



Утверждаю:

Директор

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

 Т.Н.Стаценко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Танцевальный коллектив «Dance company «XYZ»

Автор-составитель:

Гостинская Валерия Викторовна,
педагог дополнительного образования

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Групповая	2	Вводный урок. Знакомство с детьми. Элементы музыкальной грамоты. Упражнение «Легато, стаккато».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Инструктаж по безопасности; рассказ, беседа; самостоятельное выполнение упражнений;
2.	Сентябрь	Групповая	2	Ритмические упражнения: «прохлопать музыку», «протопать музыку», «акцентики».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
3.	Сентябрь	Групповая	2	Элементы музыкальной грамоты. Упражнение «Тихо, громко». Упражнение – игра «Сильные слабые доли».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
4.	Сентябрь	Групповая	2	Изучение танцевальных шагов. Шаг с втянутого носка, на полупальцах. Шаг «цапля», на всей стопе и на полупальцах.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
5.	Сентябрь	Групповая	2	Упражнение «Легато, стаккато». Изучение танцевальных шагов. Подскоки перескоки с ноги на ногу.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
6.	Сентябрь	Групповая	2	Танцевальная игра – на кого похожа музыка. Упражнение «Легато, стаккато».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
7.	Октябрь	Групповая	2	Упражнение – определить темп музыки. Бег «захлест», бег «лошадки».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
8.	Октябрь	Групповая	2	Танцевальная игра – на кого похожа музыка. Упражнение – определить темп музыки.	Титова 34, хореографический зал (кабинет №	Самостоятельное выполнение упражнений

					8), актовый зал	
9.	Октябрь	Групповая	2	Похлопывание ритмического рисунка музыкального фрагмента. Упражнение – определить темп музыки.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
10.	Октябрь	Групповая	2	Придумать и прохлопать музыку. Комбинирование хлопков и ударов ногами под музыку и без.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
11.	Октябрь	Групповая	2	Похлопывание ритмического рисунка музыкального фрагмента. Комбинирование хлопков и ударов ногами под музыку и без.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
12.	Октябрь	Групповая	2	Похлопывание ритмического рисунка музыкального фрагмента. Комбинирование хлопков и ударов ногами под музыку и без.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
13.	Октябрь	Групповая	2	Упражнения для развития отдельных групп мышц. Упражнения для головы, шеи, плечевого пояса. Упражнения для рук.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
14.	Октябрь	Групповая	2	Упражнение для кистей рук. Упражнения для корпуса.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
15.	Ноябрь	Групповая	2	Упражнения для головы, шеи, плечевого пояса. Упражнения для рук.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
16.	Ноябрь	Групповая	2	Упражнения для ног. Приставные шаги, «галоп».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
17.	Ноябрь	Групповая	2	Упражнения для головы,	Титова 34,	Самостоятельное

				шеи, плечевого пояса. Упражнения для кистей Ноябрь рук.	хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	выполнение упражнений
18.	Ноябрь	Групповая	2	Упражнения для ног. Партерная гимнастика. Упражнения для развития стопы.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
19.	Ноябрь	Групповая	2	Упражнения для корпуса. Упражнения для ног.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
20.	Ноябрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц живота и ног. Упражнения для укрепления мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
21.	Ноябрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития стопы. Упражнения для укрепления мышц живота и ног.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
22.	Декабрь	Групповая	2	Упражнения для головы, шеи, плечевого пояса. Партерная гимнастика. Упражнения для развития стопы.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
23.	Декабрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц спины. Упражнения для развития гибкости спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
24.	Декабрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц живота и ног. Упражнения для развития гибкости спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
25.	Декабрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц спины. «Складочка» сидя на полу	Титова 34, хореографический зал (кабинет №	Самостоятельное выполнение упражнений

				и в вертикальном положении.	8), актовый зал	
26.	Декабрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития силы рук. Упражнения для укрепления мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
27.	Декабрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости спины. «Складочка» сидя на полу и в вертикальном положении.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
28.	Декабрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития тазобедренного сустава. Упражнения для развития силы рук.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
29.	Декабрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости спины. Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок
30.	Январь	Групповая	2	Основные позиции ног и рук. Основные положения рук. Партерная гимнастика. Упражнения для развития тазобедренного сустава.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений;
31.	Январь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Махи вперед назад и в сторону. Упражнения для расслабления мышц после нагрузки.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений;
32.	Январь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития силы рук. Позиции рук в классическом танце.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений;
33.	Январь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития тазобедренного сустава. Махи вперед назад и в сторону.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений;
34.	Январь	Групповая	2	Позиции рук в	Титова 34,	Самостоятельное

				классическом танце. Позиции ног в классическом танце.	хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	выполнение упражнений; открытый урок;
35.	Январь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития тазобедренного сустава. Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений;
36.	Январь	Групповая	2	Позиции ног и рук в народных танцах. Позиции ног в классическом танце.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок;
37.	Январь	Групповая	2	Позиции ног и рук в современных танцах.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок;
38.	Февраль	Групповая	2	Основные элементы современного танца. Плавные движения рук и корпуса. Основные элементы современного танца в партере.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
39.	Февраль	Групповая	2	Полуприседания по параллельной, первой и второй позициям современного танца. Перенос веса корпуса с двух ног на одну.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
40.	Февраль	Групповая	2	Основные элементы современного танца в партере. Полуприседания по параллельной, первой и второй позициям современного танца.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
41.	Февраль	Групповая	2	Плавные движения рук и корпуса. Совместные движения рук и ног для развития координации.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
42.	Февраль	Групповая	2	Релеве по шестой, первой и второй позициям современного танца. Изучение понятий 8 точек	Титова 34, хореографический зал (кабинет №	Самостоятельное выполнение упражнений

				класса.	8), актовый зал	
43.	Февраль	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца на середине класса. Повороты вокруг себя на полупальцах.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
44.	Февраль	Групповая	2	Совместные движения рук и ног для развития координации. Скручивание корпуса.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
45.	Март	Групповая	2	Основные элементы современного танца в партере. Кроссовые перекаты по полу по всему классу.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
46.	Март	Групповая	2	Полуприседания по параллельной, первой и второй позициям современного танца. Перенос веса корпуса с двух ног на одну.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
47.	Март	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца на середине класса. Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
48.	Март	Групповая	2	Основные элементы современного танца в партере. Релеве по шестой, первой и второй позициям современного танца.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
49.	Март	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца на середине класса. Партерная гимнастика. Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
50.	Март	Групповая	2	Основные элементы современного танца в партере. Кроссовые перекаты по полу по всему классу.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

					зал	
51.	Март	Групповая	2	Перенос веса корпуса с двух ног на одну. Прыжки на двух ногах по 6 позиции	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
52.	Март	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца на середине класса. Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок;
53.	Апрель	Групповая	2	Прыжки с просветом «звезда», перескоки с одной ноги на другую, легкий бег.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
54.	Апрель	Групповая	2	Упражнение на развитие художественно-творческих способностей. Изобразить домашних животных. Изучение основных элементов современного танца на середине класса.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; выполнение упражнений в различных образах, характерах и т.п.;
55.	Апрель	Групповая	2	Прыжки на двух ногах, на одной ноге. Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
56.	Апрель	Групповая	2	Развивающие игры - «Заводные игрушки». Упражнения на развитие ориентации в пространстве. «Рисунки» в танце.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Выполнение упражнений в различных образах, характерах и т.п.; Составление собственного пластического этюда
57.	Апрель	Групповая	2	Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала. Развивающие игры - «День и ночь»	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; выполнение упражнений в различных образах, характерах и т.п.;
58.	Апрель	Групповая	2	Упражнение на развитие	Титова 34,	Самостоятельное

				художественно-творческих способностей. Изобразить героя любимого мультика. Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала.	хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	выполнение упражнений; выполнение упражнений в различных образах, характерах и т.п.;
59.	Апрель	Групповая	2	Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала. Упражнение на развитие ориентации в пространстве. «Рисунки» в танце.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Составление собственного пластического этюда; самостоятельное выполнение упражнений;
60.	Апрель	Групповая	2	Упражнение на развитие художественно-творческих способностей. Отражения характера музыки. Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Составление собственного пластического этюда; самостоятельное выполнение упражнений;
61.	Май	Групповая	2	Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Построение в круг, понятие интервалов. Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Составление собственного пластического этюда; самостоятельное выполнение упражнений
62.	Май	Групповая	2	Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Построение в колонну, линию, шеренгу, диагональ. Развивающие игры – «Сова».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Составление собственного пластического этюда; самостоятельное выполнение упражнений
63.	Май	Групповая	2	Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций. Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Построение в круг, понятие интервалов.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Составление собственного пластического этюда;
64.	Май	Групповая	2	Упражнение на развитие художественно-творческих способностей. Изобразить домашних животных. Отражения характера музыки.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; выполнение упражнений в различных образах, характерах и т.п.;

65.	Май	Групповая	2	Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Построение в колонну, линию, шеренгу, диагональ. Развивающие игры – «Кот и мыши».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Составление собственного пластического этюда
66.	Май	Групповая	2	Упражнение на развитие художественно-творческих способностей. Изобразить героя любимого мультика. Отражения характера музыки.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; выполнение упражнений в различных образах, характерах и т.п.;
67.	Май	Групповая	2	Упражнение на развитие художественно-творческих способностей. Изобразить героя любимого мультика. Отработка танцевальных номеров	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; выполнение упражнений в различных образах, характерах и т.п.; открытый урок;
68.	Май	Групповая	2	Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций. Отработка танцевальных номеров.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Открытый урок; участие в конкурсах.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Групповая	2	Введение в учебный процесс. Элементы музыкальной грамоты. Закрепление материала прошлого года обучения.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Инструктаж по безопасности; самостоятельное выполнение упражнений;
2.	Сентябрь	Групповая	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Закрепление навыков прохлопывания. Элементы музыкальной грамоты. Темп, характер, динамические оттенки в музыке.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
3.	Сентябрь	Групповая	2	Элементы музыкальной грамоты. Закрепление материала прошлого года обучения. Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Прохлопывание рисунка от простого к сложному.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
4.	Сентябрь	Групповая	2	Элементы музыкальной грамоты. Темп, характер, динамические оттенки в музыке. Комбинирование хлопкового рисунка.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
5.	Сентябрь	Групповая	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Придумывание своего ритма. Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Выстукивание ритма ногами.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
6.	Сентябрь	Групповая	2	Упражнения на	Титова 34,	Самостоятель

				развитие музыкально-ритмического слуха. Комбинирование хлопков руками и ногами под музыку и без.	хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	ное выполнение упражнений
7.	Сентябрь	Групповая	2	Изучение танцевальных шагов. Шаг с вытянутого носка, на полупальцах. Элементы музыкальной грамоты. Комбинирование хлопкового рисунка.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
8.	Сентябрь	Групповая	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Придумывание своего ритма. Выстукивание ритма ногами.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
9.	Октябрь	Групповая	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Комбинирование хлопков руками и ногами под музыку и без. Изучение танцевальных шагов. Шаг с невыворотным пассажем «цапля», на всей стопе и на полупальцах.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
10.	Октябрь	Групповая	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха. Комбинирование хлопков руками и ногами под музыку и без. Изучение танцевальных шагов. Подскоки, перескоки с ноги на ногу.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
11.	Октябрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для развития стопы. Изучение танцевальных шагов. Бег «Захлест», бег	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

				«Лошадки».		
12.	Октябрь	Групповая	2	Партерная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц живота и ног. Изучение танцевальных шагов. Приставные шаги, галоп.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
13.	Октябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для укрепления мышц спины. ПГ Упражнения для развития гибкости спины	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
14.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для укрепления мышц живота и ног. упражнения для развития стопы.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
15.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости спины. ПГ «Складочка», сидя на полу и в вертикальном положении.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
16.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития силы рук. Упражнения для укрепления мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
17.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для развития стопы. ПГ упражнения для развития ТЗБ сустава.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
18.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты). Упражнения для укрепления мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
19.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития силы рук. ПГ упражнения для развития ТЗБ сустава.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

20.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ Махи вперед, в стороны, назад из положения лежа. «Складочка», сидя на полу и в вертикальном положении.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
21.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для укрепления мышц живота и ног. ПГ Упражнения для развития гибкости спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
22.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты). Упражнения для развития ТЗБ сустава.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
23.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития силы рук. ПГ упражнения для укрепления мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
24.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости спины. Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
25.	Декабрь	Групповая	2	ПГ упражнения для развития ТЗБ сустава. Изучение элементов классического экзерсиса. Plié – по 1 позиции лежа на спине.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
26.	Декабрь	Групповая	2	Изучение элементов классического экзерсиса. Battement tendu – по 1 позиции, в положении лежа. Passé лёжа на спине и животе.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
27.	Декабрь	Групповая	2	Изучение элементов классического экзерсиса. Plié – по 1 позиции лежа на спине. Изучение элементов классического	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

				экзерсиса. Battement tendu – по 1 поз Декабрь иции, в положении лежа.		
28.	Декабрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты). Упражнения для расслабления мышц после нагрузки.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
29.	Декабрь	Групповая	2	Изучение элементов классического экзерсиса. Plié – по 1 позиции лежа на спине. Изучение элементов классического экзерсиса. Battement tendu jete – по 1 позиции, в положении лежа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
30.	Декабрь	Групповая	2	Изучение элементов классического экзерсиса. demi rond de jambe en dehors (лёжана спине); demi rond de jambe en dedans (лёжана животе). Grand battement tendu jete – по 1 позиции, в положении лежа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
31.	Декабрь	Групповая	2	Изучение элементов классического экзерсиса. Battement soutenu на 45* из 1 в положении лежа. Изучение элементов классического экзерсиса. relevé lent на 90*, из положения лежа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
32.	Декабрь	Групповая	2	Изучение элементов классического экзерсиса. demi rond de jambe en dehors (лёжана спине); demi rond de jambe en dedans (лёжана животе). Portdebras.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

33.	Декабрь	Групповая	2	Изучение элементов классического экзерсиса. Battement soutenu на 45* из 1 в положении лежа. Изучение элементов классического экзерсиса. relevé lent на 90*, из положения лежа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок
34.	Январь	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца. Основные элементы современного танца в партере.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
35.	Январь	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца. Полуприседания по параллельной, первой и второй позициям современного танца. Перенос веса корпуса с двух ног на одну.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
36.	Январь	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца. Основные элементы современного танца в партере. Скручивание корпуса.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
37.	Январь	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца на середине класса. Полуприседания по параллельной, первой и второй позициям современного танца.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
38.	Январь	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца. Упражнения для стопы и устойчивости. Релеве по шестой, первой и второй позициям современного танца.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
39.	Январь	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение

				на середине класса. Перенос веса корпуса с двух ног на одну.	(кабинет № 8), актовый зал	упражнений
40.	Январь	Групповая	2	Перекаты по полу по всему классу (кроссы). Плавные движения рук и корпуса (portdebras) в партере и на середине класса.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
41.	Февраль	Групповая	2	Упражнение для устойчивости, выворотное пассе на середине класса. Релеве по шестой, первой и второй позициям современного танца.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
42.	Февраль	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца на середине класса. Плавные движения рук и корпуса (portdebras) в партере и на середине класса.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
43.	Февраль	Групповая	2	Перенос веса корпуса с двух ног на одну. Прыжки: на двух ногах, на одной ноге.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
44.	Февраль	Групповая	2	Упражнения для стопы и устойчивости. Перекаты по полу по всему классу (кроссы).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
45.	Февраль	Групповая	2	Гранд батман с вытянутыми в стороны руками по диагонали. Изучение основных элементов современного танца на середине класса.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
46.	Февраль	Групповая	2	Прыжки с просветом «звезда» (из первой позиции во вторую позицию). Повороты вокруг себя на Февраль полупальцах.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

47.	Февраль	Групповая	2	Изучение основных элементов современного танца на середине класса. Гранд батман с вытянутыми в стороны руками по диагонали.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
48.	Февраль	Групповая	2	Прыжки перескоки с одной ноги на другую, лёгкий бег. Повороты вокруг себя на полупальцах.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
49.	Март	Групповая	2	Упражнения с предметами: с мячом. Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
50.	Март	Групповая	2	Упражнения с предметом: со скакалкой, с лентой.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
51.	Март	Групповая	2	Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала. Упражнения с предметом: с мячом.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
52.	Март	Групповая	2	Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала. Упражнение с предметом: со скакалкой.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
53.	Март	Групповая	2	Упражнения с предметом: с лентой. Упражнения с предметом: с мячом.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
54.	Март	Групповая	2	Разучивание танцевальных комбинаций на основе пройденного материала. Упражнения с предметом: со	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

				скакалкой.		
55.	Март	Групповая	2	Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций. Упражнения с предметом: с мячом.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; создание пластического этюда;
56.	Март	Групповая	2	Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций. Упражнения с предметом: со скакалкой.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; создание пластического этюда;
57.	Апрель	Групповая	2	Упражнения с предметом: с лентой. Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; создание пластического этюда;
58.	Апрель	Групповая	2	Упражнения с предметом: с мячом, с лентой.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; создание пластического этюда;
59.	Апрель	Групповая	2	Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций. Упражнение с предметом: с лентой.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; создание пластического этюда;
60.	Апрель	Групповая	2	Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций. Упражнения с предметом: с мячом.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; создание пластического этюда;
61.	Апрель	Групповая	2	Прыжки allegro. Pas saute по 1 позиции. Прыжки allegro.	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение

				Прыжок по 6 позиции с согнутыми ногами в коленях назад (поджатые прыжки);	(кабинет № 8), актовый зал	упражнений
62.	Апрель	Групповая	2	Прыжки allegro. Прыжки с продвижением вперед-назад, направо и налево по 1 и 6 позициям (на двух ногах и на одной ноге поочередно). Упражнения с предметами: с лентой	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
63.	Апрель	Групповая	2	Прыжки allegro. Pas saute по 1 позиции. Pas saute по 1 позиции на 1/4 и 1/2 поворота в обе стороны поочередно;	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
64.	Апрель	Групповая	2	Прыжки allegro. Прыжок по 6 позиции с согнутыми ногами в коленях назад (поджатые прыжки). Разучивание танцевальных номеров с использованием выученных комбинаций.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
65.	Апрель	Групповая	2	Pas saute по 1 позиции. Прыжки allegro. «Маятник».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
66.	Май	Групповая	2	Pas saute по 1 позиции. Pas saute по 1 позиции на 1/4 и 1/2 поворота в обе стороны поочередно;	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
67.	Май	Групповая	2	Отработка танцевальных номеров. Прыжки allegro. «Маятник».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
68.	Май	Групповая	2	«Ножницы» соскоки по 1 позиции с вынесением ноги,	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение

				вытянутой в стопе, вперёд поочередно. Pas saute по 1 позиции на 1/4 и 1/2 поворота в обе стороны поочередно.	(кабинет № 8), актовый зал	упражнений
69.	Май	Групповая	2	Отработка танцевальных номеров. Прыжки allegro. «Маятник».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений Открытый урок
70.	Май	Групповая	2	Grand battement tendu jete – по 1 позиции, в положении лежа. «Ножницы» соскоки по 1 позиции с вынесением ноги, вытянутой в стопе, вперёд поочередно.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок; участие в конкурсе;
71.	Май	Групповая	2	Отработка танцевальных номеров. «Ножницы» соскоки по 1 позиции с вынесением ноги, вытянутой в стопе, вперёд поочередно.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок; участие в конкурсе;
72.	Май	Групповая	2	Прыжки с продвижением вперёд-назад, направо и налево по 1 и 6 позициям (на двух ногах и на одной ноге поочередно). Отработка танцевальных номеров.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок; участие в конкурсе;

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Групповая	2	Введение в занятия. Техника безопасности. Элементы музыкальной грамоты. Понятия: акцент, метр, метрическая пульсация.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Инструктаж; рассказ, беседа; самостоятельное выполнение упражнений
2.	Сентябрь	Групповая	2	Упражнение на развитие музыкально-ритмического слуха. Упражнения и игра на тему, динамику и характер музыкального произведения.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
3.	Сентябрь	Групповая	2	Элементы музыкальной грамоты. Понятия: пауза, длительность, ритмический рисунок. Упражнение на развитие музыкально-ритмического слуха. Определить начало и конец фразы.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
4.	Сентябрь	Групповая	2	Упражнение на развитие музыкально-ритмического слуха. Упражнения и игра на тему, сильные и слабые доли, на длительность нот.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
5.	Сентябрь	Групповая	2	Элементы музыкальной грамоты. Понятия: акцент, метр, метрическая пульсация. Элементы музыкальной грамоты. Понятия: пауза, длительность, ритмический рисунок.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
6.	Сентябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для развития стопы.	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение

				Упражнения для укрепления мышц живота и ног.	кий зал (кабинет № 8), актовый зал	выполнение упражнений
7.	Сентябрь	Групповая	2	Упражнение на развитие музыкально-ритмического слуха. Определить начало и конец фразы. Элементы музыкальной грамоты. Понятия: пауза, длительность, ритмический рисунок.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
8.	Сентябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для укрепления мышц спины. Упражнения для развития стопы.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
9.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости спины. ПГ Упражнения для укрепления мышц живота и ног.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
10.	Октябрь	Групповая	2	ПГ «Складочка» сидя на полу и в вертикальном положении. Упражнения для развития ТЗБ сустава.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
11.	Октябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для укрепления мышц спины. ПГ Упражнения для развития гибкости спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
12.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития ТЗБ сустава. Махи вперед в сторону и назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
13.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для укрепления мышц живота и ног. ПГ упражнения для развития силы рук.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
14.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты), баланс.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

15.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости спины. ПГ «Складочка» сидя на полу и в вертикальном положении.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
16.	Октябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты). Махи вперед в сторону и назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
17.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для укрепления мышц живота и ног. ПГ упражнения для укрепления мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
18.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты), баланс.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
19.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для развития силы рук. ПГ Упражнения для укрепления мышц живота и ног.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
20.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ Упражнения для развития гибкости (полушпагаты, шпагаты). Упражнения для укрепления мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
21.	Ноябрь	Групповая	2	ПГ упражнения для развития силы рук. Подготовка к изучению элементов классического экзерсиса (лицом к станку). Releve по 1,2,5 аозициям.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
22.	Ноябрь	Групповая	2	Demi-plie по 1 позиции. Battement tendu вперед в сторону назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
23.	Ноябрь	Групповая	2	Demi-plie по 1 позиции.	Титова 34, хореографичес	Самостоятельное

				Battement tendu вперед в сторону назад.	кий зал (кабинет № 8), актовый зал	выполнение упражнений
24.	Ноябрь	Групповая	2	Battement tendu jeté из 1 позиции во всех направлениях. Demi-rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
25.	Декабрь	Групповая	2	Battement tendu вперед в сторону назад. Battement tendu jeté из 1 позиции во всех направлениях.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
26.	Декабрь	Групповая	2	Demi-rond de jambe par terre en dehors и en dedans. Battements fondus в сторону, вперёд и назад	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
27.	Декабрь	Групповая	2	Battement tendu jeté из 1 позиции во всех направлениях. Demi-rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
28.	Декабрь	Групповая	2	Battements fondus в сторону, вперёд и назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
29.	Декабрь	Групповая	2	Ronddejambe enl'air en dehors и en dedans Pasdeburré на полупальцах endehors и endedans (вперёд и назад)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
30.	Декабрь	Групповая	2	Soutenu по 5 позиции с поворотом на 180* endehors и endedans.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
31.	Декабрь	Групповая	2	Ronddejambe enl'air en dehors и en dedans Pasdeburré на полупальцах endehors и endedans (вперёд и назад)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
32.	Декабрь	Групповая	2	Прыжки(Allegro). Passaute по 1 и 2 позициям. Pas saute по 1 позиции -1/2	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8),	Самостоятельное выполнение упражнений

				поворота; полный поворот (в обе стороны поочерёдно)	актовый зал	
33.	Декабрь	Групповая	2	Soutenu по 5 позиции с поворотом на 180* en dehors и endedans. Pasdeburré на полупальцах en dehors и endedans (вперёд и назад)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок
34.	Январь	Групповая	2	Ronddejambe en l'air en dehors и en dedans. Прыжок по 6 позиции с согнутыми ногами в коленях назад (поджатые прыжки)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
35.	Январь	Групповая	2	Pasdeburré на полупальцах en dehors и endedans (вперёд и назад) Прыжки с продвижением вперёд-назад, направо и налево по 1 и 6 позициям (на двух ногах и на одной ноге поочерёдно).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
36.	Январь	Групповая	2	Passaute по 1 и 2 позициям. Pas saute по 1 позиции -1/2 поворота; полный поворот (в обе стороны поочерёдно).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
37.	Январь	Групповая	2	Ronddejambe en l'air en dehors и en dedans. Petit échappé	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
38.	Январь	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Группировка - сидя, стоя, лежа, в присядке. Кувырки вперед назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
39.	Январь	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Кувырки вперед назад. Petit échappé	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

40.	Январь	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики, стойка на лопатках. Мост из положения лежа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
41.	Февраль	Групповая	2	Petit échappé Элементы гимнастики и акробатики, колесо.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
42.	Февраль	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики, стойка на лопатках. Мост из положения лежа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
43.	Февраль	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики, колесо. Упражнения на развитие мимики: «просыпаемся, улыбаемся».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
44.	Февраль	Групповая	2	Упражнения на развитие пантомимики: «показать танцем определенное явление или героя». Элементы гимнастики и акробатики, колесо.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
45.	Февраль	Групповая	2	Упражнения на развитие мимики: «грустно, весело» Упражнения на развитие пантомимики: «показать танцем определенное явление или героя».	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
46.	Февраль	Групповая	2	Элементы современного танца в партере. Скручивание корпуса	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
47.	Февраль	Групповая	2	Упражнения на развитие мимики: «просыпаемся улыбаемся» Полуприседания и полные приседания по выворотным и заворотным позициям.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

48.	Февраль	Групповая	2	Bettement tendu. Перенос веса корпуса с двух ног на одну.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
49.	Март	Групповая	2	Элементы современного танца в партере. Скручивание корпуса, спиралевидные повороты.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
50.	Март	Групповая	2	Спиралевидные перекаты в партере (кроссы), Перенос веса корпуса на руках.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
51.	Март	Групповая	2	Полуприседания и полные приседания по выворотным и заворотным позициям. Bettement tendu.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
52.	Март	Групповая	2	Перенос веса корпуса с двух ног на одну. Плавные движения рук и корпуса (pordebras).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
53.	Март	Групповая	2	Элементы современного танца в партере. Спиралевидные перекаты в партере (кроссы)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений;
54.	Март	Групповая	2	Перенос веса корпуса на руках. Полуприседания и полные приседания по выворотным и заворотным позициям.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
55.	Март	Групповая	2	Свинги на середине класса Grand battement	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
56.	Март	Групповая	2	Releve по выворотным и заворотным позициям. Прыжки на двух ногах, на одной ноге.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
57.	Апрель	Групповая	2	Перенос веса корпуса на руках. Плавные движения	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение

				рук и корпуса (pordebras).	(кабинет № 8), актовый зал	упражнений
58.	Апрель	Групповая	2	Перенос веса корпуса с двух ног на одну, «падения». Упражнения для развития пантомимики; показать танцем определенное явление или героя.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
59.	Апрель	Групповая	2	Скручивание корпуса спиралевидные повороты. Спиралевидные перекаты в партере (кроссы)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
60.	Апрель	Групповая	2	Свинги на середине класса. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, выпад прыжок.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
61.	Апрель	Групповая	2	Releve по выворотным и заворотным позициям. Grand battement	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
62.	Апрель	Групповая	2	Перенос веса корпуса с двух ног на одну, «падения». Скручивание корпуса спиралевидные повороты.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
63.	Апрель	Групповая	2	Свинги на середине класса Прыжки на двух ногах, на одной ноге, выпад прыжок.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
64.	Апрель	Групповая	2	Спиралевидные перекаты в партере (кроссы). Grand battement	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
65.	Апрель	Групповая	2	Свинги на середине класса Спиралевидные перекаты в партере (кроссы).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
66.	Май	Групповая	2	Развернутые танцевальные комбинации на	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение

				материале современного танца.	(кабинет № 8), актовый зал	упражнений
67.	Май	Групповая	2	Составление тренировочных комбинаций для закрепления пройденного материала. Развернутые танцевальные комбинации на материале современного танца.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
68.	Май	Групповая	2	Составление тренировочных комбинаций для закрепления пройденного материала	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
69.	Май	Групповая	2	Развернутые танцевальные комбинации на материале современного танца. Разучивание танцевальных номеров	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах
70.	Май	Групповая	2	Развернутые танцевальные комбинации на материале современного танца. Разучивание танцевальных номеров	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах
71.	Май	Групповая	2	Развернутые танцевальные комбинации на материале современного танца. Разучивание и отработка танцевальных номеров.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений, открытый урок;
72.	Май	Групповая	2	Разучивание и отработка танцевальных номеров.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Открытый урок; участие в конкурсах

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Групповая	2	Вводный урок. Упражнение на развитие музыкально-ритмического слуха. Сильные и слабые доли, ритмический рисунок.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Инструктаж; самостоятельное выполнение упражнений
2.	Сентябрь	Групповая	2	Изучение элементов классического экзерсиса у перекладкины станка. Releve по 1, 2, 5 позициям. Demi-plie по 1 позиции.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
3.	Сентябрь	Групповая	2	Grand – plie: по 1,2,3,5 позициям Battement tendu вперед в сторону назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
4.	Сентябрь	Групповая	2	Battement tendu jeté вперед назад и в сторону. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
5.	Сентябрь	Групповая	2	Grand – plie: по 1,2,3,5 позициям Battement tendu вперед в сторону назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
6.	Сентябрь	Групповая	2	Battement tendu jeté вперед назад и в сторону. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
7.	Сентябрь	Групповая	2	Grand – plie: по 1,2,3,5 позициям Battementsfondus вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
8.	Сентябрь	Групповая	2	Ronddejambeenl'airendehors и endedans	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
9.	Октябрь	Групповая	2	Battementsfondus вперед назад и в	Титова 34, хореографичес	Самостоятельное

				сторону Pas balancé	кий зал (кабинет № 8), актовый зал	выполнение упражнений
10	Октябрь	Групповая	2	Pasdeburrré на полупальцах endehors и endedans. Soutenu по 5 позиции с поворотом на 180* endehors и endedans.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
11	Октябрь	Групповая	2	Battementsfondus вперед назад и в сторону Rondejambeenl'airende hors и endedans	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
12	Октябрь	Групповая	2	Battementsfondus вперед назад и в сторону. Grand battement вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
13	Октябрь	Групповая	2	Grandbattementjeté riqué вперед назад и в сторону Pas balancé	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
14	Октябрь	Групповая	2	Pasdeburrré на полупальцах endehors и endedans. Soutenu по 5 позиции с поворотом на 180* endehors и endedans.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
15	Октябрь	Групповая	2	Grand battement вперед назад и в сторону Grandbattementjeté riqué вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
16	Октябрь	Групповая	2	Pas balancé. Pasdeburrré на полупальцах endehors и endedans.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
17	Ноябрь	Групповая	2	Soutenu по 5 позиции с поворотом на 180* endehors и endedans. Pas saute по 1,2,5 позициям	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
18	Ноябрь	Групповая	2	Трамплинные прыжки по 1 и 6 позициям на месте и в продвижении. Pas saute по 1 позиции -1/2 поворота; полный	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

				порот (в обе стороны по очередно).		
19	Ноябрь	Групповая	2	Pasdeburré на полупальцах endehors и endedans. Pas saute по 1,2,5 позициям.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
20	Ноябрь	Групповая	2	Pas saute по 1 позиции -½ поворота; полный поворот (в обе стороны по очередно). Petit échappé	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
21	Ноябрь	Групповая	2	Pas balancé Petit échappé	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
22	Ноябрь	Групповая	2	Grand pas échappé en face	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
23	Ноябрь	Групповая	2	Pas assemblé вперед Pas assemblé назад	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
24	Ноябрь	Групповая	2	Grand pas échappé en face.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
25	Декабрь	Групповая	2	Pas assemblé вперед Pas assemblé назад	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
26	Декабрь	Групповая	2	Элементы современного танца. Контракция и релиз. Pas assemblé вперед и назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
27	Декабрь	Групповая	2	Demi и grand plie по выворотным и заворотным позициям Bettelement tendu	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
28	Декабрь	Групповая	2	Элементы современного танца. Контракция и релиз.	Титова 34, хореографический зал	Самостоятел ьное выполнение

				Скручивание корпуса спиралевидные повороты.	(кабинет № 8), актовый зал	упражнений
29	Декабрь	Групповая	2	Releve по выворотным и заворотным позициям. Demi и grand plie по выворотным и заворотным позициям	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
30	Декабрь	Групповая	2	Элементы современного танца. Контракция и релиз. Спиралевидные перекаты в партере (крессы).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
31	Декабрь	Групповая	2	Demi и grand plie по выворотным и заворотным позициям Bettement tendu	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
32	Декабрь	Групповая	2	Падения, перенос веса корпуса на различные точки опоры. Спиралевидные перекаты в партере (крессы).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
33	Декабрь	Групповая	2	Скручивание корпуса спиралевидные повороты. Перекаты с прыжками на руках.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; открытый урок
34	Январь	Групповая	2	Элементы современного танца. Контракция и релиз. Плавные движения рук и корпуса в партере.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
35	Январь	Групповая	2	Releve по выворотным и заворотным позициям. Свинги на середине класса.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
36	Январь	Групповая	2	Скручивание корпуса спиралевидные повороты. Падения, перенос веса корпуса на различные точки опоры.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
37	Январь	Групповая	2	Спиралевидные перекаты в партере (крессы).	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение

				Перекаты с прыжками на руках.	(кабинет № 8), актовый зал	упражнений
38	Январь	Групповая	2	Grand bettement. Adajio.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
39	Январь	Групповая	2	Плавные движения рук и корпуса на середине класса. Перекаты с прыжками на руках.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
40	Январь	Групповая	2	Grand bettement. Adajio.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
41	Февраль	Групповая	2	Скручивание корпуса, спиралевидные повороты. Падения, перенос веса корпуса на различные точки опоры.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
42	Февраль	Групповая	2	Прыжки на двух ногах на одной. Grand bettement.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
43	Февраль	Групповая	2	Свинги на середине класса. Спиралевидные перекаты в партере (кроссы).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
44	Февраль	Групповая	2	Adajio. Прыжок – разножка.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
45	Февраль	Групповая	2	Падения, перенос веса корпуса на различные точки опоры. Спиралевидные перекаты в партере (кроссы).	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
46	Февраль	Групповая	2	Свинги на середине класса. Прыжки на месте и с продвижением по всему классу.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
47	Февраль	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Кувырки	Титова 34, хореографический зал	Инструктаж по технике

				вперед и назад. Прыжки на двух ногах на одной, с продвижением по всему классу.	кий зал (кабинет № 8), актовый зал	безопасности ; самостоятельное выполнение упражнений
48	Февраль	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Стойка на руках у стены.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
49	Март	Групповая	2	Свинги на середине класса Элементы гимнастики и акробатики. Кувырки вперед и назад.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
50	Март	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Стойка лягушка у стены. Мост из положения стоя у стены.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
51	Март	Групповая	2	Стрейчинг. Упражнение на растягивание внутренних и внешних мышц бедра. Элементы гимнастики и акробатики. Колесо на одной руке.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
52	Март	Групповая	2	Стрейчинг. Упражнение на растягивание подколенных связок. Упражнение на растягивание мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
53	Март	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Стойка на руках у стены. Упражнение на развитие мимики и пантомимики: «радуемся солнышку»	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
54	Март	Групповая	2	Стрейчинг. Упражнение на растягивание внутренних и внешних мышц бедра. Шпагат (Поперечный, продольный правый левый)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

55	Март	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Колесо на одной руке. Упражнение на развитие мимики и пантомимики: «где были не скажем, что делали покажем»	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
56	Март	Групповая	2	Тренировочные комбинации.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
57	Апрель	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Стойка лягушка у стены. Упражнение на развитие мимики и пантомимики: «на речке»	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
58	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
59	Апрель	Групповая	2	Элементы гимнастики и акробатики. Мост из положения стоя у стены. Стрейчинг. Упражнение на растягивание мышц спины.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
60	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
61	Апрель	Групповая	2	Упражнение на развитие мимики и пантомимики: «спать хочется» Стрейчинг. Упражнение на растягивание подколенных связок.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
62	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации. Постановочная работа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

63	Апрель	Групповая	2	Упражнение на развитие мимики и пантомимики: «работа с воображаемы предметом». Стрейчинг. Упражнение на растягивание внутренних и внешних мышц бедра.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
64	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации. Постановочная работа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
65	Апрель	Групповая	2	Упражнение на развитие мимики и пантомимики: «путешествие в лесу». Тренировочные комбинации.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
66	Май	Групповая	2	Постановочная работа. Стрейчинг. Шпагаты поперечный, продольный правый левый.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
67	Май	Групповая	2	Упражнение на развитие мимики и пантомимики: «работа с воображаемы предметом». Тренировочные комбинации.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
68	Май	Групповая	2	Постановочная работа. Стрейчинг. Шпагаты поперечный, продольный правый левый.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
69	Май	Групповая	2	Постановочная работа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах
70	Май	Групповая	2	Постановочная работа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
71	Май	Групповая	2	Постановочная работа.	Титова 34, хореографичес	Участие в конкурсах

					кий зал (кабинет № 8), актовый зал	
72	Май	Групповая	2	Постановочная работа.	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8)	Участие в конкурсах; открытый урок

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 5 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Групповая	2	Введение; Вводный урок; Изучение элементов классического экзерсиса стоя у перекладки-станка; Relevé в 1, 2 и 5 позициях;	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Инструктаж; самостоятельное выполнение упражнений
2.	Сентябрь	Групповая	2	Demi-plié: по 1,2,3,5,4 позиции Grand – plié: по 1,2,3,5 позиции	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
3.	Сентябрь	Групповая	2	Battement tendu вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
4.	Сентябрь	Групповая	2	Battement tendu jeté вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
5.	Сентябрь	Групповая	2	Rond de jambe par terre en dehors и en dedans	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
6.	Сентябрь	Групповая	2	Battements fondus вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
7.	Сентябрь	Групповая	2	Ronde de jambe en l'air en dedans	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
8.	Сентябрь	Групповая	2	Grand battement вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
9.	Октябрь	Групповая	2	Grand battement jeté riqué вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение

					(кабинет № 8), актовый зал	упражнений
10.	Октябрь	Групповая	2	Pasbalancé Grand – plié: по 1,2,3,5 позиции	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
11.	Октябрь	Групповая	2	Pasdeburré на полупальцах endehors и endedans (вперёд и назад)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
12.	Октябрь	Групповая	2	Soutenu по 5 позиции с поворотом на 180* endehors и endedans	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
13.	Октябрь	Групповая	2	Pasbalancé Soutenu по 5 позиции с поворотом на 180* endehors и endedans	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
14.	Октябрь	Групповая	2	Demi-plié: по 1,2,3,5,4 позиции	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
15.	Октябрь	Групповая	2	Grand – plié: по 1,2,3,5 позиции Battement tendu вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
16.	Октябрь	Групповая	2	Battement tendu jeté вперед назад и в сторону Rond de jambe par terreendehorsien dedans	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
17.	Ноябрь	Групповая	2	Rond de jambe en l'air endehors и endedans	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
18.	Ноябрь	Групповая	2	Battements fondus вперед назад и в сторону	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
19.	Ноябрь	Групповая	2	Pasdeburré на полупальцах endehors и endedans (вперёд и назад)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8),	Самостоятельное выполнение упражнений

					актовый зал	
20.	Ноябрь	Групповая	2	Pordebras (IV, V, VI)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
21.	Ноябрь	Групповая	2	Pasdeburré на полупальцах en dehors и endedans (вперёд и назад) Изучение Allegro Трамплинные прыжки по 1 и 6 позициям на месте и в продвижении	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
22.	Ноябрь	Групповая	2	Passaute по 1,2,5 позициям	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
23.	Ноябрь	Групповая	2	Passaute по 1 позиции - ½ поворота; полный порот (в обе стороны поочередно)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
24.	Ноябрь	Групповая	2	Petit échappé	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
25.	Декабрь	Групповая	2	Grand pas échappé en face	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
26.	Декабрь	Групповая	2	Grand pas échappé en face	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
27.	Декабрь	Групповая	2	Pas assemblé вперёд и назад	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
28.	Декабрь	Групповая	2	Pas assemblé вперёд и назад	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
29.	Декабрь	Групповая	2	Элементы современного танца	Титова 34, хореографический зал	Самостоятельное выполнение упражнений

				Контракция и релиз	кий зал (кабинет № 8), актовый зал	выполнение упражнений
30.	Декабрь	Групповая	2	Demii, grand plie по выворотным и заворотным позициям	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
31.	Декабрь	Групповая	2	Battement tendu	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
32.	Декабрь	Групповая	2	Контракция и релиз	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
33.	Декабрь	Групповая	2	«Падения»; перенос тяжести веса корпуса на различные точки опоры Pas assemblé вперёд и назад	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений; открытый урок
34.	Январь	Групповая	2	Скручивание корпуса; спиралевидные повороты	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
35.	Январь	Групповая	2	«Падения»; перенос тяжести веса корпуса на различные точки опоры	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
36.	Январь	Групповая	2	Спиралевидные перекаты в партере (кроссы)	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
37.	Январь	Групповая	2	Скручивание корпуса; спиралевидные повороты	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
38.	Январь	Групповая	2	Перекаты с прыжками на руках; подготовка к стойке на руках Спиралевидные перекаты в партере (кроссы)	Титова 34, хореографичес кий зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятел ьное выполнение упражнений
39.	Январь	Групповая	2	«Падения»; перенос	Титова 34,	Самостоятел

				тяжести веса корпуса на различные точки опоры	хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	ьное выполнение упражнений
40.	Январь	Групповая	2	Перекаты с прыжками на руках; подготовка к стойке на руках	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
41.	Февраль	Групповая	2	Спиралевидные перекаты в партере (кроссы)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
42.	Февраль	Групповая	2		Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
43.	Февраль	Групповая	2	Releve по выворотным и заворотным позициям	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
44.	Февраль	Групповая	2	Grand battement	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
45.	Февраль	Групповая	2	Свинги на середине класса (стоя на ногах)	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
46.	Февраль	Групповая	2	Прыжки: на двух ногах; на одной ноге; выпад-прыжок; прыжок-разножка; на месте и с продвижением по всему классу	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
47.	Февраль	Групповая	2	Grand battement Прыжки: на двух ногах; на одной ноге; выпад-прыжок; прыжок-разножка; на месте и с продвижением по всему классу	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
48.	Февраль	Групповая	2	Адажио	Титова 34, хореографичес	Самостоятельное

					кий зал (кабинет № 8), актовый зал	выполнение упражнений
49.	Март	Групповая	2	Повороты Fouette	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
50.	Март	Групповая	2	Адажио Повороты Fouette	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
51.	Март	Групповая	2	Плавные движения рук и корпуса (portdebras) в партере и на середине класса;	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
52.	Март	Групповая	2	Актерское мастерство Танцевальная импровизация	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
53.	Март	Групповая	2	Танцевальная импровизация	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Создание этюда; самостоятельное выполнение упражнений
54.	Март	Групповая	2	Упражнения (игры) на развитие воображения	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Создание этюда; самостоятельное выполнение упражнений
55.	Март	Групповая	2	Упражнения на развитие сценического внимания	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Создание этюда; самостоятельное выполнение упражнений
56.	Март	Групповая	2	Упражнения на взаимодействие с партнером	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Создание этюда; самостоятельное выполнение упражнений
57.	Апрель	Групповая	2	Самостоятельное составление танцевальных комбинаций;	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8),	Самостоятельное выполнение упражнений

				Упражнения на взаимодействие с партнером	актовый зал	
58.	Апрель	Групповая	2	Самостоятельное составление танцевальных комбинаций	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
59.	Апрель	Групповая	2	Разработка собственно хореографического этюда	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; создание этюда; открытый урок
60.	Апрель	Групповая	2	Просмотр хореографических спектаклей	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Рассказ, беседа
61.	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений;
62.	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
63.	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
64.	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
65.	Апрель	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений
66.	Май	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений

67.	Май	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах
68.	Май	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах
69.	Май	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах
70.	Май	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах
71.	Май	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах
72.	Май	Групповая	2	Тренировочные комбинации; Постановочная работа	Титова 34, хореографический зал (кабинет № 8), актовый зал	Самостоятельное выполнение упражнений; участие в конкурсах; открытый урок

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430291

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 15.04.2024 по 15.04.2025