




Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

 Т.Н.Стаценко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Обучение декоративно-прикладному творчеству детей «Развивайка»

Автор-составитель:
Ворожева Елена Владиславовна,
педагог дополнительного образования,

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п, раздел	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисуночные задания, графические диктанты	6	1	5	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, просмотр работ, открытое занятие
2.	Пальчиковая гимнастика	2		2	
3.	Работа с крупами	6		6	
	- выкладывание мозаики	6		6	
4.	Работа с бумагой	20	3	17	
	- оригами	6	1	5	
	- конструирование	4	1	3	
	- аппликация	10	1	9	
5.	Рисование	18	1	17	
6.	Работа со шнурками, рукоделие	8		8	
	- шнуровки	4		4	
	- нанизывание предметов	4		4	
7.	Лепка, изготовление поделок из различных материалов	18		18	
	- пластилин	6		6	
	- соленое тесто	6		6	
	- бусины, пуговицы	6		6	
8.	Диагностика. Открытое занятие	2		2	
	Итого:	80	5	75	

Содержание учебного плана первого года обучения

В разделе «Рисуночные задания, графические диктанты» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

Теория. Знакомство с понятием «Графический диктант». Виды графических диктантов. Значимость выполнения Рисуночных заданий.

Практика. Выполнение графических диктантов. Рисунок по клеточкам. Рисунок по образцу. Рисуночные задания (обведи и отгадай, обведи по точкам, заштрихуй, проведи дорожки) рисование прямых линий

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с учебными предметами. Регулярное проведение комплексов пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Теория. Знакомство с пальчиковыми играми. Значение пальчиковых игр. Разучивание текстов пальчиковых игр.

Практика. Разучивание пальчиковых игр. Закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Теория. Знакомство с разными сыпучими материалами. Изучение свойств сыпучих материалов. Понятие «Мозаика». Знакомство с разными видами форм работ с сыпучими материалами.

Практика. Перебирание круп (фасоль, рис, гречка). Пересыпание ложкой. Пересыпание через воронку. Вкладывание фасоли в бутылку. Просеивание. Рисование на манке. Освоение техники выполнения поделок из сыпучих материалов. Создание сюжета, образа. Коллективная работа. Рисование пальчиками на подносе с пшеном. Выкладывание цифр и букв из фасоли, их. Выкладывание рисунков на плоскости из фасоли.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Теория. Знакомство с разными видами бумаги. Знакомство с техникой оригами, аппликация, конструирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок из бумаги, коллективные картины выполнены аппликацией. Смешанная техника (оригами, аппликация, рисование). Знакомство с техникой плетения из полосок бумаги. Аппликация (салфетки, вата, фольга), обрывная аппликация.

Раздел «Работа со шнурками, рукоделие, шитье» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

Теория. Расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве. Знакомство со свойствами нитей, шнурков и т.д.

Практика. Аппликация из шнурков разной толщины, плетение косичек, завязывание узелков, бантиков, аппликация из резаных ниток. Сматывание клубочков из шерстяных ниток.

В разделе «Рисование» Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют координацию движения руки.

Теория. Знакомство с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции.

Практика. рисование прямых линий (гуашь). Работа с пальчиковыми красками. Аппликация с элементами рисования (вата, гуашь). Работа с раскрасками. Гимнастика с кистью. Рисование цветными мелками.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

Теория. Знакомство с различными природными материалами, их свойствами. Опознавание на ощупь различных предметов.

Практика. Лепка с природным материалом (желуди). Работа с пластилином, аппликация с сухими листьями, аппликация с элементами лепки, лепка с шишками. Аппликация из ладошки, пришивание бисера и бусин.