



Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

Т.Н.Стаценко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Обучение хореографии «Dance mix»**

Автор-составитель:
Гостинская Валерия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	групповая	Вводное занятие	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
2	Сентябрь	групповая	Ритмическая разминка: -разогрев -движения головы, плеч, грудная клетка -контракция -прыжки	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
3	Сентябрь	групповая	Ритмическая разминка: -разогрев -движения головы, плеч, грудная клетка -контракция -прыжки	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
4	Сентябрь	групповая	Ритмическая разминка: -разогрев -движения головы, плеч, грудная клетка -контракция -прыжки	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
5	Сентябрь	групповая	Ритмическая разминка: -разогрев -движения головы, плеч, грудная клетка -контракция -прыжки	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
6	Сентябрь	групповая	Ритмическая разминка: -разогрев -движения головы, плеч, грудная клетка -контракция -прыжки	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
7	Сентябрь	групповая	Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза»	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие

			(grapevine); -V-шаг(V-step).		
8	Сентябрь	групповая	Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
9	Октябрь	групповая	Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
10	Октябрь	групповая	Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
11	Октябрь	групповая	Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
12	Октябрь	групповая	Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
13	Октябрь	групповая	Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
14	Октябрь	групповая	Лексика: -упражнения стэтч-	Титова, 34 зал	Беседа, игра, практическая

			<p>характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).</p>	хореографии	<p>работа, опрос, наблюдение, открытое занятие</p>
15	Октябрь	групповая	<p>Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).</p>	Титова, 34 зал хореографии	<p>Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие</p>
16	Октябрь	групповая	<p>Лексика: -упражнения стэтч-характера; -приставной шаг (steptouch); -«виноградная лоза» (grapevine); -V-шаг(V-step).</p>	Титова, 34 зал хореографии	<p>Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие</p>
17	Ноябрь	групповая	<p>Кросс: -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep.</p>	Титова, 34 зал хореографии	<p>Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие</p>
18	Ноябрь	групповая	<p>Кросс: -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep.</p>	Титова, 34 зал хореографии	<p>Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие</p>
19	Ноябрь	групповая	<p>Кросс: -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как</p>	Титова, 34 зал хореографии	<p>Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие</p>

			основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep.		
20	Ноябрь	групповая	Кросс: -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep.	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
21	Ноябрь	групповая	Кросс: -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep.	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
22	Ноябрь	групповая	Кросс: -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep.	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
23	Ноябрь	групповая	Кросс: -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep.	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
24	Ноябрь	групповая	Кросс:	Титова, 34 зал	Беседа, игра,

			<ul style="list-style-type: none"> -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep. 	хореографии	практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
25	Декабрь	групповая	<p>Кросс:</p> <ul style="list-style-type: none"> -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep. 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
26	Декабрь	групповая	<p>Кросс:</p> <ul style="list-style-type: none"> -комбинации с перемещением -различные способы вращений и прыжков; -понятие «кач» как основа пластической характеристики хип-хопа; -Principlestep. 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
27	Декабрь	групповая	<p>Партерная пластика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик» 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
28	Декабрь	групповая	<p>Партерная пластика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик» 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
29	Декабрь	групповая	<p>Партерная пластика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик» 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие

30	Декабрь	групповая	Партерная пластика: -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик»	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
31	Декабрь	групповая	Партерная пластика: -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик»	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
32	Январь	групповая	Партерная пластика: -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик»	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
33	Январь	групповая	Партерная пластика: -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик»	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
34	Январь	групповая	Партерная пластика: -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик»	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
35	Январь	групповая	Партерная пластика: -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик»	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
36	Январь	групповая	Партерная пластика: -«Шпагат»; -«Бабочка»; -«Мостик»	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
37	Январь	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
38	Январь	групповая	Постановочная работа	Титова, 34 зал	Беседа, игра,

			<ul style="list-style-type: none"> - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп». 	хореографии	практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
39	Январь	групповая	Постановочная работа <ul style="list-style-type: none"> - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп». 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
40	Январь	групповая	Постановочная работа <ul style="list-style-type: none"> - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп». 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
41	Февраль	групповая	Постановочная работа <ul style="list-style-type: none"> - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп». 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
42	Февраль	групповая	Постановочная работа <ul style="list-style-type: none"> - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп». 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
43	Февраль	групповая	Постановочная работа <ul style="list-style-type: none"> - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп». 	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие

44	Февраль	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
45	Февраль	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
46	Февраль	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
47	Февраль	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
48	Февраль	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
49	Март	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»;	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие

			- Танец в стиле «Хип-хоп».		
50	Март	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
51	Март	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
52	Март	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
53	Март	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
54	Март	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
55	Март	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника;	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение,

			- Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».		открытое занятие
56	Март	групповая	Постановочная работа - Танец для Новогоднего утренника; - Танец в стиле «Диско»; - Танец в стиле «Хип-хоп».	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
57	Апрель	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
58	Апрель	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
59	Апрель	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
60	Апрель	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
61	Апрель	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
62	Апрель	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
63	Апрель	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос,

					наблюдение, открытое занятие
64	Апрель	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
65	Май	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
66	Май	групповая	Концертная деятельность	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
67	Май	групповая	История хореографии Современные направления а) хип-хоп; б) хаус; в) диско.	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
68	Май	групповая	Воспитательная работа. Работа над сплочением коллектива: -экскурсии; -посещение концертов; -проведение праздников.	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
69	Май	групповая	Воспитательная работа. Работа над сплочением коллектива: -экскурсии; -посещение концертов; -проведение праздников.	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
70	Май	групповая	Воспитательная работа. Работа над сплочением коллектива:	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение,

			-экскурсии; -посещение концертов; -проведение праздников.		открытое занятие
71	Май	групповая	Воспитательная работа. Работа над сплочением коллектива: -экскурсии; -посещение концертов; -проведение праздников.	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие
72	Май	групповая	Промежуточная аттестация	Титова, 34 зал хореографии	Беседа, игра, практическая работа, опрос, наблюдение, открытое занятие

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114462

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026