

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «17» августа 2023 г.
Протокол № 2



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
 Т.Н.Стаценко
Приказ № 77/о
от «17» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Изостудия «Палитра»

Возраст: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Роднаева Виктория Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург,
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет физкультурно-спортивную направленность, разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей и опирается на следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642.

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

11. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021 г. № 934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).

14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

15. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как она дает возможность передать впечатления об окружающей действительности на бумаги с помощью карандаша, красок, мелков. Этот процесс вызывает у учащихся чувство радости, удивления. Рисование

является важным средством эстетического воспитания детей. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования метапредметных качеств личности младшего школьника. Сегодня, когда в общеобразовательных учреждениях на изучение основ изобразительного искусства отводится весьма ограниченное время, развитие художественного творчества детей через систему дополнительного образования становится особенно значимым. Занятия способствуют снятию мышечного напряжения, повышают сенсорную чувствительность. У ребенка воспитывается аккуратность, терпение и выдержка, эстетический вкус, развивается эмоциональная сфера.

Актуальность данной программы в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения, поэтому на занятиях имеет место игровая деятельность.

Отличительная особенность общеразвивающей программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Программа предмета «Палитра» состоит из трех разделов — живопись, создание интерьерных картин с поталью, точечная роспись. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделах выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Адресант общеразвивающей программы.

Возраст обучающихся в творческом объединении с 8 до 14 лет. Учебные группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей 8 - 14 лет, от 10 до 15 человек в группе.

Характеристика обучающихся по программе.

Школьный возраст - это благоприятный период для развития творческих задатков и способностей. Исследования психологов и педагогов указывают на связь творческих способностей с развитием личности и интеллекта, с развитием воображения, которое имеет свои особенности у ребенка. Творческие способности ребенка развиваются в ходе взаимодействия его со средой, под влиянием обучения и воспитания в самом хорошем значении этих слов. В возрасте 8-14 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Подростки могут длительное время удерживать внимание, быть в состоянии переключать или распределять его между несколькими действиями и поддерживать довольно высокий темп работы.

Доверие взрослого весьма импонирует подростку, так как в этом случае удовлетворяется его потребность быть и казаться взрослым, выполнить какую-либо работу вполне самостоятельно.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 45 минут (школьники), 30 минут (дошкольники). Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы–144 часа (36 недель).

Срок освоения общеразвивающей программы – объем программы – 144 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровень: стартовый уровень, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Знакомство с художественными материалами, техниками и видами изобразительной деятельности, а так же с репродукциями известных художников.

Перечень форм обучения: групповая форма обучения с учетом индивидуально - группового подхода.

Перечень видов занятий: практическое занятие, беседа, выставка, мастер – класс, презентация, консультация, наблюдение, открытое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, мастер – класс, практическое занятие, открытое занятие, выставка, участие в конкурсах разного уровня.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цель: развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств обучающихся.

Задачи:

Обучающие

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- знакомство с основами реалистического рисунка, техническими приемами работы различными художественными материалами;
- знакомство с особенностями живописи, навыками работы красками;
- знакомство с декоративно-прикладным искусством, народными промыслами и с особенностями декоративного рисования;
- знакомство с историей мирового искусства и современными художниками.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и

народов;

– воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;

– воспитание аккуратности.

Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Живопись.	68	12	48	Беседа. Практическое занятие.
1.1.	Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник».	10	2	8	Беседа. Участие в конкурсе.
1.2.	Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	10	2	8	Выставка.Практическое занятие.
1.3.	Цветовые растяжки.	7	1	6	Беседа. Участие в конкурсе.
1.4.	Теплые и холодные цвета.	10	2	8	Выставка.Практическое занятие.
1.5.	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет».	7	1	4	Беседа. Участие в конкурсе.
1.6.	Техника работы акварелью «мазками».	10	2	8	Выставка. Практическое занятие.
1.7.	Техника работы гуашью.	14	2	12	Беседа. Участие в конкурсе. Практическое занятие.
2.	Интерьерные картины с поталью.	40	8	32	Беседа. Практическое занятие. Викторина. Участие в конкурсе. Выставка.
2.1.	Правила работы с акриловыми красками.Особенност и работы с поталью.	6	2	4	Беседа. Практическое занятие.
2.2.	Создание интерьерных картин с поталью.	38	6	32	Беседа. Практическое занятие.
3.	Точечная роспись.	38	4	34	Беседа. Практическое занятие.
	Итого:	144	22	122	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением. Основные материалы и инструменты, используемые в изобразительном искусстве.

1. «Живопись».

Теоретическая часть:

Виды и жанры изобразительного искусства. Средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности. Способы выделения композиционного центра. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Материалы и инструменты для работы с гуашью. Уход за инструментами. Изучение основных этапов работы. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки цвета путем смешивания с различными цветами.

Практическая часть:

Выполнение цветовых растяжек. Выполнение упражнений на получение составных цветов из основных. Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Техника работы акварелью «мазками». Техника работы акварелью. Натюрморт с натуры. Натюрморт из трёх предметов. Тоновая растяжка. Закрепление материала, рисование рисунков с использованием гуаши в различных техниках и жанрах.

2. «Создание интерьерных картин с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон», «композиция». Повторение законов композиции. Правила работы с клеем. Как клеить и

наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

Практическая часть:

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

2.2. «Правила работы с акриловыми красками. Особенности работы с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятиями «холст», «поталь», «картон». Правила работы с клеем. Как клеить и наносить поталь на рисунок, создавая текстуру и эффект золота. Знакомство с основными правилами работы акриловыми красками. Уход за кистью.

Практическая часть:

Выполнение творческих работ с применением полученных знаний, разработка эскиза в карандаше, затем в цвете и перенос эскиза на холст.

2.5. «Создание интерьерных картин с поталью».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «Интерьер», повторение правил работы с акриловыми красками и поталью, клеем. Повторение понятия «композиция», повторение законов композиции.

Практическая часть:

Подбор темы для интерьерной картины. Создание эскизов в альбоме. Выполнение творческих работ по выбранным темам.

3. «Точечная роспись».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «дотсы», «точечная роспись». Знакомство с историей происхождения точечной росписи. Стили нанесения рисунков. Основные инструменты и материалы для точечной росписи. Основные правила нанесения рисунка. Правила работы с акриловыми красками.

Практическая часть:

Подбор темы. Создание эскизов в альбоме. Перенос эскиза на холст или переплётный картон. Выполнение работы в цвете дотсами с применением полученных знаний.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- у детей сформировано чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развито колористического видения;
- развито художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- сформирована моторика, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- сформированы организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные результаты:

- у детей сформировано устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- сформировано терпение, воля, усидчивость, трудолюбия, целеустремленности;
- воспитано аккуратность.

Предметные результаты:

- познакомились с жанрами изобразительного искусства;
- познакомились с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладели основами перспективного построения фигур в зависимости

от точки зрения;

- приобрели умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

- познакомились с основами реалистического рисунка, техническими приемами работы различными художественными материалами;

- познакомились с особенностями живописи, навыками работы красками;

- познакомились с декоративно-прикладным искусством, народными промыслами и с особенностями декоративного рисования;

- познакомились с историей мирового искусства и современными художниками.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

Учебные парты, соответствующие нормам и требованиям доп. образования – 15 шт.

Стулья – 15 шт.

Стол учительский – 2 шт.

Шкаф для хранения учебного материала – 3 шт.

Доска учебная – 1 шт.

Лампа дневного света – 6 шт.

Живопись:

1. Простой карандаш КОН-I-NOR: HB, 2B;
2. Ластик Erich Krause;
3. Альбом (24 листа);
4. Гуашь ГАММА (12 или 16 цветов);
5. Акварельные медовые краски (6-12 цветов);
6. Белая гуашь ТИТАНОВАЯ;
7. Кисти «Синтетика» или «Нейлон» круглой формы: №1, №3 или №4, №5 или №6, №8 или №9, №15 или №16 (плоские кисти по желанию);
8. Палитра ПОСКАЯ деревянная или пластмассовая;
9. Баночка для воды;
10. Малярный скотч (размер средний или узкий);
11. Сухая тряпочка;
12. Влажные салфетки;
13. Фартук;
14. Бумага для акварели формат А3, плотность 200г;

Интерьерные картины с поталью:

1. Простой карандаш КОН-I-NOR: HB или 2B;
2. Ластик Erich Krause;
3. Альбом (24 листа);

4. Акриловые краскиЛУЧ (12 цветов);
5. Отдельно белая акриловая краска глянцевая;
6. Кисти «Синтетика» или «Нейлон» круглой формы: №1, №3 или №4, №5 или №6, №8 или №9, №15 или №16 (плоские кисти по желанию);
7. Палитра ПОСКАЯ деревянная или пластмассовая;
8. Баночка для воды;
9. Малярный скотч (ШИРОКИЙ);
10. Сухая тряпочка;
11. Влажные салфетки;
15. Фартук;
16. Поталь листами «Классическое золото» (примерно 2-4 упаковки);
17. Клей для потали 50 мл(можно больше);
18. Золотой акрил 1 баночка «Классическое золото» (на 2 или 3 человек);
19. Перчатки для работы с акриловой краской (3 штуки);
20. Клеёнка для работы (чтобы было удобно постелить на парту на время работы);
21. Загрунтованный холст на подрамнике (3 шт.) размером 30*40 см ИЛИ загрунтованный холст на картоне;

Точечная роспись:

1. Дотсы;
2. Акриловые краски ЛУЧ (12 цветов);
3. Палитра с круглыми отделениями;
4. Загрунтованный холст на подрамнике (3 шт.) формат А4, А3;
5. Влажные салфетки (большая упаковка);
6. Сухая тряпка;
7. Простой карандаш КОН-I-NOR: 6В, 2В;
8. Упаковку принтерной бумаги белого цвета;
9. Набор кистей «Синтетика», 2 шт.

Информационное обеспечение:

- словесные: рассказ, беседа, объяснение; наглядные: иллюстрации, демонстрации; наблюдение;
- практические: упражнения;
- метод игры;
- методы стимулирования интереса к учению: познавательные игры, создание ситуации занимательности, создание ситуации успеха.
- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- схемы;
- образцы;
- необходимая литература.

Реализация программы предполагает использование интернет источников, электронных дидактических материалов и цифровых образовательных ресурсов.

Наглядное пособие по темам: «Освоение основ света и тени.», «Многообразие линий в природе», «Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна», «Цветовой спектр. Основные и составные цвета», «Цветовой круг», «Декоративная выразительность природной формы», «Композиция пейзажа», «Стилизация и трансформация форм в композиции».

Образцы работы по темам: «Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна», «Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет», «Техника работы акварелью «мазками», «Точечная роспись», «Интерьерная картина на холсте с поталью», «Влияние фона на предмет. Темное на белом», «Абстракция. Опыт Кандинского», «Художественный образ и форма», «Стилизация и трансформация форм в композиции».

Кадровое обеспечение:

Количество педагогов, ведущих занятие: 1.

Требования к компетенции педагога:

- педагогическое образование: курсовая переподготовка, педагог

дополнительного образования высшей квалификационной категории;

- профильная подготовка курсовая подготовка по профилю программы;

- владение знаниями по основам психологии детей и подростков;

- владение основами знаний по работе с детьми особых категорий (одаренные и мотивированные дети, дети с ОВЗ);

- владение знаниями по ТБ и ПБ.

Методические материалы:

№	Название раздела, темы	Материально техническое оснащение, дидактико методический материал	Формы, методы приемы обучения, Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Живопись	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии;	Словесный, наглядный, практический	Беседа, игра
1.1	Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник».	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, анализ работ, просмотры работ, выставка, участие в конкурсах
1.2	Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, анализ работ, просмотры работ, выставка, участие в конкурсах
1.3	Цветовые растяжки.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практическая работа, анализ работ
2.	Теплые и холодные цвета.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Выставка работ, беседа, практическая работа, анализ работ, участие в конкурсах,
2.1	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет».	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Практическая работа, анализ работ
2.2	Техника работы акварелью «мазками».	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Участие в конкурсах, просмотр работ. Открытое занятие.
1.2	Техника работы гуашью.	ПК, наглядные пособия; цветные	Словесный, наглядный,	Беседа, анализ работ,

		иллюстрации; фотографии	практический	просмотры работ, выставка, участие в конкурсах
1.3	Интерьерные картины с поталью.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Беседа, практическая работа, анализ работ
2.	Правила работы с акриловыми красками. Особенности работы с поталью.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Выставка работ, беседа, практическая работа, анализ работ, участие в конкурсах,
2.1	Создание интерьерных картин с поталью.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Практическая работа, анализ работ
2.2	Точечная роспись.	ПК, наглядные пособия; цветные иллюстрации; фотографии	Словесный, наглядный, практический	Участие в конкурсах, просмотр работ. Открытое занятие.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Эффективность образовательной программы прослеживается по качеству выполняемых работ, участию в выставках различного уровня и итогам аттестации. По итогам первого года обучения проводится промежуточная аттестация, по итогам второго года обучения проводится итоговая аттестация. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся».

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестирования, практических навыков в форме выполнения работы, выбранной педагогом. Результаты тестирования оформляются протоколом.

В начале учебного года проводится диагностика знаний и умений обучающихся для определения исходного уровня обученности в форме практической работы и устного опроса. В процессе всего обучения по программе ведется текущий контроль в форме практической работы, опросе, самооценивании, проведение

выставок работ, конкурсов на лучшую работу, в игровой форме.

Анкетирование родителей в течение учебного года, текущий контроль позволяют корректировать учебный процесс для достижения более высоких результатов.

Формой предъявления демонстрации образовательных результатов являются: выставки работ, участие в конкурсах различного уровня, проведение открытых занятий.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающихся планируемых результатов

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол. баллов	Формы отслеживания
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; - употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объему освоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию бытовой. - ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1балл 2балла 3балла	контрольное занятие, итоговое занятие, собеседование, тестирование,

2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	1 балл 2 балла 3 балла	Выполнение практического задания, участие в выставке работ, участие в конкурсах, фестивалях
---	--	--	------------------------------	---

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке; П – количество баллов по практической подготовке.

В соответствии со оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

5-6 баллов – высокий уровень, 3-4 – средний уровень,

0-2 – низкий уровень.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09 «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642.

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021 г. № 934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).

14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

15. Устав МАУ ДО ДДТ «РАДУГА».

Список литературы для педагога:

1. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012. – 86с.
2. Горский В. Дополнительное образование. – М., 2011.
3. Жданова Н.С. Перспектива.- М.: ВЛАДОС, 2014. – 244с.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2011-2012. – 420с.
5. Луковенко Б. А. Рисунок пером.–М.: Изобразительное искусство, 2000.– 154 с.
6. М., «Просвещение», 2011.
7. Мейстер А.Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие.–М.: Астрель,
8. Погейни Уилли Искусство рисования. - Минск, 2011

9. Селютин Игорь Волшебный карандаш. - М.,2015
 10. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2013. – 147с.
 11. ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
 12. Шабает М. Б. Цветные карандаши.–М.: Юный художник, 2012. – 115 с.
- Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного

Список литературы для обучающихся:

1. Кобышева Н.М. Чудесная мастерская.- LINKA-PRESS.2015
2. Медведева О.П. Творческое моделирование.- Ростов-на-Дону,2014
3. Погейни Уилли Искусство рисования.- Минск,2011
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.- Изд дом «Федоров»2012
5. Селютин Игорь Волшебный карандаш.- М.,2015
6. Цирулик Н.А., Уроки творчества. – Изд. дом «Федоров»2012

Список литературы для родителей:

1. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Кристофер Харт. Начать рисовать просто! Базовый курс. – Эксмо – Пресс, 2018 г.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»

20__/20__ учебный год

Вид аттестации _____
(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Детское объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации: _____

№ группы	№	год обучения	кол-во обучающихся в группе
----------	---	--------------	-----------------------------

ФИО педагога: _____

Дата проведения аттестации: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации (уровень)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

Всего аттестовано ____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень ____ чел. средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

Члены аттестационной
комиссии

Приложение 2.

Анкета для обучающихся по выявлению интереса к изобразительной деятельности.

Дорогой друг!

Предлагаем тебе ответить на вопросы данной анкеты.

1. Чем любишь заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги и т.д.)? _____
2. Какими изобразительными материалами больше нравится рисовать (карандашами, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.)?

3. Какие темы наиболее часто ты рисуешь?

4. Обращаешься ли ты за помощью к родителям или учителю в процессе рисования (необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и т.д.)?

5. С какими нетрадиционными техниками рисования ты знаком?

6. Посещаешь выставки, музеи? _____
7. Чему бы новому ты хотел научиться на занятиях изо?

8. Твои пожелания?

Благодарим за сотрудничество

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022246

Владелец Стаценко Татьяна Николаевна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024