



Утверждаю:
Директор
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

 Т.Н.Стаценко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Вокальная студия «Музыкальный калейдоскоп»

Автор-составитель:
Маколдина Наталия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	2	<i>День встречи. Знакомство. Установка на сотрудничество.</i>	Беседа, опрос, тестирование анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика.
2.		2	Проверка музыкальных данных. Музыкальные игры. Беседа о музыке.	
3.		2	Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции.	
4.		2	Распевка. Разучиваем произведение. Унисоны. Дыхание.	
5.		2	Распевка. Певческая артикуляция. Работа над звуком.	
6.		2	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны.	
7.	октябрь	2	Распевка. Работа над смыслом песни. Выразительность текста. Звуковедение, дыхание.	Беседа, опрос, тестирование анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика.
8.		2	Распевка. Нотная грамота. Музыкальные термины.	
9.		2	Распевка. Звукообразование, регистры, резонаторы. Работа над диапазоном и тембром певческого голоса.	
10.		2	Распевка. Пение без инструментального сопровождения. Интонация. Танцевальные движения.	
11.		2	Распевка. Ансамблевый строй. Гимнастика для губ и языка.	
12.		2	Распевка. Пение без сопровождения. Интонация. Танцевальные движения.	
13.		2	Распевка. Певческая позиция и артикуляция. Унисоны. Звуковедение.	
14.		2	Распевка. Певческая позиция. Унисоны.	
15.		2	Распевка. Звукообразование. Выразительность текста. Ансамблевый строй.	
16.		2	Распевка. Певческая позиция. Унисоны.	
17.		2	Распевка. Нотная грамота. Музыкальные термины. Певческая позиция. Унисоны.	
18.		2	Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения.	
19.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.	
20.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.	
21.	ноябрь	2	Распевка. Певческая позиция и артикуляция. Унисоны. Звуковедение. Работа над диапазоном и тембром певческого голоса.	Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и
22.		2	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны.	
23.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Певческая позиция.	
24.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая	

			позиция.	умений.	
25.		2	Распевка. Певческая позиция. Музыкальные игры. Беседа о музыке.		
26.		2	Распевка. Певческая позиция. Работа с унисонами.		
27.		2	Распевка. Работа с унисонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.		
28.		2	Распевка. Работа с унисонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Танцевальные движения.		
29.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.		
30.		2	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.		
31.		2	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация.		
32.	декабрь	2	Распевка. Музыкально – образовательная беседа. Музыкальные термины. Ансамблевый строй. Певческая позиция.		Тематические концерты, текущие концерты. Контрольное занятие, открытый урок. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
33.		2	Распевка. Средства музыкальной выразительности. Темпы и нюансы. Работа над звуком.		
34.		2	Распевка. Работа над звукообразованием. Способы звуковедения. Интонация. Унисон.		
35.		2	Распевка. Игровой урок. Танцевальные движения.		
36.		2	Распевка. Повторение пройденного материала.		
37.		2	Распевка. Танцевальные движения. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.		
38.		2	Распевка. Певческая позиция, строй, звуковедение, дыхание, дикция.		
39.		2	Распевка. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.		
40.		2	Распевка. Работа над текстом. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.		
41.		2	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.		
42.		2	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.		
43.	2	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.			
44.	январь	2	Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой.	Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение и диагностика. Конкурс (районный).	
45.		2	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.		
46.		2	Распевка. Работа над звуком. Способы звуковедения. Интонация. Унисоны.		
47.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.		
48.		2	Распевка. Работа над образом в произведениях. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.		

49.		2	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
50.		2	Распевка. Районный конкурс.	
51.		2	Распевка. Средства музыкальной выразительности. Темпы и нюансы. Работа над звуком.	
52.		2	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	
53.		2	Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.	
54.	февр аль	2	Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
55.		2	Распевка. Работа над образом в произведениях.	
56.		2	Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.	
57.		2	Распевка. Дикция и артикуляция. Скороговорки. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	
58.		2	Распевка. Работа над звуком.. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
59.		2	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
60.		2	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
61.		2	Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
62.		2	Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
63.		2	Распевка. Работа над вокальными навыками. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами.	
64.		2	Распевка. Работа над вокальными навыками. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами.	
65.	март	2	Распевка. Разучиваем новый материал.	Тематические концерты, текущие концерты. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
66.		2	Распевка. Разучиваем новый материал.	
67.		2	Распевка. Тематический концерт.	
68.		2	Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения.	
69.		2	Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй.	
70.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.	
71.		2	Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй.	
72.		2	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны.	
73.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Певческая позиция. Ансамблевый строй.	
74.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
75.		2	Распевка. Певческая позиция. Музыкальные игры. Беседа о музыке.	

76.		2	Распевка. Певческая позиция. Работа с унисонами.	
77.		2	Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй. Работа с унисонами.	
78.	апрель	2	Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй. Танцевальные движения.	Тематические концерты, текущие концерты. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. Беседа, опрос. Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, городской, областной, региональный, всероссийский, международный).
79.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.	
80.		2	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
81.		2	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация.	
82.		2	Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй.	
83.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
84.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
85.		2	Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения.	
86.		2	Распевка. Работа над вокальными навыками. Двухголосие.	
87.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй.	
88.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
89.		2	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны.	
90.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Певческая позиция.	
91.		2	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
92.	май	2	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	Тематические концерты, текущие концерты, отчётный и итоговый концерты. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся
93.		2	Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.	
94.		2	Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	
95.		2	Распевка. Работа над образом в произведениях.	
96.		2	Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.	
97.		2	Распевка. Дикция и артикуляция. Скороговорки. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	
98.		2	Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	

99.		2	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	своих знаний и умений. Беседа, опрос.
100.		2	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
101.		2	Распевка. Звукообразование. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
102.		2	Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.	

Календарный учебный график второго года обучения

Место проведения:

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» на базе МАОУ СОШ № 200, ул. Крестинского, 39

Форма занятия: групповая

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сент	3	<i>Вводное занятие. Установка на сотрудничество. Повторение песен.</i>	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика.
2.	сент	3	Беседа о музыке. Музыкальные игры. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера	
3.	сент	3	Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции. Пение асаррелла	
4.	сент	3	Распевка. Разучиваем произведение. Унисоны. Дыхание. Звуковедение. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.	
5.	сент	3	Распевка. Певческая артикуляция. Работа над звуком. Двухголосие. Резонаторы. Постановка сценического номера	
6.	сент	3	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Пение асаррелла	
7.	сент	3	Распевка. Работа над смыслом песни. Выразительность текста. Звуковедение, дыхание. Резонаторы. Трёхголосие. Постановка сценического номера	
8.	сент	3	Распевка. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады. Нотная грамота. Музыкальные термины. Ансамблевый строй. Звуковедение.	
9.	окт	3	Распевка. Звукообразование, регистры, резонаторы. Работа над диапазоном и тембром певческого голоса. Резонаторы.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика. Тематические концерты, текущие концерты. Контрольное занятие, открытый урок.
10.	окт	3	Распевка. Пение без инструментального сопровождения. Интонация. Танцевальные движения. Многоголосие.	
11.	окт	3	Распевка. Ансамблевый строй. Гимнастика для губ и языка. Пение асаррелла. Постановка сценического номера	
12.	окт	3	Распевка. Пение без сопровождения. Интонация. Танцевальные движения.	
13.	окт	3	Распевка. Певческая позиция и артикуляция. Унисоны. Звуковедение. Многоголосие. Постановка сценического номера	
14.	окт	3	Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Постановка сценического номера	

15.	окт	3	Распевка.Звукообразование.Выразительность текста. Ансамблевый строй. Многоголосие.	
16.	окт	3	Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.	
17.	окт	3	Распевка. Нотная грамота. Музыкальные термины. Певческая позиция. Унисоны.	
18.	нояб	3	Распевка. Ритмические задания. Резонаторы. Танцевальные движения. Постановка сценического номера.	Беседа, опрос. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. Тематические концерты, текущие концерты.
19.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй. Многоголосие. Постановка сценического номера	
20.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй. Резонаторы. Постановка сценического номера	
21.	нояб	3	Распевка. Певческая позиция и артикуляция. Унисоны.Звуковедение. Работа над диапазоном и тембром певческого голоса.	
22.	нояб	3	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	
23.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Певческая позиция.Пение асаррелла Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.	
24.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Резонаторы.	
25.	дек	3	Распевка. Певческая позиция. Музыкальные игры. Беседа о музыке.	
26.	дек	3	Распевка. Певческая позиция. Работа с унисонами. Многоголосие.	
27.	дек	3	Распевка. Работа с унисонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
28.	дек	3	Распевка. Работа с унисонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Танцевальные движения.	Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, областной, региональный, всероссийский, международный). Тематические концерты, текущие концерты.
29.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Постановка сценического номера	Контрольное занятие, открытый урок
30.	дек	3	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Постановка сценического номера	Педагогическое наблюдение и диагностика.
31.	дек	3	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Резонаторы. Музыкально – познавательная беседа об истории	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.

			российской эстрады.	
32.	дек	3	Распевка. Музыкально – образовательная беседа. Музыкальные термины. Ансамблевый строй. Певческая позиция. Многоголосие.	
33.	янв	3	Распевка. Средства музыкальной выразительности. Темпы и нюансы. Работа над звуком. Резонаторы.	Районный конкурс. Тематические концерты, текущие концерты.
34.	янв	3	Распевка. Работа над звукообразованием. Способы звуковедения. Интонация. Унисон.	
35.	янв	3	Распевка. Постановка сценического номера. Танцевальные движения.	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
36.	янв	3	Распевка. Повторение пройденного материала. Пение асаррелла. Постановка сценического номера.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
37.	янв	3	Распевка. Танцевальные движения. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй. Многоголосие.	
38.	янв	3	Распевка. Певческая позиция, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Постановка сценического номера.	
39.	фев	3	Распевка. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Многоголосие. Резонаторы.	Тематические концерты, текущие концерты.
40.	фев	3	Распевка. Работа над текстом. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
41.	фев	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Образ в произведениях.	Беседы, опрос.
42.	фев	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Многоголосие. Регистры.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
43.	фев	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Многоголосие. Пение асаррелла	
44.	фев	3	Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой. Многоголосие. Регистры.	
45.	фев фев	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	
46.		3	Распевка. Работа над звуком. Способы звуковедения. Интонация. Унисоны. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.	
47.	март	3	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных	Тематические концерты, текущие концерты.

			исполнителях.	Педагогическое наблюдение и диагностика
48.	март	3	Распевка. Работа над образом в произведениях. Регистры. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Регистры.	Беседы, опрос.
49.	март	3	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Регистры.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
50.	март	3	Распевка. Дикция и артикуляция. Резонаторы. Регистры. Дыхание. Вокальная техника.	
51.	март	3	Распевка. Средства музыкальной выразительности. Темпы и нюансы. Работа над звуком. Двухголосие.	
52.	март	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Регистры.	
53.	март	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.	
54.	март	3	Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	
55.	апр	3	Распевка. Работа над образом в произведениях. Многоголосие. Регистры.	
56.	апр	3	Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.	
57.	апр	3	Распевка. Дикция и артикуляция. Скороговорки. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	
58.	апр	3	Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Многоголосие. Пение a cappella	
59.	апр	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Регистры.	
60.	апр	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
61.	апр	3	Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Многоголосие.	
62.	апр	3	Распевка. Работа над звуком. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	
63.	апр	3	Распевка. Работа над вокальными навыками. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами. Многоголосие.	
64.	май	3	Распевка. Работа над вокальными навыками. Интонация, строй, звуковедение, дыхание,	Педагогическое наблюдение и диагностика.
				Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. Беседа, опрос.
				Отчётный и итоговые концерты.

			дикция. Работа с микрофонами.	<p>Тематические концерты, текущие концерты.</p> <p>Педагогическое наблюдение и диагностика.</p> <p>Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.</p> <p>Беседа, опрос.</p>
65.	май	3	Распевка. Разучиваем новый материал. Пение асаррелла. Регистры.	
66.	май	3	Распевка. Разучиваем новый материал. Работа по вокальным партиям.	
67.	май	3	Распевка. Тематический концерт.	
68.	май	3	Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа об истории российской эстрады.	
69.	май	3	Распевка. Работа над вокальными навыками. Ансамблевый строй. Многоголосие.	
70.	май	3	Распевка. Работа с микрофонами. Ансамблевый строй. Многоголосие.	
71.	май	3	Распевка. Работа над вокальными навыками. Дикция. Ансамблевый строй.	
72.	май	3	Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.	

Календарный учебный график третьего года обучения

Место проведения:

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» на базе МАОУ СОШ № 200 , ул. Крестинского, 39

Форма занятия: групповая

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сент	3	<i>Вводное занятие. Установка на сотрудничество. Повторение песен.</i>	Беседа, опрос, тестирование
2.	сент	3	Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.	анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика.
3.	сент	3	Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции. Пение асappella	
4.	сент	3	Распевка. Работа с двухголосием. Строй, звуковедение, дыхание.	
5.	сент	3	Распевка. Регистры. Работа с микрофонами. Дикция и артикуляция. Вокальная техника.	
6.	сент	3	Распевка. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.	
7.	сент	3	Распевка. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.	
8.	сент	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция.	
9.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция. Регистры.	Тематические концерты, текущие концерты.
10.	окт	3	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Постановка сценического номера.	Контрольное занятие, открытый урок.
11.	окт	3	Распевка. Работа с регистрами. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Постановка сценического номера.	Беседа, опрос, тестирование
12.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.	анкетирование. Педагогическое наблюдение и диагностика.
13.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.	
14.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
15.	окт	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.	

16.	окт	3	Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.	
17.	окт	3	Распевка. Работа с многоголосием. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.	
18.	окт	3	Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения. Вокальная техника.	
19.	нояб	3	Распевка. Интонация. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Работа с многоголосием.	Тематические концерты, текущие концерты.
20.	нояб	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Вариации на заданную тему.	Контрольное занятие, открытый урок.
21.	нояб	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Беседа, опрос, тестирование.
22.	нояб	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
23.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
24.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
25.	нояб	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).	
26.	нояб	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).	
27.	дек	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, областной, региональный, всероссийский, международный).
28.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.	
29.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.	
30.	дек	3	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	Тематические концерты, текущие концерты.
31.	дек	3	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
32.	дек	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
33.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй.	

			Многоголосие.	
34.	дек	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения). Работа с многоголосием.	
35.	янв	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.	Районный конкурс. Тематические концерты, текущие концерты.
36.	янв	3	Распевка. Повторение пройденного материала.	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
37.	янв	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
38.	янв	3	Распевка. Постановка сценического номера. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос.
39.	янв	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
40.	янв	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.	
41.	янв	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	
42.	февр	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	Тематические концерты, текущие концерты.
43.	февр	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
44.	февр	3	Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой. Интонация.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
45.	февр	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	
46.	февр	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.	Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос.
47.	февр	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	
48.	февр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение,	

			дыхание, дикция	
49.	февр	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	
50.	март	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	Тематические концерты, текущие концерты.
51.	март	3	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
52.	март	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	
53.	март	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.	Беседы, опрос.
54.	март	3	Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
55.	март	3	Распевка. Работа над образом в произведениях. Сценическое движение	
56.	март	3	Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.	
57.	март	3	Распевка. Дикция и артикуляция чистоговорки. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
58.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, городской, областной, региональный, всероссийский, международный).
59.	апр	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Тематические концерты, текущие концерты.
60.	апр	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
61.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
62.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
63.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами.	Беседа, опрос.
64.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами.	
65.	апр	3	Распевка. Разучиваем новый материал.	

			Унисоны. Дикция.	
66.	апр	3	Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.	
67.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.	Тематические концерты, текущие концерты.
68.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Работа над образом.	Отчётный и итоговые концерты.
69.	май	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
70.	май	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
71.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.	Беседа, опрос.
72.	май	3	Распевка. Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.	

Календарный учебный график четвёртого года обучения

Место проведения:

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» на базе МАОУ СОШ № 200 , ул. Крестинского, 39

Форма занятия: групповая

№ п/п	Мес яц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сент	3	<i>Вводное занятие. Установка на сотрудничество. Повторение песен.</i>	Беседа, опрос, тестирование
2.	сент	3	Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.	анкетирование.
3.	сент	3	Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции. Пение асаррелла	Педагогическое наблюдение и диагностика.
4.	сент	3	Распевка. Работа с регистрами. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Постановка сценического номера.	
5.	сент	3	Распевка. Регистры. Работа с микрофонами. Дикция и артикуляция. Вокальная техника.	
6.	сент	3	Распевка. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.	
7.	сент	3	Распевка. Резонаторы. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.	
8.	сент	3	Распевка. Регистры. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция.	
9.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция. Регистры.	Тематические концерты, текущие концерты.
10.	окт	3	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Постановка сценического номера.	Контрольное занятие, открытый урок.
11.	окт	3	Распевка. Работа с многоголосием. Строй, звуковедение, дыхание.	Беседа, опрос, тестирование
12.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.	анкетирование.
13.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
14.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
15.	окт	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.	
16.	окт	3	Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.	
17.	окт	3	Распевка. Работа с многоголосием. Работа с	

			микрофонами. Танцевальные движения.	
18.	окт	3	Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения. Вокальная техника.	
19.	нояб	3	Распевка. Интонация. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Работа с многоголосием.	Тематические концерты, текущие концерты.
20.	нояб	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Вариации на заданную тему.	Контрольное занятие, открытый урок.
21.	нояб	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Беседа, опрос, тестирование.
22.	нояб	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
23.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
24.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	
25.	нояб	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).	
26.	нояб	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).	
27.	дек	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, областной, региональный, всероссийский, международный).
28.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.	
29.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.	Тематические концерты, текущие концерты.
30.	дек	3	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
31.	дек	3	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
32.	дек	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	
33.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.	
34.	дек	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения). Работа с многоголосием.	
35.	янв	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.	Районный конкурс. Тематические концерты, текущие концерты.

36.	янв	3	Распевка. Повторение пройденного материала.	концерты. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
37.	янв	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
38.	янв	3	Распевка. Постановка сценического номера. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос.
39.	янв	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
40.	янв	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.	
41.	янв	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	
42.	февр	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	Тематические концерты, текущие концерты.
43.	февр	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
44.	февр	3	Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой. Интонация.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
45.	февр	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	
46.	февр	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.	Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос.
47.	февр	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	
48.	февр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция	
49.	февр	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	
50.	март	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	Тематические концерты, текущие концерты.

51.	март	3	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.	Педагогическое наблюдение и диагностика. Беседы, опрос. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
52.	март	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	
53.	март	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.	
54.	март	3	Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	
55.	март	3	Распевка. Работа над образом в произведениях. Сценическое движение	
56.	март	3	Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.	
57.	март	3	Распевка. Дикция и артикуляция чистоговорки. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
58.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, городской, областной, региональный, всероссийский, международный). Тематические концерты, текущие концерты. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. Беседа, опрос.
59.	апр	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
60.	апр	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	
61.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
62.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
63.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами.	
64.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами.	
65.	апр	3	Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.	
66.	апр	3	Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.	
67.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.	
68.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Работа над образом.	Тематические концерты, текущие концерты. Отчётный и итоговые концерты.
69.	май	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация,	

			строй, звуковедение, дыхание, дикция.	наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений. Беседа, опрос.
70.	май	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	
71.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.	
72.	май	3	Распевка. Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.	

Календарный учебный график пятого года обучения

Место проведения:

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» на базе МАОУ СОШ № 200, ул. Крестинского, 39

Форма занятия: групповая

№ п/п	Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	
1.	сент	3	<i>Вводное занятие. Установка на сотрудничество. Повторение песен.</i>	Беседа, опрос, тестирование анкетирование.	
2.	сент	3	Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.		
3.	сент	3	Распевка. Упражнения на выработку певческого дыхания. Развитие дикции и артикуляции. Пение асареппа	Педагогическое наблюдение и диагностика.	
4.	сент	3	Распевка. Работа с регистрами. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Постановка сценического номера.		
5.	сент	3	Распевка. Регистры. Работа с микрофонами. Дикция и артикуляция. Вокальная техника.		
6.	сент	3	Распевка. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.		
7.	сент	3	Распевка. Резонаторы. Комплекс упражнений на выравнивание и сглаживание регистров. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Унисоны. Многоголосие.		
8.	сент	3	Распевка. Регистры. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция.		
9.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие резонаторов. Ритм. Дикция. Регистры.		Тематические концерты, текущие концерты.
10.	окт	3	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Постановка сценического номера.		
11.	окт	3	Распевка. Работа с многоголосием. Строй, звуковедение, дыхание.	Контрольное занятие, открытый урок.	
12.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.		
13.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.	Педагогическое наблюдение и диагностика.	
14.	окт	3	Распевка. Комплекс упражнений на раскрепощение и снятие зажимов. Актерское мастерство. Этюды.		
15.	окт	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся	

			Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.	своих знаний и умений.	
16.	окт	3	Распевка. Певческая позиция. Унисоны. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.		
17.	окт	3	Распевка. Работа с многоголосием. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.		
18.	окт	3	Распевка. Ритмические задания. Танцевальные движения. Вокальная техника.		
19.	нояб	3	Распевка. Интонация. Вокальная техника. Дикция. Дыхание. Звуковедение. Работа с многоголосием.	Тематические концерты, текущие концерты. Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос, тестирование. Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.	
20.	нояб	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Вариации на заданную тему.		
21.	нояб	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.		
22.	нояб	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.		
23.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.		
24.	нояб	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.		
25.	нояб	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).		
26.	нояб	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения).		
27.	дек	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.		Конкурсы и фестивали различного уровня (районный, областной, региональный, всероссийский, международный).
28.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.		
29.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.		
30.	дек	3	Распевка. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция.	Тематические концерты, текущие концерты.	
31.	дек	3	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.		

32.	дек	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Педагогическое наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа,
33.	дек	3	Распевка. Работа с микрофонами. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Певческая позиция. Ансамблевый строй. Многоголосие.	самооценка обучающихся своих знаний и умений.
34.	дек	3	Распевка. Выравнивание баланса звучания голоса и минусовой фонограммы (инструментального сопровождения). Работа с многоголосием.	
35.	янв	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения.	Районный конкурс. Тематические концерты,
36.	янв	3	Распевка. Повторение пройденного материала.	текущие концерты.
37.	янв	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса. Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
38.	янв	3	Распевка. Постановка сценического номера. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
39.	янв	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	Контрольное занятие, открытый урок.
40.	янв	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Музыкально – познавательная беседа о истории российской эстрады.	Беседа, опрос.
41.	янв	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	
42.	февр	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	Тематические концерты, текущие концерты.
43.	февр	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера.	Педагогическое наблюдение и диагностика.
44.	февр	3	Распевка. Анализ произведения. Работа над вокальной техникой. Интонация.	Самостоятельная работа,
45.	февр	3	Распевка. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	самооценка обучающихся своих знаний и умений.
46.	февр	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	

			Комплекс упражнений диапазона и силы голоса.	Контрольное занятие, открытый урок. Беседа, опрос.
47.	февр	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа с микрофонами. Танцевальные движения. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	
48.	февр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция	
49.	февр	3	Распевка. Интонационный строй ансамбля. Способы звуковедения. Многоголосие. Унисон в вокальной партии.	Тематические концерты, текущие концерты. Педагогическое наблюдение и диагностика. Беседы, опрос. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
50.	март	3	Распевка. Развитие вокальных навыков. Постановка сценического номера. Работа над вокальной техникой. Развитие диапазона и силы голоса.	
51.	март	3	Распевка. Этюды на заданную тему. Импровизация. Вариации.	
52.	март	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие подвижности голоса.	
53.	март	3	Распевка. Комплекс упражнений на развитие диапазона и силы голоса.	
54.	март	3	Распевка. Актёрское мастерство в исполняемых произведениях.	
55.	март	3	Распевка. Работа над образом в произведениях. Сценическое движение	
56.	март	3	Распевка. Работа номеров в классе и на сцене с микрофонами.	
57.	март	3	Распевка. Дикция и артикуляция чистоговорки. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
58.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
59.	апр	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	
60.	апр	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	
61.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	

62.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция.	наблюдение и диагностика.
63.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами.	Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
64.	апр	3	Распевка. Работа с многоголосием. Регистры. Резонаторы. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа с микрофонами.	Беседа, опрос.
65.	апр	3	Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.	
66.	апр	3	Распевка. Разучиваем новый материал. Унисоны. Дикция.	
67.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.	Тематические концерты, текущие концерты.
68.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Работа над образом.	Отчётный и
69.	май	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция.	итоговые концерты. Педагогическое
70.	май	3	Распевка. Певческая позиция. Интонация, строй, звуковедение, дыхание, дикция. Музыкально – познавательная беседа о творчестве зарубежных эстрадных исполнителях.	наблюдение и диагностика. Самостоятельная работа, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
71.	май	3	Распевка. Работа с многоголосием. Певческая позиция. Строй, звуковедение, дыхание, дикция. Работа над образом.	Беседа, опрос.
72.	май	3	Распевка. Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114462

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026