



Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»


Т.Н.Стаценко

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
Золотые ручки, 7-12 лет.

Автор-составитель:
Кокорина Алина Андреевна
педагог дополнительного образования

Учебный (тематический) план первого года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пластилинография	33	13	20	Беседа, опрос, практическое занятие
1.1.	Прямая пластилинография	16	6	10	Беседа, опрос, практическое занятие
1.2.	Многослойная пластилинография	17	7	10	Беседа, опрос, практическое занятие
2.	Работа с подручными материалами	51	14	37	Беседа, опрос, практическое занятие
2.1.	Мелкий подручный материал	27	8	19	Беседа, опрос, практическое занятие
2.2.	Природный подручный материал	24	6	18	Беседа, опрос, практическое занятие
3.	Рисование	51	21	30	Беседа, опрос, практическое занятие
3.1.	Рисование гуашью	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
3.2.	Рисование акварелью	12	5	7	Беседа, опрос, практическое занятие
3.3.	Рисование восковыми мелками, цветными карандашами и фломастерами.	15	6	9	Беседа, опрос, практическое занятие
4.	Аппликация. Работа с бумагой и картоном	48	20	28	Беседа, опрос, практическое занятие
4.1.	«Плоскостная аппликация»	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие

4.2.	«Объемная аппликация»	30	12	18	Беседа, опрос, практическое занятие
5.	Праздник к нам приходит	21	5	16	Беседа, опрос, практическое занятие
Всего:		204	73	131	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Пластилинография.

1.1. Прямая пластилинография

Теория: Правила техники безопасности. Основные особенности прямой пластилинографии. Вид пластилина для прямой пластилинографии. Приемы лепки (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание и вытягивание, деления на части с помощью стеки). Правила работы с пластилином на горизонтальной поверхности. Способы украшения изделий декоративными узорами, стразами, бусинами.

Практика: «На морском дне», «Цветочный венок из пластилина», «Цветик семицветик», «Ракета в космосе», «Пасхальный день», «Корзинка с фруктами».

1.2. Многослойная пластилинография

Теория: Основные особенности работы с многослойной пластилинографией. Основные инструменты и материалы для работы. Приемы лепки для многослойной пластилинографии (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание). Правила техники безопасности.

Практика: «Осенний грибок», «Перышко», «Веселый жираф», «Сладкий торт», «Мы помним, мы гордимся, 9 мая».

2. Работа с подручными материалами

2.1. Мелкий подручный материал

Теория: Возможности использования подручных материалов для изготовления поделок. Виды подручного материала. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей). Примеры композиций на разные темы с использованием красок, картона, круп, семян, скорлупы, а также фольги, ваты и много другого.

Практика: «Пряничный домик», «Цветы в сапогах», «Черепашка на отдыхе», «Веселый пингвин», «Весна - прекрасная пора», «Веточка сакуры», «Зяц в очках», «Тарелочка с узорами», «Насекомые».

2.2. Природный подручный материал

Теория: Виды природного подручного материала, его правильная заготовка и хранение. Основные материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практика: «Снегири на веточке», «Лебедь на пруду», «Вербное воскресенье», «Чудо цветов», «Хлопковый букет», «Путешествие на море», «Чашечка чая», «Черепашка».

3. Рисование

3.1. Рисование гуашью

Теория: Виды красок, их свойства и особенности. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия

одного слоя краски другим, легкость смешивания. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Правила техники безопасности.

Практика: «Астры», «Веточка рябины», «Новогодняя елочка», «Пчелки», «Пионы», «Кактус», «Дом грибок», «Пшеница».

3.2. Рисование акварелью

Теория: Основные свойства и особенности акварели. Правила работы с акварельными красками. Типы бумаги для работы с акварелью. Типы кистей для работы с акварельными красками. Правила техники безопасности.

Практика: «Осьминожка», «Рыбки на морском дне», «Фламинго», «Космическое путешествие».

3.3. Рисование восковыми мелками, цветными карандашами и фломастерами.

Теория: Основные отличия между цветными карандашами, восковыми мелками и фломастерами. Правила работы с материалами. Основные художественные материалы и оборудование. Вводный инструктаж по технике безопасности. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

Практика: «Воздушные шары», «Букет пионов», «Летние каникулы», «Ежик», «Одуванчики».

4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном

4.1. «Плоскостная аппликация»

Теория: Свойства бумаги, ее особенности. Отличия бумаги и картона. Понятие аппликация и «плоскостная аппликация». Понятие симметричная форма предмета. Работа с шаблонами. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности, организация рабочего пространства, (где что лежит, где то должно лежать, что как называется).

Практика: «Осенний денек», «Девочка с зонтиком», «Букет ромашек», «Открытка к 14 февраля», «Колибри», «Любимому папе».

4.2. Объемная аппликация

Теория: Понятие «объемная аппликация». Чем она отличается от плоскостной. Основные варианты крепления деталей в объемной аппликации (элементы наклеиваются частью плоскости, за точку или половину детали). Понятие симметричная аппликация. Последовательность действий при выполнении аппликации (работа с шаблонами, работа с ножницами - вырезание деталей, раскладывание деталей аппликации на фоне, наклеивание деталей аппликации).

Практика: «Черепашка на пляже», «Открытка ко Дню учителя», «Мишка на севере», «Грибная полянка», «Веселый попугай», «Воздушный шар», «Динозаврик», «Ловец снов», «Черепашка на прогулке», «Рыба клоун».

5. Праздник к нам приходит

Теория: Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

Практика: Практическая работа: «День пап!», «День мам!», «Новый год», «Новый год» (Праздничная открытка), «День всех влюбленных», «Праздник весны», «Масленица», «День космонавтики», «Пасхальный кролик», «Мы помним, мы гордимся!», «День защиты детей».

Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с природными материалами	6	2	4	Беседа, опрос, практическое занятие
1.1.	Аппликация с использование природного материала	6	2	4	Беседа, опрос, практическое занятие
2.	Работа с подручными материалами	57	18	39	Беседа, опрос, практическое занятие
2.1.	Шерстяные нитки	27	7	20	Беседа, опрос, практическое занятие
2.2.	Мелкий подручный материал	30	11	19	Беседа, опрос, практическое занятие
3.	Рисование	33	13	20	Беседа, опрос, практическое занятие
3.1.	Рисование гуашью	15	5	10	Беседа, опрос, практическое занятие
3.2.	Рисование акварелью	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие

4.	Аппликация	33	14	19	Практическое занятие
4.1.	Объемная аппликация	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
4.2.	Плоскостная аппликация	9	4	5	Беседа, опрос, практическое занятие
5.	Пластилинография	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
6.	Чудеса из фетра	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие
7.	Чудеса из ткани	12	5	7	Беседа, опрос, практическое занятие
8.	Праздник к нам приходит	33	8	25	Беседа, опрос, практическое занятие
Всего:		216	78	138	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Работа с природными материалами

1.1. Аппликация с использованием природного материала

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Понятие «природные материалы» и их виды. Используемые материалы и инструменты их свойства и особенности. Правила сбора и хранения природных материалов. Беседа на тему: «Что нас окружает?»; «Осень в городе». Понятие осенний гербарий. Виды осенних гербариев. Основные материалы для аппликации. Сбор природных материалов. Классификация природных материалов.

Практика: Эксперимент: изучение свойств осеннего гербария. Аппликация по замыслу: «Однажды на морском дне», «Краски осени».

2. Работа с подручными материалами

2.1. Работа с шерстяными нитками

Теория: Основные техники и методы работы с нитками. Виты ниток. Их основные свойства. Основы техники безопасности. Правила сочетания ниток и других подручных материалов в одной работе. Способы накручивания ниток для создания шерстяных помпонов. Правила создания плетеных изделий из шерстяных ниток.

Практика: «Пушистый коврик из помпонов», «Веселая семья осьминожков», «Кукла-оберег». «Плетеный коврик из шерстяных ниток».

2.2. Мелкий подручный материал

Теория: Знакомство с подручными материалами. Их классификация. Использование повседневных предметов, таких как (кусочки ткани, салфетки, старые CD диски, ракушки), для создания необычных и интересных поделок. Техника безопасности при работе с инструментами и материалам. Основные правила составления гармоничной композиции.

Практика: «Декоративный подсвечник из шишек», «Животный мир-декорирование CD дисков», «Однажды во дворе», «Декоративная вазочка», «Салфетные шарики - пейзаж», «Лев - царь зверей», «Снегири на ветке», «Лампа Аладдина», «Фламинго», «Тарелочка для мамы».

3. Рисование

3.1. Рисование гуашью

Теория: Основные виды красок, их свойства и особенности. Знакомство с основными инструментами (кисточка, палитра, баночка). Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Знакомство с нетрадиционные техники рисования. Правила получения цветов. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность

использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Совершенствовать навыки получения дополнительных цветов при наличии только базовых.

Практика: Как правильно держать кисть, пользоваться краской и тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен и так далее. Правила создания цветowych растяжек.

Рисование гуашью: пуантилизм «Осенний пейзаж», «Сафари», «Вечерний закат», «Петушок на заборе», «Букет сирени».

3.2. Рисование акварелью

Теория: История возникновения акварельных красок. Их основные свойства. Особенности акварели (легкость, прозрачность, легкость создания плавных переходов). Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливание цвета в цвет).

Практика: Кисти, подходящие для работы с акварелью. Создание плавных переходов акварельными красками. Понятие формы предмета.

Рисование акварелью: «Бабочка и цветок», «Магия линии и точек», «Бразильский попугай», «Краски золотой осени», «Морское путешествие черепашки».

4. Аппликация

4.1. Объемная аппликация

Теория: Основные свойства бумаги. Знакомство с понятием «объемная аппликация». История аппликации, виды «объемной аппликации». Способы склеивания и складывания бумаги. Понятие симметричная форма предмета. Основные материалы и инструменты, необходимые при работе с аппликацией. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами, организация рабочего пространства, (где что лежит, где то должно лежать, что как называется).

Практика: Изготовление объемной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Веточка сакуры», «Кудрявые березки», «Морское приключение», «Веселые ладошки», «Праздничная открытка», «4 времени года», «Лев», «Новогодняя открытка».

4.2. Плоскостная аппликация

Теория: Изготовление бумаги. Основные виды бумаги, ее назначение. Понятие плоскостная аппликация. Понятие термина - шаблон. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами. Понятие симметричная фигура. Пластические свойства бумаги. Правила сгибания и складывания.

Практика: Резание по прямой, симметричное вырезание, вырезание по линии разметки. Способы формовки бумаги. Способы создания

шаблонов и заготовок. Плоскостная аппликация: «Русская матрешка», «Букет для мамы», Коллаж «Полет фантазии».

5. Пластилинография

Теория: Правила техники безопасности. Понятие пластилинография. История пластилинографии. Инструменты для работы. Основные приемы лепки (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание и вытягивание). Способы сочетания иных материалов в работе с пластилином. Способы декорирования поделок с пластилином.

Практика: Отработка простых приемов лепки (скатывание шарика, овала, жгутика, капли; сплющивание, отщипывание, надрезание стеклой). Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Ёжик на полянке», «Морской конек», «Веселая разноцветная зебра», «На лесной опушке», «Черепашенки», «Веселый клоун», «Бабочка».

6. Чудеса из фетра

Теория: Что такое фетр. История возникновения. Виды фетра (натуральный, синтетический / жесткий, мягкий). Основные свойства фетра. Правила техники безопасности при работе с фетром и необходимыми инструментами для работы (ножницы, иглолка, клей). Виды швов и их классификация. Ручные швы («вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый»).

Практика: Упражнения на отработку ручных швов. Вырезание аккуратных и ровных деталей для работы. Практическая работа: «Букет цветов», «Декоративный венок: Времена года», «Яркое солнышко утра», «Брелок для ключей».

7. Чудеса из ткани

Теория: Основные виды и свойства ткани. Понятие о стежке и строчке. Понятие лицевая и изнаночная сторона. Правила техники безопасности при работе с тканью и инструментами необходимыми для работы (ножницы, иглолка). Виды швов и их классификация. Ручные швы («вперед иголкой», «петельный»).

Практика: Развивать навыки работы с иголкой. Учиться обрабатывать край изделия петельным швом. Практическая работа: «Сказочный город», «Букет для мамы», «Игольница».

8. Праздник к нам приходит

Теория: Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся

подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

Практика: Практическая работа: «День пап!», «День мам», «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы», «День защиты детей!».

Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план третьего года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Соленое тесто	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
2	Шерстяная живопись	15	5	10	Беседа, опрос, практическое занятие
3	Работа с фоамираном	24	9	15	Беседа, опрос, практическое занятие
4	Работа с фетром	18	7	11	Беседа, опрос, практическое занятие
5	Торцевание на пластилине	21	9	12	Беседа, опрос, практическое занятие
6	Точечная роспись	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие
7	Цветы из ткани	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
8	Топиарии	30	10	20	Беседа, опрос, практическое занятие
9	Поделки из кофейных зерен	18	7	11	Беседа, опрос, практическое занятие

10	Праздник к нам приходит	24	8	16	Итоговая работа
Всего:		216	83	133	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Соленое тесто

Теория: Основные технологии изготовления изделий из соленого теста. Главные ингредиенты и пропорции для изготовления соленого теста. Основные принадлежности и материалы для работы. Дополнительные материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с особенностями теста на практике. Способы украшения полученной работы. Способы работы с шаблонами.

Практика: «Морские приключения», «Сказочная птица», «Подкова на удачу», «Букет цветов в вазе».

2. Шерстяная живопись

Теория: Понятие «шерстяная живопись». Основные приемы вытягивания и накладывания шерсти на основу. Отработка навыков техники «настрига». Последовательность выполнения работы. Основные материалы и инструменты для выполнения работы. Правила техники безопасности. Знакомство с понятием «композиция» и ее законами.

Практика: «Зимняя сказка», «Грибок на полянке».

3. Работа с фоамираном

Теория: Беседа на тему: «Что такое фоамиран?». Разновидности фоамирана. Особенности работы с фоамираном (нагревание, растягивание). Способы нанесения рисунка на фоамиран. Основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практика: «Роза кустовая», «Резиночка для волос», «Декор фоторамки с помощью цветов из фоамирана», «Ободок для принцессы», «Вальс цветов».

4. Работа с фетром

Теория: Основные свойства фетра. Основные приемы работы с фетром. Порядок расположения инструментов на рабочем месте. Основы безопасного труда на занятиях. Правила работы с иглой, ножницами, клеем. Основные ручные швы и их выполнение (шов «вперед иглой», «петельный», «потайной»). Правила сочетания цветов в работе.

Практика: «Корзина с цветами», «Декоративное сердечко».

5. Торцевание на пластилине

Теория: Понятие «торцевание на пластилине». Виды торцевания на пластилине (контурное, плоскостное, объемное, многослойное). Основные материалы и инструменты. Техника безопасности. Этапы работы.

Практика: «Гиацинт», «Золотая осень», «Петушок».

6. Точечная роспись

Теория: История возникновения точечной росписи и актуальность ее применения в нынешнее время. Обзор материалов для росписи: акриловые контуры, вспомогательные материалы. Варианты сочетания цвета фона с цветом росписи. Виды и свойства акриловых контуров. Методы нанесения краски. Правила хранения материалов. Правила техники безопасности.

Практика: «Вводное упражнение, знакомство с материалами», «Упражнение: геометрические фигуры», «Букет в вазе», «Подводный мир».

7. Цветы из ткани

Теория: История искусства изготовления цветов из трикотажного полотна. Основные материалы и инструменты. Способы окрашивания колготок. Виды и формы шаблонов. Правила техники безопасности.

Практика: «Букет весны», «Цветок пустыни».

8. Топиарии

Теория: Историческая справка. Основные материалы и инструменты. Способы создания основы для крон из бумаги (газет). Основные приемы работы (работа с заготовками для кроны, особенности работы с искусственными цветами, изготовление декоративных шариков из сизали и непряженой шерсти). Способы соединения ствола и кашпо. Правила техники безопасности.

Практика: «Солнечное настроение».

9. Поделки из кофейных зерен

Теория: Кофейные зерна универсальный продукт. Они хорошо подходят как для приготовления кофе, так и для создания уникальных поделок. Ведь поделки из кофейных зерен хороши по нескольким причинам: великолепный материал для создания поделок, аромат кофе, витающий в доме, создает атмосферу уюта и тепла, каждая поделка пропитана любовью и теплом ваших рук. Основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

Практика: «Мельница».

10. Праздник к нам приходит

Теория: Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения

праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

Практика: «День мам», «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Золотая масленица», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114462

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026