



Утверждаю:

Директор

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

 Т.Н.Стаценко

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
**Золотые ручки, 7-12 лет.**

Автор-составитель:

Кокорина Алина Андреевна

педагог дополнительного образования

## Учебный (тематический) план первого года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
1.1.	Прямая пластилинография	16	6	10	Беседа, опрос, практическое занятие
1.2.	Многослойная пластилинография	17	7	10	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>2.</b>	<b>Работа с подручными материалами</b>	<b>51</b>	<b>14</b>	<b>37</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
2.1.	Мелкий подручный материал	27	8	19	Беседа, опрос, практическое занятие
2.2.	Природный подручный материал	24	6	18	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>3.</b>	<b>Рисование</b>	<b>51</b>	<b>21</b>	<b>30</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
3.1.	Рисование гуашью	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
3.2.	Рисование акварелью	12	5	7	Беседа, опрос, практическое занятие
3.3.	Рисование восковыми мелками, цветными карандашами и фломастерами.	15	6	9	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Аппликация. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>48</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
4.1.	«Плоскостная аппликация»	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие

4.2.	«Объемная аппликация»	30	12	18	Беседа, опрос, практическое занятие
5.	<b>Праздник к нам приходит</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>Всего:</b>		<b>204</b>	<b>73</b>	<b>131</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Пластилинография.**

#### **1.1. Прямая пластилинография**

**Теория:** Правила техники безопасности. Основные особенности прямой пластилинографии. Вид пластилина для прямой пластилинографии. Приемы лепки (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание и вытягивание, деления на части с помощью стеки). Правила работы с пластилином на горизонтальной поверхности. Способы украшения изделий декоративными узорами, стразами, бусинами.

**Практика:** «На морском дне», «Цветочный венок из пластилина», «Цветик семицветик», «Ракета в космосе», «Пасхальный день», «Корзинка с фруктами».

#### **1.2. Многослойная пластилинография**

**Теория:** Основные особенности работы с многослойной пластилинографией. Основные инструменты и материалы для работы. Приемы лепки для многослойной пластилинографии (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание). Правила техники безопасности.

**Практика:** «Осенний грибок», «Перышко», «Веселый жираф», «Сладкий торт», «Мы помним, мы гордимся, 9 мая».

### **2. Работа с подручными материалами**

#### **2.1. Мелкий подручный материал**

**Теория:** Возможности использования подручных материалов для изготовления поделок. Виды подручного материала. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей). Примеры композиций на разные темы с использованием красок, картона, круп, семян, скорлупы, а также фольги, ваты и много другого.

**Практика:** «Пряничный домик», «Цветы в сапогах», «Черепашка на отдыхе», «Веселый пингвин», «Весна - прекрасная пора», «Веточка сакуры», «Зяц в очках», «Тарелочка с узорами», «Насекомые».

#### **2.2. Природный подручный материал**

**Теория:** Виды природного подручного материала, его правильная заготовка и хранение. Основные материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Снегири на веточке», «Лебедь на пруду», «Вербное воскресенье», «Чудо цветов», «Хлопковый букет», «Путешествие на море», «Чашечка чая», «Черепашка».

### **3. Рисование**

#### **3.1. Рисование гуашью**

**Теория:** Виды красок, их свойства и особенности. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия

одного слоя краски другим, легкость смешивания. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Астры», «Веточка рябины», «Новогодняя елочка», «Пчелки», «Пионы», «Кактус», «Дом грибок», «Пшеница».

### **3.2. Рисование акварелью**

**Теория:** Основные свойства и особенности акварели. Правила работы с акварельными красками. Типы бумаги для работы с акварелью. Типы кистей для работы с акварельными красками. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Осьминожка», «Рыбки на морском дне», «Фламинго», «Космическое путешествие».

### **3.3. Рисование восковыми мелками, цветными карандашами и фломастерами.**

**Теория:** Основные отличия между цветными карандашами, восковыми мелками и фломастерами. Правила работы с материалами. Основные художественные материалы и оборудование. Вводный инструктаж по технике безопасности. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

**Практика:** «Воздушные шары», «Букет пионов», «Летние каникулы», «Ежик», «Одуванчики».

## **4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном**

### **4.1. «Плоскостная аппликация»**

**Теория:** Свойства бумаги, ее особенности. Отличия бумаги и картона. Понятие аппликация и «плоскостная аппликация». Понятие симметричная форма предмета. Работа с шаблонами. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности, организация рабочего пространства, (где что лежит, где то должно лежать, что как называется).

**Практика:** «Осенний денек», «Девочка с зонтиком», «Букет ромашек», «Открытка к 14 февраля», «Колибри», «Любимому папе».

### **4.2. Объемная аппликация**

**Теория:** Понятие «объемная аппликация». Чем она отличается от плоскостной. Основные варианты крепления деталей в объемной аппликации (элементы наклеиваются частью плоскости, за точку или половину детали). Понятие симметричная аппликация. Последовательность действий при выполнении аппликации (работа с шаблонами, работа с ножницами - вырезание деталей, раскладывание деталей аппликации на фоне, наклеивание деталей аппликации).

**Практика:** «Черепашка на пляже», «Открытка ко Дню учителя», «Мишка на севере», «Грибная полянка», «Веселый попугай», «Воздушный шар», «Динозаврик», «Ловец снов», «Черепашка на прогулке», «Рыба клоун».

## **5. Праздник к нам приходит**

**Теория:** Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

**Практика:** Практическая работа: «День пап!», «День мам!», «Новый год», «Новый год» (Праздничная открытка), «День всех влюбленных», «Праздник весны», «Масленица», «День космонавтики», «Пасхальный кролик», «Мы помним, мы гордимся!», «День защиты детей».

### **Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план второго года обучения**

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
1.1.	Аппликация с использование природного материала	6	2	4	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>2.</b>	<b>Работа с подручными материалами</b>	<b>57</b>	<b>18</b>	<b>39</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
2.1.	Шерстяные нитки	27	7	20	Беседа, опрос, практическое занятие
2.2.	Мелкий подручный материал	30	11	19	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>3.</b>	<b>Рисование</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
3.1.	Рисование гуашью	15	5	10	Беседа, опрос, практическое занятие
3.2.	Рисование акварелью	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие

<b>4.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>33</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	Практическое занятие
4.1.	Объемная аппликация	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
4.2.	Плоскостная аппликация	9	4	5	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>5.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>6.</b>	<b>Чудеса из фетра</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>7.</b>	<b>Чудеса из ткани</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>8.</b>	<b>Праздник к нам приходит</b>	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>78</b>	<b>138</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Работа с природными материалами**

#### **1.1. Аппликация с использованием природного материала**

**Теория:** Вводный инструктаж по технике безопасности. Понятие «природные материалы» и их виды. Используемые материалы и инструменты их свойства и особенности. Правила сбора и хранения природных материалов. Беседа на тему: «Что нас окружает?»; «Осень в городе». Понятие осенний гербарий. Виды осенних гербариев. Основные материалы для аппликации. Сбор природных материалов. Классификация природных материалов.

**Практика:** Эксперимент: изучение свойств осеннего гербария. Аппликация по замыслу: «Однажды на морском дне», «Краски осени».

### **2. Работа с подручными материалами**

#### **2.1. Работа с шерстяными нитками**

**Теория:** Основные техники и методы работы с нитками. Виты ниток. Их основные свойства. Основы техники безопасности. Правила сочетания ниток и других подручных материалов в одной работе. Способы накручивания ниток для создания шерстяных помпонов. Правила создания плетеных изделий из шерстяных ниток.

**Практика:** «Пушистый коврик из помпонов», «Веселая семья осьминожков», «Кукла-оберег». «Плетеный коврик из шерстяных ниток».

#### **2.2. Мелкий подручный материал**

**Теория:** Знакомство с подручными материалами. Их классификация. Использование повседневных предметов, таких как (кусочки ткани, салфетки, старые CD диски, ракушки), для создания необычных и интересных поделок. Техника безопасности при работе с инструментами и материалам. Основные правила составления гармоничной композиции.

**Практика:** «Декоративный подсвечник из шишек», «Животный мир-декорирование CD дисков», «Однажды во дворе», «Декоративная вазочка», «Салфетные шарики - пейзаж», «Лев - царь зверей», «Снегири на ветке», «Лампа Аладдина», «Фламинго», «Тарелочка для мамы».

### **3. Рисование**

#### **3.1. Рисование гуашью**

**Теория:** Основные виды красок, их свойства и особенности. Знакомство с основными инструментами (кисточка, палитра, баночка). Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Знакомство с нетрадиционные техники рисования. Правила получения цветов. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность

использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Совершенствовать навыки получения дополнительных цветов при наличии только базовых.

**Практика:** Как правильно держать кисть, пользоваться краской и тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен и так далее. Правила создания цветowych растяжек.

Рисование гуашью: пуантилизм «Осенний пейзаж», «Сафари», «Вечерний закат», «Петушок на заборе», «Букет сирени».

### **3.2. Рисование акварелью**

**Теория:** История возникновения акварельных красок. Их основные свойства. Особенности акварели (легкость, прозрачность, легкость создания плавных переходов). Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливание цвета в цвет).

**Практика:** Кисти, подходящие для работы с акварелью. Создание плавных переходов акварельными красками. Понятие формы предмета.

Рисование акварелью: «Бабочка и цветок», «Магия линии и точек», «Бразильский попугай», «Краски золотой осени», «Морское путешествие черепашки».

## **4. Аппликация**

### **4.1. Объемная аппликация**

**Теория:** Основные свойства бумаги. Знакомство с понятием «объемная аппликация». История аппликации, виды «объемной аппликации». Способы склеивания и складывания бумаги. Понятие симметричная форма предмета. Основные материалы и инструменты, необходимые при работе с аппликацией. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами, организация рабочего пространства, (где что лежит, где то должно лежать, что как называется).

**Практика:** Изготовление объемной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Веточка сакуры», «Кудрявые березки», «Морское приключение», «Веселые ладошки», «Праздничная открытка», «4 времени года», «Лев», «Новогодняя открытка».

### **4.2. Плоскостная аппликация**

**Теория:** Изготовление бумаги. Основные виды бумаги, ее назначение. Понятие плоскостная аппликация. Понятие термина - шаблон. Правила работы с шаблонами. Техника безопасности при работе с ножницами. Понятие симметричная фигура. Пластические свойства бумаги. Правила сгибания и складывания.

**Практика:** Резание по прямой, симметричное вырезание, вырезание по линии разметки. Способы формовки бумаги. Способы создания

шаблонов и заготовок. Плоскостная аппликация: «Русская матрешка», «Букет для мамы», Коллаж «Полет фантазии».

### **5. Пластилинография**

**Теория:** Правила техники безопасности. Понятие пластилинография. История пластилинографии. Инструменты для работы. Основные приемы лепки (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание и вытягивание). Способы сочетания иных материалов в работе с пластилином. Способы декорирования поделок с пластилином.

**Практика:** Отработка простых приемов лепки (скатывание шарика, овала, жгутика, капли; сплющивание, отщипывание, надрезание стекой). Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Ёжик на полянке», «Морской конек», «Веселая разноцветная зебра», «На лесной опушке», «Черепашенки», «Веселый клоун», «Бабочка».

### **6. Чудеса из фетра**

**Теория:** Что такое фетр. История возникновения. Виды фетра (натуральный, синтетический / жесткий, мягкий). Основные свойства фетра. Правила техники безопасности при работе с фетром и необходимыми инструментами для работы (ножницы, иглолка, клей). Виды швов и их классификация. Ручные швы («вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый»).

**Практика:** Упражнения на отработку ручных швов. Вырезание аккуратных и ровных деталей для работы. Практическая работа: «Букет цветов», «Декоративный венок: Времена года», «Яркое солнышко утра», «Брелок для ключей».

### **7. Чудеса из ткани**

**Теория:** Основные виды и свойства ткани. Понятие о стежке и строчке. Понятие лицевая и изнаночная сторона. Правила техники безопасности при работе с тканью и инструментами необходимыми для работы (ножницы, иглолка). Виды швов и их классификация. Ручные швы («вперед иголкой», «петельный»).

**Практика:** Развивать навыки работы с иголкой. Учиться обрабатывать край изделия петельным швом. Практическая работа: «Сказочный город», «Букет для мамы», «Игольница».

### **8. Праздник к нам приходит**

**Теория:** Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся

подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

**Практика:** Практическая работа: «День пап!», «День мам», «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы», «День защиты детей!».

### **Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план третьего года обучения**

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Соленое тесто	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
2	Шерстяная живопись	15	5	10	Беседа, опрос, практическое занятие
3	Работа с фоамираном	24	9	15	Беседа, опрос, практическое занятие
4	Работа с фетром	18	7	11	Беседа, опрос, практическое занятие
5	Торцевание на пластилине	21	9	12	Беседа, опрос, практическое занятие
6	Точечная роспись	18	8	10	Беседа, опрос, практическое занятие
7	Цветы из ткани	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие
8	Топиарии	30	10	20	Беседа, опрос, практическое занятие
9	Поделки из кофейных зерен	18	7	11	Беседа, опрос, практическое занятие

10	Праздник к нам приходит	24	8	16	Итоговая работа
Всего:		216	83	133	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Соленое тесто

**Теория:** Основные технологии изготовления изделий из соленого теста. Главные ингредиенты и пропорции для изготовления соленого теста. Основные принадлежности и материалы для работы. Дополнительные материалы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с особенностями теста на практике. Способы украшения полученной работы. Способы работы с шаблонами.

**Практика:** «Морские приключения», «Сказочная птица», «Подкова на удачу», «Букет цветов в вазе».

### 2. Шерстяная живопись

**Теория:** Понятие «шерстяная живопись». Основные приемы вытягивания и накладывания шерсти на основу. Отработка навыков техники «настрига». Последовательность выполнения работы. Основные материалы и инструменты для выполнения работы. Правила техники безопасности. Знакомство с понятием «композиция» и ее законами.

**Практика:** «Зимняя сказка», «Грибок на полянке».

### 3. Работа с фоамираном

**Теория:** Беседа на тему: «Что такое фоамиран?». Разновидности фоамирана. Особенности работы с фоамираном (нагревание, растягивание). Способы нанесения рисунка на фоамиран. Основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Роза кустовая», «Резиночка для волос», «Декор фоторамки с помощью цветов из фоамирана», «Ободок для принцессы», «Вальс цветов».

### 4. Работа с фетром

**Теория:** Основные свойства фетра. Основные приемы работы с фетром. Порядок расположения инструментов на рабочем месте. Основы безопасного труда на занятиях. Правила работы с иглой, ножницами, клеем. Основные ручные швы и их выполнение (шов «вперед иглой», «петельный», «потайной»). Правила сочетания цветов в работе.

**Практика:** «Корзина с цветами», «Декоративное сердечко».

## **5. Торцевание на пластилине**

**Теория:** Понятие «торцевание на пластилине». Виды торцевания на пластилине (контурное, плоскостное, объемное, многослойное). Основные материалы и инструменты. Техника безопасности. Этапы работы.

**Практика:** «Гиацинт», «Золотая осень», «Петушок».

## **6. Точечная роспись**

**Теория:** История возникновения точечной росписи и актуальность ее применения в нынешнее время. Обзор материалов для росписи: акриловые контуры, вспомогательные материалы. Варианты сочетания цвета фона с цветом росписи. Виды и свойства акриловых контуров. Методы нанесения краски. Правила хранения материалов. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Вводное упражнение, знакомство с материалами», «Упражнение: геометрические фигуры», «Букет в вазе», «Подводный мир».

## **7. Цветы из ткани**

**Теория:** История искусства изготовления цветов из трикотажного полотна. Основные материалы и инструменты. Способы окрашивания колготок. Виды и формы шаблонов. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Букет весны», «Цветок пустыни».

## **8. Топиарии**

**Теория:** Историческая справка. Основные материалы и инструменты. Способы создания основы для крон из бумаги (газет). Основные приемы работы (работа с заготовками для кроны, особенности работы с искусственными цветами, изготовление декоративных шариков из сизали и непряженой шерсти). Способы соединения ствола и кашпо. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Солнечное настроение».

## **9. Поделки из кофейных зерен**

**Теория:** Кофейные зерна универсальный продукт. Они хорошо подходят как для приготовления кофе, так и для создания уникальных поделок. Ведь поделки из кофейных зерен хороши по нескольким причинам: великолепный материал для создания поделок, аромат кофе, витающий в доме, создает атмосферу уюта и тепла, каждая поделка пропитана любовью и теплом ваших рук. Основные материалы и инструменты. Правила техники безопасности.

**Практика:** «Мельница».

## **10. Праздник к нам приходит**

**Теория:** Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения

праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

**Практика:** «День мам», «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Золотая масленица», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».