


Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «18» августа 2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
Т.Н. Стаценко
Приказ № 79/о
от «18» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Обучение декоративно-прикладному творчеству детей «Развивайка»
Возраст обучающихся 3-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ворожева Елена Владиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2025

Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642.
10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного

финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021 г. № 934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).

14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

15. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Программа художественной направленности разработана для детей 3-5 лет, срок реализации 1 год.

Цель программы: Создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук, формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности;
- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию;
- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, внимательность к выполнению заданий и уважительного отношения к своему и чужому труду;
- формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи.

Новизна

Программа обеспечивает детям оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями. Занятия дают возможность расширить и углубить у детей дошкольного возраста умения наблюдать и сравнивать, находить закономерность и делать выводы, через конструирование, развивать коммуникативные способности.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Актуальность

Группы дошкольного развития при учреждениях дополнительного образования детей привлекательны для родителей, прежде всего тем, что обеспечивают ребенку возможность посещать в одном месте занятия по разным направлениям.

«Развивай-ка» - это программа творческого развития ребенка дошкольного возраста и его социальной адаптации. Программа предусматривает возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей. Программа направлена на раскрытие разносторонних способностей дошкольников, развитие интереса к процессу познания, предполагает включение детей в творческую деятельность, через которую они познают окружающий мир, учатся общению в коллективе. Это способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

Педагогическая целесообразность

Занятия по данной программе строятся таким образом: с дошкольниками организуется деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет развивать творческие способности дошкольников, умение ориентироваться в социуме.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что на первый план выдвигается развивающая функция. Это значит, что знания и умения должны быть не самоцелью, а средством для формирования и развития психологических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), творческих способностей, а также важнейших личностных свойств ребенка, умение адаптироваться в социуме. Работа педагогов осуществляется в тесном контакте с родителями.

Возрастные особенности

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 4-5 лет. Этот возраст – период активного познания, творчества, общения. Ребенок этого возраста определяется значительным ростом физических возможностей, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Существенной особенностью дошкольного возраста является возникновение определенных взаимоотношений ребенка со сверстниками, образование «детского общества». Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям характеризуется возрастающим осознанием собственного «я» и значения своих поступков, огромным интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.

Особенности социальной ситуации развития дошкольника выражается в характерных для него видах деятельности, прежде всего в сюжетно-ролевой

игре. Стремление приблизиться к миру взрослых, без необходимых для этого знаний и умений приводит ребенка к доступной для него игровой форме. Особенно благоприятные условия для развития ребенка представляет система дополнительного образования.

Сроки реализации образовательной программы

Один год обучения - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Ожидаемые результаты:

К пяти годам при успешном освоении программы достигается высокий уровень развития интегративных качеств, формирования графических навыков, формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей ребенка.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Приобретает знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Овладеет изобразительно-выразительными умениями, техникой исполнения, обобщёнными способами творческих действий в разных видах художественной деятельности.

Иметь представление о многообразии видов игр, понимать их ценность как наследия.

Знает правила нескольких игр из разных разделов программы, умеет провести их в небольшом детском коллективе.

Имеет представление о культуре игрового поведения, умеет выполнять инструкции педагога, ведущего игры.

Работа с родителями

Взаимодействие семьи и организации дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в ДДТ «РАДУГА» построены на основе свободы выбора. И, как правило, большинство родителей не чувствуют необходимости и не обременены обязанностью систематически общаться с педагогами, вследствие чего обнаруживается проблема неэффективного взаимодействия с семьей ребенка. В тоже время успешное

решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов.

Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Задачи сотрудничества с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
- объединить усилия для полноценного развития и воспитания.
- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Формы работы:

- интерактивная.
- традиционная.
- просветительская.

Проведение дней открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Учебный (тематический) план первого года обучения

| № п/п, раздел | Название темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|------------------|--|--------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Рисуночные задания, графические диктанты | 6 | 1 | 5 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, просмотр работ, открытое занятие |
| 2. | Пальчиковая гимнастика | 2 | | 2 | |
| 3. | Работа с крупами | 6 | | 6 | |
| | - выкладывание мозаики | 6 | | 6 | |
| 4. | Работа с бумагой | 20 | 3 | 17 | |
| | - оригами | 6 | 1 | 5 | |
| | - конструирование | 4 | 1 | 3 | |
| | - аппликация | 10 | 1 | 9 | |
| 5. | Рисование | 18 | 1 | 17 | |
| 6. | Работа со шнурками, рукоделие | 8 | | 8 | |
| | - шнуровки | 4 | | 4 | |
| | - нанизывание предметов | 4 | | 4 | |
| 7. | Лепка, изготовление поделок из различных материалов | 18 | | 18 | |
| | - пластилин | 6 | | 6 | |
| | - соленое тесто | 6 | | 6 | |
| | - бусины, пуговицы | 6 | | 6 | |
| 8. | Диагностика. Открытое занятие | 2 | | 2 | |
| | Итого: | 80 | 5 | 75 | |

Содержание учебного плана первого года обучения

В разделе «Рисуночные задания, графические диктанты» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

Теория. Знакомство с понятием «Графический диктант». Виды графических диктантов. Значимость выполнения Рисуночных заданий.

Практика. Выполнение графических диктантов. Рисунок по клеточкам. Рисунок по образцу. Рисуночные задания (обведи и отгадай, обведи по точкам, заштрихуй, проведи дорожки) рисование прямых линий

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Регулярное проведение комплексов пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Теория. Знакомство с пальчиковыми играми. Значение пальчиковых игр. Разучивание текстов пальчиковых игр.

Практика. Разучивание пальчиковых игр. Закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Теория. Знакомство с разными сыпучими материалами. Изучение свойств сыпучих материалов. Понятие «Мозаика». Знакомство с разными видами форм работ с сыпучими материалами.

Практика. Перебирание круп (фасоль, рис, гречка). Пересыпание ложкой. Пересыпание через воронку. Вкладывание фасоли в бутылку. Просеивание.

Рисование на манке. Освоение техники выполнения поделок из сыпучих материалов. Создание сюжета, образа. Коллективная работа. Рисование пальчиками на подносе с пшеном. Выкладывание цифр и букв из фасоли, их. Выкладывание рисунков на плоскости из фасоли.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Теория. Знакомство с разными видами бумаги. Знакомство с техникой оригами, аппликация, конструирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок из бумаги, коллективные картины выполнены аппликацией. Смешанная техника (оригами, аппликация, рисование). Знакомство с техникой плетения из полосок бумаги. Аппликация (салфетки, вата, фольга), обрывная аппликация.

Раздел «Работа со шнурками, рукоделие, шитье» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

Теория. Расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство со свойствами нитей, шнурков и т.д.

Практика. Аппликация из шнурков разной толщины, плетение косичек, завязывание узелков, бантиков, аппликация из резаных ниток. Сматывание клубочков из шерстяных ниток.

В разделе «Рисование» Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют координацию движения руки.

Теория. Знакомство с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции.

Практика. рисование прямых линий (гуашь). Работа с пальчиковыми красками. Аппликация с элементами рисования (вата, гуашь). Работа с раскрасками. Гимнастика с кистью. Рисование цветными мелками.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Теория. Знакомство с различными природными материалами, их свойствами. Оpoznавание на ощупь различных предметов.

Практика. Лепка с природным материалом (желуди). Работа с пластилином, аппликация с сухими листьями, аппликация с элементами

лепки, лепка с шишками. Аппликация из ладошки, пришивание бисера и бусин.

К концу освоения программы обучающиеся могут:

- развивать мелкую моторику и зрительно – двигательную координацию;
- овладеть приемами работы с разными инструментами;
- уметь создавать художественный образ своего изделия;
- уметь соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладеть разными видами трудовой деятельности;
- овладеть нормами этики поведения и навыками общения;
- развить пространственное восприятие, пространственное представление;
- проявляется познавательный интерес к миру, развивается творческий потенциал и способности, появляется желание заниматься творческими видами деятельности
- способен сосредоточиться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием.
- способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точку зрения других и может с ними сотрудничать.
- развить коммуникативные навыки, найти друзей.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал

1. Схемы работ,
2. Настольные игры.
3. Диагностический инструментарий для изучения результатов обучения.
4. Аудиозаписи детских песен, релаксационной музыки, классической музыки.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование

Для занятий по предлагаемой программе используются:

1. Стулья, столы.
2. Стеллажи для хранения дидактических материалов

Техническое оснащение занятий

1. Магнитофон.
2. Магнитная доска.

Материала необходимые для занятий

Пластилин, бумага, нитки, природный материал, клей, краски, крупа и т. д.

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 2000. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 2001. 93 с.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
6. Комарова Т.С.Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
8. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
9. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.
- 10.И.А.Лыкова – «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5-7 лет.» 2011г.
- 11.И.А.Лыкова – «Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников)» 2010г.
- 12.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.

Список литературы для родителей и детей

1. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
3. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2005.40 с.
4. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007.
5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.

Аннотация

Программа художественной направленности «Обучение декоративно-прикладному творчеству детей» разработана для детей 4-5 лет, срок реализации 1 год.

«Обучение декоративно-прикладному творчеству детей» - это программа творческого развития ребенка дошкольного возраста и его социальной адаптации. Программа предусматривает возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей. Программа направлена на раскрытие разносторонних способностей дошкольников, развитие интереса к процессу познания, духовной культуре и предполагает включение детей в творческую деятельность, через которую они познают окружающий мир, учатся общению в коллективе.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Это способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114462

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026