

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2

Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДДТ

«РАДУГА»

Т.Н. Стаценко

Приказ № 80/о

от «30» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Вдохновение»

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сычёва Виктория Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» художественной направленности, реализуется Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «РАДУГА».

Программа "Вдохновение" вводит ребенка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность данной программы в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения, поэтому на занятиях имеет место игровая деятельность.

Новизна программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства и технического творчества. Особенностью программы является комфортный, неформальный характер психологической атмосферы, не регламентированной обязательствами и стандартами.

Отличительной особенностью программы является то, что использование различных материалов и технологий способствует расширению и повышению художественной и технической культуры детей, воспитывает трудовые навыки и умения, ведет практическую подготовку к выбору профессии. Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Цель: развитие творческих способностей и личностных качеств обучающихся через работу с различными материалами.

Задачи:

1. Научить практическим навыкам работы в различных техниках с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

2. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
3. Формировать навыки аккуратной и самостоятельной работы с различными материалами.
4. Научить практическим навыкам работы в различных техниках.
5. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
6. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
7. Развивать мотивацию личности ребёнка к познанию и творчеству.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы 1 год обучения, для детей младшего и среднего школьного возраста с 7 до 13 лет – 136 часов обучения в год, 4 раза в неделю по 45 минут с перерывом между занятиями 10 минут, между группами 15 минут. Количество обучающихся в группе от 15 человек. Обучение проводится в форме групповых теоретических и практических занятий.

Программа 1 года обучения состоит из пяти тематических блоков, которые охватывают работу с различными видами творчества:

1. «Бисероплетение».
2. «Аппликация».
3. «Рисование пластилином».
4. «3 D стик-арт».
5. «Изобразительная деятельность».

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность – использование литературы, различных проверенных методик и технологий.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Методы и формы, организации учебно-воспитательного процесса.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми.

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Виды контроля:

- текущий (конкурс, творческая работа, выставка)

- промежуточный (викторина);

- периодический контроль (беседы в форме «вопрос – ответ», беседы в форме викторины, тестирование, самостоятельная работа);

- самоконтроль (на занятиях формируется способность обучающегося оценить собственную работу по критериям: сложность, наличие ошибок и пути исправлений, качество, оценить количество баллов, зарабатываемое за 1 изделие);

- итоговый (итоговая творческая работа).

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Бисероплетение.	24	2	18	Опрос, участие в конкурсах
2.	Аппликация.	28	3	27	Опрос, участие в конкурсах
3.	Рисование пластилином.	28	2	20	Участие в конкурсах
4.	«3D стик-арт».	28	2	19	Беседа, итоговая выставка
5.	Изобразительная деятельность.	28	3	33	Участие в конкурсах, итоговая выставка
	Итого:	136	12	124	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с детским объединением. Основные материалы и инструменты, используемые в начальном декоративно-прикладном творчестве. Игра-путешествие по стране мастеров.

Тема № 1. «Бисероплетение».

Теоретическая часть:

Беседа на тему «История возникновения бисероплетения». Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Демонстрация изделий из бисера. Общие сведения о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Техники плетения бисером. Цветоведение и композиция. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Основные правила при работе с бисером.

Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Практическая часть:

- изготовление божьей коровки в технике плоского параллельного плетения;
- изготовление цветка в технике плоского параллельного плетения;
- изготовление броши «бабочка» из бисера на фетре;
- изготовление броши из бисера на фетре на свободную тему;
- изготовление дерева из бисера.

Тема № 2. «Аппликация».

Теоретическая часть:

Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Виды аппликации. Виды круп и семян.

История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга.

Практическая часть:

- выполнение основных форм квиллинга;
- изготовление цветов в технике квиллинг;
- изготовление животных в технике квиллинг;
- изготовление объёмных композиций в технике квиллинг;
- изготовление картины в технике контурный квиллинг;
- изготовление коллективной работы в технике квиллинг;

- изготовление аппликации из салфеток;
- работа с шаблонами, оформление в рамку;
- изготовление обрывной аппликации.
- изготовление аппликации из круп и семян;
- изготовление аппликации из яичной скорлупы;
- изготовление аппликации из крупы;
- выполнение аппликации на свободную тему.

Тема № 3. «Рисование пластилином».

Теоретическая часть:

Знакомство с материалом пластилин. Инструменты и материалы для рисования пластилином. Что такое пластилин. Основные приемы: раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, прищипывание, сплющивание. Подготовка пластилина к работе. Способы смешивания пластилина. Лепка простых форм. Способы прикрепления деталей к основе.

Практическая часть:

- отработка основных приёмов (скатывание овала, шара, жгута; раскатывание, оттягивание, заглаживание, прищипывание, сплющивание);
- лепка фруктов, овощей, цветов;
- лепка объёмных поделок;
- рисование пластилином на тему «Подводный мир»;
- рисование пластилином на тему «Натюрморт»;
- выполнение панно на свободную тему.

Тема № 4. «3-D стик-арт».

Теоретическая часть:

Познакомить обучающихся с историей возникновения данной техники. Понятием «3-D стик-арт». Материалы и инструменты необходимые для работы в данной технике. Основные термины.

Практическая часть:

- создание всех видов модулей;
- сбор модулей в лучи;
- сбор лучей в мандалу;
- создание мандалы;
- создание коллективной работы в технике «3-D стик-арт».

Тема № 5. «Изобразительная деятельность».

Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Обучение правильному расположению элементов рисунка на бумаге, передача пространственных и величинных элементов простейших предметов, подборка цветовой гаммы рисунка. Виды линий: вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Различие несложных предметов по форме, величине, цвету и рисование их по трафарету, намеченным линиям, по точкам, раскрашивание рисунков, не выходя за контуры.

Практическая часть:

- рисование с натуры (рисование овощей, фруктов, листьев, ягод, грибов, цветов, животных, птиц, насекомых, елочек);

- декоративное рисование (рисование стилизованного декоративного натюрморта, составление и рисование узора из геометрических фигур в квадрате, в полосе, в круге и в треугольнике, украшение шапки, шарфа и варежек);
- рисование на темы.

Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы:

По окончанию *1 года* обучения обучающиеся должны *знать*:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- термины, встречающиеся в процессе изучения разных тем программы;
- технологию и последовательность выполнения той или иной работы;
- основы композиции и цветоведению;
- основные приемы бисероплетения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;
- владеть технологией аппликации;
- способы различных приемов работы с бумагой;
- доступные способы обработки художественных материалов;
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- самостоятельно выполнять работу после объяснения педагога, используя знания, умения и навыки полученные на занятиях;
- анализировать свою деятельность;
- различать материалы и инструменты;
- выполнять эскиз изделия;
- пользоваться шаблонами и инструментами;
- подготовить изделие к выставке;
- оформлять изделие в рамки;
- изготавливать изделия из бисера;
- изготавливать панно в технике аппликации используя разные виды аппликации;
 - использовать палитру для получения дополнительных цветов;
 - проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- применять законы композиции.

**Материально-техническое обеспечение дополнительной
общеразвивающей программы.**

1. Бисер, бусины, стеклярус разных размеров и цветов.
2. Игла для бисера.
3. Нитки в цвет бисера.
4. Леска.
5. Проволока медная/алюминиевая 0,2 мм.
6. Блюдца/ткань для бисера.
7. Кусачки.
8. Ножницы 1 шт. и ножницы фигурные 1 шт.
9. Фетр.
10. Цветной картон.
11. Цветная бумага обычная.
12. Цветная двусторонняя принтерная бумага.
13. Принтерная бумага белого цвета.
14. Простой карандаш.
15. Цветные карандаши.
16. Фломастеры.
17. Гуашь.
18. Акварельные краски.
19. Кисти «Белка» № 3, № 5.
20. Палитра.
21. Баночка-непроливайка, баночку майонезную.
22. Ластик.
23. Листы А 3 для акварели.
24. Тряпочки.
25. Влажные салфетки для рук.
26. Салфетки столовые разных цветов.
27. бумажные стикеры или блоки для записей или квадраты 9х9.
28. ластик.
29. линейка.
30. фигурные дыроколы.
31. Крупа: гречка, рис, ячневая, гороховая, манная. Лапша, семечки (арбуза, тыквы, дыни и т.д.), скорлупа яичная.
32. Клей ПВА, клей – карандаш.
33. Фартук.
34. Пластилин.
35. Досочка для работы с пластилином.
36. Ватные палочки.
37. Учебные парты и стулья, соответствующие нормам и требованиям доп. образования – 8 шт., 15 шт.
38. Стол учительский – 1 шт.
39. Шкаф для хранения учебного материала – 1 шт.
40. Стул - 1 шт.
41. Доска учебная – 1 шт.
42. Лампа дневного света – 6 шт.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

1. Образцы работы и презентация по теме: «Бисероплетение. Изготовление изделия в технике плоского параллельного плетения».
2. Образец работы по теме: «Бисероплетение. Брошь на фетре».
3. Образец работы по теме: «Бисероплетение. Сказочное дерево».
4. Образец работы по теме: «Фотоальбома в технике аппликация».
5. Образец работы по теме: «Квиллинг».
6. Образец работы по теме: «Изготовление аппликации из крупы».
7. Образец работы по теме: «Отработка основных приёмов работы с пластилином».
8. Образец работы по теме: «Рисование пластилином».
9. Презентация: «Бисероплетение».
10. Презентация: «Аппликация. Квиллинг».
11. Презентация: «Стилизованная декоративная композиция».
12. Презентация: «3-D стик-арт».
13. Наглядное пособие по темам: «Вырезка», «Обрывная аппликация», «Вырезание геометрических фигур», «Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз», «Цветовой круг».

Список использованной литературы.

- Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. -М.: Астрель, 2001.
- Нагибина М. П. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия холдинг, 2001.
- Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
- Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
- Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. М., Владос, 2002.
- А, А. А Поделки из пластилина и соленого теста / А А. А, Анистратова, Н.И. Гришина. -М.: Оникс, 2010. - 558 с.
- Адамчик, М. В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик. - М.: Астрель, 2014. - 996 с.
- Больгер, Нелли Лёвим из пластилина / Нелли Больгер, Сергей Больгер. - М.: Робинс, 2012. - 885 с.
- 11. Больгер, Нелли Мультистудия "Пластилин" / Нелли Больгер, Сергей Больгер. - М.: Робинс, 2012. - 658 с.
- Бадаев, В. С. Русская кистевая роспись / В.С. Бадаев. - М.: Владос, 2012. - 223 с.
- Гжельская роспись. Раскраска. - М.: Стрекоза, 2011. - 844 с.
- Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки. Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. - М.: Корона Принт, 2001. - 595с.
- Данкевич, Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. - М.: ООО Астрель, 2012. - 354 с.
- Екатерина, Кузьмина Макраме и бусины в современной бижутерии / Кузьмина Екатерина. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2006. - 292 с.

Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Ме сяц	Форм а занят ий	Коли честв о часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1.	Сен тяб рь	Групп овая	2	Бисероплетение. Введение. Знакомство с детским объединением. Техника безопасности. Инструменты и материалы используемые в декоративно- прикладном творчестве. Изготовление брелка «божья коровка» в технике плоского параллельного плетения по схеме.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос, беседа
2.	Сен тяб рь	Групп овая	2	Изготовление брелка «божья коровка» в технике плоского параллельного плетения по схеме.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос, беседа
3.	Сен тяб рь	Групп овая	2	Изготовление букета цветов в технике плоского параллельного плетения по схеме. Подбор материалов и их сочетаемость. Тренир овка в нанизывании бисера.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос, беседа
4.	Сен тяб рь	Групп овая	2	Изготовление букета цветов в технике плоского параллельного	Тбилисский бульвар, 3	Опрос

				плетения.		
5.	Сентябрь	Групповая	2	Изготовление букета цветов в технике плоского параллельного плетения.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
6.	Октябрь	Групповая	2	Изготовление броши из бисера на фетре. Выбор вида изделия (форму, размер). Подбор материалов и их сочетаемость. Тренировка в нанизывании бисера.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
7.	Октябрь	Групповая	2	Изготовление броши из бисера на фетре. Создание шаблона броши на бумаге. Перенос шаблона на фетр.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос
8.	Октябрь	Групповая	2	Изготовление броши из бисера на фетре с помощью шва «назад иголкой».	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
9.	Октябрь	Групповая	2	Изготовление броши из бисера на фетре. Завершение работы. Оформление основания броши.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
10.	Октябрь	Групповая	2	Изготовление дерева из бисера. Подготовка необходимых материалов. Нанизывание в определенной последовательности стекляруса и бисерин.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
11.	Октябрь	Групповая	2	Изготовление дерева из бисера. Создание различных по форме петелек. Формирование листочков, цветочков	Тбилисский бульвар, 3	Беседа

				и веточек.		
12.	Октябрь	Групповая	2	Изготовление дерева из бисера. Формирование листочков, цветочков и веточек. Оформление ствола и кроны.	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
13.	Октябрь	Групповая	2	Аппликация. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Выполнение основных форм квиллинга.	Тбилисский бульвар, 3	Творческая работа, выставка
14.	Октябрь	Групповая	2	Изготовление открытки в технике квиллинг.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос
15.	Ноябрь	Групповая	2	Изготовление объёмной композиции в технике квиллинг «Букет цветов».	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
16.	Ноябрь	Групповая	2	Изготовление объёмных композиций в технике квиллинг «Букет цветов».	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
17.	Ноябрь	Групповая	2	Изготовление картины в технике контурный квиллинг.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
18.	Ноябрь	Групповая	2	Изготовление картины в технике контурный квиллинг.	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
19.	Ноябрь	Групповая	2	Изготовление обрывной аппликации «Пейзаж»..	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
20.	Ноябрь	Групповая	2	Изготовление обрывной	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ

				аппликации «Пейзаж»		
21.	Ноябрь	Групповая	2	Изготовление аппликации из круп и семян.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос
22.	Ноябрь	Групповая	2	Изготовление аппликации из круп и семян.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
23.	Декабрь	Групповая	2	Изготовление аппликации из круп и семян.	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
24.	Декабрь	Групповая	2	Изготовление аппликации из яичной скорлупы «Подводный мир».	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
25.	Декабрь	Групповая	2	Изготовление аппликации из яичной скорлупы «Подводный мир».	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
26.	Декабрь	Групповая	2	Изготовление аппликации из яичной скорлупы «Подводный мир».	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
27.	Декабрь	Групповая	2	Рисование пластилином. Отработка основных приёмов (скатывание овала, шара, жгута; раскатывание, вытягивание, заглаживание, прищипывание, сплющивание).	Тбилисский бульвар, 3	Беседа, опрос
28.	Декабрь	Групповая	2	Лепка фруктов, овощей, цветов.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
29.	Декабрь	Групповая	2	Лепка объёмных поделок	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
30.	Декабрь	Групповая	2	Лепка объёмных поделок «Петушок золотой гребешок»..	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
31.	Декабрь	Групповая	2	Рисование пластилином на тему «Подводный	Тбилисский бульвар, 3	Беседа

				мир».Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенос выбранного эскиза на картон.		
32.	Январь	Групповая	2	Рисование пластилином на тему «Подводный мир».	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
33.	Январь	Групповая	2	Рисование пластилином на тему «Натюрморт». Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенос выбранного эскиза на картон.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
34.	Январь	Групповая	2	Рисование пластилином на тему «Натюрморт».	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
35.	Январь	Групповая	2	Рисование пластилином на тему «Красота родного края».Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенос выбранного эскиза на картон.	Тбилисский бульвар, 3	Творческая работа, выставка
36.	Январь	Групповая	2	Рисование пластилином на тему «Красота родного края».	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
37.	Январь	Групповая	2	Рисование пластилином на тему «Красота родного края».	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
38.	Январь	Групповая	2	Выполнение панно на свободную тему.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
39.	Февраль	Групповая	2	Выполнение панно на свободную тему.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах

40.	Фев рал ь	Групп овая	2	Выполнение панно на свободную тему.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурса х
41.	Фев рал ь	Групп овая	2	3Dстик – арт. Создание основных видов модулей.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
42.	Фев рал ь	Групп овая	2	Сбор модулей в лучи.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
43.	Фев рал ь	Групп овая	2	Сбор лучей в мандалу.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа, опрос
44.	Фев рал ь	Групп овая	2	Создание мандалы «Цветут цветы».	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
45.	Фев рал ь	Групп овая	2	Создание мандалы «Цветут цветы».	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
46.	Фев рал ь	Групп овая	2	Создание мандалы «Цветут цветы».	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
47.	Ма рт	Групп овая	2	Создание мандалы на свободную тему.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурса х
48.	Ма рт	Групп овая	2	Создание мандалы на свободную тему.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурса х
49.	Ма рт	Групп овая	2	Создание мандалы на свободную тему.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурса х
50.	Ма рт	Групп овая	2	Создание коллективной работы в технике «3- D стик-арт».	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
51.	Ма рт	Групп овая	2	Создание коллективной работы в технике «3-D стик- арт».	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
52.	Ма рт	Групп овая	2	Создание коллективной работы в технике «3-D стик- арт».	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
53.	Ма рт	Групп овая	2	Создание коллективной работы	Тбилисский бульвар, 3	Выставка

				в технике «3-D стик-арт».		
54.	Ма рт	Групп овая	2	Создание коллективной работы в технике «3-D стик-арт».	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
55.	Ма рт	Групп овая	2	Изобразительная деятельность. Знакомство с техникой «Пуантилизм». Создание работы в технике «Пуантилизм».	Тбилисский бульвар, 3	Опрос, беседа
56.	Апр ель	Групп овая	2	Знакомство с техникой «Пуантилизм». Создание работы в технике «Пуантилизм».	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
57.	Апр ель	Групп овая	2	Рисование с натуры. Натюрморт.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
58.	Апр ель	Групп овая	2	Рисование с натуры. Натюрморт.	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
59.	Апр ель	Групп овая	2	Рисование с натуры. Натюрморт.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
60.	Апр ель	Групп овая	2	Рисование с натуры. Натюрморт.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
61.	Апр ель	Групп овая	2	Рисование стилизованного декоративного натюрморта	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
62.	Апр ель	Групп овая	2	Рисование стилизованного декоративного натюрморта	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
63.	Апр ель	Групп овая	2	Рисование стилизованного декоративного натюрморта	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
64.	Апр ель	Групп овая	2	Рисование стилизованного декоративного	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах

				натюрморта		
65.	Ма й	Групп овая	2	Составление и рисование узора из геометрических фигур в квадрате.	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
66.	Ма й	Групп овая	2	Составление и рисование узора из геометрических фигур в полосе.	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
67.	Ма й	Групп овая	2	Составление и рисование узора из геометрических фигур в круге.	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
68.	Ма й	Групп овая	2	Составление и рисование узора из геометрических фигур в треугольнике.	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ