




Утверждаю:  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

  
Т.Н.Стаценко

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
**Золотые ручки, 5-7 лет.**

Автор-составитель:  
Кокорина Алина Андреевна  
педагог дополнительного образования

**Учебный (тематический) план первого года обучения**

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
1.1.	«Природа» – осенний гербарий с элементами аппликации.	2	1	1	Беседа, опрос, практическое занятие
1.2.	«Краски осени»	2	1	1	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
<b>2.</b>	<b>Аппликация. Работа с бумагой и картоном</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
2.1.	«Аппликация способом отрыва»	2	1	1	Беседа, опрос, практическое занятие
2.2.	Аппликация с использованием пластилина.	8	3	5	Беседа, опрос, практическое занятие
2.3.	«Плоскостная аппликация»	10	4	6	Беседа, опрос, практическое занятие
2.4.	«Объемная аппликация»	16	5	11	Взаимоанализ работ Выставка
<b>3</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
3.1.	«Плоскостная аппликация из пластилина»	24	10	14	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
<b>4</b>	<b>«Рисование»</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
4.1.	«Рисование восковыми мелками»	12	4	8	Беседа, опрос, практическое занятие
4.2.	«Рисование гуашью»	14	4	10	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>5.</b>	<b>Работа с подручными материалами</b>	<b>40</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
5.1.	Мелкий подручный материал	28	8	20	Беседа, опрос, практическое занятие

5.2.	Работа с ватой и ватными дисками	12	5	7	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>6.</b>	<b>Конструирование из бумаги и картона</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
6.1.	Игрушки из конусов	6	2	4	Беседа, опрос, практическое занятие Выставка
<b>Итого:</b>		<b>136</b>	<b>48</b>	<b>88</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Работа с природными материалами

#### 1.1. Природа – осенний гербарий с элементами аппликации

**Теория:** Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с понятием «природные материалы» и их виды. Используемые материалы и инструменты их свойства и особенности. Ознакомление с правилами сбора и хранения природных материалов. Беседа на тему: «Что нас окружает?»; «Осень в городе». Определение понятия осенний гербарий. Виды осенних гербариев. Материалы для аппликации.

**Практика:** Сбор природных материалов. Эксперимент: свойства и особенности природного материала. Аппликация по замыслу «Мой осенний букет».

#### 1.2. Краски осени

**Теория:** Краски осени, какие они? Правила заготовки и хранения сухоцветов. Что нас окружает? (беседа). Повторение техники безопасности.

**Практика:** Изготовление аппликации по образцу. Аппликация по замыслу «Как осень разукрасила природу».

### 2. Аппликация. Работа с бумагой и картоном.

#### 2.1. Аппликация способом отрыва

**Теория:** История аппликации. Виды аппликации. Свойства бумаги. Способы разрывания бумаги. Особенности обрывной аппликации. Техника безопасности при работе с клеем.

**Практика:** Определение типа и виду бумаги. Изучение свойств бумаги. Способы обрывания бумаги. Изготовление аппликации по образцу. Аппликация по замыслу «Полянка».

#### 2.2. Аппликация с использованием пластилина.

**Теория:** Основные свойства пластилина. Особенности при работе с пластилином. Основные приемы лепки (скатывание, сплющивание и т.д.). Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение строения подсолнуха. Приемы работы пластилина по контуру или форме. Правила сочетания цветов.

**Практика:** Отработка основных приемов лепки. Работа со стеклой. Изготовление аппликации по образцу. Аппликация по замыслу «Подсолнух», «Морская рыбка», «Грибок на полянке», «Матрешка».

### **2.3. Плоскостная аппликация**

**Теория:** Свойства бумаги. Приемы работы с бумагой, техникой работы с ножницами. Понятие плоскостной аппликации. Понятие термина – шаблон. Правила работы с шаблонами. Правила работы с ножницами. Правила выстраивания композиции.

**Практика:** Работа по шаблону и без него. Изготовление плоскостной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу «Пингвин», «Снегири», «Божья коровка на лугу», «Баночка с компотом», «Открытка ко Дню матери».

### **2.4. Объемная аппликация**

**Теория:** Виды объемных аппликаций. Виды крапления деталей в объемной композиции. Правила работы с ножницами, клеем.

**Практика:** Изготовление объемной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Божья коровка», «Воздушный шар», «Урожай в корзинке», «Цветущий кактус», «Тюльпаны в вазе», «Букет для мамы (розы из салфеток)», «Крокодил Гена и его друзья», «Воздушный шар», «Цветы в вазе», «Цветик-семицветик», «Гроздь винограда», «Летняя полянка», «Кораблик», «Одуванчики».

## **3. Пластилинография**

### **3.1. Плоскостная аппликация из пластилина**

**Теория:** Правила и техника безопасности на занятии. Свойства пластилина. Техника рисования пластилином. Формирование навыков работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Развитие и совершенствование основных приемов лепки (скатывание, сплющивание, размазывание, проципывание и т.д.). Обучение умению ориентироваться на листе бумаги. Правила работы с пластилином по контуру или форме.

**Практика:** Отработка основных приемов лепки (скатывание шарика, овала, жгутика, капли; сплющивание, отщипывание, надрезание стекой). Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Радуга», «Летняя полянка», «Мозаика из коктейльных трубочек: Стрекозы и лягушки», «Осьминог», «Чудный цветок», «Ромашки», «Чудо рыба», «Зебра», «Яблонька», «Улитка на полянке», «Насекомые».

## **4. Рисование**

### **4.1. Рисование восковыми мелками**

**Теория:** Восковые мелки — одно из чрезвычайно выразительных средств изобразительного искусства. Правила работы с восковыми мелками. Основные художественные материалы и оборудование. Вводный инструктаж по технике безопасности. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

**Практика:** Создание мягких переходов от одного цвета к другому. Научиться сочетать в работе несколько материалов. Рисование восковыми мелками: «Замок принцессы», «Морские приключения», «Моя любимая игрушка», «Зимние узоры».

### **4.2. Рисование гуашью**

**Теория:** Знакомство с различными видами красок, их свойствами и особенностями. Знакомство с нетрадиционные техники рисования. Научить

получать цвета, имея только базовые. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Закрепление названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомство с дополнительными оттенками (розовый, голубой, серый). Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями.

**Практика:** Как правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Научиться сочетать в работе несколько материалов. Правила создания цветowych растяжек. Рисование гуашью: «Смешивание цветов», Рисование пальчиками - «Летний пейзаж», «Букет для мамы», «На лесной опушке», «Зимушка-зима», «Мой любимый мультфильм».

## **5. Работа с подручными материалами**

### **5.1. Мелкий подручный материал**

**Теория:** Знакомство с подручными материалами. Возможности использования подручных материалов. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, пуговицы). Показать, как их можно применять для создания необычных поделок. Примеры композиций на разные темы с использованием красок, картона, круп, семян, скорлупы, а также фольги, ваты и много другого.

**Практика:** Практическая работа: «Веселый клоун», «День защитника отечества», «Яблоня и гусеницы», «Семья синих китов», «Международный женский день», «Однажды на пляже», «Веселая такса», «Кот Василий (работа с CD дисками)», «Сирень в вазе», «Салфетные шарики (Рыбка)», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «Впереди лето!», «9 мая! День победы».

### **5.2. Работа с ватой и ватными дисками**

**Теория:** Основные свойства ваты, ватного диска. История появления ваты. Применение ваты в быту. Повторение техники безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, вата).

**Практика:** Эксперимент: исследование основных свойств ваты. Практическая работа: «Зимушка-зима», «Гусеница», «Барашек», «Радуга», «Объемный букет».

## **6. Конструирование из бумаги и картона**

### **6.1. Игрушки из конусов**

**Практика:** Бумага как художественный и конструктивный материал. Виды бумаги и их свойства. Пластические свойства бумаги. Соединение ленточных форм и элементов. Правила сгибания и складывания. Отличия картона и бумаги. Правила работы с шаблоном. Техника безопасности.

**Теория:** Игрушки из конусов: «Котенок», «Мышка».

### Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Пластилиновый мир</b>	<b>26</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	Беседа Практическое занятие Участие в конкурсе
1.1.	Плоскостная аппликация из пластилина	20	9	11	Беседа, опрос, практическое занятие
1.2.	Объемная аппликация из пластилина	6	2	4	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>2.</b>	<b>Аппликации из природного материала и цветной бумаги</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Беседа Практическое занятие Участие в конкурсе
<b>3.</b>	<b>Бумажные чудеса</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	Беседа Практическое занятие Участие в конкурсе
3.1.	Плоскостная аппликация	28	12	16	Беседа, опрос, практическое занятие
3.2.	Объемная аппликация	24	11	13	Беседа, опрос, практическое занятие
<b>4.</b>	<b>Рисование гуашь и акварелью</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	Беседа Выставка работ
<b>5.</b>	<b>Работа с подручными материалами</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Беседа Выставка работ
<b>6.</b>	<b>Праздник к нам приходит</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	Выставка аппликаций
<b>7.</b>	<b>Рисование фломастерами и восковыми мелками</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Выставка работ
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Пластилиновый мир**

#### **1.1. Плоскостная аппликация из пластилина**

**Теория:** Правила техники безопасности. Понятие пластилинография. Основные свойства пластилина. Приемы лепки (размазывание, раскатывание, разглаживание, расплющивание и вытягивание). Способы выразительности пластилиновых картин природными материалами (листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками и так далее).

**Практика:** Изготовление плоскостной аппликации из пластилина по образцу: «Дары осени», «Гусенок под водой», «Мишкина радость», «Птичий дом», «Мухоморы», «Кисть винограда», «Овощи в вазе», «Букет в вазе», «Бабочка», «Снегири на веточке».

#### **1.2. Объемная аппликация из пластилина**

**Теория:** Особенности создания объемных аппликаций из пластилина. Техники создания объемных аппликаций из пластилина (размазывание, техника жгутиков, техника мозаики). Способы соединения различных техник в одной работе. Техника безопасности.

**Практика:** Отработка техники создания объемной аппликации. Изготовление объемной аппликации из пластилина по образцу: «Поле подсолнухов», «Гусеница и гриб», «Необычный цветок».

### **2. Аппликации из природных материалов и цветной бумаги**

**Теория:** Понятие аппликация. Особенности бумаги, ее основные свойства. Техника изготовления аппликации из природного материала. Классификация осенних листьев. Особенности работы с природным материалом. Свойства и особенности природного материала в процессе работы. Правила техники безопасности. Необходимые материалы и инструменты.

**Практика:** Плоскостная аппликация по образцу: «Рябина», «Золотая осень на лесной полянке», «Грибная полянка».

### **3. Бумажные чудеса**

#### **3.1. Плоскостная аппликация**

**Теория:** Свойства бумаги, ее особенности. Отличия бумаги и картона. Понятие аппликация и «плоскостная аппликация». Понятие симметричная форма предмета. Работа с шаблонами. Основные материалы и инструменты. Техника безопасности, организация рабочего пространства, (где что лежит, где то должно лежать, что как называется).

**Практика:** Способы складывания и вырезания бумаги. Изготовление плоскостной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Морское путешествие», «Морские жители», «Открытка ко Дню матери», «Жар птица», «Мимоза», «Радуга и облако», «Овощи на грядке», «Раз ладошка, два ладошка», «Аквариум», «Пара варежек», «Барашек на полянке», «Золотая рыбка», «Яблоня на полянке», «Воздушные шары».

#### **3.2. Объемная аппликация**

**Теория:** Понятие «объемная аппликация». Чем она отличается от плоскостной. Основные варианты крепления деталей в объемной аппликации (элементы наклеиваются частью плоскости, за точку или половину детали). Понятие симметричная аппликация. Последовательность действий при выполнении аппликации (работа с шаблонами, работа с ножницами - вырезание деталей, раскладывание деталей аппликации на фоне, наклеивание деталей аппликации).

**Практика:** Изготовление объемной аппликации по образцу. Аппликация по замыслу: «Радуга-дуга», «Деревенский домик», «Овощи в корзине», «Черепашка», «Одуванчики», «Море волнуется раз, два, три», «Насекомые», «Мухоморы на полянке», «Гиацинт», «Кувшинки», «Кактус», «Яблоки в корзинке».

#### **4. Рисование гуашью и акварелью**

**Теория:** Виды красок, их свойства и особенности. Нетрадиционные техники рисования. Правила получения цветов, с использованием только базовых. Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания. Особенности акварели (легкость, прозрачность, легкость создания плавных переходов). История возникновения кисти и красок. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями.

**Практика:** Как правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой. Развивать мышление, смекалку, умение работать в команде, усидчивость и терпение. Научиться сочетать в работе несколько материалов. Рисование гуашью: «Сирень», «Мой домашний питомец», «Петушок», «Моя любимая игрушка», «Транспорт», «Моя будущая профессия», «Бабочка».

Рисование акварелью: «Моя семья», «В гостях у сказки».

#### **5. Работа с подручными материалами**

**Теория:** Понятие подручные материалы. Использование подручных материалов в творчестве. Техника безопасности при работе с инструментами (ножницы, клей, карандаш). Правила использования и сочетания в одной работе красок, картона, круп, семян, ваты, скорлупы, а также фольги.

**Практика:** Практическая работа: «Тюльпаны», «Букет сирени», «Солнечная масленица», «Грибок на полянке», «Черепашка», «Корзина с овощами», «Грибное ассорти», «Воздушные шары», «Веселый кит», «Зимняя сказка».

#### **6. Праздник к нам приходит**

**Теория:** Предназначения и виды сувениров и подарков. Традиция дарения подарков, сувениров в разных странах. История возникновения праздника. Международные праздники и их история возникновения. Воспитательная беседа на тему, какие праздники знают дети, как их отмечают в их семьях, что дарят друг другу, какой самый запоминающийся подарок и т.д. Возможные материалы для изготовления подарков и сувениров.

**Практика:** Практическая работа: «С Новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Масленица», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».

### **7. Рисование фломастерами и восковыми мелками**

**Теория:** Правила рисования восковыми мелками и фломастерами. Холодные и теплые оттенки. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линии» (злой, веселый, спокойный, плавный, хитрый).

**Практика:** Правила работы с фломастером и с восковым мелком. Как правильно держать в руке тот или иной предмет. Как правильно работать фломастером (без сильного нажатия, рисовать вертикальными линиями, не выходить за пределы контура). Как правильно держать в руке восковой карандаш. Упражнение штриховка фломастером и восковым карандашом. Рисуем карандашами и фломастерами: «Букет для мамы», «Яркие краски лета».