



Утверждаю:  
Директор  
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

  
Т.Н.Стаценко

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Вокальная студия «Музыкальный калейдоскоп»**

Автор-составитель:  
Маколдина Наталия Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

### Календарный учебный график первого года обучения

| № п/п | Месяц    | Кол-во часов | Тема занятия   | Форма контроля  |
|-------|----------|--------------|--|---|
| 1.    | сентябрь | 2            | <i>День встречи. Знакомство. Установка на сотрудничество.</i>  | Беседа, опрос, тестирование анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика.                                   |
| 2.    |          | 2            | Проверка музыкальных данных. Музыкальные игры. Беседа о музыке.  |   |
| 3.    |          | 2            | Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции.                                 |   |
| 4.    |          | 2            | Распевка. Разучиваем произведение. Унисоны. Дыхание.   |   |
| 5.    |          | 2            | Распевка. Певческая артикуляция. Работа над звуком.  |   |
| 6.    |          | 2            | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны.   |   |
| 7.    | октябрь  | 2            | Распевка. Работа над смыслом песни. Выразительность текста. Звуковедение, дыхание.                                   | Беседа, опрос, тестирование анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика.                                   |
| 8.    |          | 2            | Распевка. Нотная грамота. Музыкальные термины.   |   |
| 9.    |          | 2            | Распевка. Звукообразование, регистры, резонаторы. Работа над диапазоном и тембром певческого голоса.                 |   |
| 10.   |          | 2            | Распевка. Пение без инструментального сопровождения. Интонация. Танцевальные движения.                               |   |
| 11.   |          | 2            | Распевка. Ансамблевый строй. Гимнастика для губ и языка.   |   |
| 12.   |          | 2            | Распевка. Пение без сопровождения. Интонация. Танцевальные движения.   |   |
| 13.   |          | 2            | Распевка. Певческая позиция и артикуляция. Унисоны. Звуковедение.  |   |
| 14.   |          | 2            | Распевка. Певческая позиция. Унисоны.  |   |
| 15.   |          | 2            | Распевка. Звукообразование. Выразительность текста. Ансамблевый строй.   |   |
| 16.   |          | 2            | Распевка. Певческая позиция. Унисоны.  |   |
| 17.   |          | 2            | Распевка. Нотная грамота. Музыкальные термины. Певческая позиция. Унисоны.   |   |
| 18.   |          | 2            | Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения.  |   |
| 19.   |          | 2            | Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.   |   |
| 20.   |          | 2            | Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.   |   |
| 21.   | ноябрь   | 2            | Распевка. Певческая позиция и артикуляция. Унисоны. Звуковедение. Работа над диапазоном и тембром певческого голоса. | Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и |
| 22.   |          | 2            | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны.   |   |
| 23.   |          | 2            | Распевка. Работа с микрофонами. Певческая позиция.   |   |
| 24.   |          | 2            | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая                                      |   |

|     |         |  |   |   |   |
|-----|---------|--|---|---|---|
|     |         |  | позиция.  | умений.   |   |
| 25. |         | 2  | Распевка. Певческая позиция. Музыкальные игры. Беседа о музыке.   |   |   |
| 26. |         | 2  | Распевка. Певческая позиция. Работа с унисонами.  |   |   |
| 27. |         | 2  | Распевка. Работа с унисонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.                    |   |   |
| 28. |         | 2  | Распевка. Работа с унисонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Танцевальные движения.                |   |   |
| 29. |         | 2  | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.  |   |   |
| 30. |         | 2  | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.  |   |   |
| 31. |         | 2  | Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация.   |   |   |
| 32. | декабрь | 2  | Распевка. Музыкально – образовательная беседа. Музыкальные термины. Ансамблевый строй. Певческая позиция. |   | Тематические концерты, текущие концерты. Контрольное занятие, открытый урок. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 33. |         | 2  | Распевка. Средства музыкальной выразительности. Темпы и нюансы. Работа над звуком.                        |   |   |
| 34. |         | 2  | Распевка. Работа над звукообразованием. Способы звуковедения. Интонация. Унисон.                          |   |   |
| 35. |         | 2  | Распевка. Игровой урок. Танцевальные движения.  |   |   |
| 36. |         | 2  | Распевка. Повторение пройденного материала.   |   |   |
| 37. |         | 2  | Распевка. Танцевальные движения. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.                                 |   |   |
| 38. |         | 2  | Распевка. Певческая позиция, строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |   |   |
| 39. |         | 2  | Распевка. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |   |   |
| 40. |         | 2  | Распевка. Работа над текстом. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.                                |   |   |
| 41. |         | 2  | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.                                |   |   |
| 42. |         | 2  | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.                                |   |   |
| 43. | 2       | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. |   |   |   |
| 44. | январь  | 2  | Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой.   | Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение и диагностика. Конкурс (районный). |   |
| 45. |         | 2  | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.                                |   |   |
| 46. |         | 2  | Распевка. Работа над звуком. Способы звуковедения. Интонация. Унисоны.                                    |   |   |
| 47. |         | 2  | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.  |   |   |
| 48. |         | 2  | Распевка. Работа над образом в произведениях. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.    |   |   |

|     |             |  |  |  |
|-----|-------------|--|--|--|
| 49. |             | 2  | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |  |
| 50. |             | 2  | Распевка. Районный конкурс.  |  |
| 51. |             | 2  | Распевка. Средства музыкальной выразительности. Темпы и нюансы. Работа над звуком.                               |  |
| 52. |             | 2  | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.  |  |
| 53. |             | 2  | Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.   |  |
| 54. | февр<br>аль | 2  | Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.  | Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 55. |             | 2  | Распевка. Работа над образом в произведениях.  |  |
| 56. |             | 2  | Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.  |  |
| 57. |             | 2  | Распевка. Дикция и артикуляция. Скороговорки. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.                  |  |
| 58. |             | 2  | Распевка. Работа над звуком.. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.                           |  |
| 59. |             | 2  | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.                                    |  |
| 60. |             | 2  | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.                                    |  |
| 61. |             | 2  | Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.                            |  |
| 62. |             | 2  | Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.                            |  |
| 63. |             | 2  | Распевка. Работа над вокальными навыками. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. |  |
| 64. | 2           | Распевка. Работа над вокальными навыками. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. |  |  |
| 65. | март        | 2  | Распевка. Разучиваем новый материал.   | Тематические концерты, текущие концерты. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.  |
| 66. |             | 2  | Распевка. Разучиваем новый материал.   |  |
| 67. |             | 2  | Распевка. Тематический концерт.  |  |
| 68. |             | 2  | Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения.  |  |
| 69. |             | 2  | Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй.   |  |
| 70. |             | 2  | Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.   |  |
| 71. |             | 2  | Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй.   |  |
| 72. |             | 2  | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны.   |  |
| 73. |             | 2  | Распевка. Работа с микрофонами. Певческая позиция. Ансамблевый строй.  |  |
| 74. |             | 2  | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.                         |  |
| 75. |             | 2  | Распевка. Певческая позиция. Музыкальные игры. Беседа о музыке.  |  |

|     |        |   |   |   |
|-----|--------|---|---|---|
| 76. |        | 2 | Распевка. Певческая позиция. Работа с унисонами.  |   |
| 77. |        | 2 | Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй. Работа с унисонами.                |   |
| 78. | апрель | 2 | Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй. Танцевальные движения.             | Тематические концерты, текущие концерты. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. Беседа, опрос. Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, городской, областной, региональный, всероссийский, международный). |
| 79. |        | 2 | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.  |   |
| 80. |        | 2 | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.                              |   |
| 81. |        | 2 | Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация.   |   |
| 82. |        | 2 | Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй.                                    |   |
| 83. |        | 2 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.        |   |
| 84. |        | 2 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.        |   |
| 85. |        | 2 | Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения.   |   |
| 86. |        | 2 | Распевка. Работа над вокальными навыками. Двухголосие.  |   |
| 87. |        | 2 | Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.  |   |
| 88. |        | 2 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.        |   |
| 89. |        | 2 | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны.  |   |
| 90. |        | 2 | Распевка. Работа с микрофонами. Певческая позиция.  |   |
| 91. |        | 2 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.        |   |
| 92. | май    | 2 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.                                   | Тематические концерты, текущие концерты, отчётный и итоговый концерты. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся  |
| 93. |        | 2 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.                              |   |
| 94. |        | 2 | Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.                                     |   |
| 95. |        | 2 | Распевка. Работа над образом в произведениях.   |   |
| 96. |        | 2 | Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.                                     |   |
| 97. |        | 2 | Распевка. Дикция и артикуляция. Скороговорки. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях. |   |
| 98. |        | 2 | Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.           |   |

|      |  |   |  |  |
|------|--|---|--|--|
| 99.  |  | 2 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.        | своих знаний и умений.<br>Беседа, опрос. |
| 100. |  | 2 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.        |  |
| 101. |  | 2 | Распевка. Звукообразование. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. |  |
| 102. |  | 2 | Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.                            |  |

## Календарный учебный график второго года обучения

Место проведения:

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» на базе МАОУ СОШ № 200, ул. Крестинского, 39

Форма занятия: групповая

| № п/п | Месяц | Кол-во часов | Тема занятия  | Форма контроля  |
|-------|-------|--------------|---|---|
| 1.    | сент  | 3            | <i>Вводное занятие. Установка на сотрудничество. Повторение песен.</i>  | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика.  |
| 2.    | сент  | 3            | Беседа о музыке. Музыкальные игры. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера   |   |
| 3.    | сент  | 3            | Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции. Пение асаррелла  |   |
| 4.    | сент  | 3            | Распевка. Разучиваем произведение. Унисоны. Дыхание. Звуковедение. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.              |   |
| 5.    | сент  | 3            | Распевка. Певческая артикуляция. Работа над звуком. Двухголосие. Резонаторы. Постановка сценического номера                                       |   |
| 6.    | сент  | 3            | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Пение асаррелла  |   |
| 7.    | сент  | 3            | Распевка. Работа над смыслом песни. Выразительность текста. Звуковедение, дыхание. Резонаторы. Трёхголосие. Постановка сценического номера        |   |
| 8.    | сент  | 3            | Распевка. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады. Нотная грамота. Музыкальные термины. Ансамблевый строй. Звуковедение. |   |
| 9.    | окт   | 3            | Распевка. Звукообразование, регистры, резонаторы. Работа над диапазоном и тембром певческого голоса. Резонаторы.                                  | Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика. Тематические концерты, текущие концерты. Контрольное занятие, открытый урок. |
| 10.   | окт   | 3            | Распевка. Пение без инструментального сопровождения. Интонация. Танцевальные движения. Многоголосие.  |   |
| 11.   | окт   | 3            | Распевка. Ансамблевый строй. Гимнастика для губ и языка. Пение асаррелла. Постановка сценического номера  |   |
| 12.   | окт   | 3            | Распевка. Пение без сопровождения. Интонация. Танцевальные движения.  |   |
| 13.   | окт   | 3            | Распевка. Певческая позиция и артикуляция. Унисоны. Звуковедение. Многоголосие. Постановка сценического номера                                    |   |
| 14.   | окт   | 3            | Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Постановка сценического номера  |   |

|     |      |   |   |  |
|-----|------|---|---|--|
| 15. | окт  | 3 | Распевка.Звукообразование.Выразительность текста. Ансамблевый строй. Многоголосие.  |  |
| 16. | окт  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.   |  |
| 17. | окт  | 3 | Распевка. Нотная грамота. Музыкальные термины. Певческая позиция. Унисоны.  |  |
| 18. | нояб | 3 | Распевка. Ритмические задания. Резонаторы. Танцевальные движения. Постановка сценического номера.   | Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. Тематические концерты, текущие концерты. |
| 19. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй. Многоголосие. Постановка сценического номера   |  |
| 20. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй. Резонаторы. Постановка сценического номера   |  |
| 21. | нояб | 3 | Распевка. Певческая позиция и артикуляция. Унисоны.Звуковедение. Работа над диапазоном и тембром певческого голоса.                                       |  |
| 22. | нояб | 3 | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях. |  |
| 23. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Певческая позиция.Пение асаррелла Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.                       |  |
| 24. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Резонаторы.  |  |
| 25. | дек  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Музыкальные игры. Беседа о музыке.   |  |
| 26. | дек  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Работа с унисонами. Многоголосие.  |  |
| 27. | дек  | 3 | Распевка. Работа с унисонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.  |  |
| 28. | дек  | 3 | Распевка. Работа с унисонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Танцевальные движения.  | Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, областной, региональный, всероссийский, международный). Тематические концерты, текущие концерты.                     |
| 29. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Постановка сценического номера   | Контрольное занятие, открытый урок   |
| 30. | дек  | 3 | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Постановка сценического номера   | Педагогическое наблюдение и диагностика.   |
| 31. | дек  | 3 | Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Резонаторы. Музыкально – познавательная беседа об истории   | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.  |

|     |            |   |   |   |
|-----|------------|---|---|---|
|     |            |   | российской эстрады.   |   |
| 32. | дек        | 3 | Распевка. Музыкально – образовательная беседа. Музыкальные термины. Ансамблевый строй. Певческая позиция. Многоголосие.                                       |   |
| 33. | янв        | 3 | Распевка. Средства музыкальной выразительности. Темпы и нюансы. Работа над звуком. Резонаторы.  | Районный конкурс. Тематические концерты, текущие концерты.            |
| 34. | янв        | 3 | Распевка. Работа над звукообразованием. Способы звуковедения. Интонация. Унисон.  |   |
| 35. | янв        | 3 | Распевка. Постановка сценического номера. Танцевальные движения.  | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                         |
| 36. | янв        | 3 | Распевка. Повторение пройденного материала. Пение асаррелла. Постановка сценического номера.  | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 37. | янв        | 3 | Распевка. Танцевальные движения. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй. Многоголосие.   |   |
| 38. | янв        | 3 | Распевка. Певческая позиция, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Постановка сценического номера.  |   |
| 39. | фев        | 3 | Распевка. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Многоголосие. Резонаторы.  | Тематические концерты, текущие концерты.                              |
| 40. | фев        | 3 | Распевка. Работа над текстом. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях. | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 41. | фев        | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Образ в произведениях.   | Беседы, опрос.  |
| 42. | фев        | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Многоголосие. Регистры.  | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 43. | фев        | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Многоголосие. Пение асаррелла  |   |
| 44. | фев        | 3 | Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой. Многоголосие. Регистры.   |   |
| 45. | фев<br>фев | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.  |   |
| 46. |            | 3 | Распевка. Работа над звуком. Способы звуковедения. Интонация. Унисоны. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.                      |   |
| 47. | март       | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных                                   | Тематические концерты, текущие концерты.                              |

|     |      |   |  |  |
|-----|------|---|--|--|
|     |      |   | исполнителях.  | Педагогическое наблюдение и диагностика  |
| 48. | март | 3 | Распевка. Работа над образом в произведениях. Регистры. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Регистры.   | Беседы, опрос.   |
| 49. | март | 3 | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Регистры.  | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.                |
| 50. | март | 3 | Распевка. Дикция и артикуляция. Резонаторы. Регистры. Дыхание. Вокальная техника.  |  |
| 51. | март | 3 | Распевка. Средства музыкальной выразительности. Темпы и нюансы. Работа над звуком. Двухголосие.  |  |
| 52. | март | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Регистры.  |  |
| 53. | март | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.   |  |
| 54. | март | 3 | Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.  |  |
| 55. | апр  | 3 | Распевка. Работа над образом в произведениях. Многоголосие. Регистры.  |  |
| 56. | апр  | 3 | Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.  |  |
| 57. | апр  | 3 | Распевка. Дикция и артикуляция. Скороговорки. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.  |  |
| 58. | апр  | 3 | Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Многоголосие. Пение a cappella   |  |
| 59. | апр  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Регистры.  |  |
| 60. | апр  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |  |
| 61. | апр  | 3 | Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Многоголосие.  |  |
| 62. | апр  | 3 | Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях. |  |
| 63. | апр  | 3 | Распевка. Работа над вокальными навыками. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. Многоголосие.   |  |
| 64. | май  | 3 | Распевка. Работа над вокальными навыками. Интонация, строй, звуковедение, дыхание,   | Педагогическое наблюдение и диагностика.   |
|     |      |   |  | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. Беседа, опрос. |
|     |      |   |  | Отчётный и итоговые концерты.  |

|     |     |   |  |  |
|-----|-----|---|--|--|
|     |     |   | дикция. Работа с микрофонами.  | <p>Тематические концерты, текущие концерты.</p> <p>Педагогическое наблюдение и диагностика.</p> <p>Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.</p> <p>Беседа, опрос.</p> |
| 65. | май | 3 | Распевка. Разучиваем новый материал. Пение асаррелла. Регистры.  |  |
| 66. | май | 3 | Распевка. Разучиваем новый материал. Работа по вокальным партиям.  |  |
| 67. | май | 3 | Распевка. Тематический концерт.  |  |
| 68. | май | 3 | Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения.<br>Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады. |  |
| 69. | май | 3 | Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй. Многоголосие.   |  |
| 70. | май | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй. Многоголосие.   |  |
| 71. | май | 3 | Распевка. Работа над вокальными навыками. Дикция. Ансамблевый строй.   |  |
| 72. | май | 3 | Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.  |  |
|     |     |   |  |  |
|     |     |   |  |  |

## Календарный учебный график третьего года обучения

Место проведения:

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» на базе МАОУ СОШ № 200, ул. Крестинского, 39

Форма занятия: групповая

| № п/п | Месяц | Кол-во часов | Тема занятия   | Форма контроля  |
|-------|-------|--------------|--|---|
| 1.    | сент  | 3            | <i>Вводное занятие. Установка на сотрудничество. Повторение песен.</i>   | Беседа, опрос, тестирование   |
| 2.    | сент  | 3            | Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.<br>Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера.           | анкетирование.<br><br>Педагогическое наблюдение и диагностика.        |
| 3.    | сент  | 3            | Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции. Пение асappella   |   |
| 4.    | сент  | 3            | Распевка. Работа с двухголосием. Строй, звуковедение, дыхание.   |   |
| 5.    | сент  | 3            | Распевка. Регистры. Работа с микрофонами.<br>Дикция и артикуляция. Вокальная техника.  |   |
| 6.    | сент  | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.          |   |
| 7.    | сент  | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.          |   |
| 8.    | сент  | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция.   |   |
| 9.    | окт   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция. Регистры.   | Тематические концерты, текущие концерты.                              |
| 10.   | окт   | 3            | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Постановка сценического номера.   | Контрольное занятие, открытый урок.                                   |
| 11.   | окт   | 3            | Распевка. Работа с регистрами. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Постановка сценического номера.                             | Беседа, опрос, тестирование   |
| 12.   | окт   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.  | анкетирование.<br><br>Педагогическое наблюдение и диагностика.        |
| 13.   | окт   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.  |   |
| 14.   | окт   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.  | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 15.   | окт   | 3            | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера.<br>Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады. |   |

|     |      |   |   |   |
|-----|------|---|---|---|
| 16. | окт  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Унисоны.<br>Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера.                   |   |
| 17. | окт  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.  |   |
| 18. | окт  | 3 | Распевка. Ритмические задания.<br>Танцевальные движения. Вокальная техника.   |   |
| 19. | нояб | 3 | Распевка. Интонация. Вокальная техника.<br>Дикция. Дыхание. Звуковедение. Работа с многоголосием.                         | Тематические концерты, текущие концерты.  |
| 20. | нояб | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера. Вариации на заданную тему.                       | Контрольное занятие, открытый урок.   |
| 21. | нояб | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля.<br>Способы звуковедения. Многоголосие.<br>Унисон в вокальной партии.              | Беседа, опрос, тестирование.  |
| 22. | нояб | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля.<br>Способы звуковедения. Многоголосие.<br>Унисон в вокальной партии.              | Педагогическое наблюдение и диагностика.  |
| 23. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие. | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.                                     |
| 24. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами.<br>Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.                               |   |
| 25. | нояб | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).                  |   |
| 26. | нояб | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).                  |   |
| 27. | дек  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля.<br>Способы звуковедения. Многоголосие.<br>Унисон в вокальной партии.              | Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, областной, региональный, всероссийский, международный). |
| 28. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие. |   |
| 29. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами.<br>Танцевальные движения.   |   |
| 30. | дек  | 3 | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.  | Тематические концерты, текущие концерты.  |
| 31. | дек  | 3 | Распевка. Этюды на заданную тему.<br>Импровизация. Вариации.  | Педагогическое наблюдение и диагностика.  |
| 32. | дек  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля.<br>Способы звуковедения. Многоголосие.<br>Унисон в вокальной партии.              | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.                                     |
| 33. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй.               |   |

|     |      |   |   |   |
|-----|------|---|---|---|
|     |      |   | Многоголосие.   |   |
| 34. | дек  | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения). Работа с многоголосием.  |   |
| 35. | янв  | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.  | Районный конкурс. Тематические концерты, текущие концерты.            |
| 36. | янв  | 3 | Распевка. Повторение пройденного материала.   | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                         |
| 37. | янв  | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.  | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 38. | янв  | 3 | Распевка. Постановка сценического номера. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  | Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос.                    |
| 39. | янв  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |   |
| 40. | янв  | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.  |   |
| 41. | янв  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.  |   |
| 42. | февр | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.  | Тематические концерты, текущие концерты.                              |
| 43. | февр | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.  | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 44. | февр | 3 | Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой. Интонация.  | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 45. | февр | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.  |   |
| 46. | февр | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.  | Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос.                    |
| 47. | февр | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях. |   |
| 48. | февр | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение,   |   |

|     |      |   |   |  |
|-----|------|---|---|--|
|     |      |   | дыхание, дикция   |  |
| 49. | февр | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.  |  |
| 50. | март | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.  | Тематические концерты, текущие концерты.   |
| 51. | март | 3 | Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.   | Педагогическое наблюдение и диагностика.   |
| 52. | март | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.   |  |
| 53. | март | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.  | Беседы, опрос.   |
| 54. | март | 3 | Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.   | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.  |
| 55. | март | 3 | Распевка. Работа над образом в произведениях. Сценическое движение  |  |
| 56. | март | 3 | Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.   |  |
| 57. | март | 3 | Распевка. Дикция и артикуляция чистоговорки. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.   |  |
| 58. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  | Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, городской, областной, региональный, всероссийский, международный). |
| 59. | апр  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.   | Тематические концерты, текущие концерты.   |
| 60. | апр  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.                        | Педагогическое наблюдение и диагностика.   |
| 61. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |  |
| 62. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.  |
| 63. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. | Беседа, опрос.   |
| 64. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. |  |
| 65. | апр  | 3 | Распевка. Разучиваем новый материал.  |  |

|     |     |   |   |   |
|-----|-----|---|---|---|
|     |     |   | Унисоны. Дикция.  |   |
| 66. | апр | 3 | Распевка. Разучиваем новый материал.<br>Унисоны. Дикция.  |   |
| 67. | май | 3 | Распевка. Работа с многоголосием.<br>Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.   | Тематические концерты, текущие концерты.                              |
| 68. | май | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Работа над образом.   | Отчётный и итоговые концерты.   |
| 69. | май | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.   | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 70. | май | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.<br>Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях. | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 71. | май | 3 | Распевка. Работа с многоголосием.<br>Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.   | Беседа, опрос.  |
| 72. | май | 3 | Распевка. Заключительное занятие.<br>Подведение итогов за учебный год.  |   |

## Календарный учебный график четвёртого года обучения

Место проведения:

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» на базе МАОУ СОШ № 200 , ул. Крестинского, 39

Форма занятия: групповая

| № п/п | Мес яц | Кол-во часов | Тема занятия  | Форма контроля  |
|-------|--------|--------------|---|---|
| 1.    | сент   | 3            | <i>Вводное занятие. Установка на сотрудничество. Повторение песен.</i>  | Беседа, опрос, тестирование   |
| 2.    | сент   | 3            | Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера.  | анкетирование.  |
| 3.    | сент   | 3            | Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции. Пение асаррелла  | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 4.    | сент   | 3            | Распевка. Работа с регистрами. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Постановка сценического номера.                                |   |
| 5.    | сент   | 3            | Распевка. Регистры. Работа с микрофонами. Дикция и артикуляция. Вокальная техника.  |   |
| 6.    | сент   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.             |   |
| 7.    | сент   | 3            | Распевка. Резонаторы. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие. |   |
| 8.    | сент   | 3            | Распевка. Регистры. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция.  |   |
| 9.    | окт    | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция. Регистры.  | Тематические концерты, текущие концерты.                              |
| 10.   | окт    | 3            | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Постановка сценического номера.  | Контрольное занятие, открытый урок.                                   |
| 11.   | окт    | 3            | Распевка. Работа с многоголосием. Строй, звуковедение, дыхание.   | Беседа, опрос, тестирование   |
| 12.   | окт    | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.   | анкетирование.  |
| 13.   | окт    | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.   | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 14.   | окт    | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.   | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 15.   | окт    | 3            | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.          |   |
| 16.   | окт    | 3            | Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.   |   |
| 17.   | окт    | 3            | Распевка. Работа с многоголосием. Работа с  |   |

|     |      |   |  |   |
|-----|------|---|--|---|
|     |      |   | микрофонами. Танцевальные движения.  |   |
| 18. | окт  | 3 | Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения. Вокальная техника.   |   |
| 19. | нояб | 3 | Распевка. Интонация. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Работа с многоголосием.                                   | Тематические концерты, текущие концерты.  |
| 20. | нояб | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Вариации на заданную тему.                                 | Контрольное занятие, открытый урок.   |
| 21. | нояб | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.                           | Беседа, опрос, тестирование.  |
| 22. | нояб | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.                           | Педагогическое наблюдение и диагностика.  |
| 23. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.        | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.                                     |
| 24. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.   |   |
| 25. | нояб | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).                         |   |
| 26. | нояб | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).                         |   |
| 27. | дек  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.                           | Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, областной, региональный, всероссийский, международный). |
| 28. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.        |   |
| 29. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.   | Тематические концерты, текущие концерты.  |
| 30. | дек  | 3 | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.   | Педагогическое наблюдение и диагностика.  |
| 31. | дек  | 3 | Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.  | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.                                     |
| 32. | дек  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.                           |   |
| 33. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.        |   |
| 34. | дек  | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения). Работа с многоголосием. |   |
| 35. | янв  | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.               | Районный конкурс. Тематические концерты, текущие концерты.  |

|     |      |   |   |   |
|-----|------|---|---|---|
| 36. | янв  | 3 | Распевка. Повторение пройденного материала.   | концерты.<br>Самооценка обучающихся своих знаний и умений.            |
| 37. | янв  | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.<br>Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.   | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 38. | янв  | 3 | Распевка. Постановка сценического номера. Работа с многоголосием.<br>Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.   | Контрольное занятие, открытый урок.<br>Беседа, опрос.                 |
| 39. | янв  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием.<br>Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.   |   |
| 40. | янв  | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера.<br>Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.  |   |
| 41. | янв  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля.<br>Способы звуковедения. Многоголосие.<br>Унисон в вокальной партии.  |   |
| 42. | февр | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.   | Тематические концерты, текущие концерты.                              |
| 43. | февр | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой.<br>Развитие диапазона и силы голоса. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера.  | Педагогическое наблюдение и диагностика.                              |
| 44. | февр | 3 | Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой. Интонация.  | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 45. | февр | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой.<br>Развитие диапазона и силы голоса.   |   |
| 46. | февр | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.<br>Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.   | Контрольное занятие, открытый урок.<br>Беседа, опрос.                 |
| 47. | февр | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.<br>Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях. |   |
| 48. | февр | 3 | Распевка. Работа с многоголосием.<br>Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция  |   |
| 49. | февр | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля.<br>Способы звуковедения. Многоголосие.<br>Унисон в вокальной партии.  |   |
| 50. | март | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.   | Тематические концерты, текущие концерты.                              |

|     |      |   |   |   |
|-----|------|---|---|---|
| 51. | март | 3 | Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.   | Педагогическое наблюдение и диагностика.<br>Беседы, опрос.<br>Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.   |
| 52. | март | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.   |   |
| 53. | март | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.  |   |
| 54. | март | 3 | Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.   |   |
| 55. | март | 3 | Распевка. Работа над образом в произведениях. Сценическое движение  |   |
| 56. | март | 3 | Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.   |   |
| 57. | март | 3 | Распевка. Дикция и артикуляция чистоговорки. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.   |   |
| 58. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  | Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, городской, областной, региональный, всероссийский, международный).<br>Тематические концерты, текущие концерты.<br>Педагогическое наблюдение и диагностика.<br>Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.<br>Беседа, опрос. |
| 59. | апр  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.   |   |
| 60. | апр  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.                        |   |
| 61. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |   |
| 62. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |   |
| 63. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. |   |
| 64. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. |   |
| 65. | апр  | 3 | Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.   |   |
| 66. | апр  | 3 | Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.   |   |
| 67. | май  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.  |   |
| 68. | май  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Работа над образом.   | Тематические концерты, текущие концерты.<br>Отчётный и итоговые концерты.   |
| 69. | май  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация,   |   |

|     |     |   |  |  |
|-----|-----|---|--|--|
|     |     |   | строй, звуковедение, дыхание, дикция.  | наблюдение и диагностика.<br>Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.<br>Беседа, опрос. |
| 70. | май | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях. |  |
| 71. | май | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.   |  |
| 72. | май | 3 | Распевка. Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.  |  |

## Календарный учебный график пятого года обучения

Место проведения:

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» на базе МАОУ СОШ № 200 , ул. Крестинскою, 39

Форма занятия: групповая

| № п/п | Месяц | Кол-во часов | Тема занятия  | Форма контроля                                 |
|-------|-------|--------------|---|--|
| 1.    | сент  | 3            | <i>Вводное занятие. Установка на сотрудничество. Повторение песен.</i>  | Беседа, опрос, тестирование анкетирование.     |
| 2.    | сент  | 3            | Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.   |  |
| 3.    | сент  | 3            | Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции. Пение a cappella   | Педагогическое наблюдение и диагностика.       |
| 4.    | сент  | 3            | Распевка. Работа с регистрами. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Постановка сценического номера.                                |  |
| 5.    | сент  | 3            | Распевка. Регистры. Работа с микрофонами. Дикция и артикуляция. Вокальная техника.  |  |
| 6.    | сент  | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.             |  |
| 7.    | сент  | 3            | Распевка. Резонаторы. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие. |  |
| 8.    | сент  | 3            | Распевка. Регистры. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция.  |  |
| 9.    | окт   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция. Регистры.  |  |
| 10.   | окт   | 3            | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Постановка сценического номера.  | Контрольное занятие, открытый урок.            |
| 11.   | окт   | 3            | Распевка. Работа с многоголосием. Строй, звуковедение, дыхание.   |  |
| 12.   | окт   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.   | Беседа, опрос, тестирование анкетирование.     |
| 13.   | окт   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.   | Педагогическое наблюдение и диагностика.       |
| 14.   | окт   | 3            | Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.   |  |
| 15.   | окт   | 3            | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.   | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся |

|     |      |   |   |   |   |
|-----|------|---|---|---|---|
|     |      |   | Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.  | своих знаний и умений.  |   |
| 16. | окт  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.                         |   |   |
| 17. | окт  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.  |   |   |
| 18. | окт  | 3 | Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения. Вокальная техника.  |   |   |
| 19. | нояб | 3 | Распевка. Интонация. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Работа с многоголосием.                            | Тематические концерты, текущие концерты.<br><br>Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос, тестирование.<br><br>Педагогическое наблюдение и диагностика.<br><br>Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |   |
| 20. | нояб | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Вариации на заданную тему.                          |   |   |
| 21. | нояб | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.                    |   |   |
| 22. | нояб | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.                    |   |   |
| 23. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие. |   |   |
| 24. | нояб | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.                                  |   |   |
| 25. | нояб | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).                  |   |   |
| 26. | нояб | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).                  |   |   |
| 27. | дек  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.                    |   | Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, областной, региональный, всероссийский, международный). |
| 28. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие. |   |   |
| 29. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.  |   |   |
| 30. | дек  | 3 | Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.  | Тематические концерты, текущие концерты.  |   |
| 31. | дек  | 3 | Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.   |   |   |

|     |      |   |  |   |
|-----|------|---|--|---|
| 32. | дек  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля.<br>Способы звуковедения. Многоголосие.<br>Унисон в вокальной партии.                                 | Педагогическое наблюдение и диагностика.<br>Самостоятельная работа, |
| 33. | дек  | 3 | Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.<br>Певческая позиция. Ансамблевый строй.<br>Многоголосие.              | самооценка обучающихся своих знаний и умений.                       |
| 34. | дек  | 3 | Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).<br>Работа с многоголосием.          |   |
| 35. | янв  | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.                        | Районный конкурс.<br>Тематические концерты,                         |
| 36. | янв  | 3 | Распевка. Повторение пройденного материала.  | текущие концерты.   |
| 37. | янв  | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.<br>Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.                                | Самооценка обучающихся своих знаний и умений.                       |
| 38. | янв  | 3 | Распевка. Постановка сценического номера. Работа с многоголосием.<br>Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.                | Педагогическое наблюдение и диагностика.                            |
| 39. | янв  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием.<br>Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  | Контрольное занятие,<br>открытый урок.                              |
| 40. | янв  | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера.<br>Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады. | Беседа, опрос.  |
| 41. | янв  | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля.<br>Способы звуковедения. Многоголосие.<br>Унисон в вокальной партии.                                 |   |
| 42. | февр | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.    | Тематические концерты,<br>текущие концерты.                         |
| 43. | февр | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Развитие вокальных навыков.<br>Постановка сценического номера.    | Педагогическое наблюдение и диагностика.                            |
| 44. | февр | 3 | Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой. Интонация.   | Самостоятельная работа,   |
| 45. | февр | 3 | Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.   | самооценка обучающихся своих знаний и умений.                       |
| 46. | февр | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.  |   |

|     |      |   |   |   |
|-----|------|---|---|---|
|     |      |   | Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.  | Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос.  |
| 47. | февр | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях. |   |
| 48. | февр | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция   |   |
| 49. | февр | 3 | Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.  | Тематические концерты, текущие концерты.<br><br>Педагогическое наблюдение и диагностика.<br><br>Беседы, опрос.<br><br>Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 50. | март | 3 | Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.  |   |
| 51. | март | 3 | Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.   |   |
| 52. | март | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.   |   |
| 53. | март | 3 | Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.  |   |
| 54. | март | 3 | Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.   |   |
| 55. | март | 3 | Распевка. Работа над образом в произведениях. Сценическое движение  |   |
| 56. | март | 3 | Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.   |   |
| 57. | март | 3 | Распевка. Дикция и артикуляция чистоговорки. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.   |   |
| 58. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |   |
| 59. | апр  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.   |   |
| 60. | апр  | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.                                      |   |
| 61. | апр  | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  |   |

|     |     |   |   |   |
|-----|-----|---|---|---|
| 62. | апр | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.  | наблюдение и диагностика.   |
| 63. | апр | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. | Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.                           |
| 64. | апр | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. | Беседа, опрос.  |
| 65. | апр | 3 | Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.   |   |
| 66. | апр | 3 | Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.   |   |
| 67. | май | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.  | Тематические концерты, текущие концерты.  |
| 68. | май | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Работа над образом.   | Отчётный и  |
| 69. | май | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.   | итоговые концерты. Педагогическое   |
| 70. | май | 3 | Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.                        | наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. |
| 71. | май | 3 | Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.  | Беседа, опрос.  |
| 72. | май | 3 | Распевка. Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.   |   |