаков осени, зимы, весны, лета. Месяца года.

Тема 2. Ознакомление с художественной литературой.

В течение второго года обучения происходит расширение и обогащение представлений об окружающем мире с помощью художественного слова.

Художественные произведения представлены разными жанрами, которые связаны с темой занятия:

2.1. Литературные загадки;

Теория: Учить детей отгадывать и придумывать загадки. Развивать память, обогащать словарь, развивать речь детей.

Практика: освоение детьми умений и навыков отгадывать и придумывать загадки, формировать у детей познавательный интерес к миру вещей и явлений. Освоение умений активно мыслить, сопоставлять, сравнивать.

2.2. Пословицы и поговорки.

Теория: После того как у детей уже накоплен запас пословиц, нужно учить подбирать пословицу к соответствующей ситуации на картине, к художественному образу и произведению. Затем учить детей по пословицам составлять рассказы, сказки.

Практика: освоение детьми навыков понимания значения пословиц , умений подбирать пословицу к соответствующей ситуации.

2.3. Стихотворения.

Теория: Продолжать воспитывать интерес и любовь к чтению и заучиванию стихотворений; развивать литературную речь. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Практика: освоение детьми навыков сопровождать слова стихотворений показом соответствующих движений «Покажи стихи руками». В ходе игры дети незаметно для себя быстро запоминают стихотворение, учатся выразительно рассказывать и «показывать» его.

Освоение детьми навыков самим придумывать и подбирать движения, развивать фантазию и проявлять творчество. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Стихи А. Фета, Ф. Тютчева, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, С. Маршака, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благининой, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнира, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, ,Э. Мошковской, Г. Остера и др.

2.4. Рассказы.

Теория: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж рассказами. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Практика: освоение умений слушать рассказы, запоминать небольшие и простые по содержанию рассказы. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Рассказы К.Ушинского, В.Даля, Н.Сладкого, которые способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка; Рассказы Е. Пермяка, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, и др.

2.5. Познавательные сказки;

Теория: познавательные сказки, учат ребенка рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия.

Практика: Освоение способов выражения своего отношения к произведению, ею героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Сказки фольклорные и литературные: братья Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, и др. Сказочные повести А. Толстого, Н.Носова.

Тема 3. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

3.1. Ориентация на листе бумаги;

Теория: задачи по развитию графических навыков решаются в игровой занимательной форме. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Практика: Освоение навыков штриховать, закрашивать, обводить по точкам. Дети копируют палочки, точки, фигуры. На слух рисуют узоры, различные предметы (графические упражнения). Ориентируясь на образец, учатся проводить кривые, ломаные линии, рисовать орнаменты, предметы окружающего мира. Дети учатся ориентироваться на листе бумаги и в тетради в клеточку. При этом у детей развиваются внимание, память, логическое мышление, усидчивость, глазомер, точность движения руки; развивается творческая активность при решении поставленной задачи.

3.2. Массаж пальцев и кистей рук (развитие мелкой моторики).

Теория: Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток и пальчиковых игр. Так же используются пальчиковые игры с музыкальным сопровождением и без него, игры с предметами, массажными мячиками, счетными палочками и др.)

Практика: Освоение приемов самомассажа с предметами (шишки, орехи, массажные мячики) и без предметов, освоение навыков выполнения упражнений для пальцев и кистей рук, пальчиковые игры и упражнения.

Другими составляющими частями занятий являются различные дидактические задания на развитие мелкой моторики: работа со счетными палочками, пуговицами, цветными крышками, бусинами, различные варианты мозаики.

На основе геометрических фигур дети составляют другие предметы по образцу и фантазируют самостоятельно. Для занятий с палочками сделаны образцы, сопровождаемые стихотворными текстами для того что бы у ребенка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой, развивалась речь.

«Ниткопись» («Волшебная веревочка») - выкладывание нитками контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета.

Детям более старшего возраста можно предложить выложить геометрические фигуры и буквы, а также контуры предметов по замыслу.

Тема 4. Игровая деятельность.

4.1. Речедвигательные упражнения (зарядка, физминутки);

Теория: Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища): Практика: освоение навыков выполнения основных упражнений для рук, ног, туловища.

4.2. Малоподвижные игры с использованием атрибутов (или без них);

Теория: Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища):

Практика: освоение навыков выполнения основных упражнений для рук, ног, туловища. Придумывание новых малоподвижных игр, новых вариантов

игр с правилами. Освоение умения объяснить взрослому или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре.

4.3. Коммуникативные игры;

Теория: игры для развития навыков общения, игры на развитие навыков группового взаимодействия, умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в играх. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Практика: освоение навыков общения с детьми в группе и педагогом. «Скажи комплимент» (с мячом), «Игра с шапочкой» и т.д.

4.4. Игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти и др.

Теория: Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал). Объединять предметы по общим признакам. Составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы). Определять изменения в расположении предметов: впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку. Практика: освоение умений и навыков сравнивать предметы. Находить сходства и отличия, объединять предметы по общим признакам, находить «лишний» предмет: «Четвертый - лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?»

4.5 .Игры - импровизации;

Теория: Игры - импровизации направлены на развитие воображения у детей. В результате игр - импровизаций дети учатся взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров. Музыкально-двигательные являются особой формой организации деятельности детей, основанной на фантазировании посредством выразительных движений под музыку. В основе

музыкально - двигательных импровизаций лежат музыкальные образы, которые необходимо воплотить в мимике и пластике.

Практика: освоение навыков импровизировать под музыку, развитие интереса к словесным импровизациям. Игры: «Шапочка», «Снежинки», «Весна», «Котята», и т.д.

4.6. Строительные игры (из деревянного конструктора, лего-конструктора);

Теория: Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Практика: освоение навыков и умений работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4.7. Игры - драматизации (настольный театр, пальчиковый театр, с использованием фланелеграфа);

Теория: учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему;

Практика: формирование у детей желания принять участие в игре. Научить детей, модулируя голосом, говорить громко, тихо, грубо. Передавать интонацией удивление, радость, печаль, страх.

4.8. Дидактические игры, настольно - печатные игры, развивающие игры.

Теория: игры, направленные на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.). Группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.).

Практика: Составление целого изображения из 10-12 частей. Составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т.д.).

Практика: Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди

по схеме», «Волшебные знаки»). Элементарное планирование своей поисковой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Чудо-цветик», «Танграм», «Уникуб», «Кубики для всех», «Составь узор», «Сложи квадрат» и другие игры авторских методик).

Тема 5. Художественно-творческая деятельность.

5.1. Изобразительная деятельность.

Теория: Повторить правила работы с восковыми мелками и карандашами. Закрепить знание детей о цветах спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности; Учить детей самостоятельности и инициативности.

Практика: Освоение и закрепление навыков работы восковыми мелками и карандашами, использование бумаги разной фактуры.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти.

5.2. Лепка.

Теория: Правила и техника безопасности на занятии. Свойства пластилина. Техника рисования пластилином. Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Развитие и совершенствование основных приемов лепки (скатывание, сплющивание, размазывание, прощипывание и т.д.). Учить правильно работать с пластилином по контуру или форме. Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Практика: Освоение способов оформления поздравительных открыток. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Овощи в банке», «Осенний лист с насекомыми», «Лягушка», «Морской конёк» и др.

5.3. Аппликация.

Теория: Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой, техникой работы с ножницами. Понятие термина – шаблон. Правила работы с шаблонами,

трафаретами. Правила работы с ножницами. Правила выстраивания композиции.

Практика: Учить аккуратно, вырезать детали поделки. Работа по шаблону и без него. Изготовление аппликации по образцу: «Астры с осенней веточкой», «Солнышко», «Осеннее дерево», «Зима в лесу» др.

5.4. Конструирование и ручной труд.

Теория: Конструирование по типу оригами.

Оригами – изготовление поделок из бумаги. Это очень сложный вид деятельности. Поэтому знакомство детей с этой техникой проводится в середине учебного года, руководствуясь принципом: от простого - к сложному, а также возможностями детей.

На первом этапе по данной технике дети знакомятся со свойствами бумаги (тонкая, рвется, мнется и т.д.) На втором этапе - с различными способами и приемами действий с бумагой. Третий этап - из нее можно делать забавные игрушки. Чтобы вызвать у детей интерес и эмоционально настроить их деятельность, используется художественная литература. Затем показывается последовательность этих операций с пояснением. Во время работы педагог оказывает детям помощь, а после занятия обыгрываются получившиеся игрушки. Прежде чем перейти от одного изделия к другому, надо убедиться, хорошо ли дети овладели тем или иным приемом складывания, научились ли складывать игрушку от начала до конца самостоятельно.

Практика: Освоение способов создавать образы путем сгибания листа бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат - по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны.

Изготовление поделок по образцу: «Закладка для книги», «Рябина», «Репка», «Яблоко», «Груша», «Пирамидка», и др.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- развита познавательная активность детей, и умственных способностей.

- развито воображение и творческое проявление.

- развита мелкая моторика и графические навыки.

Личностные результаты:

- сформирована благоприятная адаптация детей в группе развивающего обучения.

- сформированы коммуникативные навыки.

- сформировано чувство самостоятельности.

Предметные результаты:

- расширены представления детей о растениях, животных, объектах живой и неживой природы.

- сформированы умения и навыки работы с изобразительными материалами и инструментами.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, включающее:

1. Учебное помещение (кабинет)

Специально оборудованные рабочие места:

- Столы – 8 шт.;

-Стулья- 16 шт.;

-Шкафы для хранения учебного материала;

-Тумбы детские- 2 шт.;

-Магнитная доска;

-Стеллаж- 1 шт.;

-Музыкальный центр;

-Лампы дневного освещения- 3шт.;

Необходимые материалы и оборудование:

-Цветная бумага разной фактуры (односторонняя и двусторонняя, бархатная)

-Цветной и белый картон (односторонний и двусторонний, гофрированный)

-Пластилин и дощечки для лепки;

-Клей-карандаш «Erich Krause»

-Бумага офисная;

-Бумага акварельная, альбомы;

-Салфетки (бумажные салфетки - белые и цветные, влажные - для рук)

Инструменты и приспособления:

-Клеенки для работы;

-Ножницы;

-Линейки;

-Карандаши цветные и простые, акварельные, восковые мелки, фломастеры;

-Баночки для воды, кисточки;

-Магнитная доска, фланелеграф (предметные картинки, сказки для фланелеграфа), наборное полотно

Информационное обеспечение:

-аудио и видеоматериалы для проведения теоретических и практических занятий.

- словесные: рассказ, беседа, объяснение; наглядные: иллюстрации, демонстрации; наблюдение;
- аудио - и визуальные (сочетание словесных и наглядных методов);
- практические: изготовление наглядных пособий, образцов, упражнения;
- метод игры;
- методы стимулирования интереса к учению: познавательные игры, создание ситуации занимательности, создание ситуации успеха.
- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

Кадровое обеспечение:

1. Количество педагогов, ведущих занятие: 1.
2. Требования к компетенции педагога:

-педагогическое образование: курсовая переподготовка, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;

- профильная подготовка курсовая подготовка по профилю программы;
- владение знаниями по основам психологии детей;
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

Методические материалы:

	Название раздела, темы	Материально техническое оснащение, дидактико методический материал	Формы, методы приемы обучения, Педагогические технологии	Формы учебного занятия

1	**Ознакомление с окружающим миром**			
1.1	Сенсорное развитие	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Дид.игры и упражнения; Худож.литер.для чтения детям	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.2	Цветной мир	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Дид. игры и упражн.	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.3	Какие мы	Наглядные пособия; Худож.литер.для чтения детям схемы;	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.4	Игры и игрушки в нашей группе	Наглядные пособия; схемы; Дид. игры, настольно-печатные игры; игрушки; образцы	Наглядный, словесный, практический, игровой, работа под руководством педагога,	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.5	Времена года «Осень»	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Дид.игры и упражнения, образцы, Худож.литер.для чтения детям	Наглядный, словесный, практический, игровой; самостоятельная деятельность;	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.6	Что такое природа. Живая и неживая природа	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Плакаты, настольно-печатные игры; образцы	Наглядный, словесный, практический, игровой, работа под руководством педагога,	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.7	Как в магазин пришли товары	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Худож.литер.для чтения детям	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.8	Что нас окружает	Наглядные пособия; образцы, Худож.литер.для чтения детям	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.9	Время года «Зима»	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Дид.игры и упражнения; Худож.литер.для чтения детям	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.10	Наши друзья - животные	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; образцы; Дид.игры и упражнения; Худож.литер.для чтения детям	Наглядный, словесный, практический, игровой, работа под руководством педагога,	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.11	Путешествие в страну	Наглядные пособия; Худож.литер.для чтения	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-

	помощников человека	детям; Дид.игры и упражнения; образцы		кое занятие
1.12	Мы живем в городе	Наглядные пособия; Худож.литер.для чтения детям; образцы	Наглядный, практический, словесный, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.13	Профессии людей	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Худож.литер.для чтения детям; Дид.игры и упражнения; образцы	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.14	Времена года «Весна»	Наглядные пособия; схемы; цветные иллюстрации; Худож.литер.для чтения детям; Дид.игры и упражнения; образцы,	Наглядный, словесный, практический, игровой,	Беседа, игра, практичес-кое занятие
1.15	Времена года	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Худож.литер.для чтения детям; настольно-печатные игры; образцы	Наглядный, словесный, практический, игровой,	Беседа, игра, практичес-кое занятие
2	**Ознакомление с художественной литературой**			
2.1	Стихотворения	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Худож.литер.для чтения детям;	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
2.2	Литературные загадки	Наглядные пособия, цветные иллюстрации Худож.литер.для чтения детям;;	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
2.3	Пословицы и поговорки	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Худож.литер.для чтения детям;	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
2.4	Рассказы	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; образцы Худож.литер.для чтения детям;	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие
2.5	Сказки	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; Худож.литер.для чтения детям; элементарная театрализован.деяте-льность;	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практичес-кое занятие

3	**Развитие графических навыков и мелкой моторики**			
3.1	Ориентация на листе бумаги	Наглядные пособия; образцы, раздаточный материал, образцы	Наглядный, словесный, игровой, практический, работа под руководством педагога; самостоятельная деятельность;	Беседа, игра, практическое занятие
3.2	Массаж пальцев и кистей рук с предметами и без них	Наглядные пособия; раздаточный материал, образцы	Наглядный, словесный, игровой, практический, работа под руководством педагога; самостоятельная деятельность;	Беседа, игра, практическое занятие
3.3	Пальчиковые игры и упражнения	Наглядные пособия; схемы; образцы Худож.литер.для чтения детям;	Наглядный, словесный, игровой, практический, работа под руководством педагога; самостоятельная деятельность;	Беседа, игра, практическое занятие
4	**Игровая деятельность**			
4.1	Речедвигательные упражнения	Наглядные пособия; иллюстрации; музыкальный центр, СД.диски; образцы	Наглядный, словесный, практический, игровой	Беседа, игра, практическое занятие
4.2	Малоподвижные игры	Наглядные пособия; иллюстрации; музыкальный центр, СД.диски;	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
4.3	Коммуникативные игры	Наглядные пособия; иллюстрации; музыкальный центр, СД.диски;	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
4.4	Игры и упражнения направленные на развитие внимания, памяти, мелкой моторики	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; раздаточный материал; образцы	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
4.5	Игры-импровизации	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; элементарная театрализован.деятельность; игрушки, образцы	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
4.6	Строительные игры	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; раздаточный материал; конструкторы; образцы	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие

4.7	Игры-драматизации	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; игрушки, образцы	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
4.8	Дидактические игры, настольно-печатные игры, развивающие игры	Наглядные пособия; Дидактические игры, настольно-печатные игры, развивающие игры; цветные иллюстрации; образцы	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
5	**Художественно – творческая деятельность**			
5.1	Изобразительная деятельность	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; образцы изделий,	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
5.2	Лепка	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; раздаточный материал, образцы изделий	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
5.3	Аппликация	Наглядные пособия; цветные иллюстрации; раздаточный материал, образцы изделий	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие
5.4	Конструирование и ручной труд	Наглядные пособия; конструкторы, раздаточный материал, цветные иллюстрации; образцы изделий,	Наглядный, словесный, игровой, практический	Беседа, игра, практическое занятие

При организации образовательной деятельности важное значение уделяется методическому обеспечению при реализации дополнительных общеразвивающих программ. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса отличается разнообразием, соответствует индивидуальным особенностям обучающихся, в данном случае дошкольников. Каждое задание сопровождается наглядным примером выполнения работы, схемой выполнения работы. Обучающиеся на занятии получают словесное описание выполнения работы. В данном случае на занятиях используются такие методические материалы как:

– Демонстрационный и раздаточный материал, наглядные пособия по темам программы или для конкретной темы;

– Дидактические игры и упражнения;

– Настольно-печатные игры;

– Плакаты («времена года», «животные», «овощи-фрукты», транспорт»)
– Игры и игрушки, конструкторы, мячи;
– Художественная литература для чтения детям;
– Образцы работ в различных техниках;
– Схемы выполнения работ;

В процессе обучения используются следующие методы: словесные методы (устное объяснение, беседа, рассказ, и т.д.), наглядные (демонстрационные), методы (показ мультимедиа материалов, показ готовой работы, показ этапов и приемов изготовления работы), игровой метод (словесные, настольно-печатные, подвижные игры) практический метод (отработка умений и навыков, закрепление знаний при самостоятельной работе по схемам и образцам).

В целях сохранения и укрепления здоровья детей используются современные здоровьесберегающие технологии: двигательная активность, формирование правильной осанки, проведение физкультминутки, динамические паузы, упражнения для профилактики нарушения зрения, развития мелкой моторики рук.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации. По итогам первого года обучения проводится промежуточная аттестация, по итогам второго года обучения проводится итоговая аттестация. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся».

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, практических навыков в форме выполнения работы, выбранной педагогом. Результаты тестирования оформляются протоколом.

В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе, самооценивании, проведение выставок работ, конкурсов на лучшую работу, в игровой форме.

Анкетирование родителей в течении учебного года, текущий контроль позволяют корректировать учебный процесс для достижения более высоких результатов.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, проведение открытого занятия.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол. баллов	Формы отслеживания
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; -употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; -специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1балл 2 балла 3 балла	контрольное занятие, итоговое занятие, собеседование, тестирование,

2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, участие в выставке работ, участиев конкурсах, фестивалях

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается поформуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

5-6 баллов – высокий уровень,3-4 – средний уровень,

0-2 – низкий уровень.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642.

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

11. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021 г. № 934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).

14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

15. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Список литературы для педагога:

1. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014г. ФГОС

2 Е.Ю. Валк «Дошколятам о животных» Занимательные и справочные материалы, Волгоград Издательство «Учитель» 2014г.

3. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность: Оригами», Издательство «Учитель», 2015г.
4. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Издательство «Учитель», Волгоград 2013г.
5. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыкова Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий», – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015г.
6. М.П. Костюченко «Окружающий мир» Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет, Издательство «Учитель», Волгоград 2014г.
7. Е.А. Алябьева «Познавательное развитие ребенка» Сказки о природе, Издательство «ТЦ Сфера» 2016г.
8. Е.А. Алябьева «Дошкольникам о технике» Беседы, рассказы и сказки, Издательство «ТЦ Сфера» 2016г. ФГОС ДО
9. С.В. Соколова «Бумажные игрушки» Оригами для малышей (для детей 6 лет и старше), Издательский дом «Литера», Санкт- Петербург 2013г.
10. А.Н. Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре», Творческий центр «Сфера», Москва 2013г.
11. А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова «Дидактическая игра-средство развития дошкольников 3-7 лет», Творческий центр «Сфера», Москва 2013г.
12. Н.В.Тимофеева «Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками», Издательство «Учитель», Волгоград 2014г.
13. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова «Подвижные тематические игры для дошкольников», Творческий центр «Сфера» 2014г.
14. О.В. Павлова «Познание предметного мира» (комплексные занятия) Старшая группа, Издательство «Учитель», Волгоград 2016г. ФГОС ДО
15. О.И. Крупенчук «Тренируем пальчики - развиваем речь!», Издательский дом «Литера», Санкт- Петербург» 2015г. ФГОС ДО
16. Л.А. Парамонова «Истоки» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, ТЦ «Сфера» 2015г. ФГОС ДО

17. А.Д.Нестерова, С.Ю. Танцюра «Аппликация в развитии речи детей», ТЦ «Сфера» 2014г.
18. А.А.Гуськова «Речевое развитие детей средствами загадки», ТЦ «Сфера» 2014г.
19. Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» (ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет), Издательство ТЦ Сфера, Москва 2014г.
20. Л.А. Соколова «Экологическая тропа детского сада», Издательство «Детство -Пресс», Санкт-Петербург 2014г.
21. А.М. Федотова «Познаем окружающий мир, играя» (сюжетно-дидактические игры для дошкольников), Издательство ТЦ «Сфера» 2015г.
22. Е.В. Баринова «Учимся любить природу», ООО «Феникс» Ростов - на - Дону 2014г.
23. М.А.Кретова «Забавные рассказы» (для старших дошкольников), ТЦ «Сфера» 2016г.
24. А.В. Меренков «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста» (методическая разработка для родителей и работников дошкольных организаций), Екатеринбург: Издательство ИСТУ 2017г.
25. А.А.Гуськова «Подвижные и речевые игры для детей 5- 7 лет», Издательство «Учитель» Волгоград 2014г.

Список литературы для обучающихся:

1. М.А.Кретова «Забавные рассказы» (для старших дошкольников), ТЦ «Сфера» 2016г.
2. Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» (ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет), Издательство ТЦ Сфера, Москва 2014г.
3. О.И. Крупенчук «Тренируем пальчики - развиваем речь!», Издательский дом «Литера», Санкт- Петербург» 2015г. ФГОС ДО
4. Е.Ю. Валк «Дошколятам о животных» Занимательные и справочные материалы, Волгоград Издательство «Учитель» 2014г.
5. «Загадки, пословицы, крылатые слова» Москва «Стрекоза», 2015г.

6. Ю.К. Школьник «Животные наших лесов» (популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний) Москва, 2015г.
7. В.А. Белых «Разгадываем загадки» Феникс-премьер, 2018г.
8. Е.Куцина, Н.Созонова «Учимся рассказывать о временах года», Издательский дом «Литур», 2017г.

Список литературы для родителей:

1. Е.Куцина, Н.Созонова «Учимся рассказывать о временах года», Издательский дом «Литур», 2017г.
2. А.А.Гуськова «Подвижные и речевые игры для детей 5- 7 лет», Издательство «Учитель» Волгоград 2014г.
3. Ю.К. Школьник «Животные наших лесов» (популярная научно-практическая энциклопедия современных знаний) Москва, 2015г.

Интернет ресурсы:

1. https://mersibo.ru/ - Мерсибо. Образовательный портал для педагогов, детей и родителей.
2. http://www.skazka.com.ru – «Сказка». На сайте представлены полные тексты 7015 народных и литературных сказок, мифов и легенд разных стран. Выделены сказки для самых маленьких читателей и сказки для взрослых, а также размещены тексты 97 «страшилок». Удобный поиск позволяет отыскать сказку по народности или по автору.
3. http://www.solnet.ee – Детский портал «Солнышко». Проект ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей.

Приложения

Приложение 1.

Для изучения коммуникативных навыков детей проводилось наблюдение за общением детей на занятии и в свободное время (перед началом занятия), во время игр детей. В процессе наблюдения обращалось внимание на характер общения: инициативность, умение вступать в игру и активно участвовать в ней, конфликтность поведения.

Высокий уровень: Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;

- ✓ ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со сверстниками и взрослыми;
- ✓ Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого;
- ✓ проявляет любовь к родителям, уважение к педагогам
- ✓ в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- ✓ различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;
- ✓ имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. его интересам и возможности получить выигрыш.

Средний уровень: дети, которые достаточно активны в общении, участвуют в игровых сообществах, но сами не организовывают игры.

- ✓ стремятся к общению с другими, но их контакты не продолжительны, они часто меняют игровые сообщества, сами игр не придумывают, не умеют развивать игровой сюжет.

Низкий уровень: конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют взрослыми и сверстниками;

- ✓ не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;
- ✓ часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками;
- ✓ жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Для изучения познавательной активности детей проводилось наблюдение.

Высокий уровень: любознательный, активно и заинтересовано познающий мир. Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

- ✓ Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения;
- ✓ Умеет применять свои знания на практике;
- ✓ Владеет основами умения учиться;

Средний уровень: Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.

Низкий уровень: Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не способен самостоятельно

организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не владеет основами умения учиться.

Фамилия, имя ребенка	Познавательная активность	
	Н.г	К.г
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
Итоговый результат		

Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области ***«Коммуникативные навыки»***	1реб-к		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15	
	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г
Доброжелательный																														
Знаком с элементарными образцами обращений ко взрослым																														
Умеет слушать и слышать собеседника																														
Умеет поддерживать беседу																														
Развитие эстетических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей																														
Итоговый результат																														

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 313488754026556811493600947686015338853493905988

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен С 14.04.2026 по 14.04.2027