

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сычёва Виктория Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

Пояснительная записка.

Дополнительная обще развивающая программа «Радуга творчества» художественной направленности, реализуется Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «РАДУГА».

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно и увлекательно. Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Так же в программе предусмотрены занятия с элементами аппликации и лепки.

Актуальность программы заключается в том, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы состоит в развитии у обучающихся пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у обучающихся творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Педагогическая целесообразность. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник, лепки, аппликации развивает уверенность в своих силах. Учит обучающихся свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Побуждает к творческим поискам и решениям. Развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полет фантазии. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, умение мыслить нестандартно.

Цель: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1. Способствовать овладению воспитанниками нетрадиционными техниками рисования.
2. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
3. Развивать внимательность, наблюдательности, творческого воображения и фантазии, творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
4. Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы 1 год обучения, для детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет – 136 часов обучения в год, 4 раза в неделю по 30 минут с перерывом между занятиями 10 минут, между группами 15 минут. Количество обучающихся в группе от 15 человек. Обучение проводится в форме групповых теоретических и практических занятий. Форма обучения – очная.

Программа 1 года обучения состоит из трёх тематических блоков, которые охватывают работу с различными видами творчества:

1. «Изобразительная деятельность».
2. «Аппликация».
3. «Лепка».

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

1. «Познавательное развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.

2. «Социально – коммуникативное развитие». Для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «Художественное развитие». Программа дополнительного образования изобразительного кружка «Маленькие волшебники» позволяет расширить возможности образовательной области «художественное развитие». Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Физическое развитие». Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность – использование литературы, различных проверенных методик и технологий.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Методы и формы, организации учебно-воспитательного процесса.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Виды контроля:

- текущий (конкурс, творческая работа, выставка);
- промежуточный (викторина);
- периодический контроль (беседы в форме «вопрос – ответ», беседы в форме викторины, тестирование, самостоятельная работа);
- самоконтроль (на занятиях формируется способность обучающегося оценить собственную работу по критериям: сложность, наличие ошибок и пути исправлений, качество, оценить количество баллов, зарабатываемое за 1 изделие);

- итоговый (итоговая творческая работа).

Учебный план 1 года обучения.

№ п п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Изобразительная деятельность	46	4	42	Выставка, творческая работа
2.	Аппликация	44	3	41	Выставка, творческая работа
3.	Лепка	46	3	43	Выставка, творческая работа
	Итого:	136	10	126	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

Введение.

Раздел 1. «Изобразительная деятельность».

Теоретическая часть:

Знакомство с различными видами изобразительного искусства: нетрадиционная техника рисования: монотипия пейзажная, печать мяты бумагой, тычком жесткой кистью, ватной палочкой, рисование ладошкой,

Практическая часть:

- понятие цветовой, смешивание цветов, для получения нужного;
- рисование с использованием «звонких», «глухих», «теплых», «холодных» цветов.
- рисование монотипия пейзажная, печать мяты бумагой, тычком жесткой кистью, ватной палочкой, рисование ладошкой, пальчиком, ватными дисками, рисование поролоном, солью.
- рисование народной росписи (хохломская роспись, гжель, городецкая).

Раздел 2 «Аппликация».

Теоретическая часть:

Знакомство с понятием «Аппликация». Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Виды аппликации. Различия геометрических форм, их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб). Основные, дополнительные цвета и их оттенками, овладели умением составлять гармоничные сочетания. Законы композиции. Правила ритмичного расположения одинаковых форм в ряд или чередовать две или несколько форм;

Практическая часть:

- разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;
- вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей;
- вырезывание по контуру;
- создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги;
- изготовление обрывной аппликации;

Раздел 3 «Лепка».

Теоретическая часть: Знакомство с материалом пластилина, солёное тесто. Инструменты и материалы для работы с пластилином, солёным тестом. Что такое пластилин, солёное тесто. Основные приемы: раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, прищипывание, сплющивание. Подготовка пластилина, солёного теста к работе. Способы изготовления солёного теста. Способы смешивания пластилина. Лепка простых форм. Способы прикрепления деталей к основе.

Практическая часть:

- отработка основных приёмов (скатывание овала, шара, жгута; раскатывание, оттягивание, заглаживание, прищипывание, сплющивание);
- лепка фруктов, овощей, цветов;
- лепка объёмных поделок;

- рисование пластилином на тему «Подводный мир»;
- создание сказочного персонажа из солёного теста.

Планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы:

По окончанию 1 года обучения обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- термины встречающиеся в процессе изучения разных тем рабочей программы;
- технологию и последовательность выполнения работ;
- основы композиции и цветоведению;
- способы различных приемов работы с бумагой;
- правила организации рабочего места.
- различия геометрических форм, их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);
- знать способы и приёмы лепки из пластилина;
- знать в каких профессиях пригодится умение лепить;
- основные, дополнительные цвета и их оттенки.

уметь:

- самостоятельно выполнять работу после объяснения педагога, используя знания, умения и навыки полученные на занятиях;
- анализировать свою деятельность;
- различать материалы и инструменты;
- составлять гармоничные сочетания
- самостоятельно по образцу вылепить объёмную фигуру;
- соблюдать очередность лепки деталей фигурки;
- правильно пользоваться стеками и приспособлениями;
- вносить собственные творческие элементы к предлагаемому образцу;
- располагать предметы в сюжетной аппликации;
- изображать предметы округлой и прямоугольной форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
- использовать цвета как художественного выразительного средства.

у обучающихся должно быть развито:

- мелкая моторика рук и глазомер;
- воображение, внимание, память;
- аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- желание что-либо создавать, творить;
- фантазия, художественный вкус, творческая активность;
- умение анализировать, давать оценку;
- самокритичность в оценке своих творческих способностей.

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

1. Ножницы 1 шт. и ножницы фигурные 1 шт.
2. Мука.
3. Соль.
4. Губки столовые..
5. Зубные щётки.
6. Цветной картон.
7. Цветная бумага обычная.
8. Цветная двусторонняя принтерная бумага.
9. Принтерная бумага белого цвета.
- 10.Простой карандаш, цветные карандаши.
11. Фломастеры.
12. Бросовый материал (стружка карандашей, журналы, газеты).
- 13.Акварельные краски, гуашь.
- 14.Кисти «Белка» № 3, № 5.
- 15.Палитра.
16. Баночка-непроливайка.
- 17.Листы А 3 для акварели.
18. Тряпочки.
19. Влажные салфетки для рук.
20. Салфетки столовые разных цветов.
21. Ластик.
- 22.Крупа: гречка, рис, ячневая, гороховая, манная. Лапша, семечки (арбуза, тыквы, дыни и т.д.), скорлупа яичная.
23. Клей ПВА.
24. Клей – карандаш.
25. Фартук с рукавами.
26. Пластилин.
27. Досочка для работы с пластилином.
28. Ватные палочки.
29. Учебные парты и стулья, соответствующие нормам и требованиям доп. образования – 8 шт., 15 шт.
30. Стол учительский – 1шт.
31. Шкаф для хранения учебного материала – 1 шт.
32. Стул - 1 шт.
- 33.Доска учебная – 1 шт.
34. Лампа дневного света – 6 шт.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

1. Образец работы по теме: «Отработка основных приёмов работы с пластилином».
2. Образец работы по теме: «Рисование пластилином».
3. Образец работы по теме: «Нетрадиционная техника рисования».
4. Образец работы по теме: «Хохломская роспись».
5. Образец работы по теме: «Гжельская роспись».
6. Наглядное пособие по темам: «Вырезка», «Обрывная аппликация», «Вырезание геометрических фигур», «Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз», «Хохломская роспись», «Гжельская роспись», «Приёмы и способы лепки».

Список использованной литературы.

1. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М., Слепцова В. Ю., Смагина Т. В. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники.
2. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010 – 144с.
3. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 – 144 с.
4. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011 – 144 с.
5. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010 – 144 с.
6. . Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Конспекты занятий. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 – 56 с.
7. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009 – 48 с.
8. Г. П. Есафьева. Учимся рисовать. Старшие и подготовительные группы – Ярославль: Академия развития, 2006 – 80 с.
9. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 – 128 с.

Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Мес яц	Фор ма заня тий	Кол иче ств о час ов	Тема занятия	Место проведения	Форма контрол я
1.	Сент ябрь	Груп пова я	2	Изобразительная деятельность. Введение. Знакомство с детским объединением. Техника безопасности. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Основы цветоведения. Смешивание цветов.	Тбилисски й бульвар, 3	Опрос, беседа
2.	Сент ябрь	Груп пова я	2	Знакомство с «холодными», «тёплыми» цветами. Выполнение работы с использованием «звонких», «глухих» цветов.	Тбилисски й бульвар, 3	Опрос, беседа
3.	Сент ябрь	Груп пова я	2	Знакомство с «звонкими», «глухими» цветами. Выполнение работы с использованием «звонких», «глухих» цветов.	Тбилисски й бульвар, 3	Опрос, беседа
4.	Сент ябрь	Груп пова я	2	Понятие «Пейзаж». «Осенний пейзаж». Нетрадиционная техника рисования.	Тбилисски й бульвар, 3	Опрос
5.	Сент ябрь	Груп пова я	2	Пейзаж – настроение. Нетрадиционная техника рисования.	Тбилисски й бульвар, 3	Беседа
6.	Октя брь	Груп пова я	2	Понятие «Пейзаж», «свет», «тень», «полутень». Выполнение натюрморта.	Тбилисски й бульвар, 3	Беседа

7.	Октябрь	Группа я	2	Выполнение натюрморта при помощи губки и набрызга.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
8.	Октябрь	Группа я	2	Волшебное дерево Акварель + соль.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
9.	Октябрь	Группа я	2	Понятие «Витраж». Витражная роспись.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
10.	Октябрь	Группа я	2	Витражная роспись.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
11.	Октябрь	Группа я	2	Подводный мир. Рисование ватными палочками	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
12.	Октябрь	Группа я	2	Мой любимый домашний питомец. Тычок жесткой полусухой кистью, отиск скомканной бумагой, поролоном	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
13.	Октябрь	Группа я	2	Цветы Монотипия Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью	Тбилисский бульвар, 3	Творческая работа, выставка
14.	Октябрь	Группа я	2	Стилизация фруктов и овощей.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос
15.	Ноябрь	Группа я	2	Пейзаж. Волшебная ночь.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
16.	Ноябрь	Группа я	2	Пейзаж. Волшебная ночь.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсе
17.	Ноябрь	Группа я	2	«Красная страна». Рисование «Астры в вазе» - тычокквачами.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
18.	Ноябрь	Группа	2	Рисование	Тбилисский	Выставка

	рь	пова я		«Белочка» - тычокквачами по силуэту.	й бульвар, 3	
19.	Ноябрь	Группа поваря	2	«Ёлочка – ёлка лесной аромат» - печатание поролоном.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
20.	Ноябрь	Группа поваря	2	Путешествие в Оранжевое Королевство. Хохломская роспись.	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
21.	Ноябрь	Группа поваря	2	Путешествие в Оранжевое Королевство. Хохломская роспись.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос
22.	Ноябрь	Группа поваря	2	Гжельский узор.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
23.	Декабрь	Группа поваря	2	Расписная тарелочка.	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
24.	Декабрь	Группа поваря	2	Аппликация. Разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз. Создание аппликации.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
25.	Декабрь	Группа поваря	2	Вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей. Составление композиции.	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
26.	Декабрь	Группа поваря	2	Вырезывание по контуру.	Тбилисский бульвар, 3	Выставка
27.	Декабрь	Группа поваря	2	Изготовление обрывной аппликации.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа, опрос
28.	Декабрь	Группа поваря	2	Выполнение аппликации «Тюльпан» с элементами пальчиковой аппликации.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
29.	Декабрь	Группа поваря	2	Аппликация из бросового материала.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
30.	Декабрь	Группа поваря	2	Аппликация из бросового материала.	Тбилисский бульвар,	Выставка

		я			3	
31.	Дека брь	Груп пова я	2	Создание коллективной работы «Снегири прилетели» в технике аппликация.	Тбилисски й бульвар, 3	Беседа
32.	Янва рь	Груп пова я	2	Аппликация из бумаги. Цветы (объемные)	Тбилисски й бульвар, 3	Просмотр работ
33.	Янва рь	Груп пова я	2	Коллективная композиция. Аппликация из бумаги. Цветы (объемные).	Тбилисски й бульвар, 3	Беседа
34.	Янва рь	Груп пова я	2	Аппликация из семян и крупы.	Тбилисски й бульвар, 3	Просмотр работ
35.	Янва рь	Груп пова я	2	Аппликация из семян и крупы.	Тбилисски й бульвар, 3	Творческ ая работа, выставка
36.	Янва рь	Груп пова я	2	Аппликация из яичной скорлупы.	Тбилисски й бульвар, 3	Участие в конкурса х
37.	Янва рь	Груп пова я	2	Аппликация из яичной скорлупы.	Тбилисски й бульвар, 3	Выставка
38.	Янва рь	Груп пова я	2	Аппликация из яичной скорлупы.	Тбилисски й бульвар, 3	Участие в конкурса х
39.	Февр аль	Груп пова я	2	Изготовление объёмных цветов из бумаги. Подготовка шаблона. Соединение деталей.	Тбилисски й бульвар, 3	Участие в конкурса х
40.	Февр аль	Груп пова я	2	Аппликация «Букет цветов».	Тбилисски й бульвар, 3	Участие в конкурса х
41.	Февр аль	Груп пова я	2	Торцевание «Подводный мир».	Тбилисски й бульвар, 3	Беседа
42.	Февр аль	Груп пова я	2	Торцевание «Подводный мир».	Тбилисски й бульвар, 3	Беседа
43.	Февр аль	Груп пова я	2	Торцевание «Радуга».	Тбилисски й бульвар, 3	Беседа, опрос
44.	Февр	Груп	2	Торцевание «Бабочка»	Тбилисски	Беседа

	аль	пова я			й бульвар, 3	
45.	Февр аль	Груп пова я	2	Торцевание «Бабочка»	Тбилисски й бульвар, 3	Просмотр работ
46.	Февр аль	Груп пова я	2	Лепка. Отработка основных приёмов (скатывание овала, шара, жгута; раскатывание, оттягивание, заглаживание, прищипывание, сплющивание).	Тбилисски й бульвар, 3	Выставка
47.	Мар т	Груп пова я	2	Лепка объёмных поделок «Петушок золотой гребешок»	Тбилисски й бульвар, 3	Участие в конкурса х
48.	Мар т	Груп пова я	2	Лепка объёмных поделок «Петушок золотой гребешок»	Тбилисски й бульвар, 3	Участие в конкурса х
49.	Мар т	Груп пова я	2	Рисование пластилином на тему «Подводный мир». Выбор рисунка- основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенос выбранного эскиза на картон.	Тбилисски й бульвар, 3	Участие в конкурса х
50.	Мар т	Груп пова я	2	Рисование пластилином на тему «Подводный мир».	Тбилисски й бульвар, 3	Выставка
51.	Мар т	Груп пова я	2	Рисование пластилином на тему «Натюрморт». Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенос выбранного эскиза на картон.	Тбилисски й бульвар, 3	Выставка
52.	Мар т	Груп пова я	2	Рисование пластилином на тему «Натюрморт».	Тбилисски й бульвар, 3	Выставка
53.	Мар т	Груп пова	2	"Вот так тесто!" (знакомство с тестом).	Тбилисски й бульвар,	Выставка

		я		«Калачи из печи».	3	
54.	Март	Группова я	2	«Калачи из печи». Работа в цвете.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
55.	Март	Группова я	2	«Ваза с цветами». Натюрморт.	Тбилисский бульвар, 3	Опрос, беседа
56.	Апрель	Группова я	2	«Ваза с цветами». Натюрморт.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
57.	Апрель	Группова я	2	«Ваза с цветами». Натюрморт. Работа в цвете	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
58.	Апрель	Группова я	2	Лепка из солёного теста «Веселый клоун».	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
59.	Апрель	Группова я	2	Лепка из солёного теста «Веселый клоун».	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
60.	Апрель	Групповая	2	Лепка из солёного теста «Веселый клоун». Работа в цвете.	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
61.	Апрель	Групповая	2	Рисование пластилином «Красота родного края». Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенос выбранного эскиза на картон.	Тбилисский бульвар, 3	Беседа
62.	Апрель	Групповая	2	Рисование пластилином «Красота родного края».	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
63.	Апрель	Групповая	2	Рисование пластилином «Красота родного края».	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах
64.	Апрель	Групповая	2	Рисование пластилином «Декоративный натюрморт». Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенос	Тбилисский бульвар, 3	Участие в конкурсах

				выбранного эскиза на картон.		
65.	Май	Группа	2	Рисование пластилином «Декоративный натюрморт».	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
66.	Май	Группа	2	Рисование пластилином «Декоративный натюрморт».	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
67.	Май	Группа	2	Творческая работа рисование пластилином. «Волшебная страна». Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Перенос выбранного эскиза на картон.	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ
68.	Май	Группа	2	Творческая работа рисование пластилином. «Волшебная страна».	Тбилисский бульвар, 3	Просмотр работ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОУЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»**

ПРИКАЗ

30.10.2019

№ 91/к

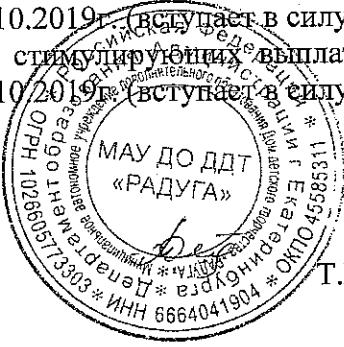
**«Об утверждении и введении в действие
локальных актов МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»**

На основании Постановления Администрации города Екатеринбурга от 26.07.2019г. № 1813 «О системе оплаты труда работников муниципальных образовательных организаций муниципального образования «Город Екатеринбург», нового штатного расписания и решения общего собрания трудового коллектива от 30.10.2019г., протокол № 3

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Считать утратившим силу с 01.01.2020г. следующие Положения:
 - 1) Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 01.11.2017г.
 - 2) Изменения в Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 02.03.2017г.
 - 3) Изменения в Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 14.08.2017г.
 - 4) Изменения в Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 21.01.2019г.
 - 5) Изменения в Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 04.04.2019г.
 - 6) Изменения (дополнения) к Положению об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 31.08.2016г.
 - 7) Положения об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 07.08.2015г.
 - 8) Положение о распределении стимулирующих выплат работникам Дом детского творчества «РАДУГА» от 07.08.2015г.
 - 9) Положение об оказании материальной помощи работникам Дом детского творчества «РАДУГА» от 07.08.2015г.
 - 10) Изменения (дополнения) в Положение об оказании материальной помощи работникам МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» от 30.08.2018г.
2. Утвердить и ввести в действие новую редакцию Положений с 01.01.2020г.:
 - 1) Положение о системе оплаты труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 30.10.2019г. (вступает в силу с 01.01.2020г.)
 - 2) Положение об оказании материальной помощи работникам Дом детского творчества «РАДУГА» от 30.10.2019г. (вступает в силу с 01.01.2020г.)
 - 3) Положение о распределении стимулирующих выплат работникам Дом детского творчества «РАДУГА» от 30.10.2019г. (вступает в силу с 01.01.2020г.)

Директор



Т.Н. Стаценко

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОУЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»**

ПРИКАЗ

30.10.2019

№ 91/к

**«Об утверждении и введении в действие
локальных актов МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»**

На основании Постановления Администрации города Екатеринбурга от 26.07.2019г. № 1813 «О системе оплаты труда работников муниципальных образовательных организаций муниципального образования «Город Екатеринбург», нового штатного расписания и решения общего собрания трудового коллектива от 30.10.2019г., протокол № 3

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Считать утратившим силу с 01.01.2020г. следующие Положения:
 - 1) Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 01.11.2017г.
 - 2) Изменения в Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 02.03.2017г.
 - 3) Изменения в Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 14.08.2017г.
 - 4) Изменения в Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 21.01.2019г.
 - 5) Изменения в Положение об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 04.04.2019г.
 - 6) Изменения (дополнения) к Положению об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 31.08.2016г.
 - 7) Положения об оплате труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 07.08.2015г.
 - 8) Положение о распределении стимулирующих выплат работникам Дом детского творчества «РАДУГА» от 07.08.2015г.
 - 9) Положение об оказании материальной помощи работникам Дом детского творчества «РАДУГА» от 07.08.2015г.
 - 10) Изменения (дополнения) в Положение об оказании материальной помощи работникам МАУ ДО ДДТ «РАДУГА» от 30.08.2018г.
2. Утвердить и ввести в действие новую редакцию Положений с 01.01.2020г.:
 - 1) Положение о системе оплаты труда работников Дом детского творчества «РАДУГА» от 30.10.2019г. (вступает в силу с 01.01.2020г.)
 - 2) Положение об оказании материальной помощи работникам Дом детского творчества «РАДУГА» от 30.10.2019г. (вступает в силу с 01.01.2020г.)
 - 3) Положение о распределении стимулирующих выплат работникам Дом детского творчества «РАДУГА» от 30.10.2019г. (вступает в силу с 01.01.2020г.)

Директор



Т.Н. Стациенко