



Утверждаю:

Директор

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

 Т.Н.Стаценко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Студия стиля «Имидж»

Автор-составитель:

Трапезникова Анастасия Анатольевна,
педагог дополнительного образования

**Учебный план
(первый год обучения)**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2	История моды.	20	20	-	Опрос, тест
3	Гармония красок.	10	8	2	Опрос, тест, игра
4	Стили.	36	24	12	Опрос, тест, коллаж
ИТОГО		68	54	14	

Содержание учебного плана.

«Стилистика» (первый год обучения)

Тема 1.1 Вводное занятие. (2 часа)

1.1 Дать понятие об искусстве моды и работе манекенщиц.

Тема 1.2 История моды. (20 часов)

2.1 Ведущие «Дома мод» Европы и России.

2.2 Известные Кутюрье в разных странах.

2.3 Известные манекенщицы в разных странах.

2.4 Направления: откутюр, прет-а-порте.

2.5 Работа манекенщиц в классической технике.

2.6 Работа манекенщиц в спортивной технике.

2.7 Работа манекенщиц в европейской технике – fashion.

Тема 1.3 Гармония красок. (10 часов)

3.1 Гармония красок – как эстетическая категория прекрасного.

3.2 «Язык одежды».

3.3 Цвет одежды и имидж.

3.4 Форма одежды и мнение окружающих.

3.5 Аксессуар – как фактор формирования личного вкуса и исторической индивидуальности.

Тема 1.4 Стили. (36 часов)

4.1 Деловой стиль – классический и Coco Chanel.

4.2 Вечерний стиль.

4.3 Романтический стиль.

4.4 Ретро стиль – 20-30-е годы 20 века, Мэрилин Дитрих, Мэрилин Монро.
Винтажный стиль.

4.5 Спортивный стиль.

4.6 Молодёжный, диффузный, джинсовый стили.

4.7 Стиль авангард, фантазийный стиль.

4.8 Милитари стиль.

4.9 Бикини.

4.10 Street стиль.

4.11 Фольклорный стиль.

4.12 Vogue.

Основные требования: по окончании курса обучающиеся должны знать исторические тенденции в моде, известных личностей в данной сфере и ведущие дома мод, различать стили в одежде, подбирая необходимые аксессуары к ним; а так же уметь умело подбирать одежду для себя, которая гармонирует с фигурой, внешностью, внутренним миром, и выигрышно представляет учащуюся в обществе.

Учебный план
«Основы парикмахерского искусства»
(второй год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия.	6	4	2	Опрос, осмотр
2	Моделирование и технология укладки для коротких волос.	14	7	7	Опрос, тест, осмотр
3	Моделирование и технология укладки для средней длины волос «Боб и Каре».	18	9	9	Опрос, тест, осмотр
4	Моделирование и технология укладки для длинных волос.	10	4	6	Опрос, тест, осмотр
5	Моделирование и технология причёски для длинных волос.	24	9	15	Опрос, тест, осмотр
ИТОГО		72	33	39	

Содержание учебного плана.
«Основы парикмахерского искусства»
(второй год обучения)

Тема 4.1 Вводные занятия. (6 часов)

1.1 Мода и стиль в причёске. Инструменты и аксессуары. Средства для укладки и фиксации волос. Укладка и причёска (коса, шиньон, парик) – как составная часть образа.

1.2 Уход за волосами летом и зимой. Эффективные маски для роста волос. Средства от выпадения волос и от перхоти. Секущиеся волосы.

1.3 Различные техники укладок волос: начёс, вытяжка, гофре, кудри, эффект мокрых и взъерошенных волос, плетение и т.д.

1.4 Основные стили причёсок.

1.5 Причёски по форме лица, как корректор недостатков.

1.6 Выбор цвета волос в зависимости от оттенка и особенностей кожи, привычного макияжа.

Тема 4.2 Моделирование и технология укладки для коротких волос. (14 часов)

2.1 Подготовка волос к укладке. Техника укладки коротких волос. Повседневная укладка.

2.2 Укладка коротких волос в спортивном стиле.

2.3 Строгая укладка коротких волос.

2.4 Укладка коротких волос в морском стиле.

2.5 Укладка коротких волос с аксессуарами.

2.6 Романтическая укладка коротких волос.

2.7 Укладка коротких волос для вечеринки.

Тема 4.3 Моделирование и технология укладки для средней длины волос - «Боб и Каре». (18 часов)

3.1 Естественная техника укладки.

3.2 Укладка прямо и наружу.

3.3 Укладка – «мальвинка».

3.4 Укладка – «высокая причёска».

3.5 Укладка – «прямые пряди».

3.6 Укладка с лентами.

3.7 Укладка объёмно.

3.8 Укладка с заколками.

3.9 Укладка – «ретро волны».

Тема 4.4 Моделирование и технология укладки для длинных волос.(10 часов)

4.1 Техника укладки длинных волос при помощи фена.

4.2 Техника укладки длинных волос при помощи щипцов.

4.3 Техника укладки длинных волос при помощи утюжка.

4.4 Техника укладки длинных волос при помощи бигуди.

Тема 4.5 Моделирование и технология причёски для длинных волос.(24 часа)

5.1 Моделирование причёски. Предварительная укладка волос.

5.2 Деловая – классическая и Coco Chanel.

5.3 Вечерняя.

5.4 Романтическая, свадебная.

5.5 Ретро – 20-30-е годы 20века, Мэрилин Дитрих, Мэрилин Монро.

5.6 Спортивная.

5.7 Молодёжная.

5.8 Авангардная, фантазийная.

5.9 Милитари.

5.10 Бикини.

5.11 Street.

5.12 Фольклорная.

5.13 Vogue.

Основные требования: по окончании курса учащиеся должны знать модные тенденции в парикмахерском искусстве; инструменты, аксессуары и средства для укладки и фиксации волос, а так же уметь ухаживать за волосами и

подбирать цвет волос в зависимости от оттенка кожи и привычного макияжа;
технически выполнять различные техники укладок волос.

Учебный план

«Основы косметологии и визажа» (третий год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2	Косметология.	20	10	10	Опрос, тест, отсмотр
3	Визаж - make up.	36	18	18	Опрос, тест, отсмотр
4	Подбор индивидуального макияжа.	8	2	6	Отсмотр
5	Подготовка к фото и видео пробам.	6	2	4	Отсмотр
ИТОГО		72	34	38	

Содержание учебного плана.
«Основы косметологии и визажа»
(третий год обучения)

Тема 2.1 Вводное занятие. (2 часа)

1.1 Рассказать об истории косметологии и визажа и их значении для создания необходимого образа.

Тема 2.2 Косметология. (20 часов)

2.1 Понятие о строении кожи и её функции. Типы кожи и уход за ней:

- Косметические процедуры
- Гимнастика лица
- Массаж лица

2.2 Нормальная кожа: её характеристика, уход и маски для нормальной кожи.

2.3 Сухая кожа: её характеристика, уход и маски для сухой кожи.

2.4 Жирная кожа: её характеристика, уход и маски для жирной кожи.

2.5 Комбинированная кожа: её характеристика, уход и маски для комбинированной кожи.

№ 2.6 Увядающая кожа: её характеристика, уход и маски для увядающей кожи.

2.7 Ногти и волосы, как придатки кожи. Повседневный уход за кожей тела, рук, ног.

2.8 Уход за бровями и ресницами, губами, волосами.

2.9 Эпиляция волос на теле. Гиперпигментация кожи. Отбеливание и отбеливающие маски.

2.10 Коррекция бровей.

Тема 2.3 Визаж – make up. (36 часов)

3.1 Косметические декоративные средства. Кисти для нанесения макияжа. Перманентный макияж глаз, татуаж бровей и губ.

3.2 Цветотип – весенний, летний, осенний, зимний. Правила подбора макияжа по цветотипу. Ошибки макияжа и правила снятия макияжа.

3.3 Анатомические основы лица. Тонирование кожи лица с использованием элементов маскировки дефектов лица, корректировка формы лица – коррекционный макияж. Техника нанесения корректоров или основы, тонального средства, пудры и румян.

3.4 Коррекционный макияж, коррекция бровей, коррекция губ. Техника нанесения теней, губной помады и блеска для губ.

3.5 Естественный макияж. Дневной и деловой макияж.

3.6 Вечерний макияж для блондинок и брюнеток.

3.7 Свадебный макияж для блондинок и брюнеток.

3.8 Подиумный макияж.

3.9 Макияж для проблемной кожи.

3.10 Макияж для рыжих волос, для серых глаз, для ореховых глаз.

3.11 Макияж для фотопортрета.

3.12 Образный макияж: арабский, греческий.

3.13 Образный макияж: эмо, ретро, pin-up.

3.14 Образный макияж: smokey eyes, дискотечный.

3.15 Face-art.

3.16 Грим. Правила возрастного макияжа.

3.17 Запудривание.

3.18 Основные тенденции современного макияжа.

Тема 2.4 Подбор индивидуального макияжа. (8 часов)

4.1 Индивидуальная проработка макияжа для каждой ученицы в соответствии с цветотипом.

4.2 Подбор индивидуального образного макияжа на основе стиля костюма для экзаменационного проекта (Шоу-дефиле).

Тема 2.5 Подготовка к фото и видео пробам. (6 часов)

5.1 Отработка индивидуального макияжа к фото и видео-пробам. Макияж фотопортретный.

5.2 Отработка индивидуального образного макияжа к фото и видео-пробам.

Основные требования:

- по окончании курса учащиеся должны знать спектр предлагаемых услуг по декоративной косметике и средствам по уходу за телом и лицом, а так же основные модные тенденции в мире make up.

- по окончании курса учащиеся должны уметь определить тип кожи и правильно подобрать уход за ней; технически правильно выполнять основные косметические процедуры, предусмотренные программой обучения; уметь технически и эстетически правильно оформить своё лицо в зависимости от стиля одежды, подчеркнуть/скрыть индивидуальные особенности строения лица; уметь создать с помощью макияжа необходимый образ.

Учебный план
«Позирование» (четвёртый год обучения)

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2	Фото.	8	4	4	Опрос, отсмотр, фото-пробы
3	Фото-образ и аксессуары по стилям.	22	10	12	Опрос, отсмотр
4	Индивидуальный подбор образов и аксессуаров к фото-пробам.	6	2	4	Отсмотр, фото-сессия
5	Видео.	8	4	4	Опрос, отсмотр, видео-пробы
6	Видео-образ и аксессуары по стилям.	22	10	12	Опрос, отсмотр
7	Индивидуальный подбор образов и аксессуаров к видеосъёмке.	4	2	2	Отсмотр, видео-сессия
ИТОГО		72	34	38	

Содержание учебного плана.

«Позирование»

(работа перед фото и видеокамерой) Четвёртый год обучения

Тема 3.1 Вводное занятие. (2 часа)

1.1 Рассказать об отличии фото и видео работы манекенщицы от подиумного показа и о его значении.

Тема 3.2 Фото (8 часов)

2.1 Мимика, эмоции.

2.2 Жест.

2.3 Пластика – мгновенные 5-ти секундные позы.

2.4 Фотосъёмка для конкурса красоты.

Тема 3.3 Фото-образ и аксессуары по стилям. (22 часа)

3.1 Деловой стиль – классический и Coco Chanel.

3.2 Вечерний стиль. Романтический стиль.

3.3 Ретро стиль – 20-30-е годы 20века, Мэрилин Дитрих, Мэрилин Монро.

Винтажный стиль.

3.4 Спортивный стиль.

3.5 Молодёжный, диффузный, джинсовый стили.

3.6 Стиль авангард, фантазийный стиль.

3.7 Милитари стиль.

3.8 Бикини. Пижамный стиль.

3.9 Street стиль.

3.10 Фольклорный стиль.

3.11 Стиль Vogue.

Тема 3.4 Индивидуальный подбор образов и аксессуаров к фото-пробам. (6 часов)

4.1 Индивидуальный подбор 4-х образов с аксессуарами (по выбору) и отработка поз для фото-проб.

4.2 Фото-пробы.

Тема 3.5 Видео (8 часов)

5.1 Мимика, эмоции.

5.2 Жест.

5.3 Пластика – плавное перетекание из позы в позу.

5.4 Видеосъёмка для конкурса красоты.

Тема 3.6 Видео-образ и аксессуары по стилям. (22 часа)

6.1 Деловой стиль – классический и Coco Chanel.

6.2 Вечерний стиль. Романтический стиль.

6.3 Ретро стиль – 20-30-е годы 20века, Мэрилин Дитрих, Мэрилин Монро.
Винтажный стиль.

6.4 Спортивный стиль.

6.5 Молодёжный, диффузный, джинсовый стили.

6.6 Стиль авангард, фантазийный стиль.

6.7 Милитари стиль.

6.8 Бикини. Пижамный стиль.

6.9 Street стиль.

6.10 Фольклорный стиль.

6.11 Стиль Vogue.

Тема 3.7 Индивидуальный подбор образов и аксессуаров к видеосъёмке. (4 часа)

7.1 Индивидуальный подбор образов с аксессуарами и отработка пластического рисунка для видеосъёмки.

7.2 Видеосъёмка.