

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные художники»
Возраст обучающихся: 5-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Печенкина Дарья Ахмедовна, педагог
дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные художники» предназначена для детей в возрасте от 5 до 13 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Целью программы является – формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Реализация цели программы соотносится с решением поставленных образовательных задач:

- формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности обучающихся;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Основополагающие педагогические **принципы** программы:

1. Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
2. Принцип наглядности;
3. Опора на интерес ребенка.

Средства достижения цели:

- 1.Аудиовизуальные
- 2.Электронные образовательные ресурсы
- 3.Наглядные
- 4.Демонстративные
- 5.Практические.

Методы достижения цели:

- 1.Словесные, наглядные, практические.
- 2.Репродуктивные объяснительно – иллюстративные, поисковые, проблемные.
- 3.Стимулирования, определенные поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями, навыками.

Для организации процесса восприятия художественного произведения, используются **различные методы:**

- метод развития художественного восприятия;
- метод стимулирования образного мышления.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях организуется в разнообразных формах выражения:

- изображения на плоскости (по представлению);
- зарисовки природных форм на основе средств выразительности;
- обсуждение работ товарищей, результатов индивидуального творчества на занятиях;
- проводить анализ произведений работ художников.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Планируемые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно – творческой деятельности:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально – пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств: изобразительных, декоративно – прикладных;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно – значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, но – настоящему желающий этого ребенок.

Знания и умения.

В конце обучения обучающиеся должны **знать**:

- систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветовидения, композиции).

- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности – по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;

- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветовидение, композиция). Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведения художников с музыкальными и литературными произведениями;

- самостоятельно выполнять различные учебные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;

- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;

- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

- использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

Сведения о сроках реализации фрагмента программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей, участвующих в реализации программы 5 – 13 лет. В программе участвуют дети, которые распределены по возрастным особенностям: 1, 3, 6, 7 и 8 группы (дети от 5 до 8 лет) – 2 раза в неделю по 2 академических часа; 5 группа (дети от 9 до 13 лет) – 2 раза в неделю по 2 академических часа; 4, 5 группы (от 9 до 13 лет) – 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Направленность программы на развитие художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями, создает условия и для реализации надпредметной функции. В процессе обучения ребёнок получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на освоении художественно – образного языка, средств художественной выразительности, на систематическом освоении художественного наследия культуры своего народа и предполагают развитие эмоционально – нравственного потенциала ребенка.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Живопись	134	20	114	Выставка
	Итого	136	21	115	

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Живопись	202	30	172	Выставка
	Итого	204	31	173	

Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие.

Тема «Волшебные предметы». Ознакомление с работой детского объединения «Академия искусств», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Все о живописи: цветовидение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Практическое задание: рисунок на свободную тему.

Методическое обеспечение: плакат с наглядным изображением цветов, карандаши, краски, все материалы необходимые на занятии.

Живопись.

Тема «Осеннее деревце». Познакомить обучающихся с разнообразием форм деревьев. Учить рисовать фактуру листвы точечным методом. Развивать умения пользоваться выразительными средствами живописи (точкой). Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать осеннее деревце точечным методом.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Чудо деревце». Актуализировать знания о формах деревьев. Развивать наблюдательность за живой природой. Воспитывать чувство восхищения родной природой, эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать чудо деревце на основе собственной фантазии.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, карандаши, кисти.

Тема «Ежик с грибочками». Познакомить с лесным обитателем, характерными особенностями ежика (маленький, с иголочками). Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать ежика на полянке. В конце занятия наклеиваем грибочки на иголочки.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, грибочки из бумаги, карандаши, краски, кисти.

Тема «Веселые дракончики». Познакомить с новой техникой выполнения рисунка с помощью рук. Развивать умения работать двумя руками. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать дракончиков.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Кошечка». Познакомить об анималистическом жанре, через выполнение рисунка кошки в технике акварели. Учить рисовать образ домашнего питомца (кошку). Познакомить с характерными особенностями

кошки. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать кошку.

Методическое обеспечение: наглядное обеспечение, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Пудель». Актуализировать знания о анималистическом жанре, через выполнение собаки пуделя. Учить рисовать образ пуделя, познакомить с характерной особенностью пуделя. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать пуделя.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Попугайчик». Познакомить учащихся с разнообразием птиц. Развивать умения рисовать геометрическими фигурами (круг, овал, капля). Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать попугая.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Золотая рыбка». Познакомить с подводным царством, с характерными особенностями рыбки. Учить рисовать образ золотой рыбки. Развивать творческую фантазию, усидчивость.

Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать золотую рыбку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Разноцветные листочки». Познакомить с разновидностями листьев. Учить смешивать цвета. Развивать умения видеть красоту в обычных вещах. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать осенние листочки.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, осенние листочки, краски, кисти, карандаши.

Тема «Зонтик». Познакомить с геометрической фигурой (полукруг), через выполнение рисунка зонтика в акварельной технике. Развивать творческую фантазию. Воспитывать любовь к природе, эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать зонтик.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, кисти, краски.

Тема «Рябинка». Актуализировать знания о деревьях. Познакомить с характерной особенностью рябины. Развивать усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать кисть рябинки.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, кисть рябинки, краски, кисти, карандаши.

Тема «Крошечка». Актуализировать знания об анималистическом жанре, через выполнение мультяшного персонажа. Учить рисовать геометрическую форму (круг). Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать мультяшного персонажа кроша.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, кисти, краски.

Тема «Такса». Актуализировать знания о анималистическом жанре, через выполнение собаки таксы. Учить рисовать образ таксы, познакомить с характерной особенностью. Воспитывать любовь к животным, эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать таксу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Слоненок». Учить рисовать образ слона. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать слона.

Методическое обеспечение; наглядное пособие, карандаши, кисти, краски.

Тема «Божья коровка». Учить рисовать образ божьей коровки, с помощью геометрических фигур, средствами акварели. Развивать композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать божью коровку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Веселые перчатки». Актуализировать знания о технике выполнения рисунка с помощью рук. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость.

Практическая работа: обвести две руки, украсить перчатки.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Первый снежок». Познакомить с характерными особенностями зимы. Познакомить с новой техникой выполнения пейзажа. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: с помощью вырезанных элементов, и зубной щетки или кисточки показать первый снежок.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, шаблоны, кисти, зубная щетка, краски.

Тема «Украшаем шапочку». Познакомить с геометрическими фигурами (призма, круг).

Учить рисовать шапочку по шаблонам. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать шапочку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, шаблоны, краски, кисти, карандаши.

Тема «Узоры на окне». Учить рисовать узоры. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать узоры.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Новогодний носочек». Учить рисовать новогодний носочек по шаблону. Развивать творческую фантазию, композиционное умение. Воспитывать любовь к народным праздникам и их традициям.

Практическая работа: нарисовать новогодний носочек.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Снеговик». Учить рисовать сказочного персонажа Олова. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать снеговика Олова.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, отрывок из мультика, краски, кисти, карандаши.

Тема «Новогодние игрушки». Познакомить с разнообразием новогодних игрушек, формой. Развивать творческую фантазию, композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать новогоднюю игрушку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, новогодние игрушки, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Зима». Познакомить с пейзажем, через выполнение образа зимы. Развивать наблюдательность за природой. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать зиму.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши, презентация.

Тема «Елочка нарядная». Познакомить с геометрической фигурой (треугольник) через изображение елочки. Развивать композиционное умение. Воспитывать интерес к праздникам.

Практическая работа: нарисовать елочку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Дедушка Мороз - красный нос». Учить рисовать образ человека, через изображение деда Мороза. Развивать творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать деда Мороза.

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Необычные снежинки». Познакомить с новой техникой. Учить рисовать свечкой. Развивать творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать снежинку с помощью свечи.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, свеча, краски, кисти, карандаши.

Тема «Снегурочка». Актуализировать знания о образе человека. Учить рисовать снегурочку.

Практическая работа: нарисовать снегурочку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Новогодняя открытка». Познакомить с разнообразием открыток, форм. Учить делать новогоднюю открытку выразительными средствами живописи.

Практическая работа: нарисовать открытку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Собачка». Актуализировать знания об анималистическом жанре. Учить рисовать с помощью геометрических фигур.

Практическая работа: нарисовать собачку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Замок снежной королевы». Познакомить с геометрическими фигурами (прямоугольники, треугольники) и с помощью этих фигур рисовать замок. Учить разбирать холодные цвета. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать замок.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Сестричка – лисичка». Актуализировать знания об анималистическом жанре. Учить рисовать лису средствами акварели.

Практическая работа: нарисовать лису.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Зимний лес». Познакомить с новой техникой рисования с использованием соли. Учить рисовать зимний лес с выразительными средствами живописи с добавлением соли. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать зимний лес.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, соль, краски, кисти, карандаши.

Тема «Северный мишка Умка». Познакомить с новой техникой рисования и использованием ваты. Учить рисовать мишку. Развивать усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать мишку с использованием ваты.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, вата, клей, краски, кисти, карандаши.

Тема «Самолетик». Познакомить с современной техникой, через изображение самолета. Познакомить с характерными особенностями. Воспитывать патриотизм.

Практическая работа: нарисовать самолет.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Танк». Учить рисовать танк. Познакомить с его характерными особенностями. Развивать композиционное умение.

Практическая работа: нарисовать танк.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Ромашка» и «Роза». Познакомить с разнообразием цветов, через выполнение рисунков ромашки и роза. Познакомить с характерными особенностями этих цветов. Воспитывать любовь к цветам.

Практическая работа: нарисовать ромашку, нарисовать розу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Букет цветов». Актуализировать знания о растениях. Познакомить с жанром натюрморт, через выполнение изображения букета цветов.

Практическая работа: нарисовать букет цветов.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «8 марта». Познакомить с праздником. Учить рисовать по шаблонам.

Развивать усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать восьмерку по шаблону и украсить ее цветами.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Цветик семицветик». Актуализировать знания о растениях. Учить рисовать сказочный цветок на основе своих фантазий.

Практическая работа: нарисовать сказочный цветок.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Веселые зверята». Учить рисовать разных животных с помощью круга.

Развивать композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать зверят.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Инопланетяне». Учить рисовать сказочных персонажей на основе собственных фантазий.

Практическая работа: нарисовать инопланетянина.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Звездочка». Познакомить с новой геометрической фигурой. Учить рисовать звездочку.

Практическая работа: нарисовать звездное небо.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Темы «Яблочко», «Груша», «Апельсин», «Лимон», «Арбуз». Познакомить с округлыми формами через рисование фруктов. Учить рисовать светотень в рисунке.

Практическая работа: нарисовать яблоко, грушу, лимон, арбуз, передавая свет и тень в рисунке.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши, фрукты.

Тема «Натюрморт с фруктами». Актуализировать знания о пройденном материале. Учить рисовать натюрморт.

Практическая работа: нарисовать натюрморт с фруктами.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши, фрукты, ваза.

Тема «9 мая». Познакомить с праздником. Научить рисовать на военную тему. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать патриотизм.

Практическая работа: нарисовать кораблик, танк, самолет.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Темы «Весна», «Дождик весной», «Распускаются листочки». Познакомить с изображением природы весной. Познакомить со всей красотой и характерной особенностью этого времени года. Учить рисовать дождик, деревце. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать весенний пейзаж, дождик весной, деревце с распускающимися листочками.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Полянка». Учить рисовать полянку. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать полянку с цветочками.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Подсолнух». Актуализировать знания о растениях. Познакомить с жанром натюрморт, через выполнение изображения подсолнуха. Развивать усидчивость, композиционное умение.

Практическая работа: нарисовать подсолнух.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Солнце ярко светит». Учить рисовать солнышко в технике лубок. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать солнышко в технике лубок.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Веселая гусеница». Учить рисовать геометрическую фигуру (круг), через изображение гусеницы. Развивать творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать гусеницу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Цвета радуги. Оттенки». Познакомить обучающихся с разнообразием цветов и их оттенков. Познакомить с цветовым кругом.

Практическая работа: нарисовать цветовой круг.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Золотая осень. Левитан». Познакомить обучающихся с творчеством Левитана. Развивать умения пользоваться палитрой в теплых тонах.

Практическая работа: нарисовать цветовой круг.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Лессировка в теплых тонах». Познакомить с новой техникой в живописи, через выполнение изображения вазы в одном цвете. Развивать композиционное умение. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать вазу в теплом тоне.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Царица Осень». Познакомить обучающихся с репродукциями художников. Учить рисовать образ осени. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать образ осени.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Кленовые листья. Смешивание цветов». Познакомить обучающихся с характерными особенностями кленовых листьев. Учить смешивать цвета на листе.

Практическая работа: нарисовать кленовые листья.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Лессировка в холодных тонах». Актуализировать знания по новые техники лессировке, через выполнение изображения вазы в одном цвете. Развивать композиционное умение. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать вазу в холодном тоне.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Чудо город». Учить рисовать сказочный город в одном цвете. Развивать композиционное умение, творческую фантазию. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать сказочный город в одном цвете.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Хэллоуин». Познакомить обучающихся с традициями и атрибутами праздника.
Развивать композиционное умение, творческую фантазию.
Практическая работа: нарисовать тыкву.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Зимнее утро». Познакомить обучающихся с видами пейзажа, с характерными особенностями зимнего пейзажа. Развивать композиционное умение, пространственное мышление. Воспитывать любовь к природе.
Практическая работа: нарисовать зимнее утро.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Как изобразить снег?». Познакомить с разными техниками изображения снега. Развивать усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать зимнее утро.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти, зубная щетка, соль.

Тема «Узоры на окнах». Учить рисовать узоры. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать узоры.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Замок снежной королевы. Холодные цвета». Актуализировать знания о холодных оттенках, цветовом круге. Развивать творческую фантазию, композиционное умение. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать замок.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Новогодняя сцена. Разбор перспективы». Познакомить учащихся с перспективой. Учить рисовать новогоднюю сцену в технике акварели. Развивать творческую фантазию, композиционное умение, усидчивость.
Практическая работа: нарисовать новогоднюю сцену.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Портрет». Актуализировать знания об изображении портрета. Учить правильно подбирать цветовую гамму. Развивать творческую фантазию, композиционное умение, усидчивость.
Практическая работа: нарисовать портрет.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Иллюстрация из мультфильма». Познакомить с репродукциями художников иллюстраторов. Учить рисовать иллюстрацию на основе собственной фантазии. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к разным техникам.
Практическая работа: нарисовать иллюстрацию к мультфильму.
Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Пуантилизм в живописи». Познакомить учащихся с новой техникой, с репродукциями художников. Учить рисовать точками. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к разным техникам.
Практическая работа: нарисовать пейзаж в технике пуантилизм.
Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Ваза с цветами». Познакомить с разнообразием цветов, с характерными особенностями этих цветов. Познакомить с жанром натюрморт, через выполнение изображения букета цветов. Воспитывать любовь к цветам.
Практическая работа: нарисовать вазу с цветами.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши, ваза, цветы

Тема «Жар – птица». Познакомить учащихся с разнообразием птиц, с характерными особенностями. Учить рисовать жар птицу на основе творческой фантазии. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать жар птицу.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Дизайн часов». Формирование представлений о дизайне через выполнение своего образа часов в акварельной технике. Познакомить с историей часов, формой, видами. Учить создавать новую форму часов на основе художественно-изобразительных средств. Развивать композиционные умения, творческую фантазию, самостоятельность. Воспитывать интерес к профессии дизайнера.

Практическая работа: нарисовать часы.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Сюрреализм». Познакомить с новой техникой в живописи, с репродукциями художников. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к новым техникам

Практическая работа: рисунок на свободную тему в технике сюрреализм.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Космос. Сюрреализм». Актуализировать знания о сюрреализме. Учить выполнять космос в этой технике. Развивать творческую фантазию, композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать космос в технике сюрреализм.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Кубизм». Познакомить с новой техникой в живописи, с репродукциями художников. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к новым техникам

Практическая работа: рисунок на свободную тему в технике кубизм.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Военная техника». Познакомить учащихся с военной техникой, с характерными особенностями. Воспитывать патриотизм.

Практическая работа: нарисовать военную технику (корабль, самолет, танк).

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Золотое сечение». Познакомить с закономерностями золотого сечения. Развивать композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать пейзаж с использованием золотого сечения.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Сельский пейзаж». Актуализировать знания о видах пейзажа, о перспективе, о точке схода. Познакомить с репродукциями художников. Развивать умения изображать сельский пейзаж и знать отличающие характерные особенности. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать сельскую местность.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Сказка». Актуализировать знания об иллюстрации. Познакомить с репродукциями художниками иллюстраторами. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать иллюстрацию к сказке баба яга.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Натюрморт». Актуализировать знания о пройденном материале. Учить рисовать натюрморт из предметов быта. Развивать пространственное мышление.

Практическая работа: нарисовать натюрморт из предметов быта.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши, предметы быта.

Тема «Интересные формы». Познакомить учащихся с разнообразием форм, с их характерными особенностями. Развивать пространственное мышление, усидчивость, творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать необычную форму на основе творческой фантазии.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Геометрические фигуры» Актуализировать знания о форме. Развивать творческую фантазию, композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать композицию из геометрических фигур.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Перспектива». Познакомить учащихся с видами перспективы. Развивать пространственное мышление, композиционное умение.

Практическая работа: нарисовать стул в перспективе.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Точка схода». Актуализировать знания предыдущей темы. Развивать пространственное мышление, композиционное умение, усидчивость

Практическая работа: нарисовать аллею.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Моя комната». Актуализировать знания о точке схода, перспективе. Развивать пространственное мышление, композиционное умение, усидчивость

Практическая работа: нарисовать комнату с использованием правильной перспективы.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Погрудный портрет». Познакомить учащихся с пропорциями головы, с характерными особенностями мимики лица. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитать интерес к искусству.

Практическая работа: нарисовать погрудный портрет.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Пропорции человека». Познакомить с пропорциями человека, с характерными особенностями. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать портрет человека в полный рост.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Деревья». Познакомить с разнообразием деревьев, с репродукциями художников. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать дерево.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Фактура деревьев». Познакомить с графическими средствами изображения формы кроны, листвы, стволов деревьев, учить изображать фактуру дерева средствами графики. Воспитывать чувство восхищения родной природой, аккуратность в выполнении работы, эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать дерево, передавая фактуру.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы

К концу первого года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов, инструментов и их назначение;
- правила безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета, их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметов с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Живопись	142	30	112	Выставка
	Итого	144	31	113	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Опрос
2.	Живопись	177	50	127	Выставка
3.	Графика	36	10	26	Выставка
	Итого	216	61	155	

Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие.

Тема «Волшебные предметы». Ознакомление с работой детского объединения «Академия искусств», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Все о живописи: цветовидение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Практическое задание: рисунок на свободную тему.

Методическое обеспечение: плакат с наглядным изображением цветов, карандаши, краски, все материалы необходимые на занятии.

Живопись.

Тема «Осенние листочки». Познакомить обучающихся с разнообразием форм деревьев. Учить рисовать осенние листья. Развивать умения пользоваться выразительными средствами живописи. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать осенние листья.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Кленовое деревце». Актуализировать знания о деревьях, через выполнение рисунка клена. Познакомить с репродукциями художников. Учить рисовать образ осени. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать клен.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Белочка с орешками». Познакомить обучающихся с лесным жителем. Учить рисовать образ белочки. Развивать композиционное умение, усидчивость, творческую фантазию. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать белочку на дереве

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Ваза с осенними листочками». Актуализировать знания о разнообразии листьев. Познакомить с жанром натюрморт, через выполнение изображения букета.

Практическая работа: нарисовать букет листьев.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Осенний пейзаж». Познакомить обучающихся с репродукциями художников. Учить рисовать образ осени. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе. Практическая работа: нарисовать осенний пейзаж. Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Осенний урожай». Актуализировать знания о натюрморте, через выполнения рисунка осеннего урожая. Учить смешивать цвета на листе, рисовать сложные формы. Практическая работа: нарисовать натюрморт с изображением осеннего урожая. Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Ежик с листьями». Познакомить с лесным обитателем, характерными особенностями ежика (маленький, с иголочками). Воспитывать любовь к животным. Практическая работа: нарисовать ежика на полянке. В конце занятия наклеиваем грибочки на иголочки. Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Рыбки». Познакомить с характерными особенностями рыбок. Развивать усидчивость, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус. Практическая работа: нарисовать рыбку. Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Подводное царство». Актуализировать знания о подводных обитателях, через выполнение рисунка подводного царства. Воспитывать эстетический вкус. Практическая работа: нарисовать подводный мир. Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, кисти, краски.

Тема «Черепашка». Познакомить с характерными особенностями черепашки. Развивать усидчивость, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус. Практическая работа: нарисовать черепашку. Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Закат». Актуализировать знания о пейзаже. Развивать творческую фантазию. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе. Практическая работа: нарисовать закат. Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, кисти, краски.

Тема «Ослик Иа». Актуализировать знания о анималистическом жанре. Учить рисовать с помощью геометрических фигур.

Практическая работа: нарисовать мультяшного персонажа ослика Иа.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Бабочка». Учить рисовать бабочку. Развивать композиционное умение, творческую фантазию. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать бабочку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Слоник в Цирке». Учить рисовать слоника. Познакомить с профессией дрессировщика. Развивать композиционное умение, творческую фантазию. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать слоника в цирке.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Неваляшка». Познакомить обучающихся со старинными игрушками. Учить рисовать неваляшку с помощью кругов.

Развивать композиционное умение, творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать неваляшку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Темы «Натюрморт с яблочками». Познакомить с округлыми формами через рисование фруктов. Учить рисовать светотень в рисунке.

Практическая работа: нарисовать натюрморт.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши, фрукты.

Тема «Натюрморт с фруктами». Актуализировать знания о пройденном материале. Учить рисовать натюрморт.

Практическая работа: нарисовать натюрморт с фруктами.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши, фрукты, ваза.

Тема «Паровозик». Актуализировать знания о геометрических фигурах через выполнение рисунка паровоза. Познакомить с профессией машиниста. Развивать композиционное умение, пространственное мышление. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать паровоз

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Львенок». Актуализировать знания о анималистическом жанре, через выполнение рисунка львенка. Учить рисовать образ львенка, познакомить с характерными особенностями. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать львенка.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Чудо птица. Тукан». Учить рисовать образ необычных птиц. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать птицу.

Методическое обеспечение; наглядное пособие, карандаши, кисти, краски.

Тема «Ночь в лесу». Познакомить с разными техниками изображения леса. Развивать усидчивость. Учить работать темными оттенками. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать ночь в лесу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти, зубная щетка, соль.

Тема «Силуэт». Учить рисовать силуэт разных животных. Актуализировать о характерных особенностях кошки, собаки, белочки. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать силуэт животного.

Методическое обеспечение; наглядное пособие, карандаши, кисти, краски.

Тема «Морж». Учить рисовать образ морского млекопитающего. Познакомить с характерными особенностями. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать морского обитателя.

Методическое обеспечение; наглядное пособие, карандаши, кисти, краски.

Тема «Хоровод снежинок». Познакомить с новой техникой. Учить рисовать свечкой. Развивать творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать снежинки с помощью свечки.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, свеча, краски, кисти, карандаши.

Тема «Зимний пейзаж». Познакомить с новой техникой через выполнение зимнего леса с использованием круп. Воспитывать интерес к разнообразным техникам.

Практическая работа: нарисовать зимний лес.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Кокошник Снегурочки». Учить рисовать кокошник по шаблонам.

Развивать творческую фантазию, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать кокошник.

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Зайчик». Актуализировать знания о анималистическом жанре. Учить рисовать образ зайчика, познакомить с характерной особенностью зайчика. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать зайчика на полянке.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Украшаем сани дедушки Мороза». Учить рисовать орнамент, узоры. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать узоры на санях.

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Нюша украшает елочку». Учить рисовать елочку и сказочного персонажа в движении. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать сказочного персонажа в движении.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, отрывок из мультика, краски, кисти, карандаши.

Тема «Мальчик в лесу». Учить рисовать образ мальчика. Познакомить с творчеством художников. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать образ мальчика в лесу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Снеговик». Учить рисовать сказочного персонажа Олова. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать снеговика Олова.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, отрывок из мультика, краски, кисти, карандаши.

Тема «Дед Мороз и Снегурочка». Учить рисовать образ человека, через изображение деда Мороза и снегурочки. Развивать творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать новогоднюю иллюстрацию.

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Новогодняя сказка». Актуализировать знания о холодных оттенках, цветовом круге. Развивать творческую фантазию, композиционное умение. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать зимний пейзаж.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Зимние потехи». Познакомить с зимними играми. Учить рисовать атрибуты зимних забав. Воспитывать эстетический вкус, патриотизм

Практическая работа: нарисовать зимние игры.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, шаблоны, краски, кисти, карандаши.

Тема «Бенгальский тигр». Познакомить обучающихся с характерными особенностями тигра. Учить рисовать животного выразительными средствами живописи.

Практическая работа: нарисовать бенгальского тигра

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Олененок Санты». Актуализировать знания о новогоднем празднике. Познакомить с историей возникновения праздника в нашей и других странах. Учить рисовать на основе собственной фантазии. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать олененка.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Северный мишка». Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать мишку. Развивать усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать мишку с использованием салфеток.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, вата, клей, краски, кисти, карандаши.

Тема «Эльф». Актуализировать знания о изображении портрета. Учить правильно подбирать цветовую гамму. Развивать творческую фантазию, композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать портрет эльфа.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Рисуем кошечку». Актуализировать о анималистическом жанре, через выполнение рисунка кошки в технике акварели. Учить рисовать образ домашнего питомца (кошку). Познакомить с характерными особенностями кошки. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать кошку.

Методическое обеспечение: наглядное обеспечение, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Лисичка». Познакомить с лесным обитателем, характерными особенностями лисички. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать лисичку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, грибочки из бумаги, карандаши, краски, кисти.

Тема «Ангел». Познакомить с праздником Рождеством, с характерными особенностями, атрибутами. Развивать творческую фантазию, композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать ангела.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, новогодние игрушки, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Иллюстрация из мультфильма». Познакомить с репродукциями художников иллюстраторов. Учить рисовать иллюстрацию на основе собственной фантазии. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к разным техникам.

Практическая работа: нарисовать иллюстрацию к мультфильму.

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Военная техника». Познакомить обучающихся с военной техникой. Учить рисовать военный самолет. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать патриотизм.

Практическая работа: нарисовать самолет.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Портрет папы». Учить рисовать образ военного. Актуализировать знания о портрете через знакомство с репродукциями художников. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать патриотизм.

Практическая работа: нарисовать портрет папы

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Тема «23 февраля». Познакомить с историей возникновения праздника. Учить рисовать на военную тему. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать патриотизм.

Практическая работа: нарисовать кораблик, танк, самолет.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Звездочка». Познакомить с новой геометрической фигурой. Учить рисовать звездочку.

Практическая работа: нарисовать звездное небо.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Сказочные планеты Вселенной». Познакомить обучающихся с солнечной системой, с разнообразием планет и их характерными особенностями, развивать пространственное мышление, усидчивость, творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать космос.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Подсолнухи» и «Роза». Познакомить с разнообразием цветов, через выполнение рисунков подсолнухов и роз. Познакомить с характерными особенностями этих цветов. Воспитывать любовь к цветам.

Практическая работа: нарисовать розу, нарисовать подсолнух.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Тюльпаны в горшочке». Познакомить с разнообразием цветов, с характерными особенностями этих цветов. Познакомить с жанром натюрморт, через выполнение изображения букета цветов. Воспитывать любовь к цветам.

Практическая работа: нарисовать тюльпаны в горшочке.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши, ваза, цветы.

Тема «Птички на досочках». Познакомить обучающихся с разнообразием птиц, с характерными особенностями. Учить рисовать птицу на основе творческой фантазии. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать птицу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Котенок по имени Гав». Актуализировать знания о анималистическом жанре, через выполнение рисунка мультяшного персонажа кошки в технике акварели. Учить рисовать образ домашнего питомца (кошку). Познакомить с характерными особенностями кошки. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать котенка

Методическое обеспечение: наглядное обеспечение, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Лошадка». Познакомить обучающихся с животным, с характерными особенностями. Учить рисовать лошадку. Развивать композиционные умения, творческую фантазию.

Практическая работа: нарисовать лошадку

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Портрет Мамы». Актуализировать знания о портрете через выполнение рисунка мамы. Учить рисовать портрет по памяти. Развивать усидчивость, композиционные умения, творческую фантазию, самостоятельность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать портрет мамы.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Павлин». Актуализировать знания у обучающихся с разнообразием птиц, с характерными особенностями. Учить рисовать павлина. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать павлина.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Узоры в полосе». Познакомить с разнообразием узоров. Учить рисовать узоры в полосе. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать на листе узоры в полосе.

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Ракета». Познакомить с историей космоса, с космической техникой. Учить рисовать космос и ракету на основе собственных фантазий.

Практическая работа: нарисовать ракету в космосе.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Космические просторы». Учить рисовать космос на основе собственных фантазий. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать космос.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Морской пейзаж». Актуализировать знания о видах пейзажа, о перспективе, о точке схода. Познакомить с репродукциями художников. Развивать умения изображать морской пейзаж и знать отличающие характерные особенности. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать море

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Иллюстрация к сказке «Колобок»». Познакомить с репродукциями художников иллюстраторов. Учить рисовать иллюстрацию на основе собственной фантазии. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к разным техникам.

Практическая работа: нарисовать иллюстрацию к сказке «Колобок».

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Птичка на веточке». Учить рисовать птицу на веточке с помощью геометрических фигур.

Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать любовь к животным.

Практическая работа: нарисовать птичку на ветке.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Рисунок мальчика». Учить рисовать образ мальчика. Познакомить с творчеством художников. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать образ мальчика.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Рисунок девочки». Учить рисовать образ девочки. Познакомить с творчеством художников. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать портрет девочки.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Прогулка в парке». (рисуем ребят). Учить рисовать образ ребят. Познакомить с творчеством художников. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать людей в парке.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «9 мая». Познакомить с историей праздника. Научить рисовать на военную тему. Развивать композиционное умение, усидчивость. Воспитывать патриотизм.

Практическая работа: нарисовать сюжет, связанный с военными годами.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Военная техника». Познакомить обучающихся с военной техникой, с характерными особенностями. Воспитывать патриотизм.

Практическая работа: нарисовать военную технику (корабль, самолет, танк).

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Ваза». Познакомить с разнообразием формы вазы. Актуализировать знания о пройденном материале. Учить рисовать вазу.

Практическая работа: нарисовать вазу на основе собственной фантазии.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши, фрукты, ваза.

Тема «Цветочная поляна». Актуализировать знания о цветах. Познакомить с репродукциями художниками. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать цветочную поляну.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Подсолнухи в деревне». Актуализировать знания о пройденном материале. Учить рисовать подсолнухи. Развивать пространственное мышление.

Практическая работа: нарисовать пейзаж.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Радуга». Познакомить обучающихся с разнообразием цветов и их оттенков. Познакомить с цветовым кругом.

Практическая работа: нарисовать радугу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Пуантилизм». Актуализировать знания у обучающихся о технике пуантилизм. Познакомить с репродукциями художников. Учить рисовать точками. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к разным техникам.

Практическая работа: нарисовать пейзаж в технике пуантилизм.

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Натюрморт с листьями». Актуализировать знания о разновидностях листьев, о жанре натюрморт, через выполнение изображения букета.

Практическая работа: нарисовать букет листьев.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Урожай». Актуализировать знания о натюрморте, через выполнения рисунка осеннего урожая. Учить смешивать цвета на листе, рисовать сложные формы.

Практическая работа: нарисовать натюрморт с изображением осеннего урожая.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Портрет Осени». Познакомить обучающихся с репродукциями художников. Учить рисовать образ осени, стилизовать портрет девушки. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать портрет девушки.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Клякса». Познакомить с новой техникой выполнения рисунков. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к другим техникам.

Практическая работа: нарисовать кляксу и дорисовать ее.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Лессировка в теплых тонах. Натюрморт». Познакомить с новой техникой в живописи, через выполнение натюрморта в одном цвете. Развивать композиционное умение. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать натюрморт в теплых тонах.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Березовая роща». Познакомить обучающихся с репродукциями художников, с характерными особенностями березы. Учить рисовать березу. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать березовую рощу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Лессировка в холодных тонах. Натюрморт». Актуализировать знания по новой технике лессировке, через выполнение изображения вазы в одном цвете. Развивать композиционное умение. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать вазу в холодном тоне.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Джузеппе Арчимбольди». Познакомить обучающихся с искусством необычного художника. Учить рисовать стилизованный портрет. Воспитывать эстетический вкус. Развивать усидчивость.

Практическая работа: нарисовать стилизованный портрет.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Окно – роза. Витраж». Познакомить обучающихся с готическим стилем, с историей возникновения, с характерными особенностями стиля. Учить создавать эскиз витража с помощью акварельной техники. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к другим странам, традициям.

Практическая работа: нарисовать эскиз окна-розы.

Методическое обеспечение: наглядное обеспечение, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Ваза. Керамика Эрготима». Познакомить с керамикой Эрготима. Учить рисовать вазу. Познакомить с характерными особенностями вазы Эрготима. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать вазу в стиле Эрготима.

Методическое обеспечение: наглядное обеспечение, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Зимний пейзаж». Познакомить обучающихся с видами пейзажа, с характерными особенностями зимнего пейзажа. Развивать композиционное умение, пространственное мышление. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать зимний пейзаж.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Гжель. Рисование узора в полосе». Познакомить обучающихся с росписью, с характерными особенностями, с историей. Учить рисовать узоры в полосе. Развивать композиционное умение, пространственное мышление. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать узор в полосе.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Гжель. Украшаем блюдечко». Актуализировать знания у обучающихся о гжелевской росписи. Учить рисовать узоры. Развивать композиционное умение, пространственное мышление. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: украсить блюдечко гжельской росписью.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Кокошник Снегурочки». Учить рисовать кокошник по шаблонам.

Развивать творческую фантазию, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать кокошник.

Методическое обеспечение: наглядный материал, краски, кисти, карандаши.

Тема «Новогодний символ». Учить рисовать новогодний символ. Развивать усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать новогодний символ.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти, зубная щетка, соль.

Тема «Ночь в лесу». Познакомить с разными техниками изображения леса. Развивать усидчивость. Учить работать темными оттенками. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать ночь в лесу.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти, зубная щетка, соль.

Тема «Плоскостное и объемное изображение». Познакомить с плоскостным или объемным изображением предметов в рисунке. Развивать умение передавать плоскую фигуру линией, а объемную фигуру – линиями и светотенью. Развивать умение передавать длину, ширину и высоту объемных тел (куб, шар, пирамида). Передавать похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник). Развивать умения рисовать геометрическими фигурами (круг, овал, капля). Воспитывать эстетический вкус

Практическая работа: нарисовать геометрический коврик.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисти, карандаши.

Тема «Рисование с натуры и по памяти». Изучение натуры. Познакомить с изображением натуры с «нужными» деталями. Учить рисовать с натуры и по памяти. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать предметы быта

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Темы «Пейзаж». Познакомить с изображением природы. Развивать умения видеть красоту природы в разные времена года. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать пейзаж.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Живописная связь неба и земли». Учить передавать разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях, колористические особенности погоды и освещения. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать закат или хмурый лес

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Темы «Времена года». Познакомить с характерными особенностями изображением природы в разное время года. Развивать композиционное умение, творческую фантазию. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать зимний, весенний, летний, осенний пейзаж.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Темы «Азы композиции». Познакомить с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать пейзаж.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Линия горизонта». Познакомить с характерными особенностями птиц. Изучение изменения горизонта и его высоты от точки зрения. Актуализировать знания о линии горизонта (граница между небом и землей). Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать полет птиц

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Композиционный центр». Познакомить с композиционным центром (доминирующее пятно). Развивать умения менять место композиционного центра на листе бумаги в зависимости от желания. Актуализировать знания о цветах и их характерных особенностях. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать мой любимый цветок.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Ритм и движение». Познакомить с ритмом и движением. Учить передавать разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать движение через изображение рыб.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Карнавальные маски». Актуализировать знания о пропорциях человека, о характерных особенностях. Познакомить с разнообразием карнавальных масок. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать маску сказочного персонажа

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Фантазийные шляпы». Учить рисовать узоры. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать чудо шляпку.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Работа по впечатлению». Учить передавать различными художественными материалами разные состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман). Актуализировать знания о перспективе, природе. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать розоцветный дождик.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Тематический пейзаж». Актуализировать знания о пейзаже. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать сказочный пейзаж.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Стилизация». Познакомить с определением стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Познакомить с творчеством художников. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать дерево жизни.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Декоративные узоры». Познакомить с одним из средств украшения через создание узоров на платке. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, наблюдательность. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать платок.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Орнамент». Познакомить с определением орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Учить рисовать ритм и создавать с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмы – превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Актуализировать знания о пейзаже. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать 2 орнамента (растительный, геометрический)

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Сказочная композиция». Познакомить с определением сказки, с репродукциями художников. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать иллюстрацию к сказке.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Королева Живопись». Познакомить с основами цветоведения. Развивать умения пользоваться выразительными средствами живописи. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать дары осени.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Гармония цвета». Познакомить различными сочетаниями одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета с основами цветоведения. Развивать умения пользоваться палитрой, композиционное умение. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать праздничный букет
Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Контраст цвета». Учить рисовать образ осени. Познакомить с тремя парами контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контрастного цвета для выделения главного. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе.
Практическая работа: нарисовать огни цирка.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Цветные кляксы». Развивать умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: дорисовать красочные кляксы.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Здравствуй, лето!». Учить рисовать солнышко в технике лубок. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.
Практическая работа: нарисовать солнышко в технике лубок.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Тюльпаны». Учить рисовать тюльпаны. Актуализировать знания о цветах. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость.
Практическая работа: нарисовать букет тюльпанов.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Зверята». Познакомить с новой техникой росписи на камнях. Учить расписывать камни в виде веселых зверят. Развивать творческую фантазию.
Практическая работа: расписать камень.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Поляна маков». Учить рисовать полянку маков. Актуализировать знания о цветах. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать полянку с маками.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Черепашка. Точечный рисунок». Познакомить с новой техникой точечного рисунка. Актуализировать знания о подводном мире, о характерных особенностях черепашки. Развивать композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать черепашку точечным методом с помощью ватной палочки.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Домик в деревне». Познакомить с точкой схода. Учить рисовать домик с помощью геометрических фигур и с помощью двух точек схода. Развивать композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать пейзаж с использованием точки схода.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Творчество Ван Гога». Познакомить обучающихся с искусством необычного художника. Учить рисовать стилизованный пейзаж. Воспитывать эстетический вкус. Развивать усидчивость, фантазию, композиционное умение.

Практическая работа: нарисовать стилизованный портрет.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Графика.

Тема «Линия и образ». Учить создавать рисунки посредством изобразительных средств графики. Развивать пространственное мышление, усидчивость, творческую фантазию. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать несколько работ с использованием разной штриховки

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Выразительные возможности графических материалов».
Познакомить с графическими материалами, с репродукциями художников.
Учить создавать рисунки посредством изобразительных средств графики.
Развивать пространственное мышление, усидчивость, творческую фантазию.
Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать натюрморт

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Формы и строение предметов». Познакомить с формами и строением предметов, с правильной передачей светотени. Учить создавать рисунки посредством изобразительных средств графики. Развивать пространственное мышление, усидчивость, творческую фантазию. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать натюрморт с вазой

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Тема «Изображение перспективы с 1, с 2 точками схода».
Актуализировать знания о перспективе. Учить создавать рисунки с 1 точкой схода и с 2 точками схода средствами графики. Развивать пространственное мышление, усидчивость, творческую фантазию. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать комнату

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, ластик, презентация.

Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы

К концу второго года обучающиеся должны знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- умение работать в группе;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, менять направления мазков согласно форме.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Живопись	142	30	112	Выставка
	Итого	144	31	113	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Живопись	214	30	184	Выставка
	Итого	216	31	185	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Вводное занятие.

Тема «Знакомство с программой». Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом третьего года обучения. Основные формы работы. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Живопись.

Тема «Цветоведение». Цветовые оттенки основных цветов. *Особенности акварели:* прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Королева Кисточка и волшебные превращения красок». Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик - семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Праздник тёплых и холодных цветов». Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Твоё настроение. Рисуем дождь». Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Хоровод лесных растений». Актуализировать знания о растениях и их характерных особенностях. Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Композиция». Актуализировать знания о понятии композиция через выполнение рисунка природного мира. Выделение композиционного центра. Воспитывать эстетический вкус и любовь к природе.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Создаём красивые узоры из точек». Способы получения точки на бумаге. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Портрет». Актуализировать знания об изображении портрета. Учитывать правильно подбирать цветовую гамму. Развивать творческую фантазию, композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать портрет.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисти, карандаши.

Тема «Форма». Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическая работа. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Мир полон украшений». Учить рисовать на основе собственной фантазии. Рисование простых цветов. Воспитывать любовь к природе.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «На солнечной опушке». Рисуем солнце, солнечные лучи. Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар – птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Декоративные узоры». Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Гармония цвета». Познакомить различными сочетаниями одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета с основами цветоведения. Развивать умения пользоваться палитрой, композиционное умение. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать праздничный букет

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Контраст цвета». Учить рисовать образ осени. Познакомить с тремя парами контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контрастного цвета для выделения главного. Развивать композиционное умение, творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать огни цирка.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Орнамент». Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмопревращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие: рисунки «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Сказочная рыбка». Актуализировать знания об иллюстрации через выполнение рисунка к сказке. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнить рисунки «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, карандаши, краски, кисти.

Тема «Птицы – наши друзья». Актуализировать знания о птицах и их характерных особенностях. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Веселый поезд». Учить рисовать геометрические формы. Рассматривание вида из окна. Воспитывать эстетический вкус.

Практическое задание. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Дворец для Снегурочки». Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.

Практическое занятие. Выполнение рисунка дворца.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Как розовые яблоки, на ветках снегири!». Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Снегири».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Замершее дерево». Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Замершее дерево».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Красивые салфетки». Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Необычные салфетки».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Подарим Маме цветы». Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки-ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.

Практическое занятие. Выполнение рисунков «Букет цветов», «Тюльпаны», «Поляна цветов».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Корабли на море». Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Корабли».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Путаница». Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Путаница».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Праздничный салют». Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Екатеринбург; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Салют».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Красивое платье». Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Платье».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Кони на лугу». Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Кони на лугу».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Радуга - дуга». Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практическое занятие. Выполнение рисунка «Радуга».

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Рисуем драпировку». Закрепление понятий колорит, контраст.

Практическое занятие. Изображение одного и того же предмета на двух контрастных по цвету драпировках.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Мозаика». Знакомство с понятием «Мозаика», историей ее возникновения.

Практическое занятие. Выполнение работы в технике мозаики, подбор цветов, получение необходимых оттенков.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти, скорлупа от яиц.

Тема «Пушистые зверята». Закрепление знаний о художниках – анималистах, знакомство с техникой работы сухой кистью.

Практическое занятие. Выполнение работы в технике сухой кисти, выполнение схемы построения животных.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Статика». Изучение понятия «Статика» на примере художественных произведений.

Практическое занятие. выполнение упражнения на передачу статики в изображении.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Динамика». Изучение понятия «Динамика» на примере художественных произведений

Практическое занятие. выполнение упражнений на передачу динамики в изображении.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Композиционный центр». Закрепление понятия композиционный центр.

Практическое занятие: выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Симметрия и асимметрия». Знакомство с понятием симметрии и асимметрии

Практическое занятие. Выполнение графических упражнений.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Натюрморт из геометрических тел». Закрепление понятий «свет, тень, полутень, тень падающая, рефлекс, нюанс, тень собственная».

Практическое занятие. Выполнение натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Художники – анималисты». Закрепление знаний о художниках – анималистах

Практическое занятие. Выполнение рисунка животных гелевой ручкой, схема построения животных.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Зарисовки животных в движении». Закрепление знаний о художниках – анималистах.

Практическое занятие. Выполнение рисунка животных гелевой ручкой, схема построения животных в движении.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, карандаши, краски, кисти.

Тема «Цветочная поляна». Актуализировать знания о цветах. Познакомить с репродукциями художниками. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать цветочную поляну.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Подсолнухи». Актуализировать знания о пройденном материале. Учить рисовать подсолнухи. Развивать пространственное мышление.

Практическая работа: нарисовать пейзаж.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Узоры на крыльях». Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Практическое задание. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Методическое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства» Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков. Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическое занятие. Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Методическое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема «Красота формы листьев». Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Уметь видеть красоту природы, довести до ребят, что каждый из нас перед лицом мира несет ответственность за растительный мир Земли. Воспитание уважения, любви к природе.

Практическое занятие. Выполнение работы: рисуем листья деревьев.

Методическое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема «Мы в цирке». Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Практическое занятие. Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Методическое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема «Петушок – Золотой гребешок». Рассмотреть иллюстрации Ю. Васнецова и Е. Рвачёва в учебнике и сравнить изображения петушков. Выявить средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей. Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.

Практическое занятие. Выполнение рисунка петушка

Методическое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема «Буратино». Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.

Практическое занятие. Выполнение рисунка сказочного персонажа.

Методическое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема Сказочная страна. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
Практическое занятие. Создание коллективного панно-коллаж с изображением сказочного мира.
Методическое обеспечение: краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема «Грибная полянка». Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовые решения. Закреплять технические навыки рисования красками. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
Практическая работа: нарисовать грибную поляну.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Три медведя». Учить передавать в рисунке характерные особенности медведя (форма, части тела, цвет, шерсть). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом.
Практическая работа: нарисовать медведя.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Кем ты хочешь быть?». Умение передавать в рисунке образ человека труда изображая фигуру людей в характерной профессиональной одежде. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок.
Практическая работа: нарисовать свою будущую профессию.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Мой папа». Формирование умения рисовать портрет. Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства (портретом). Учить отражать особенности внешнего вида, характера, настроение. Развивать умение выполнять начатое дело до конца. Воспитывать выдержку, терпение.
Практическая работа: нарисовать своего папу.
Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Я лечу на ракете». Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на листе, подбирать гамму красок рисуя космос, звезды, летящую ракету. Воспитывать выдержку, терпение.
Практическая работа: нарисовать ракету.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Грачи прилетели». Развитие умений понимать основную мысль произведения и уметь отразить свои впечатления в рисунке. Учить видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих чувств. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать грачей.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Комнатное растение» (с натуры). Учить передавать величину горшочка и растения, его строение, расположение отростков. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Практическая работа: нарисовать комнатное растение.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Хитрая лиса». Учить детей рисовать фигуру животного, передавать форму тела, головы, хвоста, их расположение, величину.

Практическая работа: нарисовать образ лисы.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Чашка с блюдцем». Учить передавать форму посуды. Развивать творчество и фантазию в украшении изображения.

Практическая работа: нарисовать чашку с блюдцем.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Лебедушка». Развивать воображение. Воспитывать и формировать в детях технические умения. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе.

Практическая работа: нарисовать чашку с блюдцем.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Фламинго». Учить рисовать птицу. Развивать творческую фантазию, усидчивость. Воспитывать эстетический вкус.

Практическая работа: нарисовать фламинго.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, краски, кисточки, карандаши.

Тема «Домик в деревне». Познакомить с точкой схода. Учить рисовать домик с помощью геометрических фигур и с помощью двух точек схода. Развивать композиционное умение, усидчивость.

Практическая работа: нарисовать пейзаж с использованием точки схода.

Методическое обеспечение: наглядное пособие, презентация, краски, кисточки, карандаши.

Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы

К концу третьего года обучающиеся должны знать:

- основы цветоведения: знать о разнообразии цветовых решений, о связи цветового строя с содержанием искусства;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- свойства художественных материалов;
- основные законы композиции.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направления мазка, следуя форме;
- определять величину изображения и уметь расположить его в зависимости от размера листа бумаги;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка.

Методическое обеспечение

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции.

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный к доске. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить *смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями*.

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций.

Преемственность и согласованность данной программы со школьными позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному приобретению школьных знаний.

На занятиях используется художественное слово (потешки, загадки и стихи). Все это вызывает у детей эмоциональный отклик и создает радостное настроение. Дети становятся духовно богаче, задумываются о смысле жизни, становятся быть добрыми и учатся сострадать. От искусства человек прозревает. Это есть то главное, чему учит творческое объединение изостудия «Юные художники».

Материально – техническое обеспечение

Кабинет изобразительного искусства – сложная функциональная система, назначение которой – рациональная организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству, черчению, охране труда, профессиональной этике, основам конструирования швейных изделий, специальному рисунку, развитие у обучающихся художественного вкуса, интереса и любви к произведениям искусства. От условий, в которых протекает совместная деятельность учителя и обучающихся, зависит решение методических проблем организации учебно-воспитательного процесса.

Оборудование кабинета творческого объединения «Юные художники»

Кабинет изобразительного искусства рассчитан на 15 обучающихся: в кабинете имеется 15 рабочих столов и 15 стульев. Оборудование рабочего места, обучающегося подобрано с учетом возраста. Стулья ученические, деревянные. Формы и размеры сиденья и спинки стула обеспечивают правильную посадку, опору для спины.

Рабочее место учителя состоит из 2 письменных столов и стула. Стол учителя имеет достаточную рабочую поверхность для следующих видов деятельности: фиксирования отдельных моментов в журнале, проверки работ обучающихся, подготовки к занятию, составления плана, ведения наблюдений за учебным процессом и т.д.

Классная доска служит для демонстрации различных средств наглядности, письменных, практических работ. Доска занимает переднюю стену кабинета, с магнитным покрытием. Таблицы, картины, учебные пособия крепятся магнитами.

Размещение, систематизация и хранение средств обучения (наглядные пособия, краски и т.д.) находятся в отдельном кабинете со специальными отведенными шкафами и подвесной полкой. Так же в отведенном кабинете имеется стол и два стула, который позволяет готовиться к занятию.

В кабине есть уборная комната недалеко от входной двери, в ней присутствует раковина с холодной и горячей водой – для мытья запачканных рук, кисточек и стаканчиков, стол и ящик для хранения моющих средств.

В коридоре поставлена полка под обувь и настенную вешалку для верхней одежды.

Результатом любого урока по изобразительному искусству должна быть практическая работа – рисунок, поделка, макет и т. д. Без специальных приспособлений здесь не обойтись. В перечень учебного оборудования кабинета входят следующие позиции:

- краски (акварельные и гуашь);
- карандаши;
- бумага;
- баночки под воду.

Демонстрационное оборудование кабинета ИЗО включает в себя:

- слайды;
- аудиоматериалы;
- видеоматериалы.

Список литературы

1. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.
3. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010
4. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие. М., Астрель: АСТ, 2006
5. http://www.prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2_1.pdf
6. https://fictionbook.ru/author/r_i_fedotova/osnovyi_izobrazitelnogo_iskusstva/read_online.html
7. <https://drive.google.com/file/d/0B4fpN57Q7f2vSm5CU0RMUGNmZ1U/view?pli=1>
8. <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2011/12/20/obrazovatel'naya-programma-po-dopolnitelnomu>
9. <https://infourok.ru/material.html?mid=168355>
10. <http://www.eduportal44.ru/Svetlachok/SiteAssets/DocLib50/Домашняя/РАБОЧАЯ%20ПРОГРАММА%20по%20изо.pdf>
11. http://sch102.pskovedu.ru/?project_id=8871&pagenum=24883
12. <https://infourok.ru/opisanie-materialnotekhnicheskogo-obespecheniya-obrazovatel'nogo-processa-predmeta-izo-1056242.html>
13. <https://doc4web.ru/izo/materialnotekhnicheskoe-obespechenie-uchebnogo-predmeta-izobrazit.html>

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол – во. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	«Волшебные предметы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	2	«Осеннее деревце»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	2	«Чудо деревце»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
4	Сентябрь	Групповая	2	«Ежик с грибочками»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
5	Сентябрь	Групповая	2	«Веселые дракончики»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
6	Октябрь	Групповая	2	«Кошечка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
7	Октябрь	Групповая	2	«Пудель»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
8	Октябрь	Групповая	2	«Попугайчик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
9	Октябрь	Групповая	2	«Золотая рыбка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
10	Октябрь	Групповая	2	«Разоцветные листочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
11	Октябрь	Групповая	2	«Зонтик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
12	Октябрь	Групповая	2	«Рябинка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
13	Октябрь	Групповая	2	«Крошечка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
14	Октябрь	Групповая	2	«Такса»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
15	Ноябрь	Групповая	2	«Слоненок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
16	Ноябрь	Групповая	2	«Божья коровка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
17	Ноябрь	Групповая	2	«Веселые перчаточки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
18	Ноябрь	Групповая	2	«Первый снежок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
19	Ноябрь	Групповая	2	«Украшаем шапочку»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
20	Ноябрь	Групповая	2	«Узоры на	Кабинет № 1	Опрос

				окне»	Агроном. 29	
21	Ноябрь	Групповая	2	«Новогодний носочек»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
22	Ноябрь	Групповая	2	«Снеговик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
23	Декабрь	Групповая	2	«Новогодние игрушки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
24	Декабрь	Групповая	2	«Зима»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
25	Декабрь	Групповая	2	«Елочка нарядная»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
26	Декабрь	Групповая	2	«Дедушка Мороз-красный нос»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
27	Декабрь	Групповая	2	«Необычные снежинки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
28	Декабрь	Групповая	2	«Снегурочка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
29	Декабрь	Групповая	2	«Сказочные узоры»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
30	Декабрь	Групповая	2	«Новогодняя открытка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
31	Декабрь	Групповая	2	«Собачка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
32	Январь	Групповая	2	«Пигвиненок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
33	Январь	Групповая	2	«Снегирь»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
34	Январь	Групповая	2	«Зимний лес» (рисуем солью)	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
35	Январь	Групповая	2	«Северный мишка Умка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
36	Январь	Групповая	2	«Самолетик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
37	Январь	Групповая	2	«Танк»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
38	Январь	Групповая	2	«Ромашка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
39	Февраль	Групповая	2	«Роза»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
40	Февраль	Групповая	2	«Букет цветов»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
41	Февраль	Групповая	2	«8 Марта»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка

42	Февраль	Групповая	2	«Цветик семицветик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
43	Февраль	Групповая	2	«Мышка норушка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
44	Февраль	Групповая	2	«Утенок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
45	Февраль	Групповая	2	«Веселые зверята»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
46	Февраль	Групповая	2	«Инопланетяне »	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
47	Март	Групповая	2	«Звездочка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
48	Март	Групповая	2	«Сказочные планеты вселенной»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
49	Март	Групповая	2	«Космос»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
50	Март	Групповая	2	«Яблочко»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
51	Март	Групповая	2	«Груша»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
52	Март	Групповая	2	«Апельсин»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
53	Март	Групповая	2	«Лимон»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
54	Апрель	Групповая	2	«Натюрморт с фруктами»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
55	Апрель	Групповая	2	«Кораблик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
56	Апрель	Групповая	2	«9 мая»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
57	Апрель	Групповая	2	«Весна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
58	Апрель	Групповая	2	«Дождик весной»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
59	Апрель	Групповая	2	«Распускаются листочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
60	Апрель	Групповая	2	«Яблоня»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
61	Апрель	Групповая	2	«Полянка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
62	Май	Групповая	2	«Березка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
63	Май	Групповая	2	«Ромашка»	Кабинет № 1	Выставка

					Агроном. 29	
64	Май	Групповая	2	«Подсолнух»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
65	Май	Групповая	2	«Солнце ярко светит»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
66	Май	Групповая	2	«Арбуз»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
67	Май	Групповая	2	«Веселая гусеница»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
68	Май	Групповая	2	«Грибочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	3	«Волшебные предметы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	3	«Знакомство с красками»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	3	«Цвета радуги. Оттенки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
4	Сентябрь	Групповая	3	«Цвета радуги. Оттенки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
5	Сентябрь	Групповая	3	«Золотая осень. Левитан»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
6	Октябрь	Групповая	3	«Лессировка в теплых тонах»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
7	Октябрь	Групповая	3	«Лессировка в теплых тонах»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
8	Октябрь	Групповая	3	«Царица осень»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
9	Октябрь	Групповая	3	«Царица осень»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
10	Октябрь	Групповая	3	«Кленовые листья»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
11	Октябрь	Групповая	3	«Чудо город»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
12	Октябрь	Групповая	3	«Чудо город»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
13	Октябрь	Групповая	3	«Первый снег»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
14	Октябрь	Групповая	3	«Первый заморозок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
15	Ноябрь	Групповая	3	«Зимнее утро»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
16	Ноябрь	Групповая	3	«Как изобразить снег?»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
17	Ноябрь	Групповая	3	«Снеговик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
18	Ноябрь	Групповая	3	«Елочка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
19	Ноябрь	Групповая	3	«Узоры на	Кабинет № 1	Выставка

				окнах»	Агроном. 29	
20	Ноябрь	Групповая	3	«Дед мороз и Снегурочка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
21	Ноябрь	Групповая	3	«Замок снежной королевы. Холодные цвета»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
22	Ноябрь	Групповая	3	«Новогодние игрушки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
23	Декабрь	Групповая	3	«Необычные снежинки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
24	Декабрь	Групповая	3	«Новогодняя сцена. Разбор перспективы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
25	Декабрь	Групповая	3	«Новогодняя сцена. Разбор перспективы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
26	Декабрь	Групповая	3	«Зимние забавы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
27	Декабрь	Групповая	3	«Зимние забавы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
28	Декабрь	Групповая	3	«Новогодняя открытка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
29	Декабрь	Групповая	3	«Новогодняя сказка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
30	Декабрь	Групповая	3	«Интересные формы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
31	Декабрь	Групповая	3	«Погрудный портрет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
32	Январь	Групповая	3	«Пропорции человека»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
33	Январь	Групповая	3	«Пропорции человека»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
34	Январь	Групповая	3	«День Защитника Отечества»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
35	Январь	Групповая	3	Графика, живопись «День Защитника Отечества»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
36	Январь	Групповая	3	«Портрет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос

37	Январь	Групповая	3	«Портрет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
38	Январь	Групповая	3	«Иллюстрация из мультфильма»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
39	Февраль	Групповая	3	«Пуантилизм в живописи»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
40	Февраль	Групповая	3	«Пуантилизм в живописи»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
41	Февраль	Групповая	3	«Ваза с цветами»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
42	Февраль	Групповая	3	«Открытка Маме»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
43	Февраль	Групповая	3	«8 Марта»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
44	Февраль	Групповая	3	«Жар- птица»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
45	Февраль	Групповая	3	«Дизайн часов»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
46	Февраль	Групповая	3	«Весна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
47	Март	Групповая	3	«Весна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
48	Март	Групповая	3	«Сюрреализм»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
49	Март	Групповая	3	«Сюрреализм»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
50	Март	Групповая	3	«Космос. Сюрреализм»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
51	Март	Групповая	3	«Космос. Сюрреализм»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
52	Март	Групповая	3	«Кубизм»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
53	Март	Групповая	3	«Кубизм»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
54	Апрель	Групповая	3	«Военная техника»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
55	Апрель	Групповая	3	«9 мая»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
56	Апрель	Групповая	3	«9 мая»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
57	Апрель	Групповая	3	«Золотое сечение»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
58	Апрель	Групповая	3	«Сельский	Кабинет № 1	Выставка

				пейзаж»	Агроном. 29	
59	Апрель	Групповая	3	«Солнце ярко светит. Лубок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
60	Апрель	Групповая	3	«Солнце ярко светит. Лубок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
61	Апрель	Групповая	3	«Сказка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
62	Май	Групповая	3	«Деревья»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
63	Май	Групповая	3	«Фактура деревьев»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
64	Май	Групповая	3	«Натюрморт с фруктами»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
65	Май	Групповая	3	«Натюрморт с фруктами»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
66	Май	Групповая	3	«Натюрморт»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
67	Май	Групповая	3	«Натюрморт»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
68	Май	Групповая	3	«Пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	«Осенние листочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	2	«Кленовое деревце»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	2	«Грибочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
4	Сентябрь	Групповая	2	«Белочка с орешками»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
5	Сентябрь	Групповая	2	«Ваза с осенними листочками»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
6	Сентябрь	Групповая	2	«Осенний пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
7	Сентябрь	Групповая	2	«Осенний урожай»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
8	Сентябрь	Групповая	2	«Ежик с листьями»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
9	Октябрь	Групповая	2	«Рыбки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
10	Октябрь	Групповая	2	«Подводное царство»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
11	Октябрь	Групповая	2	«Черепашка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
12	Октябрь	Групповая	2	«Закат»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
13	Октябрь	Групповая	2	«Ослик Иа»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
14	Октябрь	Групповая	2	«Бабочка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
15	Октябрь	Групповая	2	«Слоник в цирке»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
16	Октябрь	Групповая	2	«Неваляшка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
17	Октябрь	Групповая	2	«Натюрморт с яблочками»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
18	Ноябрь	Групповая	2	«Натюрморт с фруктами»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
19	Ноябрь	Групповая	2	«Паровозик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка

20	Ноябрь	Групповая	2	«Львенок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
21	Ноябрь	Групповая	2	«Чудо птица. Тукан»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
22	Ноябрь	Групповая	2	«Ночь в лесу»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
23	Ноябрь	Групповая	2	«Силуэт»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
24	Ноябрь	Групповая	2	«Морж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
25	Ноябрь	Групповая	2	«Хоровод снежинок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
26	Декабрь	Групповая	2	«Зимний пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
27	Декабрь	Групповая	2	«Кокошник снегурочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
28	Декабрь	Групповая	2	«Зайчик на пеньке»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
29	Декабрь	Групповая	2	«Украшаем сани Деда Мороза»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
30	Декабрь	Групповая	2	«Нюша украшает елочку»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
31	Декабрь	Групповая	2	«Мальчик в лесу»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
32	Декабрь	Групповая	2	«Снеговик»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
33	Декабрь	Групповая	2	«Дедушка Мороз и Снегурочка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
34	Декабрь	Групповая	2	«Новогодняя сказка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
35	Январь	Групповая	2	«Зимние потехи»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
36	Январь	Групповая	2	«Бенгальский тигр»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
37	Январь	Групповая	2	«Олененок Санты»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
38	Январь	Групповая	2	«Северный мишка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
39	Январь	Групповая	2	«Эльф»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
40	Январь	Групповая	2	«Зимний	Кабинет № 1	Опрос

				пейзаж»	Агроном. 29	Выставка
41	Январь	Групповая	2	«Рисуем кошку»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
42	Февраль	Групповая	2	«Лисичка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
43	Февраль	Групповая	2	«Ангел»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
44	Февраль	Групповая	2	«Военная техника»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
45	Февраль	Групповая	2	«Портрет Папы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
46	Февраль	Групповая	2	«23 Февраля»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
47	Февраль	Групповая	2	«Звездочка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
48	Февраль	Групповая	2	«Сказочные планеты вселенной»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
49	Февраль	Групповая	2	«Розы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
50	Март	Групповая	2	«Тюльпаны в горшочке»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
51	Март	Групповая	2	«Подсолнухи»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
52	Март	Групповая	2	«Птички на досочках»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
53	Март	Групповая	2	«Котенок по имени Гав»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
54	Март	Групповая	2	«Лошадка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
55	Март	Групповая	2	«Портрет Мамы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
56	Март	Групповая	2	«Павлин»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
57	Март	Групповая	2	«Узоры в полосе»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
58	Апрель	Групповая	2	«Ракета»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
59	Апрель	Групповая	2	«Космос»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
60	Апрель	Групповая	2	«Космические просторы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
61	Апрель	Групповая	2	«Морской пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка

62	Апрель	Групповая	2	«Иллюстрация к сказке «Колобок»»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
63	Апрель	Групповая	2	«Птичка на веточке»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
64	Апрель	Групповая	2	«Рисунок мальчика»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
65	Апрель	Групповая	2	«Рисунок девочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
66	Апрель	Групповая	2	«Прогулка в парке» (рисуем ребят)	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
67	Май	Групповая	2	«9 мая»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
68	Май	Групповая	2	«Военная техника»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
69	Май	Групповая	2	«Ваза»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
70	Май	Групповая	2	«Цветочная поляна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
71	Май	Групповая	2	«Подсолнухи в деревне»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
72	Май	Групповая	2	«Радуга»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол – во. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	3	«Кленовое деревце»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	3	«Осенние листья»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	3	«Пуантилизм»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
4	Сентябрь	Групповая	3	«Пуантилизм»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
5	Сентябрь	Групповая	3	«Натюрморт с листьями»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
6	Сентябрь	Групповая	3	«Натюрморт с листьями»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
7	Сентябрь	Групповая	3	«Урожай»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
8	Сентябрь	Групповая	3	«Урожай»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
9	Октябрь	Групповая	3	«Портрет Осени»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
10	Октябрь	Групповая	3	«Портрет Осени»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
11	Октябрь	Групповая	3	«Клякса»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
12	Октябрь	Групповая	3	«Лессировка в теплых тонах. Натюрморт»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
13	Октябрь	Групповая	3	«Лессировка в теплых тонах. Натюрморт»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
14	Октябрь	Групповая	3	«Березовая роща»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
15	Октябрь	Групповая	3	«Лессировка в холодных тонах. Натюрморт»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
16	Октябрь	Групповая	3	«Лессировка в холодных тонах. Натюрморт»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
17	Октябрь	Групповая	3	«Джузеппе	Кабинет № 1	Опрос

				Арчимбольди»	Агроном. 29	
18	Ноябрь	Групповая	3	«Джузеппе Арчимбольди»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
19	Ноябрь	Групповая	3	«Окно-роза. Витраж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
20	Ноябрь	Групповая	3	«Ваза. Керамика Эрготима»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
21	Ноябрь	Групповая	3	«Зимний пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
22	Ноябрь	Групповая	3	«Зимний пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
23	Ноябрь	Групповая	3	«Гжель. Рисование узора в полосе»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
24	Ноябрь	Групповая	3	«Гжель. Украшаем блюдечко»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
25	Ноябрь	Групповая	3	«Кокошник Снегурочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
26	Декабрь	Групповая	3	«Сказочные узоры»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
27	Декабрь	Групповая	3	«Зимние потехи»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
28	Декабрь	Групповая	3	«Зимние потехи»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
29	Декабрь	Групповая	3	«Новогодняя сказка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
30	Декабрь	Групповая	3	«Новогодняя сказка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
31	Декабрь	Групповая	3	«Новогодний символ»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
32	Декабрь	Групповая	3	«Ночь в лесу»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
33	Декабрь	Групповая	3	«Праздник к нам приходит»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
34	Декабрь	Групповая	3	«Новогодняя сказка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
35	Январь	Групповая	3	«Плоскостное и объёмное изображение»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
36	Январь	Групповая	3	«Рисование с натуры и по памяти»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка

37	Январь	Групповая	3	«Пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
38	Январь	Групповая	3	«Живописная связь неба и земли»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
39	Январь	Групповая	3	«Времена года»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
40	Январь	Групповая	3	«Азы композиции»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
41	Январь	Групповая	3	«Линия горизонта»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
42	Февраль	Групповая	3	«Композицион ный центр»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
43	Февраль	Групповая	3	«Ритм и движение»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
44	Февраль	Групповая	3	«Карнавальные маски»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
45	Февраль	Групповая	3	«Фантазийные шляпы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
46	Февраль	Групповая	3	«Работа по впечатлению»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
47	Февраль	Групповая	3	«Тематический пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
48	Февраль	Групповая	3	«Линия и образ»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
49	Февраль	Групповая	3	«Выразительны е возможности графических материалов»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
50	Март	Групповая	3	«Формы и строение предметов»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
51	Март	Групповая	3	«Изображение перспективы точками схода»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
52	Март	Групповая	3	«Стилизация»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
53	Март	Групповая	3	«Декоративные узоры.»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
54	Март	Групповая	3	«Орнамент»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
55	Март	Групповая	3	«Сказочная композиция»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
56	Март	Групповая	3	«Королева	Кабинет № 1	Опрос

				Живопись»	Агроном. 29	
57	Март	Групповая	3	«Гармония цвета»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
58	Апрель	Групповая	3	«Контраст цвета»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
59	Апрель	Групповая	3	«Цветные кляксы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
60	Апрель	Групповая	3	«Радуга дуга»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
61	Апрель	Групповая	3	«Здравствуй, лето!»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
62	Апрель	Групповая	3	«Тюльпаны»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
63	Апрель	Групповая	3	«Зверята. Роспись на камнях»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
64	Апрель	Групповая	3	«Поляна маков»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
65	Апрель	Групповая	3	«Черепашка. Точечный рисунок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
66	Апрель	Групповая	3	«Морской пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
67	Май	Групповая	3	«Морской пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
68	Май	Групповая	3	«Домик в деревне»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
69	Май	Групповая	3	«Творчество Ван Гога»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
70	Май	Групповая	3	«Творчество Ван Гога»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
71	Май	Групповая	3	«Пейзаж»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
72	Май	Групповая	3	«Фламинго»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	«Знакомство с программой»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	2	«Цветоведение»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	2	«Ссора красок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
4	Сентябрь	Групповая	2	«Королева красок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
5	Сентябрь	Групповая	2	«Праздничный букет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
6	Сентябрь	Групповая	2	«Праздник теплых и холодных цветов»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
7	Сентябрь	Групповая	2	«Сказочное солнышко»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
8	Сентябрь	Групповая	2	«Золотая рыбка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
9	Октябрь	Групповая	2	«Морское дно»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
10	Октябрь	Групповая	2	«Холод – тепло»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
11	Октябрь	Групповая	2	«Твое настроение. Рисуем дождь»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
12	Октябрь	Групповая	2	«Хоровод лесных растений»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
13	Октябрь	Групповая	2	«Сказочный букет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
14	Октябрь	Групповая	2	«Природный мир»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
15	Октябрь	Групповая	2	«Создаем красивые узоры из точек»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
16	Октябрь	Групповая	2	«Танец бабочек»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка

17	Октябрь	Групповая	2	«Портрет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
18	Ноябрь	Групповая	2	«Портрет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
19	Ноябрь	Групповая	2	«Форма»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
20	Ноябрь	Групповая	2	«Мои любимые игрушки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
21	Ноябрь	Групповая	2	«Мир полон украшений»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
22	Ноябрь	Групповая	2	«Чудо – цветок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
23	Ноябрь	Групповая	2	«Образ из пятна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
24	Ноябрь	Групповая	2	«На солнечной опушке»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
25	Ноябрь	Групповая	2	«Жар – птица»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
26	Декабрь	Групповая	2	«Декоративные узоры»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
27	Декабрь	Групповая	2	«Узорчатые змейки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
28	Декабрь	Групповая	2	«Пестрая черепашка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
29	Декабрь	Групповая	2	«Гармония цвета»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
30	Декабрь	Групповая	2	«Контраст цвета»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
31	Декабрь	Групповая	2	«Орнамент»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
32	Декабрь	Групповая	2	«Весёлые строчки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
33	Декабрь	Групповая	2	«Мамины бусы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
34	Декабрь	Групповая	2	«Цветочные гирлянды»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
35	Январь	Групповая	2	«Сказочная рыбка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
36	Январь	Групповая	2	«Добрая сказка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
37	Январь	Групповая	2	«Птицы наши друзья»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
38	Январь	Групповая	2	«Воробушек»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка

39	Январь	Групповая	2	«Веселый поезд»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
40	Январь	Групповая	2	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
41	Январь	Групповая	2	«Замершее дерево»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
42	Февраль	Групповая	2	«Красивые салфетки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
43	Февраль	Групповая	2	«Подарим маме цветы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
44	Февраль	Групповая	2	«Корабли на море»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
45	Февраль	Групповая	2	«Путаница»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
46	Февраль	Групповая	2	«Красивое платье»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
47	Февраль	Групповая	2	«Кони на лугу»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
48	Февраль	Групповая	2	«Радуга – дуга»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
49	Февраль	Групповая	2	«Солнечные лучики»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
50	Март	Групповая	2	«Пушистые зверята»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
51	Март	Групповая	2	«Узоры на крыльях»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
52	Март	Групповая	2	«Цветочная поляна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
53	Март	Групповая	2	«Подсолнухи»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
54	Март	Групповая	2	«Прекрасное в жизни и в произведениях искусства»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
55	Март	Групповая	2	«Красота формы листьев»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
56	Март	Групповая	2	«Мы в цирке»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
57	Март	Групповая	2	«Петушок – Золотой гребешок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка

58	Апрель	Групповая	2	«Буратино»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
59	Апрель	Групповая	2	«Сказочная страна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
60	Апрель	Групповая	2	«Грибная поляна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
61	Апрель	Групповая	2	«Три медведя»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
62	Апрель	Групповая	2	«Кем ты хочешь быть?»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
63	Апрель	Групповая	2	«Мой папа»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
64	Апрель	Групповая	2	«Я лечу на ракете»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
65	Апрель	Групповая	2	«Рисунок девочки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
66	Апрель	Групповая	2	«Грачи прилетели»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
67	Май	Групповая	2	«Комнатное растение»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
68	Май	Групповая	2	«Хитрая лиса»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
69	Май	Групповая	2	«Чашка с блюдцем»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
70	Май	Групповая	2	«Лебедушка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
71	Май	Групповая	2	«Фламинго»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
72	Май	Групповая	2	«Домик в деревне»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол – во. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	3	«Знакомство с программой»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	3	«Танец дружных красок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	3	«Сказочные коврики»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
4	Сентябрь	Групповая	3	«Витражные окошки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
5	Сентябрь	Групповая	3	«Цветоведение»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
6	Сентябрь	Групповая	3	«Королева кисточка и волшебное превращение красок»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
7	Сентябрь	Групповая	3	«Салют»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
8	Сентябрь	Групповая	3	«Праздник теплых и холодных цветов»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
9	Октябрь	Групповая	3	«Сказочное солнышко»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
10	Октябрь	Групповая	3	«Холод – тепло»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
11	Октябрь	Групповая	3	«Зимний лес»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
12	Октябрь	Групповая	3	«Твое настроение. Рисуем дождь»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
13	Октябрь	Групповая	3	«Твое настроение. Рисуем дождь»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
14	Октябрь	Групповая	3	«Хоровод лесных растений»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
15	Октябрь	Групповая	3	«Сказочный	Кабинет № 1	Выставка

				букет»	Агроном. 29	
16	Октябрь	Групповая	3	«Дремучий лес»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
17	Октябрь	Групповая	3	«Композиция»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
18	Ноябрь	Групповая	3	«Природный мир»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
19	Ноябрь	Групповая	3	«Создаем красивые узоры из точек»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
20	Ноябрь	Групповая	3	«Танец бабочек»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
21	Ноябрь	Групповая	3	«Образ доброго и злого сказочного героя»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
22	Ноябрь	Групповая	3	«Образ доброго и злого сказочного героя»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
23	Ноябрь	Групповая	3	«Портрет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
24	Ноябрь	Групповая	3	«Портрет»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
25	Ноябрь	Групповая	3	«Форма»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
26	Декабрь	Групповая	3	«Построй сказочный город»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
27	Декабрь	Групповая	3	«Мои любимые игрушки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
28	Декабрь	Групповая	3	«Мои любимые игрушки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
29	Декабрь	Групповая	3	«Мир полон украшений»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
30	Декабрь	Групповая	3	«Что на свете не бывает?»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
31	Декабрь	Групповая	3	«Чудо цветов»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в выставке
32	Декабрь	Групповая	3	«На солнечной опушке»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
33	Декабрь	Групповая	3	«Жар – птица»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка

34	Декабрь	Групповая	3	«Древо жизни»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
35	Январь	Групповая	3	«Древо жизни»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
36	Январь	Групповая	3	«Декоративные узоры»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
37	Январь	Групповая	3	«Узорчатые змейки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
38	Январь	Групповая	3	«Взлохмаченные человечки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
39	Январь	Групповая	3	«Пестрая черепашка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
40	Январь	Групповая	3	«Гармония цвета»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
41	Январь	Групповая	3	«Контраст цвета»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
42	Февраль	Групповая	3	«Орнамент»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
43	Февраль	Групповая	3	«Веселые строчки»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
44	Февраль	Групповая	3	«Мамины бусы»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
45	Февраль	Групповая	3	«Цветочные гирлянды»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
46	Февраль	Групповая	3	«Сказочная рыбка»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
47	Февраль	Групповая	3	«Оживший очарованный мир»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
48	Февраль	Групповая	3	«Птицы наши друзья»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
49	Февраль	Групповая	3	«Птицы в полете»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
50	Март	Групповая	3	«Сказочная птица»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
51	Март	Групповая	3	«Веселый поезд»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
52	Март	Групповая	3	«Веселый поезд»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
53	Март	Групповая	3	«Замершее дерево»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
54	Март	Групповая	3	«Путаница»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос Выставка
55	Март	Групповая	3	«Праздничный»	Кабинет № 1	Выставка

				салют»	Агроном. 29	
56	Март	Групповая	3	«Портрет в фас»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
57	Март	Групповая	3	«Портрет в полный рост»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
58	Апрель	Групповая	3	«Портрет в полный рост»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
59	Апрель	Групповая	3	«Техника по сырому. Натюрморт»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
60	Апрель	Групповая	3	«Рисуем драпировку»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
61	Апрель	Групповая	3	«Мозаика»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
62	Апрель	Групповая	3	«Статика»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
63	Апрель	Групповая	3	«Динамика»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
64	Апрель	Групповая	3	«Композиционный центр»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
65	Апрель	Групповая	3	«Симметрия и асимметрия»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Участие в конкурсе
66	Апрель	Групповая	3	«Натюрморт из геометрических тел»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
67	Май	Групповая	3	«Художники анималисты»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
68	Май	Групповая	3	«Художники анималисты»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
69	Май	Групповая	3	«Зарисовки животных в движении»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
70	Май	Групповая	3	«Зарисовки животных в движении»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка
71	Май	Групповая	3	«Цветочная поляна»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Опрос
72	Май	Групповая	3	«Подсолнухи»	Кабинет № 1 Агроном. 29	Выставка