



Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

Т.Н.Стаценко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Обучение эстрадному искусству для детей 3-5 лет»**

Автор-составитель:
Маколдина Наталия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования,
Зырянова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|---------------|---|-------------------------|--|
| 1 | Сентябрь | групповая | Занятие-знакомство. Певческая установка | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 2 | Сентябрь | групповая | Учебно- тренировочный материал. Пальчиковые игры | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 3 | Сентябрь | групповая | Учебно- тренировочный материал. Пальчиковые игры | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 4 | Сентябрь | групповая | Дыхательные упражнения. Вокально- двигательная гимнастика | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 5 | Сентябрь | групповая | Дыхательные упражнения. Вокально- двигательная гимнастика | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 6 | Октябрь | групповая | Дыхательные упражнения. Вокально- двигательная гимнастика | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 7 | Октябрь | групповая | Артикуляция и дикция. Логопедические распевки | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 8 | Октябрь | групповая | Артикуляция и дикция. Логопедические распевки | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 9 | Октябрь | групповая | Артикуляция и | Титова, 34, каб. | Беседа, игра, |

| | | | | | |
|----|---------|-----------|--|-------------------------|--|
| | | | дикция. Логопедические распевки | № 6 | практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 10 | Ноябрь | групповая | Артикуляция и дикция. Логопедические распевки | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 11 | Ноябрь | групповая | Вокально- музыкальные игры | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 12 | Ноябрь | групповая | Вокально- музыкальные игры | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 13 | Ноябрь | групповая | Вокально- музыкальные игры | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 14 | Декабрь | групповая | Звукообразование | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 15 | Декабрь | групповая | Звукообразование | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 16 | Декабрь | групповая | Звукообразование | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 17 | Декабрь | групповая | Звукообразование | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |

| | | | | | |
|----|---------|-----------|-----------------------|----------------------|--|
| 18 | Декабрь | групповая | Звуковедение | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 19 | Январь | групповая | Звуковедение | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 20 | Январь | групповая | Звуковедение | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 21 | Январь | групповая | Вокальные упражнения | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 22 | Февраль | групповая | Вокальные упражнения | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 23 | Февраль | групповая | Вокальные упражнения | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 24 | Февраль | групповая | Работа над интонацией | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 25 | Февраль | групповая | Работа над интонацией | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 26 | Март | групповая | Работа над интонацией | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, |

| | | | | | |
|----|--------|-----------|---|----------------------|--|
| | | | | | открытое занятие |
| 27 | Март | групповая | Работа над интонацией | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 28 | Март | групповая | Работа над певческим диапазоном. Фонопедический метод | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 29 | Март | групповая | Работа над певческим диапазоном. Фонопедический метод | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 30 | Апрель | групповая | Работа над певческим диапазоном. Фонопедический метод | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 31 | Апрель | групповая | Работа над певческим диапазоном. Фонопедический метод | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 32 | Апрель | групповая | Работа над динамикой и ритмом | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 33 | Апрель | групповая | Работа над динамикой и ритмом | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 34 | Май | групповая | Работа над динамикой и ритмом | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 35 | Май | групповая | Работа над динамикой и ритмом | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, |

| | | | | | |
|----|-----|-----------|--|----------------------|--|
| | | | | | наблюдение, открытое занятие |
| 36 | Май | групповая | Развитие ладового чувства. Певческая импровизация. | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 37 | Май | групповая | Развитие ладового чувства. Певческая импровизация. | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 38 | Май | групповая | Развитие ладового чувства. Певческая импровизация. | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 39 | Май | групповая | Работа над эмоциональной выразительностью | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |
| 40 | Май | групповая | Работа над эмоциональной выразительностью | Титова, 34, каб. № 6 | Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114462

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026