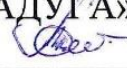


Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества «РАДУГА»



Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДДТ  
«РАДУГА»

 Т.Н.Стаценко

Приказ № 66/о  
от «19» августа 2024г.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Образцовый ансамбль современной и народной хореографии  
«Метеоритм»**

Автор-составитель:  
Егорова Анастасия Олеговна,  
педагог дополнительного образования

## Календарный учебный график первого года обучения

| № п/п | Месяц    | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                     | Место проведения | Форма контроля                 |
|-------|----------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1     | сентябрь | групповая     | 2            | Позиции ног, основные положения рук                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 2     |          | групповая     | 2            | Упражнения для стоп и выворотности.                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 3     |          | групповая     | 2            | Позиции ног, основные положения рук, Упражнения для стоп.        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 4     |          | групповая     | 2            | Позиции ног, основные положения рук, Упражнения для выворотности | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 5     | октябрь  | групповая     | 2            | Точки класса. Раливе                                             | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 6     |          | групповая     | 2            | Упражнения на развитие гибкости и эластичности связок и мышц     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 7     |          | групповая     | 2            | Развитие устойчивости                                            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 8     |          | групповая     | 2            | Раливе, развитие устойчивости, развитие раскрытия суставов       | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 9     |          | групповая     | 2            | Упражнения на растяжку                                           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 10    |          | групповая     | 2            | Развитие гибкости позвоночника                                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 11    |          | групповая     | 2            | Основы контемпорари-дэнс, упражнения в партере                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 12    |          | групповая     | 2            | Развитие координации                                             | Танцевальный зал | Показ                          |

|    |         |           |   |                                                                 |                  |                                |
|----|---------|-----------|---|-----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|    |         |           |   | и устойчивости.<br>Прыжки                                       | зал              | упражнений обучающимися.       |
| 13 | ноябрь  | групповая | 2 | Упражнения для верхней и нижней выворотности.                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 14 |         | групповая | 2 | Упражнения на растяжение мышц ног, развитие гибкости.           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 15 |         | Групповая | 2 | Упражнения для стоп на развитие подъемов                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 16 |         | Групповая | 2 | Основные танцевальные приемы в современном танце                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 17 |         | Групповая | 2 | Раскрытие суставов, укрепление корпуса                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 18 |         | Групповая | 2 | Растяжка                                                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 19 |         | Групповая | 2 | Упражнение для стоп, подъемов, позиции рук, укрепление корпуса. | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 20 |         | Групповая | 2 | Растяжка.                                                       | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 22 | декабрь | групповая | 2 | Упражнения на развитие равновесия.                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 23 |         | групповая | 2 | Основные понятия современного танца – релиз, контракшн          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 24 |         | групповая | 2 | Упражнения на середине зала: стоя сидя, лежа                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 25 |         | групповая | 2 | Упражнение на развитие выносливости, прыжки.                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 26 |         | групповая | 2 | Батманы, раливе, соте, Работа на середине                       | Танцевальный зал | Показ упражнений               |

|    |         |           |   |                                                                           |                  |                                |
|----|---------|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|    |         |           |   | зала, пордэбра                                                            |                  | обучающимися.                  |
| 27 |         | групповая | 2 | Растяжка                                                                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 28 |         | групповая | 2 | Развитие суставов, сухожилий, мышц, развитие эластичности связок. Шпагаты | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 29 |         | групповая | 2 | Танцевальные связки в современном танце                                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 30 | январь  | групповая | 2 | Развитие координации, вращения                                            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 31 |         | групповая | 2 | Станок, батман фондю, фраппе, батман жете                                 | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 32 |         | групповая | 2 | Танцевальные комбинации                                                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 33 |         | групповая | 2 | Основные элементы классического танца.                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 34 |         | групповая | 2 | Основные позиции ног.                                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 35 | февраль | групповая | 2 | Основные позиции рук.                                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 36 |         | групповая | 2 | Развитие мышечной памяти, проработка танцевальных элементов               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 37 |         | групповая | 2 | Свинги, работа в партере.                                                 | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 38 |         | групповая | 2 | Работа у станка- батман жете, фраппе, фондю, раливе.                      | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 39 |         | групповая | 2 | Упражнения на                                                             | Танцевальный     | Показ                          |

|    |      |           |   |                                                                            |                  |                                |
|----|------|-----------|---|----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|    |      |           |   | развитие координации.                                                      | зал              | упражнений обучающимися.       |
| 40 |      | групповая | 2 | Упражнения на укрепление корпуса.                                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 41 |      | групповая | 2 | Упражнения на развитие эластичности мышц и связок                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 42 |      | групповая | 2 | Прыжки, середина зала, экзерсиз                                            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 43 | март | групповая | 2 | Танцевальные комбинации                                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 44 |      | групповая | 2 | Танцевальные комбинации в современном танце, середина, диагональ           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 45 |      | групповая | 2 | Растяжка                                                                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 46 |      | групповая | 2 | Прыжки, соте, раливе, работа на середине в 1,4 и 5 позициях.<br>Пор дэ бра | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 47 |      | групповая | 2 | Работа в парах – танцевальные этюды                                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 48 |      | групповая | 2 | Разучивание танцевальных связок                                            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 49 |      | групповая | 2 | Раскрытие суставов, укрепление корпуса                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |

|    |        |           |    |                                                        |                  |                                |
|----|--------|-----------|----|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 50 |        | групповая | 2  | Изучение танцевальных комбинаций                       | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 51 |        | групповая | 2  | Станок, работа с позициями рук, Пор дэ бра             | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 52 | апрель | групповая | 2  | Танцевальные связки в стиле современный танец          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 53 |        | групповая | 2  | Растяжка                                               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 54 |        | групповая | 2  | Закрепление работы у станка, позиции рук               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 55 |        | групповая | 2  | Отработка понятий классического танца                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 56 |        | групповая | 2. | Растяжка                                               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 57 |        | групповая | 2  | Работа в партере и диагонали                           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 58 |        | групповая | 2  | Станок, пор дэ бра, прыжки, середина, экзерсиз         | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 59 |        | групповая | 2  | Повторение пройденного материала по современному танцу | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 60 |        | групповая | 2  | Отработка связок и упражнений в партере                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 61 | май    | групповая | 2  | Отработка упражнений на середине, диагональ            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |

|    |  |           |   |                                                               |                  |                                |
|----|--|-----------|---|---------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 62 |  | групповая | 2 | Укрепление корпуса, повторение хореографической лексики       | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 63 |  | групповая | 2 | Раскрытие суставов, развитие гибкости позвоночника            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 64 |  | групповая | 2 | Растяжка                                                      | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 65 |  | групповая | 2 |                                                               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 66 |  | групповая | 2 | Пор дэ бра, плие, раливе, соте, гранд батманы                 | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 67 |  | групповая | 2 | Закрепление и повторение изученных связок в современном танце | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 68 |  | групповая | 2 | Раскрытие суставов, укрепление корпуса                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |

## Календарный учебный график второго года обучения

| № п/п | Месяц    | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                     | Место проведения | Форма контроля                 |
|-------|----------|---------------|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1     | сентябрь | групповая     | 2            | Упражнения для подъемов                                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 2     |          | групповая     | 2            | Упражнения для выворотности.                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 3     |          | групповая     | 2            | Упражнения для гибкости спины                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 4     |          | групповая     | 2            | Растяжка                                                         | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 5     |          | групповая     | 2            | Связки в современном танце, работа в партере, свинги             | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 6     |          | групповая     | 2            | Пор дэ бра, плие, батманы                                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 7     |          | групповая     | 2            | Упражнения на развитие равновесия                                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 8     |          | групповая     | 2            | Упражнения на середине зала стоя, сидя, лежа. Танцевальные шаги. | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 9     | октябрь  | групповая     | 2            | Упражнения для растяжки                                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 10    |          | групповая     | 2            | Понятие свинг, спираль, контракшн                                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 11    |          | групповая     | 2            | Упражнения, включающие свинги и спирали                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 12    |          | групповая     | 2            | Упражнения на раскрытие таза                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 13    |          | групповая     | 2            | Танцевальные комбинации                                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 14    |          | групповая     | 2            | Танцевальные комбинации со свингами, спиралями                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 15    |          | групповая     | 2            | Пор дэ бра,                                                      | Танцевальный     | Показ упражнений               |

|    |         |           |   |                                                                |                  |                                |
|----|---------|-----------|---|----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|    |         |           |   | шажманы, флик фляг                                             | зал              | обучающимися.                  |
| 16 |         | групповая | 2 | Повороты, фуэтэ.                                               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 17 | ноябрь  | групповая | 2 | Усложнённые упражнения для развития хореографических данных.   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 18 |         | групповая | 2 | Упражнения на дыхание. Скручивание.                            | Танцевальный зал | Игровая форма контроля.        |
| 19 |         | групповая | 2 | Ускорение движений. Увеличение кол-ва повторений.              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 20 |         | групповая | 2 | Увеличение амплитуды движений                                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 21 |         | групповая | 2 | Укрепление мышечного каркаса. Закачка мышц                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 22 |         | групповая | 2 | Упражнения на середине зала стоя, сидя, лежа.                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 23 |         | групповая | 2 | Плие, андэор, андэдан, фуэтэ. Шажманы, соте. Пор дэ бра        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 24 |         | групповая | 2 | Закрепление особенностей техники исполнения современного танца | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 25 | декабрь | групповая | 2 | Упражнения для развития хореографических данных. Прыжки.       | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 26 |         | групповая | 2 | Упражнения на развитие равновесия                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |

|    |        |           |   |                                                                     |                  |                                |
|----|--------|-----------|---|---------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 27 |        | групповая | 2 | Закрепление особенностей техники исполнения современного танца      | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 28 |        | групповая | 2 | Упражнения на развитие подвижности стопы, тазобедренного сустава.   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 29 |        | групповая | 2 | Растяжка, развитие гибкости спины, ног. Шпагаты                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 30 |        | групповая | 2 | Разучивание комбинаций в современном танце.                         | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 31 |        | групповая | 2 | Оттачивание техники элементов современного танца. Диагональ. Партер | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 32 |        | групповая | 2 | Упражнения на изоляцию частей тела                                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 33 | январь | групповая | 2 | Усложнённые упражнения для развития хореографических данных.        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 34 |        | групповая | 2 | Упражнения для выработки подъёма стоп.                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 35 |        | групповая | 2 | Усложнённые упражнения для развития хореографических данных.        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 36 |        | групповая | 2 | Изучение уровней танца.                                             | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |

|    |         |           |   |                                                       |                  |                                |
|----|---------|-----------|---|-------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 37 |         | групповая | 2 | Партер, середина, диагональ                           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 38 |         | групповая | 2 | Сочетание контрастных элементов в современном танце   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 39 | февраль | групповая | 2 | Упражнения на развитие координации.                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 40 |         | групповая | 2 | Фуэтэ, пор дэ бра, флиг фляг, батман фондю. Середина. | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 41 |         | групповая | 2 | Разучивание комбинаций в современном танце            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 42 |         | групповая | 2 | Импровизация в танце                                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 43 |         | групповая | 2 | Этюды, игровые, творческие, актерское мастерство      | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 44 |         | групповая | 2 | Растяжка, шпагаты                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 45 |         | групповая | 2 | Импровизация в парах. Работа с партнером.             | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 46 |         | групповая | 2 | Постановка мини-этюдов на заданную тему               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 47 | март    | групповая | 2 | Импровизация под различные стили музыки               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися  |
| 48 |         | групповая | 2 | Раскрытие суставов, укрепление мышечного корсета      | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 49 |         | групповая | 2 | Наработка техники исполнения                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 50 |         | групповая | 2 | Импровизация в группе                                 | Танцевальный зал | Игровая форма контроля.        |
| 51 |         | групповая | 2 | Танцевальные прыжки.                                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |

|    |        |           |   |                                                                                                    |                  |                                |
|----|--------|-----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 52 |        | групповая | 2 | Экзерсиз, станок, пор дэ бра                                                                       | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 53 |        | групповая | 2 | Танцевальные шаги                                                                                  | Танцевальный зал | Игровая форма контроля.        |
| 54 |        | групповая | 2 | Разучивание танцевальных связок в стиле современного танца                                         | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 55 |        | групповая | 2 | Закрепление понятий классического танца                                                            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 56 | апрель | групповая | 2 | Раскрытие таза, развитие гибкости спины, развитие эластичности связок и мышц                       | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 57 |        | групповая | 2 | Импровизация с партнером, и в группе                                                               | Танцевальный зал | Игровая форма контроля.        |
| 58 |        | групповая | 2 | Станок, середина, пор дэ бра, батман эте, гранд батман, плие, раливе, соте, шажманы, фуэтэ.        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 59 |        | групповая | 2 | Закрепление изученных элементов классической хореографии, улучшение результатов.                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 60 |        | групповая | 2 | Упражнения на развитие координации                                                                 | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 61 |        | групповая | 2 | Импровизация на заданную тему без музыкального сопровождения. Актерское мастерство. Работа в парах | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 62 |        | групповая | 2 | Закрепление изученных элементов классической хореографии                                           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 63 |        | групповая | 2 | Укрепление                                                                                         | Танцевальный     | Игровая форма                  |

|    |     |           |   |                                                                              |                     |                                   |
|----|-----|-----------|---|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
|    |     |           |   | мышечного корсета,<br>развитие гибкости<br>спины                             | зал                 | контроля.                         |
| 64 | май | групповая | 2 | Шпагаты,<br>продольные,<br>поперечные, минуса.                               | Танцевальный<br>зал | Показ упражнений<br>обучающимися. |
| 65 |     | групповая | 2 | Станок, середина,<br>соте, плие, гранд<br>плие, гранд батманы.               | Танцевальный<br>зал | Показ упражнений<br>обучающимися. |
| 66 |     | групповая | 2 | Разучивание и<br>повторение ранее<br>изученных связок в<br>современном танце | Танцевальный<br>зал | Показ упражнений<br>обучающимися  |
| 67 |     | групповая | 2 | Растяжка                                                                     | Танцевальный<br>зал | Показ упражнений<br>обучающимися  |
| 68 |     | групповая | 2 | Закрепление<br>изученного<br>материала в<br>классическом танце               | Танцевальный<br>зал | Показ упражнений<br>обучающимися. |

## Календарный учебный график третьего года обучения

| № п/п | Месяц    | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                                                                          | Место проведения | Форма контроля                 |
|-------|----------|---------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1     | сентябрь | групповая     | 2            | Экзерсис у станка.<br>Постановка корпуса, рук, ног, головы.                           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 2     |          | групповая     | 2            | Прыжки                                                                                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 3     |          | групповая     | 2            | Круазэ, эфасе.                                                                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 4     |          | групповая     | 2            | Плие, батманы, середина, круазэ, эфасе                                                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 5     |          | групповая     | 2            | Понятия андэор и андэдан                                                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 6     |          | групповая     | 2            | 1,2 и 3 формы пор дэ бра                                                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 7     |          | групповая     | 2            | Импровизация в современном танце.                                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 8     |          | групповая     | 2            | Упражнения на развитие гибкости спины                                                 | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 9     | октябрь  | групповая     | 2            | Прогибы корпуса назад в классическом танце, станок                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 10    |          | групповая     | 2            | Растяжка на минусовые шпагаты.                                                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 11    |          | групповая     | 2            | Разучивание танцевальных комбинаций в современном танце с поддержками                 | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 12    |          | групповая     | 2            | Соте, шаэманы, гранд батман, гранд плие, раливе, пор дэ бра, раливелян, фондю, фуэтэ. | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 13    |          | групповая     | 2            | Вращения в современном танце                                                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 14    |          | групповая     | 2            | Импровизация в группе под различные стили музыки. Актерское                           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |

|    |         |           |   |                                                                        |                  |                                |
|----|---------|-----------|---|------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|    |         |           |   | мастерство.                                                            |                  |                                |
| 15 |         | групповая | 2 | Арабески, раливе лян, пике                                             | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 16 |         | групповая | 2 | Арабеск3. Вращения.                                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 17 | ноябрь  | групповая | 2 | Прыжки в классическом танце                                            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 18 |         | групповая | 2 | Раскрытие таза, укрепление корпуса                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 19 |         | групповая | 2 | Разучивание комбинаций в классическом танце                            | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 20 |         | групповая | 2 | Разучивание танцевальных комбинаций в современном танце с поддрержками | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 21 |         | групповая | 2 | Растяжка на минусовые продольные и поперечные шпагаты                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 22 |         | групповая | 2 | Станок, середина, пор дэ бра, прыжки                                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 23 |         | групповая | 2 | Импровизация в парах, на заданную тему, актерское мастерство           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 24 |         | групповая | 2 | Закрепление всего пройденного материала по классической хореографии.   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 25 | декабрь | групповая | 2 | Разучивание танцевальных номеров для конкурсов                         | Танцевальный зал | Запись на видео                |
| 26 |         | групповая | 2 | Растяжка                                                               | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 27 |         | групповая | 2 | Упражнение на гибкость спины, укрепление спины, мышечного корпуса.     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 28 |         | групповая | 2 | Пор дэ бра, шажманы, раливе, соте, батман фондю                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. |
| 29 |         | групповая | 2 | Упражнение на                                                          | Танцевальный зал | Показ упражнений               |

|    |         |           |   |                                                                                 |                  |                                                |
|----|---------|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
|    |         |           |   | закрепление элементов в современном танце, партер, диагональ, прыжки, повороты. | зал              | обучающимися.                                  |
| 30 |         | групповая | 2 | Разучивание танцевального номера на конкурс                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. Запись на видео |
| 31 |         | групповая | 2 | Отработка танцевальных номеров                                                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 32 | январь  | групповая | 2 | Станок, середина, вращения, прыжки в классическом танце                         | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 33 |         | групповая | 2 | Упражнения на развитие координации                                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 34 |         | групповая | 2 | Работа в парах, актерское мастерство                                            | Танцевальный зал | Игровая форма контроля.                        |
| 35 |         | групповая | 2 | Раскрытие таза, укрепление мышечного корсета                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 36 |         | групповая | 2 | Упражнение на развитие гибкости спины, на развитие эластичности мышц и связок   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 37 |         | групповая | 2 | Изучение сложных по координации шагов – тилт                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 38 | февраль | групповая | 2 | Танцевальные комбинации, этюды.                                                 | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 39 |         | групповая | 2 | Закрепление изученных концертных номеров                                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 40 |         | групповая | 2 | Импровизационный танец в группе под различные стили музыки с поддержками        | Танцевальный зал | Видеозаписи, обработка отснятого материала     |
| 41 |         | групповая | 2 | Репетиция                                                                       | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. Запись на видео |
| 42 |         | групповая | 2 | Отработка технических элементов современного танца                              | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                 |
| 43 |         | групповая | 2 | Импровизация, актерское                                                         | Танцевальный     | Показ упражнений                               |

|    |        |           |   |                                                                              |                  |                                             |
|----|--------|-----------|---|------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|
|    |        |           |   | мастерство                                                                   | зал              | обучающимися.                               |
| 44 |        | групповая | 2 | Репетиция                                                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.              |
| 45 |        | групповая | 2 | Растяжка на минусовые шпигаты                                                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.              |
| т  | март   | групповая | 2 | Проработка всех элементов классического танца, изученных в этом учебном году | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.              |
| 47 |        | групповая | 2 | Репетиция                                                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.              |
| 48 |        | групповая | 2 | Растяжка                                                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.              |
| 49 |        | групповая | 2 | Партер, диагональ, работа с поддержками в современном танце                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.              |
| 50 |        | групповая | 2 | Прогон номеров на концертные мероприятия                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. Запись видео |
| 51 |        | групповая | 2 | Закрепление знаний по классическому танцу                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.              |
| 52 |        | групповая | 2 | Прогон номеров на конкурс.                                                   | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.              |
| 53 |        | групповая | 2 | Концерты, фестивали, конкурсы.                                               | Танцевальный зал | Грамоты, дипломы                            |
| 54 |        | групповая | 2 | Импровизация в группе с поддержками                                          | Танцевальный зал | Грамоты, дипломы                            |
| 55 | апрель | групповая | 2 | Техника современного танца, партер, середина, диагональ                      | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися               |
| 56 |        | групповая | 2 | Работа с партнером, импровизация                                             | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися               |
| 57 |        | групповая | 2 | Растяжка                                                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися               |
| 58 |        | групповая | 2 | Репетиция                                                                    | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися               |
| 59 |        | групповая | 2 | Станок, середина, вращения, прыжки в                                         | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися               |

|    |     |           |   |                                                                                                          |                  |                                                                           |
|----|-----|-----------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|    |     |           |   | классическом танце                                                                                       |                  |                                                                           |
| 60 |     | групповая | 2 | Репетиция                                                                                                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися                                             |
| 61 |     | групповая | 2 | Растяжка, шпагаты продольные минус, поперечный минус                                                     | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися                                             |
| 62 |     | групповая | 2 | Отработка движений и элементов современного танца                                                        | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися                                             |
| 63 |     | групповая | 2 | Репетиция                                                                                                | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                                            |
| 64 | май | групповая | 2 | Концерты, фестивали, конкурсы.                                                                           | Танцевальный зал | Грамоты, дипломы                                                          |
| 65 |     | групповая | 2 | Соте, гранд батманы, плие, раливе, прыжки в классическом танце                                           | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися                                             |
| 66 |     | групповая | 2 | Танцевальные связки в современном танце                                                                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися                                             |
| 67 |     | групповая | 2 | Актерское мастерство, импровизация в современном танце в группе под различные стили музыки с поддержками | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися                                             |
| 68 |     | групповая | 2 | Растяжка                                                                                                 | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися.                                            |
| 69 |     | групповая | 2 | Станок, середина, вращения в классическом танце                                                          | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися                                             |
| 70 |     | групповая | 2 | Концерты, фестивали, конкурсы.                                                                           | Танцевальный зал | Грамоты, дипломы                                                          |
| 71 |     | групповая | 2 | Импровизация в современном танце с поддержками в группе                                                  | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися. Видеозаписи, обработка отснятого материала |
| 72 |     | групповая | 2 | Растяжка, минусовые продольные и поперечные шпагаты                                                      | Танцевальный зал | Показ упражнений обучающимися                                             |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430291

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025