



Утверждаю:

Директор

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

 Т.Н.Стаценко

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Изостудия «Палитра»**

Автор-составитель:

Роднаева Виктория Михайловна,  
педагог дополнительного образования

## Учебный план первого года обучения

**3 часа в неделю**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Изобразительная деятельность.</b>	<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Знакомство с красками, смешивание цветов. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	10	2	5	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Знакомство с «глухими» и «звонкими» цветами.	10	2	5	Выставка. Практическое занятие.
1.3.	Знакомство с понятием «натюрморт», «свет», «тень», «полутень», «рефлекс».	7	1	6	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с понятием «витраж» и «стилизация»	7	1	6	Выставка. Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с техникой «дудлинг».	6	1	5	Беседа. Участие в конкурсе.
1.	<b>Интерьерные картины с поталью.</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	Выставка. Практическое занятие.
2.	<b>Точечная роспись.</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>17</b>	<b>85</b>	

**Учебный план первого года обучения**

**6 часов в неделю**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Изобразительная деятельность.</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Знакомство с красками, смешивание цветов. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	15	5	11	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Знакомство с «глухими» и «звонкими» цветами.	10	2	11	Выставка. Практическое занятие.
1.3.	Знакомство с понятием «натюрморт», «свет», «тень», «полутень», «рефлекс».	12	3	11	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с понятием «витраж» и «стилизация»	12	3	11	Выставка. Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с техникой «дудлинг».	11	1	11	Беседа. Участие в конкурсе.
3.	<b>Интерьерные картины с поталью.</b>	<b>70</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	Выставка. Практическое занятие.
4.	<b>Точечная роспись.</b>	<b>64</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	<b>Итого:</b>	<b>204</b>	<b>34</b>	<b>170</b>	

#### 4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Изобразительная деятельность.</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Знакомство с красками, смешивание цветов. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	15	5	10	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Знакомство с «глухими» и «звонкими» цветами.	10	2	8	Выставка. Практическое занятие.
1.3.	Знакомство с понятием «натюрморт», «свет», «тень», «полутень», «рефлекс».	12	3	9	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с понятием «витраж» и «стилизация»	12	3	9	Выставка. Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с техникой «дудлинг».	11	1	10	Беседа. Участие в конкурсе.
5.	<b>Интерьерные картины с поталью.</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	Выставка. Практическое занятие.
6.	<b>Точечная роспись.</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>24</b>	<b>112</b>	

#### Содержание учебного плана 1 года обучения.

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением. Основные материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве.

#### **1. «Изобразительная деятельность».**

*Теоретическая часть:*

Виды и жанры изобразительного искусства. Средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности. Способы выделения

композиционного центра. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Материалы и инструменты для работы с гуашью. Уход за инструментами. Изучение основных этапов работы. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки цвета путем смешивания с различными цветами.

*Практическая часть:*

Выполнение цветowych растяжек. Выполнение упражнений на получение составных цветов из основных. Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Техника работы акварелью «мазками». Техника работы акварелью. Натюрморт с натуры. Натюрморт из трёх предметов. Тоновая растяжка. Закрепление материала, рисование рисунков с использованием гуаши в различных техниках и жанрах.

**2. «Создание интерьерных картин с поталью».**

*Теоретическая часть:*

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон», «композиция». Повторение законов композиции. Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

*Практическая часть:*

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

**2.2. «Правила работы с акриловыми красками. Особенности работы с поталью».**

*Теоретическая часть:*

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон». Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

*Практическая часть:*

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

### **2.5. «Создание интерьерных картин с поталью».**

*Теоретическая часть:*

Знакомство с понятием «Интерьер», повторение правил работы с акриловыми красками и поталью, клеем. Повторение понятия «композиция», повторение законов композиции.

*Практическая часть:*

Подбор темы для интерьерной картины. Создание эскизов в альбоме. Выполнение творческих работ по выбранным темам.

### **3. «Точечная роспись».**

*Теоретическая часть:*

Знакомство с понятием «дотсы», «точечная роспись». Знакомство с историей происхождения точечной росписи. Стили нанесения рисунков. Основные инструменты и материалы для точечной росписи. Основные правила нанесения рисунка. Правила работы с акриловыми красками.

*Практическая часть:*

Подбор темы. Создание эскизов в альбоме. Перенос эскиза на холст или переплётный картон. Выполнение работы в цвете дотсами с применением полученных знаний.