



Утверждаю:

Директор

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

 Т.Н.Стаценко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Изостудия «Палитра»

Автор-составитель:

Роднаева Виктория Михайловна,
педагог дополнительного образования

Учебный план первого года обучения

3 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изобразительная деятельность.	34	7	27	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Знакомство с красками, смешивание цветов. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	10	2	5	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Знакомство с «глухими» и «звонкими» цветами.	10	2	5	Выставка. Практическое занятие.
1.3.	Знакомство с понятием «натюрморт», «свет», «тень», «полутень», «рефлекс».	7	1	6	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с понятием «витраж» и «стилизация»	7	1	6	Выставка. Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с техникой «дудлинг».	6	1	5	Беседа. Участие в конкурсе.
1.	Интерьерные картины с поталью.	34	5	29	Выставка. Практическое занятие.
2.	Точечная роспись.	34	5	29	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	Итого:	102	17	85	

Учебный план первого года обучения

6 часов в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изобразительная деятельность.	70	14	56	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Знакомство с красками, смешивание цветов. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	15	5	11	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Знакомство с «глухими» и «звонкими» цветами.	10	2	11	Выставка. Практическое занятие.
1.3.	Знакомство с понятием «натюрморт», «свет», «тень», «полутень», «рефлекс».	12	3	11	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с понятием «витраж» и «стилизация»	12	3	11	Выставка. Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с техникой «дудлинг».	11	1	11	Беседа. Участие в конкурсе.
3.	Интерьерные картины с поталью.	70	10	60	Выставка. Практическое занятие.
4.	Точечная роспись.	64	10	54	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	Итого:	204	34	170	

4 часа в неделю

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изобразительная деятельность.	60	14	46	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Знакомство с красками, смешивание цветов. Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	15	5	10	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Знакомство с «глухими» и «звонкими» цветами.	10	2	8	Выставка. Практическое занятие.
1.3.	Знакомство с понятием «натюрморт», «свет», «тень», «полутень», «рефлекс».	12	3	9	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Знакомство с понятием «витраж» и «стилизация»	12	3	9	Выставка. Практическое занятие.
1.5.	Знакомство с техникой «дудлинг».	11	1	10	Беседа. Участие в конкурсе.
5.	Интерьерные картины с поталью.	38	6	32	Выставка. Практическое занятие.
6.	Точечная роспись.	38	4	34	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
	Итого:	136	24	112	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением. Основные материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве.

1. «Изобразительная деятельность».

Теоретическая часть:

Виды и жанры изобразительного искусства. Средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности. Способы выделения

композиционного центра. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Материалы и инструменты для работы с гуашью. Уход за инструментами. Изучение основных этапов работы. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки цвета путем смешивания с различными цветами.

Практическая часть:

Выполнение цветowych растяжек. Выполнение упражнений на получение составных цветов из основных. Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Техника работы акварелью «мазками». Техника работы акварелью. Натюрморт с натуры. Натюрморт из трёх предметов. Тоновая растяжка. Закрепление материала, рисование рисунков с использованием гуаши в различных техниках и жанрах.

2. «Создание интерьерных картин с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон», «композиция». Повторение законов композиции. Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

Практическая часть:

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

2.2. «Правила работы с акриловыми красками. Особенности работы с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон». Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

Практическая часть:

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

2.5. «Создание интерьерных картин с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «Интерьер», повторение правил работы с акриловыми красками и поталью, клеем. Повторение понятия «композиция», повторение законов композиции.

Практическая часть:

Подбор темы для интерьерной картины. Создание эскизов в альбоме. Выполнение творческих работ по выбранным темам.

3. «Точечная роспись».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «дотсы», «точечная роспись». Знакомство с историей происхождения точечной росписи. Стили нанесения рисунков. Основные инструменты и материалы для точечной росписи. Основные правила нанесения рисунка. Правила работы с акриловыми красками.

Практическая часть:

Подбор темы. Создание эскизов в альбоме. Перенос эскиза на холст или переплётный картон. Выполнение работы в цвете дотсами с применением полученных знаний.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114462

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026