



Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

Т.Н.Стаценко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Гитара»

Автор-составитель:
Архипова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Групповая	2	Посадка постановка рук	Каб. №3 Титова 34	Беседа
2.	Сентябрь	Групповая	2	Приемы игры на гитаре. Понятие «апоянд», «тирандо». Упражнения для правой руки	Каб. №3 Титова 34	Игра
3.	Сентябрь	Групповая	2	Знакомство с теорией музыки	Каб. №3 Титова 34	Беседа
4.	Сентябрь	Групповая	2	Правила нотной записи.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
5.	Сентябрь	Групповая	2	Нумерация струн и ладов	Каб. №3 Титова 34	Беседа
6.	Октябрь	Групповая	2	Условное обозначение пальцев правой и левой руки	Каб. №3 Титова 34	Участие в конкурсе
7.	Октябрь	Групповая	2	Звукоряд. Основные ступени и их названия.	Каб. №3 Титова 34	Игра
8.	Октябрь	Групповая	2	Расположение нот на нотоносце	Каб. №3 Титова 34	Беседа
9.	Октябрь	Групповая	2	Разбор произведения	Каб. №3 Титова 34	Беседа
10.	Октябрь	Групповая	2	Октавы, нотное письмо, регистры.	Каб. №3 Титова 34	Игра
11.	Октябрь	Групповая	2	Длительность нот и пауз.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
12.	Октябрь	Групповая	2	Мажор и минор.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
13.	Октябрь	Групповая	2	Чтение по нотам.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
14.	Октябрь	Групповая	2	Разбор произведения.	Каб. №3 Титова 34	Игра
15.	Ноябрь	Групповая	2	Аккорды без баррэ.	Каб. №3 Титова 34	Игра
16.	Ноябрь	Групповая	2	«Что такое аккомпонемент, мелодия, гармония и ритм»	Каб. №3 Титова 34	Игра
17.	Ноябрь	Групповая	2	Музыкальный строй инструмента. Настройка гитары.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
18.	Ноябрь	Групповая	2	Обозначение нот. Гаммы.	Каб. №3 Титова 34	Викторина
19.	Ноябрь	Групповая	2	Виды аккордов.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
20.	Ноябрь	Групповая	2	Практическое занятие по освоению аккордов в	Каб. №3 Титова 34	Игра

				первой позиции		
21.	Ноябрь	Групповая	2	Разбор произведения	Каб. №3 Титова 34	Игра
22.	Ноябрь	Групповая	2	Упражнения на растяжку пальцев.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
23.	Декабрь	Групповая	2	Буквенное обозначение нот.	Каб. №3 Титова 34	Тест
24.	Декабрь	Групповая	2	Запись нот в разных октавах.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
25.	Декабрь	Групповая	2	Упражнение на развитие гибкости пальцев.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
26.	Декабрь	Групповая	2	Штрихи и техника извлечения звука правой рукой	Каб. №3 Титова 34	Беседа
27.	Декабрь	Групповая	2	Этюды 1 класса	Каб. №3 Титова 34	Беседа
28.	Декабрь	Групповая	2	Звукоизвлечение правой рукой приемом арпеджио	Каб. №3 Титова 34	Беседа
29.	Декабрь	Групповая	2	Проигрывание этюдов с помощью изученных техник игры.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
30.	Декабрь	Групповая	2	Арпеджио.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
31.	Декабрь	Групповая	2	Тональность, ключевые знаки.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
32.	Январь	Групповая	2	Замена струн, настройка гитары.	Каб. №3 Титова 34	Опрос
33.	Январь	Групповая	2	Расположение нот на грифе гитары в 1 позиции.	Каб. №3 Титова 34	Опрос
34.	Январь	Групповая	2	Баррэ	Каб. №3 Титова 34	Беседа
35.	Январь	Групповая	2	Чтение табулатуры.	Каб. №3 Титова 34	Игра
36.	Январь	Групповая	2	Ритм, метр, темп	Каб. №3 Титова 34	Беседа
37.	Январь	Групповая	2	Выбор произведения.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
38.	Январь	Групповая	2	Разбор произведения.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
39.	Февраль	Групповая	2	Разучивание музыкального произведения.	Каб. №3 Титова 34	Игра
40.	Февраль	Групповая	2	Запись гармонических последовательностей и их проигрывание на гитаре.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
41.	Февраль	Групповая	2	Знаки альтерации	Каб. №3 Титова 34	Беседа
42.	Февраль	Групповая	2	Гитарный бой	Каб. №3	Беседа

					Титова 34	
43.	Февраль	Групповая	2	Аkkомпанемент	Каб. №3 Титова 34	Беседа
44.	Февраль	Групповая	2	Изучение стандартных видов боя	Каб. №3 Титова 34	Беседа
45.	Февраль	Групповая	2	Техника перехода от аккорда к аккорду.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
46.	Февраль	Групповая	2	Отработка гамм с буквенным обозначением правой и левой руки	Каб. №3 Титова 34	Беседа
47.	Март	Групповая	2	Чтение по нотам	Каб. №3 Титова 34	Опрос
48.	Март	Групповая	2	Динамика	Каб. №3 Титова 34	Беседа
49.	Март	Групповая	2	Фразировка	Каб. №3 Титова 34	Беседа
50.	Март	Групповая	2	Игра простых двухголосных произведений.	Каб. №3 Титова 34	Игра
51.	Март	Групповая	2	Современные ритмы в аккомпанементе	Каб. №3 Титова 34	Беседа
52.	Март	Групповая	2	Этюды и пьесы с применением изученных приемов	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
53.	Март	Групповая	2	Этюды и пьесы с применением изученных приемов	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
54.	Март	Групповая	2	Изучение пьес на различные виды арпеджио	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
55.	Март	Групповая	2	Поведение на сцене. Работа с микрофоном.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
56.	Апрель	Групповая	2	Этюды и пьесы зарубежных композиторов	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение . Прослушивание.
57.	Апрель	Групповая	2	Этюды и пьесы зарубежных композиторов	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение . Прослушивание.
58.	Апрель	Групповая	2	Подготовка к концерту	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
59.	Апрель	Групповая	2	Итоги концерта, разбор выступлений	Каб. №3 Титова 34	Беседа
60.	Апрель	Групповая	2	Пьесы и этюды современных композиторов	Каб. №3 Титова 34	Беседа
61.	Апрель	Групповая	2	Пьесы и этюды современных композиторов	Каб. №3 Титова 34	Опрос

62.	Апрель	Групповая	2	Освоение навыков аккомпанемента. Игра в ансамбле	Каб. №3 Титова 34	Беседа
63.	Апрель	Групповая	2	Подготовка к концерту	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
64.	Апрель	Групповая	2	Подготовка к концерту	Каб. №3 Титова 34	Выставка
65.	Май	Групповая	2	Отчетный концерт	Каб. №3 Титова 34	Контрольное прослушивание
66.	Май	Групповая	2	Гармония в песне	Каб. №3 Титова 34	Беседа
67.	Май	Групповая	2	Работа с репертуаром	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение Опрос
68.	Май	Групповая	2	Подведение итогов	Каб. №3 Титова 34	Опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Групповая	2	Вводное занятие.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
2.	Сентябрь	Групповая	2	Инструктаж по технике безопасности	Каб. №3 Титова 34	Беседа
3.	Сентябрь	Групповая	2	Базовые компоненты нотной грамоты	Каб. №3 Титова 34	Беседа
4.	Сентябрь	Групповая	2	Понятие лада	Каб. №3 Титова 34	Беседа
5.	Сентябрь	Групповая	2	Тональности	Каб. №3 Титова 34	Беседа
6.	Сентябрь	Групповая	2	Параллельные тональностей	Каб. №3 Титова 34	Опрос
7.	Сентябрь	Групповая	2	Определение тональности в песнях	Каб. №3 Титова 34	Беседа
8.	Сентябрь	Групповая	2	Проигрывание последовательностей в ми миноре и ля миноре	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
9.	Сентябрь	Групповая	2	Динамические оттенки (нюансы)	Каб. №3 Титова 34	Беседа
10.	Октябрь	Групповая	2	Темп. Темповые обозначения	Каб. №3 Титова 34	Беседа
11.	Октябрь	Групповая	2	Буквенные обозначения аккордов	Каб. №3 Титова 34	Тест
12.	Октябрь	Групповая	2	Гармонические последовательности аккордов	Каб. №3 Титова 34	Беседа
13.	Октябрь	Групповая	2	Разбор произведения	Каб. №3 Титова 34	Беседа
14.	Октябрь	Групповая	2	Штрихи. Легато	Каб. №3 Титова 34	Игра
15.	Октябрь	Групповая	2	Штрихи. Нон легато	Каб. №3 Титова 34	Игра
16.	Октябрь	Групповая	2	Штрихи. Стаккато	Каб. №3 Титова 34	Игра
17.	Октябрь	Групповая	2	Зачет	Каб. №3 Титова 34	Тест
18.	Октябрь	Групповая	2	Разбор произведения.	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
19.	Ноябрь	Групповая	2	Объяснение понятия линии баса	Каб. №3 Титова 34	Беседа
20.	Ноябрь	Групповая	2	Аккорды с дополнительным басом: строение, обозначение, аппликатура	Каб. №3 Титова 34	Игра

21.	Ноябрь	Групповая	2	Выбор линии баса в аккомпанементе в зависимости от характера и стиля исполняемых песен	Каб. №3 Титова 34	Беседа
22.	Ноябрь	Групповая	2	Игра аккордов с дополнительным басом	Каб. №3 Титова 34	Игра
23.	Ноябрь	Групповая	2	Стандартная аппликатура. Сложные размеры	Каб. №3 Титова 34	Беседа
24.	Ноябрь	Групповая	2	Строение мажорной и минорной гаммы.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
25.	Ноябрь	Групповая	2	Работа над исполнением мажорной гаммы	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
26.	Ноябрь	Групповая	2	Работа над исполнением минорной гаммы	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
27.	Декабрь	Групповая	2	Игра по таблице аппликатуры аккордов	Каб. №3 Титова 34	Игра
28.	Декабрь	Групповая	2	Аппликатура мажорных и минорных трезвучий, септаккордов	Каб. №3 Титова 34	Беседа
29.	Декабрь	Групповая	2	Объяснение сложных размеров. Примеры аккомпанеента к песням в разных ритмах	Каб. №3 Титова 34	Беседа
30.	Декабрь	Групповая	2	Игра аккомпанеента к песням в разных ритмах	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
31.	Декабрь	Групповая	2	Этюды 2 класса	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
32.	Декабрь	Групповая	2	Анализ нотного текста музыкального произведения	Каб. №3 Титова 34	Опрос
33.	Декабрь	Групповая	2	Чтение с листа несложных мелодий в открытой позиции	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
34.	Декабрь	Групповая	2	Чтение с листа несложных мелодий с переменным басом	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
35.	Декабрь	Групповая	2	Зачет по разделу «Чтение нот с листа»	Каб. №3 Титова 34	Опрос
36.	Январь	Групповая	2	Построение аккордов и интервалов, их обозначение	Каб. №3 Титова 34	Опрос
37.	Январь	Групповая	2	Аппликатура новых аккордов	Каб. №3 Титова 34	Опрос

38.	Январь	Групповая	2	Исполнение аккордов на гитаре. Упражнения в аккордах	Каб. №3 Титова 34	Беседа
39.	Январь	Групповая	2	Примеры аккомпанемента к песням	Каб. №3 Титова 34	Игра
40.	Январь	Групповая	2	Разновидности песен	Каб. №3 Титова 34	Беседа
41.	Январь	Групповая	2	Творчество известных музыкантов и рок-групп	Каб. №3 Титова 34	Беседа
42.	Январь	Групповая	2	Рассказ о разновидностях песен и творчестве известных музыкантов и групп	Каб. №3 Титова 34	Беседа
43.	Февраль	Групповая	2	Прослушивание различных песен известных музыкантов и групп	Каб. №3 Титова 34	Игра
44.	Февраль	Групповая	2	Выбор произведения. Разбор произведения	Каб. №3 Титова 34	Беседа
45.	Февраль	Групповая	2	Разучивание музыкального произведения.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
46.	Февраль	Групповая	2	Квинтовый круг	Каб. №3 Титова 34	Беседа
47.	Февраль	Групповая	2	Хроматическое движение аккордов	Каб. №3 Титова 34	Беседа
48.	Февраль	Групповая	2	Движение аккордов по ступеням лада, по квинтам	Каб. №3 Титова 34	Беседа
49.	Февраль	Групповая	2	Практические примеры гармонических последовательностей аккордов	Каб. №3 Титова 34	Беседа
50.	Февраль	Групповая	2	Мажорные и минорные сектаккорды	Каб. №3 Титова 34	Беседа
51.	Март	Групповая	2	Нонаккорды	Каб. №3 Титова 34	Опрос
52.	Март	Групповая	2	Терцдецимаккорды, ундецимаккорды	Каб. №3 Титова 34	Беседа
53.	Март	Групповая	2	Строение, аппликатура	Каб. №3 Титова 34	Беседа
54.	Март	Групповая	2	Народная музыка	Каб. №3 Титова 34	Игра
55.	Март	Групповая	2	Разбор нотного текста музыкального	Каб. №3 Титова 34	Беседа. Прослушван

				произведения «Французская народная песня» в обр. И. Поворжняка		ие
56.	Март	Групповая	2	Стилистические особенности музыки композиторов классиков.	Каб. №3 Титова 34	Беседа
57.	Март	Групповая	2	Прослушивание концерта гитарной музыки	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение. Прослушиван ие
58.	Март	Групповая	2	Разбор нотного текста музыкального произведения «Анданте и вариация» Д. Агуало	Каб. №3 Титова 34	Беседа. Прослушиван ие
59.	Март	Групповая	2	Разбор нотного текста музыкального произведения «Гавот» Б. Калатауд.	Каб. №3 Титова 34	Беседа. Прослушиван ие
60.	Апрель	Групповая	2	Разбор партий аккомпанемента к песням	Каб. №3 Титова 34	Опрос
61.	Апрель	Групповая	2	Приемы арпеджио, легато, стаккато, вибрато, тремоло	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение.
62.	Апрель	Групповая	2	Подбор аккомпанемента по слуху	Каб. №3 Титова 34	Беседа
63.	Апрель	Групповая	2	Игра в ансамбле	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
64.	Апрель	Групповая	2	Работа над ритмом в партиях ансамбля	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
65.	Апрель	Групповая	2	Работа по группам (первый голос ансамбля)	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
66.	Апрель	Групповая	2	Работа по группам (второй голос)	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
67.	Апрель	Групповая	2	Зачет по выученному музыкальному репертуару	Каб. №3 Титова 34	Опрос
68.	Апрель	Групповая	2	Подготовка к концерту	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение
69.	Май	Групповая	2	Концертная деятельность	Каб. №3 Титова 34	Контрольное прослушиван ие
70.	Май	Групповая	2	Повторение пройденных тем за год	Каб. №3 Титова 34	Беседа
71.	Май	Групповая	2	Работа с репертуаром	Каб. №3 Титова 34	Наблюдение

72.	Май	Групповая	2	Подведение итогов	Каб. №3 Титова 34	Опрос
-----	-----	-----------	---	-------------------	----------------------	-------