

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании  
Педагогического Совета  
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»  
от «18» августа 2025 г.  
Протокол № 2

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДДТ  
«РАДУГА»  
  
Т.Н. Стаценко  
Приказ № 79/с  
от «18» августа 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Компьютерная графика»**  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Пилосов Петр Анатольевич,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург  
2025

## **Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность, разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей и опирается на следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)..
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
16. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).
17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».
19. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи», 2025.
20. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».
21. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

**Актуальность** общеразвивающей программы заключается во всестороннем развитии ИКТ - компетенций обучающихся через создание

моделей в исполнителях, коллажей, анимированных роликов, мультимедиа-проектов и web-приложений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа носит метапредметный характер: ребята делают ролики и проекты самой разной тематики и направленности, при этом используя различные формы работы - проектные, групповые, сетевые. Целесообразность изучения дополнительной общеразвивающей программы определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки информации. Обучающиеся получают начальные навыки работы с графикой, исполнителями и мультимедиа, что способствует их успешной реализации в современном мире.

Программа соответствует нормативным документам, отвечает запросам со стороны родителей о необходимости более глубокого изучения компьютерной графики, анимации, мультимедиа и навыков начального программирования. Программа разработана на основе авторских программ Полякова К. Ю. путём компиляции трёх программ автора, а также элективного курса Л. А. Залоговой «Компьютерная графика» и Н. Угриновича «Компьютерное моделирование».

Курс знакомит обучающихся с такими средами как AdobeFlash, Gimp, Photoshop, Scratch, VisualStudio, популярные web, аудио- и видео редакторы, с тем, на что в обычной классно-урочной системой времени традиционно не хватает. Знания, полученные при изучении программы, обучающиеся могут применить для подготовки качественных иллюстраций к докладам и мультимедийным разработкам по различным предметам — физике, химии, биологии и др. Ролики, созданные на занятиях, могут быть также использованы при создании Web-страниц. Полученные знания и умения являются основой для последующего изучения трехмерного моделирования, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

**Адресат** общеразвивающей программы - возраст обучающихся с 10 до 15 лет. Число детей, одновременно находящихся в группе (от 10 до 15

человек). Группы формируются таким образом, чтобы разница в возрасте обучающихся не составляла более 3 лет, что позволяет оптимальным образом организовать процесс обучения в группах.

### **Возрастные особенности**

В объединении каждый ребенок (10 – 15 лет) может реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть богатство своих умений. На занятиях в объединении для ребенка создаются все условия, чтобы у него появилась заинтересованность, и он мог почувствовать уверенность в своих силах. Создаются необходимые условия для интеллектуального и коммуникативного развития, предусматривается, что виды деятельности будут чередоваться каждые 15 минут, проходить физкультминутки и упражнения для глаз.

**Режим занятий** - занятия проводятся 4 раза в неделю по 45 минут (4 часа в неделю). Продолжительность одного занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут, между группами 15 минут.

**Уровень** – стартовый. Стартовый уровень предполагает знакомство со средами Flashи Scratch, а также базовыми навыками в Photoshop (или Gimp).

**Перечень форм обучения:** групповая, индивидуально-групповая формы обучения.

### **Перечень видов занятий:**

- фронтальная (беседа, лекция, рассказ, демонстрация наглядных пособий, в том числе и электронных), показ работы на всех экранах пользователей;
- проблемная (постановка проблемы, вопрос и этапы для решения, просмотр, самооценка по критериям);
- групповая (совместная работа, задания на совместное редактирование, взаимооценка по критериям);
- игровая (создание игр в исполнителях и тестирование игр соседей);
- дистанционная (видео - и сопровождение в социальных сервисах для удалённой работы).

## **Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:**

- текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий на каждом занятии;
- на последнем занятии обучающиеся представляют свои работы и обсуждают их.

### **1.2. Цель, задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** развитие и совершенствование творческих и дизайнерских способностей обучающихся, информационной культуры и ключевых информационных компетенций.

#### **Задачи:**

##### ***Воспитательные:***

1. воспитывать ценностное отношение к предмету и информационной деятельности в целом;
2. воспитывать художественный вкус обучающихся;
3. воспитывать интерес к мультимедийным технологиям, проектной деятельности;
4. воспитывать чувство самостоятельности.

##### ***Развивающие:***

1. развивать ключевые информационные компетенции;
2. развивать потребности к самостоятельному поиску и представлению информации в разных кодировках;
3. развивать социальные навыки, умение взаимодействовать по сети.

##### ***Обучающие:***

1. формировать навыки работы с графикой, анимацией, простыми web-приложениями;
2. обучать приёмам самостоятельной работы и сетевому сотрудничеству;
3. создавать простые мультимедийные проекты и представлять свою работу.

Данная программа имеет выраженную практическую направленность, которая и определяет логику построения материала учебных занятий. Основной формой обучения является практикум. Для нормальной работы необходим персональный компьютер (один на каждого обучающегося) и среда *Adobe Photoshop* и *FlashCS3*. Тестовая версия среды *AdobeFlashCS3* (с ограничением срока использования) может быть бесплатно загружена с Web-сайта фирмы *Adobe*.

Для поддержки программы автором разработано электронное учебное пособие в формате СНМ, которое содержит теоретический материал и задания для выполнения практических работ. Оно используется во время занятий для самостоятельной работы и в качестве справочника. Это позволяет успешно организовывать занятия в группах, в которых есть обучающиеся с разным темпом усвоения материала.

**Содержание общеразвивающей программы**  
**Учебный (тематический) план первого года обучения**

| № п/п  | Название темы                                     | Количество часов |          |       | Форма аттестации/ контроля            |
|--------|---|------------------|----------|-------|---------------------------------------|
|        |   | Теория           | Практика | Всего |                                       |
| 1      | Вводное занятие. Техника безопасности.            | 2                | 2        | 4     | Опрос                                 |
| 2      | Работа в редакторе AdobeFlash                     | 8                | 44       | 52    | Творческая работа                     |
| 2.1.   | Основные инструменты AdobeFlash                   | 2                | 10       | 12    | Пакет мультфильмов                    |
| 2.2    | Анимация в редакторе AdobeFlash                   | 2                | 10       | 12    | Пакет мультфильмов                    |
| 2.3    | Принципы работы с векторными изображениями        | 2                | 10       | 12    | Пакет мультфильмов                    |
| 2.4    | Работа с символами                                | 2                | 14       | 16    | Пакет мультфильмов                    |
| 3      | Моделирование в среде Scratch                     | 2                | 22       | 24    | Творческая работа                     |
| 3.1    | Учебные модели Scratch                            | 1                | 10       | 11    | Копилка работ Scratch                 |
| 3.2    | Игровые модели Scratch                            | 1                | 12       | 13    | Копилка работ Scratch                 |
| 4      | Моделирование в среде Photoshop                   | 4                | 36       | 40    | Творческая работа                     |
| 4.1    | Цветовые модели                                   | 2                | 14       | 16    | Копилка рисунков                      |
| 4.2    | Коллаж в среде Photoshop                          | 2                | 22       | 24    | Копилка коллажей                      |
| 5      | Самостоятельная творческая проектная деятельность | 2                | 14       | 16    | Творческая работа<br>Открытое занятие |
| Итого: |   | 18               | 118      | 136   |                                       |

## Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете. Правила пожарной безопасности. Знакомство с программой работы на год.

Практика: Знакомство с техникой безопасности на примере редактора AdobeFlash.

### 2. Работа в редакторе AdobeFlash

#### 2.1. Основные инструменты AdobeFlash

Теория: Основные инструменты рисования контуров.

Практика: Панель **Color**, принципы редактирования контуров с помощью инструментов **Selection** и **Subselection**. Геометрические фигуры – прямоугольник, овал, многоугольник, фигуры с настройкой.

#### 2.2. Анимация в редакторе AdobeFlash

Теория: Методы создания и редактирования покадровой анимации.

Практика: Преобразования объектов на сцене, анимационный ролик. Анимация формы для заливок и контуров. Простейшие приемы использования звука, текстовые эффекты.

#### 2.3. Принципы работы с векторными изображениями

Теория: Работа с контурами.

Практика: Векторная рыба. Работа со слоями. Движение по траектории. Различные геометрические фигуры. Создание двухслойного мультфильма. Создание многослойного мультфильма. Текст.

#### 2.4. Работа с символами

Теория: Знакомство с объектами **Key** и **Mouse**, и особенностями их использования.

Практика: Объекты **String**, **Selection**, **Color** и **Sound**. Объекты «клип» и «кнопка». Создание управляемой модели. Модели «Ракета», «Самолет», «Лестница», «Автомобиль». Добавление звука. Математические методы

моделирования движения и их применение для перемещения объектов на сцене.

### **3. Моделирование в среде Scratch (24 часа)**

#### **3.1. Учебные модели Scratch.**

Теория: Действия исполнителя.

Практика: Создание спрайта. Рисование спрайта. Отскоки и отражения. Кнопки. Управляющие клавиши. Программа «Калькулятор». Задача с условием. Задача с циклом. Виды циклов.

#### **3.2. Игровые модели Scratch.**

Теория: Действия исполнителя.

Практика: Переменные. Организация диалога. Игровой практикум. Модели «Новый год», «Загадка», «Телефон», «Машина». Возможности среды Scratch по созданию собственного проекта.

### **4. Моделирование в среде Photoshop**

#### **4.1. Цветовые модели**

Теория: Методы кодирования графической информации в растровых и векторных форматах.

Практика: Разрешение изображений. Создание рисунков. Цветовые модели, которые используются для кодирования информации о цвете. Текстуры.

#### **4.2. Коллаж в Photoshop**

Теория: Основные этапы обработки изображений редактором *Photoshop*.

Практика: Инструменты: кисти, фоны, штамп. Создание градиентов. Фильтры. Вырезание изображений. Красная маска. Волшебная палочка. Коллажи «Море», «Космос», «Корабли». Работа с файлами (обозреватель файлов), свойства готового изображения (цветовой режим, размеры, разрешение), масштаб. Выбор режимов съемки коррекция уровней, контраста и цвета. Приемы ручной коррекции.

### **5. Самостоятельная творческая проектная деятельность (16 часов)**

Теория: Создание комбинированного проекта

Практика: Обобщающие проекты. Постер, ролик, Scratch-проект или иной мини-проект по желанию учащегося. Прикладные аспекты компьютерного моделирования. Возможности сервисов интернета по созданию программ.

## Учебный (тематический) план второго года обучения

| №<br>п/п | Название темы                                     | Количество часов |          |       | Формы<br>аттестации/<br>контроля      |
|----------|---|------------------|----------|-------|---------------------------------------|
|          |   | Теория           | Практика | Всего |                                       |
| 1        | Вводное занятие. Техника безопасности.            | 2                | 2        | 4     | Опрос                                 |
| 2        | Создание и оформление web-страниц                 | 6                | 50       | 56    | Творческая работа                     |
| 2.1      | Язык разметки гипертекста HTML                    | 2                | 18       | 20    | Наполнение сайта                      |
| 2.2      | Вспомогательные программы для сайта               | 2                | 16       | 18    | Наполнение сайта                      |
| 2.3      | Способы создания GIF анимации                     | 2                | 16       | 18    | Наполнение сайта                      |
| 3        | Моделирование в среде Scratch                     | 2                | 26       | 28    | Творческая работа                     |
| 4        | Моделирование в среде VisualStudio                | 2                | 30       | 32    | Творческая работа                     |
| 5        | Самостоятельная творческая проектная деятельность | 2                | 22       | 24    | Творческая работа<br>Открытое занятие |
| Итого:   |   | 14               | 130      | 144   |                                       |

## Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

### 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете.

Практика: Правила пожарной безопасности. Знакомство с программой работы на год.

### 2. Создание и оформление web-страниц

#### 2.1. Язык разметки гипертекста HTML

Теория: Тэги. Работа с блокнотом и окном браузера.

Практика: Простые тэги. Структура сайта. Вставка фонов и изображений.

Ссылки. Разметка сайта с помощью таблиц. Работа со шрифтами. Списки.

Фотоальбомы. Разметка сайта методом таблиц. Таблицы стилей. Кнопки с подсветкой. Простые скрипты.

#### 2.2. Вспомогательные программы для сайта

Теория: Использование знакомых программ для работы с графикой.

Практика: Использование Интернета, поиск и сохранение информации, работа с сайтами: создание сайтов, оформление сайтов, вставка текста, вставка графики, шаблоны оформления, анимированные и звуковые эффекты.

#### 2.3. Способы создания GIF анимации

Теория: Задачи гиф-анимации.

Практика: Графика для презентаций, электронных документов. Создание смайлов, оформление ников, аватаров, электронных писем. Открытки и календари. Гиф-анимация в интернете.

### 3. Моделирование в среде Scratch

Теория: Действия исполнителя. Простые команды.

Практика: Фоны и звуки. Движение. Датчики. Программа «Калькулятор».

Задача с условием. Задача с циклом. Зацикливание. Переменные.

Организация диалога. Игровой практикум. Модели «Яблоки», «Волшебный

ключ», «Преобразование», «Движение». Дополнительные возможности среды Scratch. Рисование узоров и линий.

#### **4. Моделирование в среде VisualStudio**

Теория: Среда **VisualStudio**. Кнопки. Управляющие команды. Ветвления. Простые и сложные условия. Модели с условным алгоритмом. Таймер. Анимация. Оператор выбора. Графика. Циклы. Игровые и математические модели «сражение», «Светофор», «Угадайка», «Гонки», «Бильярд».

#### **5. Самостоятельная творческая проектная деятельность**

Теория: Создание и оформление проектов

Практика: Создаётся сайт, VB-приложение, web-страница или иной мини-проект по желанию обучающегося. Представление и оформление проекта.

## Учебный (тематический) план третьего года обучения

| № п/п  | Тема  | Количество часов |          |       | Форма аттестации/ контроля            |
|--------|---|------------------|----------|-------|---------------------------------------|
|        |   | Теория           | Практика | Всего |                                       |
| 1      | Вводное занятие. Техника безопасности.            | 2                | 2        | 4     | Опрос                                 |
| 2      | Техника работы с мультимедиа                      | 6                | 50       | 56    | Творческая работа                     |
| 2.1    | Техника работы со звуком                          | 2                | 22       | 24    | Копилка звуковых файлов               |
| 2.2    | Общие принципы работы с видео                     | 2                | 14       | 16    | Копилка видеофайлов                   |
| 2.3    | Создание слайд-шоу и буктрейлеров                 | 2                | 14       | 16    | Копилка буктрейлеров                  |
| 3      | Моделирование в средах программирования           | 4                | 56       | 60    | Творческая работа                     |
| 3.1    | Моделирование в среде Python                      | 2                | 26       | 28    | Копилка собственных программ          |
| 3.2    | Моделирование в среде VisualStudio                | 2                | 30       | 32    | Копилка собственных программ          |
| 4      | Самостоятельная творческая проектная деятельность | 2                | 22       | 24    | Творческая работа<br>Открытое занятие |
| Итого: |   | 14               | 130      | 144   |                                       |

## **Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения**

### **1. Вводное занятие. Техника безопасности**

Теория: Правила техники безопасности. Правила поведения в кабинете.  
Правила пожарной безопасности.

Практика: Знакомство с программой работы на год.

### **2. Техника работы с мультимедиа**

#### **2.1. Техника работы со звуком**

Теория: Монтаж аудиофайлов. Работа со звуком.

Практика: Инструменты аудиоредактора. Спецэффекты. Работа с наушниками. Запись звука. Размер файлов. Моно и стерео. Сдвиги и микширование. Конвертирование файлов и сохранение проекта.

#### **2.2. Общие принципы работы с видео**

Теория: Монтаж видеофайлов.

Практика: Плавность, пересечение. Инструменты видеоредактора. Горячие клавиши. Добавление текста. Титры. Навыки работы со звуковой дорожкой. Конвертирование видео.

#### **2.3. Создание слайд-шоу и буктрейлеров**

Создание слайд-шоу и буктрейлеров. Работа со слайдами. Переходы. Эффекты, их редактирование. Специальные возможности по работе с текстом. Комбинирование текста и видео. Сюжеты.

### **3. Моделирование в средах программирования**

#### **3.1. Моделирование в среде Python**

Теория: Действия исполнителя.

Практика: Работа на языке Python. Операторы. Линейный алгоритм. Ветвления. Циклы с условием. Циклы со счётчиком. Графика. Массивы. Работа с функциями.

#### **3.2. Моделирование в среде VisualStudio**

Теория: Среда VisualStudio. Повторение.

Практика: Создание приложений. Тесты – радиокнопки, флажки, списки. Оператор безусловного перехода. Циклы. Массивы. Графика с использованием циклов. Базы данных. Игры с использованием таймера. Логика. Логические игры. Графика и математика. Включение анимации. Преобразования различных видов мультимедиа.

#### **4. Самостоятельная творческая проектная деятельность**

Теория: Создание и оформление проектов

Практика: Создаётся фильм, VB-приложение, звуковой файл или иной мини-проект по желанию обучающегося. Представление и оформление проекта.

## Планируемые результаты

Предметные:

- умеют управлять проигрыванием Flash-фильма из программы;
- умеют создавать рисунки с помощью инструментов рисования;
- умеют работать с многослойными изображениями;
- умеют создавать коллажи;
- умеют верстать HTML-страницы;
- умеют создавать простые приложения в программах Scratch и VisualStudio 6.0;

Метапредметы:

- умеют использовать события для создания интерактивных роликов;
  - умеют создать ролик, коллаж, простое web-приложение любой тематики и направленности;
  - овладели основными приемами работы с видео;
  - овладели основными понятиями объектно-ориентированного программирования (объект, свойство, метод, наследование).
- Личностные:
- научились работать в сети и в группе;
  - научились решать проблемные задачи;
  - научились оценивать себя и другого обучающегося по критериям;
  - освоили свой путь в области изучения мультимедиа и ИКТ.

### Комплекс организационно-педагогических условий

#### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

1. Стулья ученические – 26 шт.
2. Парты ученические – 13 шт.
3. Доска классная – 1 шт.
4. Кресло «Престиж» с подлокотниками – 1 шт.
5. Стол учительский – 1 шт.

6. Шкаф книжный – 1 шт.
7. Проектор – 1 шт.
8. Экран – 1 шт.
9. Компьютер в комплекте – 15 шт.

### **Кадровое обеспечение**

1. Количество педагогов, ведущих занятия: 1.

2. Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование: курсовая переподготовка, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
- профильная подготовка курсовая подготовка по профилю программы;
- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;
- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);
- владение знаниями по ТБ и ПБ.

Данная программа может быть реализована специалистами в области информатики и информационно-коммуникационных технологий, имеющих соответствующую квалификацию и уровень профессиональных компетенций.

### **Методическое обеспечение**

| № п/п | Название раздела                       | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы, методы, приемы обучения  | Формы учебного занятия |
|-------|--|--|---|------------------------|
|       | Вводное занятие. Техника безопасности. | Компьютер в комплекте  | Метод: Рассказ педагога,<br>Приемы:<br>• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);<br>• указание (целостное и дробное);<br>• пояснение;<br>• объяснение;<br>• педагогическая оценка;<br>• беседа. | Групповая, очная       |
|       | Работа в редакторе AdobeFlash          | Компьютер в комплекте  | Метод: Рассказ педагога,<br>Приемы:<br>• вопросы (требующие констатации; побуждающие к  | Групповая, очная       |

|  |   |                       |   |                  |
|--|---|-----------------------|---|------------------|
|  |   |                       | мыслительной деятельности);<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• указание (целостное и дробное);</li> <li>• пояснение;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• педагогическая оценка;</li> <li>• беседа.</li> </ul>  |                  |
|  | Моделирование в среде Scratch                     | Компьютер в комплекте | Метод: Рассказ педагога,<br>Приемы:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>• указание (целостное и дробное);</li> <li>• пояснение;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• педагогическая оценка;</li> <li>• беседа.</li> </ul> | Групповая, очная |
|  | Моделирование в среде Photoshop                   | Компьютер в комплекте | Метод: Рассказ педагога,<br>Приемы:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>• указание (целостное и дробное);</li> <li>• пояснение;</li> <li>• объяснение;</li> <li>• педагогическая оценка;</li> <li>• беседа.</li> </ul> | Групповая, очная |
|  | Самостоятельная творческая проектная деятельность | Компьютер в комплекте | Творческая работа   | Групповая, очная |

Для поддержки программы используются разработки К. Ю. Полякова, свободно распространяемые через сайт, которые содержат теоретический материал и задания для выполнения практических работ. Оно используется во время занятий для самостоятельной работы и в качестве справочника. Это позволяет успешно организовывать занятия в группах, в которых есть обучающиеся с разным темпом усвоения материала.

Материалы дополнены большим числом скриншотов с описанными примерами (лабораторными работами), а также видео на авторском канале – с подробными разъяснениями, ссылками на свободно распространяемое

программное обеспечение. Автор записывает эти видео самостоятельно, и они доступны как по ссылкам, так и в открытом доступе.

Также накоплен большой объём презентаций, в которых обучающиеся могут работать совместно и в группе.

## **Информационное обеспечение**

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://adobe.com>
2. <http://www.actionscript.org>
3. <http://www.robertpenner.com/>
4. <http://actionscript.com.ua/>
5. <http://www.flasher.ru/>
6. <http://www.web-planets.narod.ru/webdiz/yrisov/graphiks/flash/>
7. <http://www.senocular.com/flash/>
8. <http://kpolyakov.spb.ru/school/flash.htm>

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

*Эффективность образовательной программы* прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации. По итогам первого года обучения проводится промежуточная аттестация, по итогам второго года обучения проводится итоговая аттестация. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся».

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, практических навыков в форме выполнения работы, выбранной педагогом. Результаты тестирования оформляются протоколом.

В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе,

самооценивании, проведение выставок работ, конкурсов на лучшую работу, в игровой форме.

Анкетирование родителей в течении учебного года, текущий контроль позволяют корректировать учебный процесс для достижения более высоких результатов.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, проведение открытого занятия.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся планируемых результатов

| Оцениваемые параметры  | Критерии   | Степень выраженности критерия   | Кол. баллов                          | Формы отслеживания   |
|--|--|---|--------------------------------------|--|
| 1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <p>- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p>- употребление специальных терминов, как правило, избегает.</p> <p>- объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p>- ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой;</p> <p>- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> | <p>1 балл 2 балла</p> <p>3 балла</p> | <p>контрольное занятие, итоговое занятие, собеседование, тестирование,</p> |

|   |  |   |         |   |
|---|--|---|---------|---|
| 2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.                            | 1 балл  | Выполнение практического задания, участие в выставке работ, участие в конкурсах, фестивалях |
|   |  | - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.   | 2 балла |   |
|   |  | - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 3 балла |   |

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке; П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

5-6 баллов – высокий уровень, 3-4 – средний уровень,

0-2 – низкий уровень.

## **Список литературы**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642.

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

11. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021 г. № 934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).

14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

15. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

**Для педагога:**

1. Поляков К.Ю. Уроки по Adobe Photoshop CS2. Электронное учебное пособие, 2005.

2. Луций С.А. Самоучитель Photoshop CS. – СПб: Питер, 2005.

3. Поляков К.Ю. Уроки по Adobe Flash CS3. Электронное учебное пособие, 2007.

4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
5. Голиков Д. В. Scratch для юных программистов. СПб: БХВ-Петербург, 2015
6. Волчѐнков Н.Г. Программирование на VisualBasic 6.М.:Инфра-М, 2000
7. Пакнелл Ш., Хог Б., Суонн К. MacromediaFlash 8 для профессионалов. – М: Вильямс, 2006.
8. Пеннер Р. Программирование во Flash MX. СПб: Символ-Плюс, 2005.
9. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop (с CD-ROM). – Минск.: Вильямс · 2004

**Для обучающихся:**

1. Ефремов А. А. Photoshop и не только фотография. – СПб: Питер · 2006
2. Панкратова Т. В. Обработка цифровых фотографий (с CD-ROM). СПб: Питер, 2005.
3. Шафрин Ю.А. Информационные технологии. — М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1998. — 704 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 698875933354843316134420126408267428494147114462

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2025 по 18.04.2026