

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
Т.Н.Сташенко
Приказ № 80/о
от «30» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кудесники. Сказочная страна»
Возраст обучающихся: 5-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Должикова Елена Валентиновна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

Пояснительная записка

Детство – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа «Сказочная страна» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у детей художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Направленность программы художественная

- На художественно – эстетическое развитие дошкольника;
- На создание условий для развития творческой личности ребенка;
- На развитие мотивации личности к познанию творчества;
- На формирование эмоционального мира ребенка;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности.

Актуальность: способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе творчества испытывает разные чувства – радуется созданной им красивой работе, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Творчество является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творчества у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие и художественный вкус. Творя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое владение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает

детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Новизна данной программы в том, что в ней сочетаются разные техники декоративно-прикладного творчества, а именно нетрадиционные техники рисования, работа с солёным тестом, бисероплетение, живопись шерстью, вышивка лентами, работа с глиной, пластилинография, разные виды аппликации.

Цель программы:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные техники декоративно-прикладного творчества. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные техники.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Научить создавать объёмные фигурки, используя бисер и проволоку.
- Развивать наблюдательность, творческое воображение и фантазию используя музыкальные произведения и стихи.
- Приобщать детей к культурным традициям своего народа.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Отличительной особенностью программы «Сказочная страна» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных (более семи) видах декоративно-прикладного творчества. Как в отдельности, так и сочетая разные виды между собой.

Программа «Сказочная страна» разработана для детей от 5 до 11 лет. Обучение проводится в форме групповых теоретических и индивидуальных практических занятий. Наполняемость в группах составляет 15 человек. В творческую мастерскую принимаются все желающие согласно возрастной категории. Срок реализации программы - 2 год обучения. Первый год рассчитан на детей с 5 до 7 лет - 136 часов два раза в неделю по 2 академических часа, второй год обучаются дети с 7 до 11 лет – 144 часа два раза в неделю по 2 академических часа.

Настоящая программа разработана с учётом требований к содержанию и оформлению программ дополнительного образования детей.

Учебный план первого года обучения

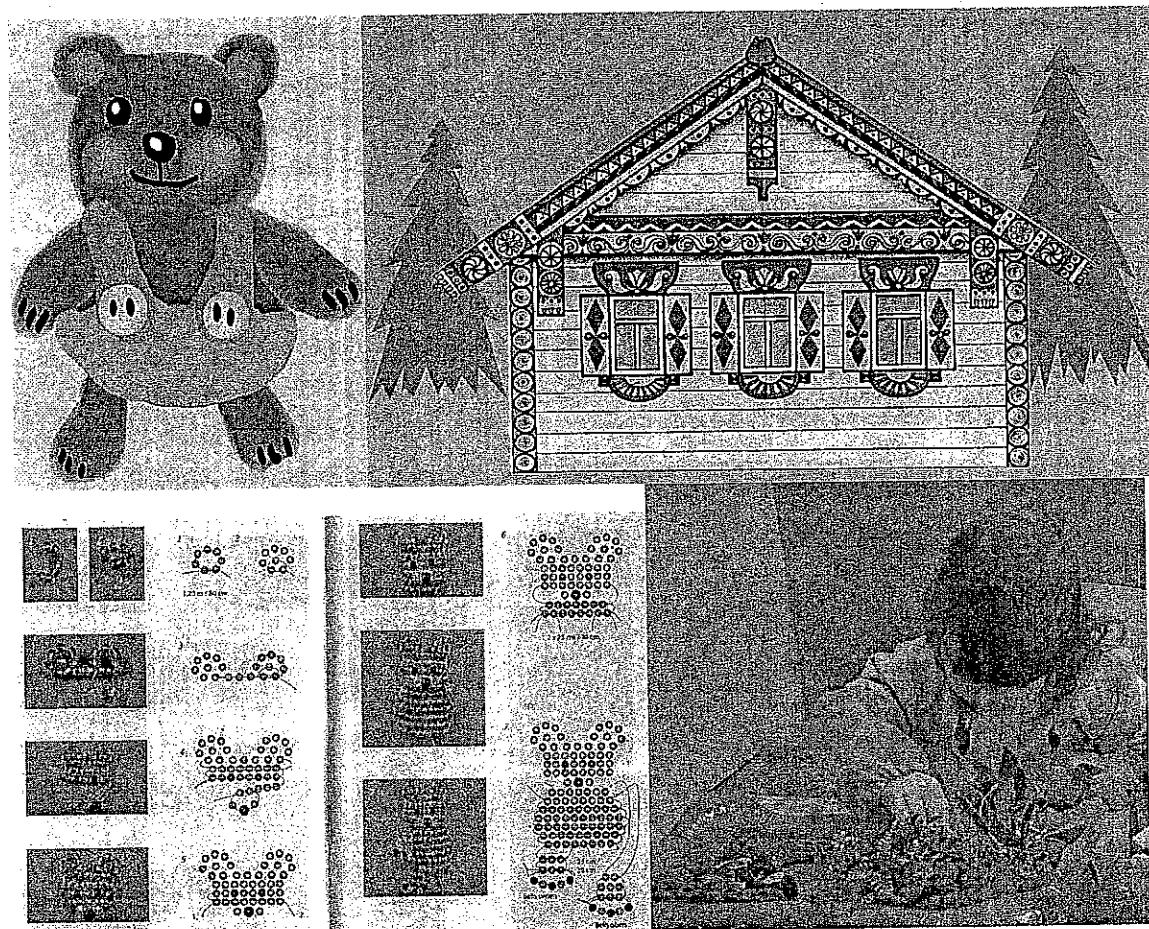
№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«ТРИ МЕДВЕДЯ»	10	1	9	Выставка работ
2	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ»	10	1	9	Выставка работ
3	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК»	8	1	7	Выставка работ
4	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»	10	1	9	Выставка работ
5	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ»	10	1	9	Выставка работ
6	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК»	10	1	9	Выставка работ
7	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»	10	1	9	Выставка работ
8	«РУКАВИЧКА»	10	1	9	Выставка работ
9	«РЕПКА»	10	1	9	Выставка работ
10	«КОЛОБОК»	10	1	9	Выставка работ
11	«КУРОЧКА РЯБА»	8	1	7	Выставка работ
12	«МЕНА»	6	1	5	Выставка работ
13	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»	10	1	9	Выставка работ
14	«МАША И МЕДВЕДЬ»	6	1	5	Выставка работ
15	«ГУСИ - ЛЕБЕДИ»	8	1	7	Выставка работ
Итого		136	15	121	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Русская народная сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ»

Познакомить детей с материалами необходимыми для занятий. Воспитывать самостоятельность в создании образов, интерес к декоративно-прикладному творчеству. Учить различать холодные и тёплые тона. Учить детей правильно выбирать композиционное построение в аппликации. Развивать чувство формы и образное мышление. Познакомить с техникой бисероплетения. Учить правильно, закреплять проволокой бисер, создавать из бисера медведя.

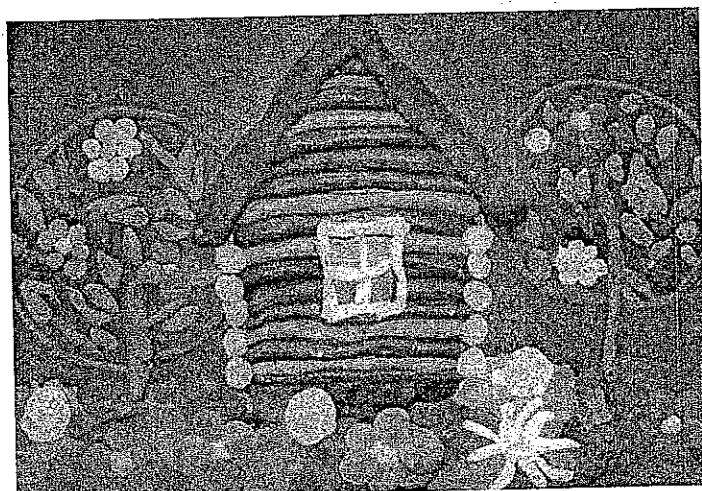
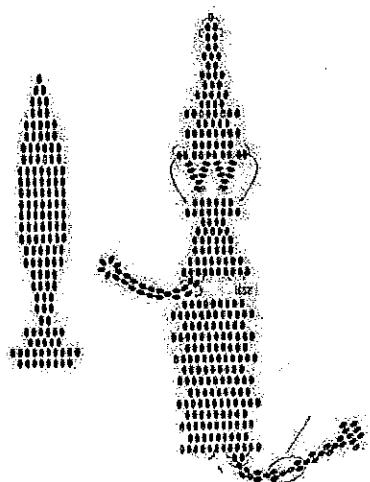
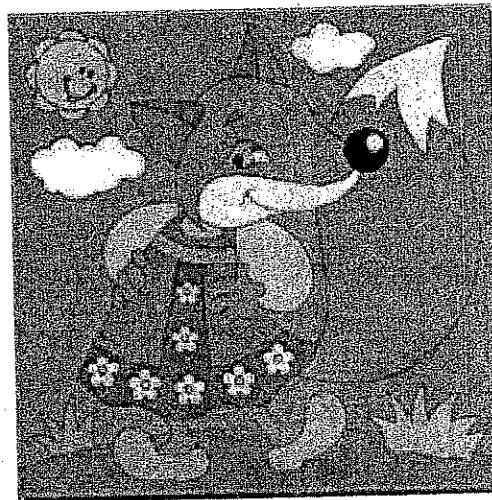
1	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Рисование «Мишутка»	2
2	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Аппликация «Дом трёх медведей»	2
3	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Бисероплетение «Мишка»	2
4	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Бисероплетение «Мишка» завершение	2
5	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Лепка «Лесная полянка» (кинетический песок)	2



Тема №2 Русская народная сказка «КОТ КОТОФЕЕВИЧ»

Познакомить детей с новыми техниками рисования (рисование по сырому, набрызг, выдувание). Развивать воображение и образное мышление. Побуждать ребёнка украшать орнаментом элементы одежды используя разные виды материалов (цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки). Познакомить с техникой пластилинопография. Закрепить навыки работы с kleem. Продолжать учить технике бисероплетения. Учить создавать из бисера волка.

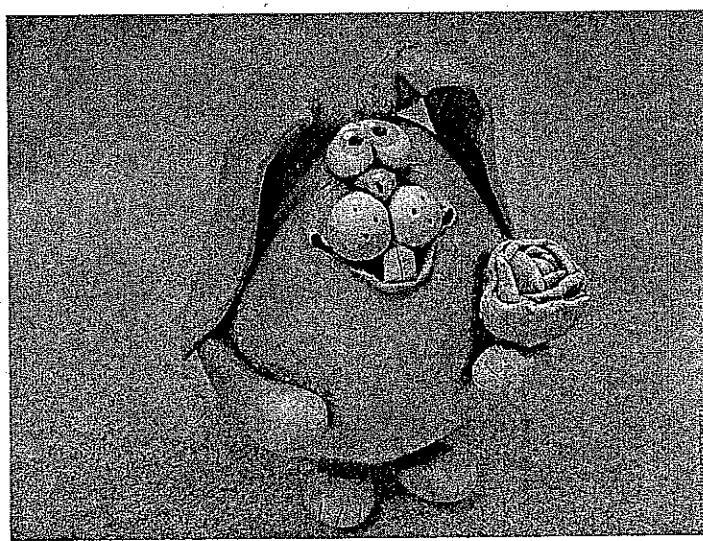
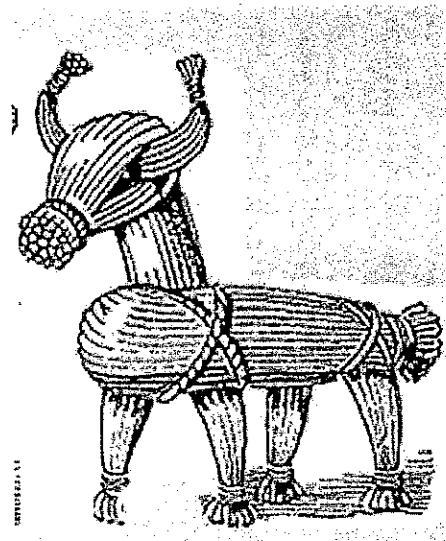
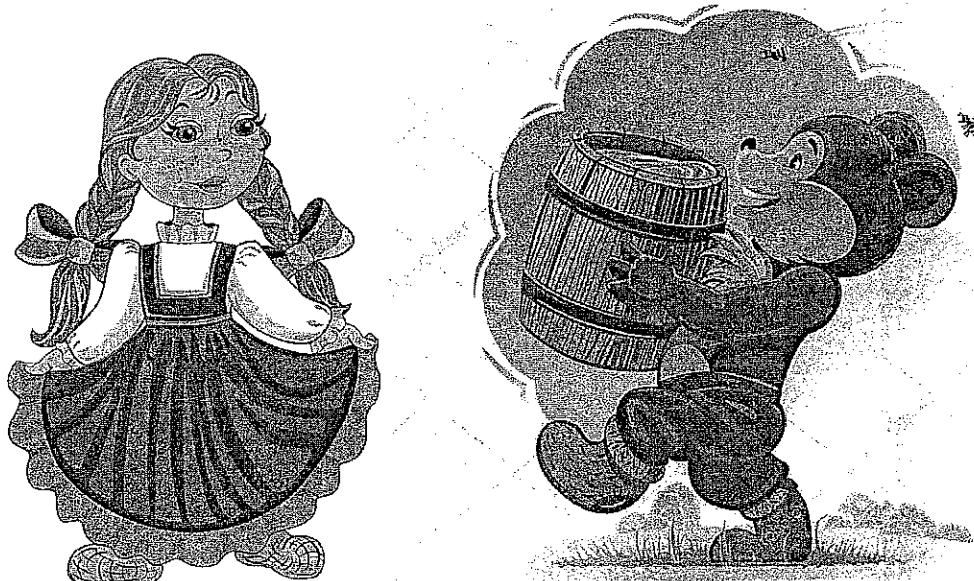
6	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Рисование «Кот Котофеевич»	2
7	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Аппликация «Лиса»	2
8	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Бисероплетение «Волк»	2
9	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Бисероплетение «Волк» завершение	2
10	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Лепка «Дом лисички» (пластилинопография)	2



Тема №3 Русская народная сказка «БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК»

Учить детей изображать животных используя разные техники декоративно прикладного творчества. Показать детям как можно сочетать в одной работе рисование и объёмную аппликацию. Учить аккуратно по контуру закрашивать выделенную поверхность. Показать как используя пайетки можно сделать аппликацию более красивой и интересной. Учить создавать из шерстяной пряжи бычка. Учить раскатывать комок солёного теста придавая ему форму капельки.

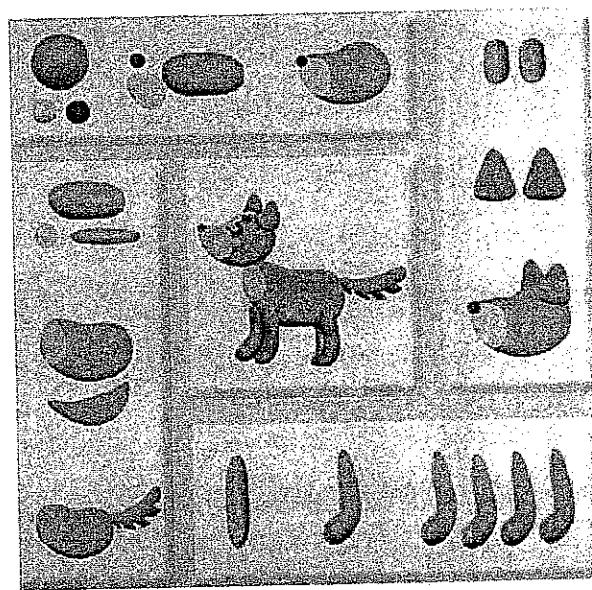
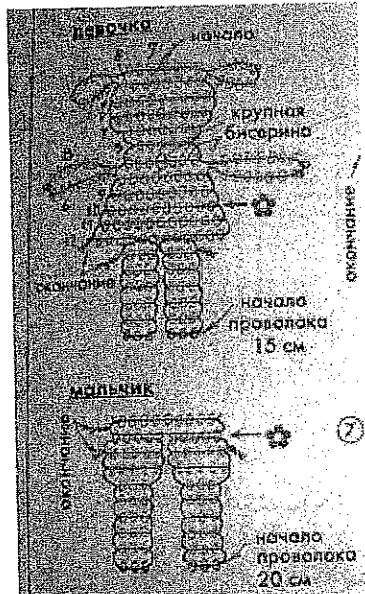
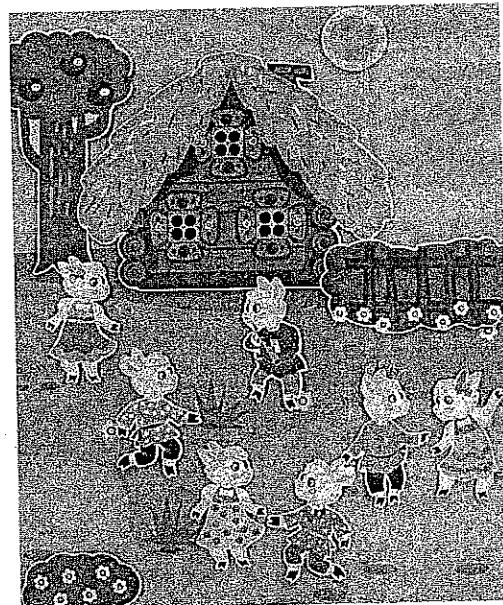
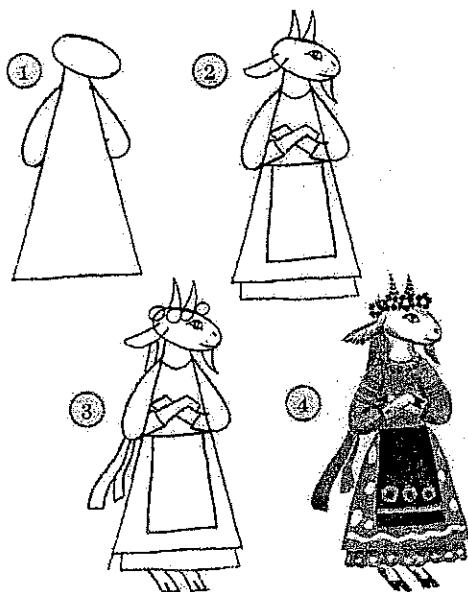
11	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК» Рисование «Танюша»	2
12	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК» Аппликация «Мишкa с улеем»	2
13	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК» Плетение из ниток «Бычок»	2
14	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК» Лепка «Зайка с капустой»(тесто)	2



Тема №4 Русская народная сказка «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

Продолжать учить детей изображать животных используя разные техники декоративно прикладного творчества. Познакомить детей с новыми техниками рисования (сочетание акварели и сухой пастели). Показать как можно приклеить травинку чтобы она смотрелась как настоящая. Учить детей сочетать в работе несколько видов аппликации. Побуждать детей украшать свою работу дополнительными элементами. Продолжать закреплять навыки бисероплетения. Учить создавать из бисера козлёнка. Продолжать знакомить с техникой пластилиновографии.

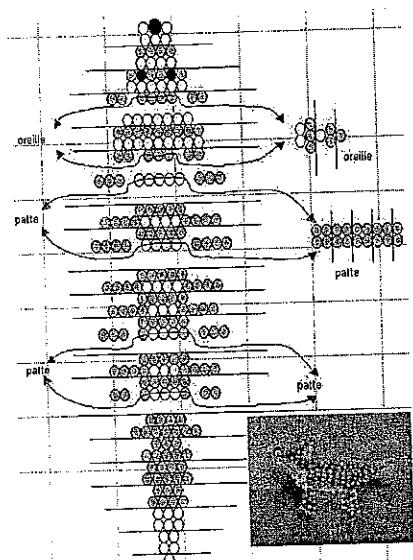
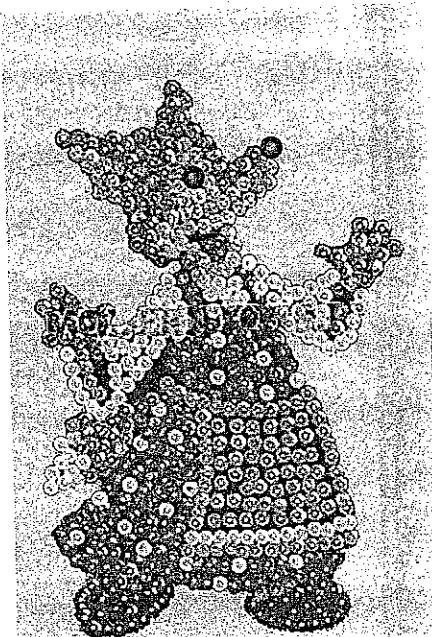
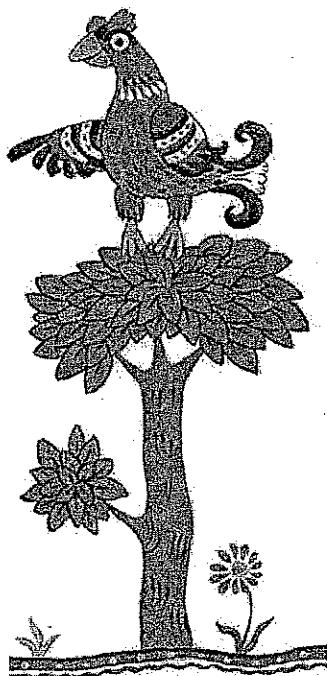
15	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Рисование «Коза»	2
16	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Аппликация «Весёлые козлята»	2
17	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Бисероплетение «Козлёнок»	2
18	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Бисероплетение «Козлёнок» завершение	2
19	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Пластилиновография «Волк»	2



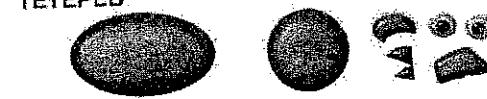
Тема №5 Русская народная сказка «ЛИСА И ТЕТЕРЕВ»

Учить детей изображать птицу сочетая разные техники рисования (акварель и масленая пастель). Развивать умение передавать весь колорит осенней листвы и пасмурного неба. Учить детей правильно выбирать композиционное построение в аппликации. Развивать чувство формы и образное мышление. Продолжать учить технике бисероплетения. Учить создавать из бисера лису. Учить создавать на пластилине рельеф используя стек и трубочку для коктейля.

20	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Рисование «Тетерев на дереве»	2
21	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Аппликация «Лисичка» (пайетки)	2
22	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Бисероплетение «Лиса»	2
23	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Бисероплетение «Лиса» завершение	2
24	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Лепка «Тетерев» (пластилин)	2



ТЕТЕРЕВ



1 раскатываем округлое туловище; катаем круглую голову, вместе с шеей присоединяем к туловищу, лепим гребешок, глаза и клюв



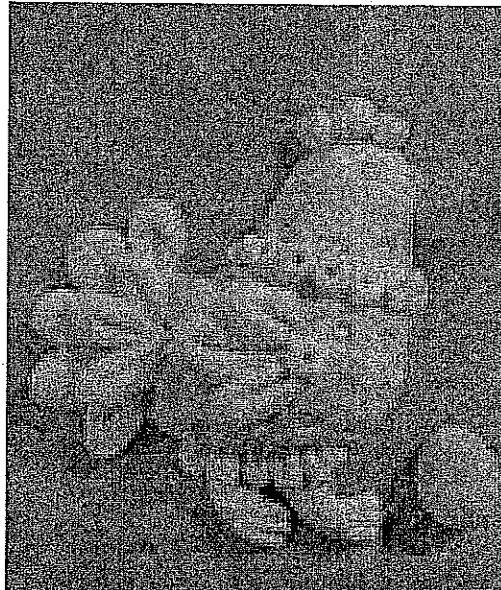
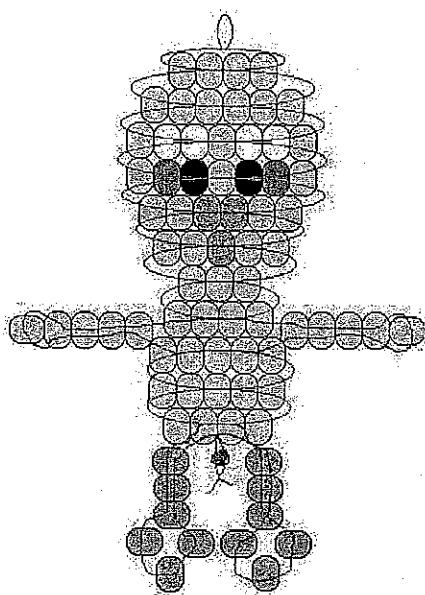
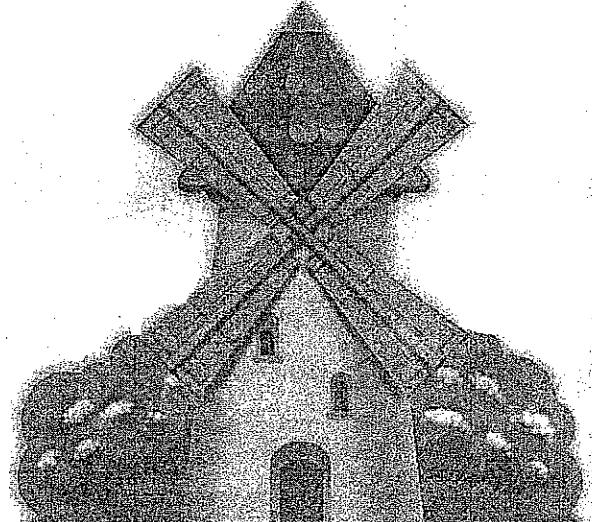
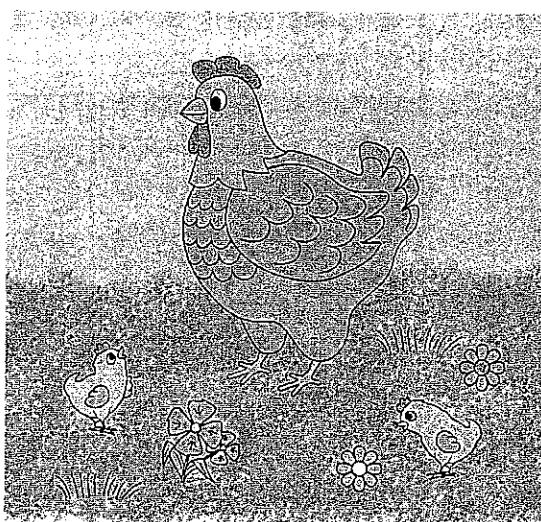
2 лепим крылья: сплющиваем и закругляем валики; делаем хвост: раскатываем 2 столбика, сплющиваем, заостряем, загибаем дугой и прикрепляем к туловищу, чтобы дуги расходились в стороны-вниз



Тема №6 Русская народная сказка «ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК»

Продолжать учить детей изображать птиц сочетая разные техники рисования (акварель и сухая пастель). Учить детей правильно выбирать композиционное построение в аппликации. Развивать чувство формы и образное мышление. Учить правильно, закреплять проволокой бисер, создавать из бисера гуся. Учить создавать на солёном тесте рельеф используя кисть и трубочку для коктейля. Показать как можно украсить работу из солёного теста природным материалом (гвоздика). Закрепить умение раскатывать комок солёного теста придавая ему форму капельки.

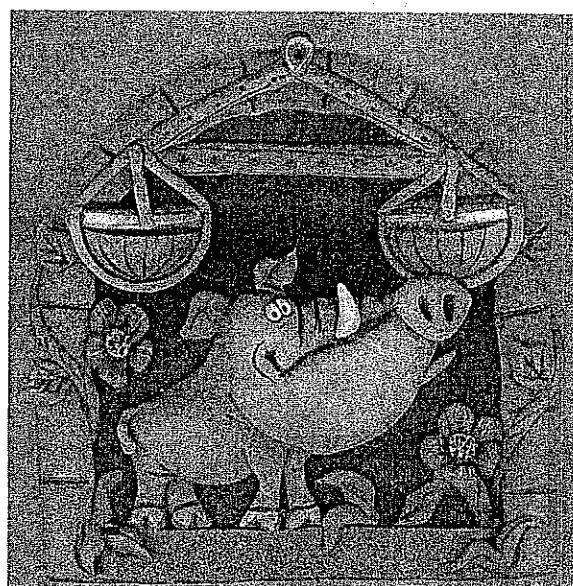
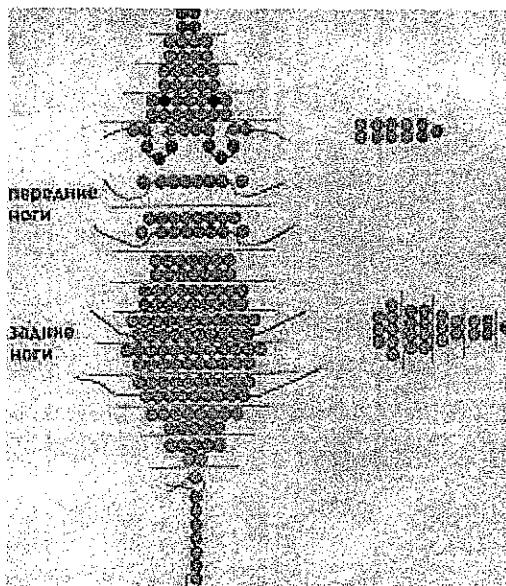
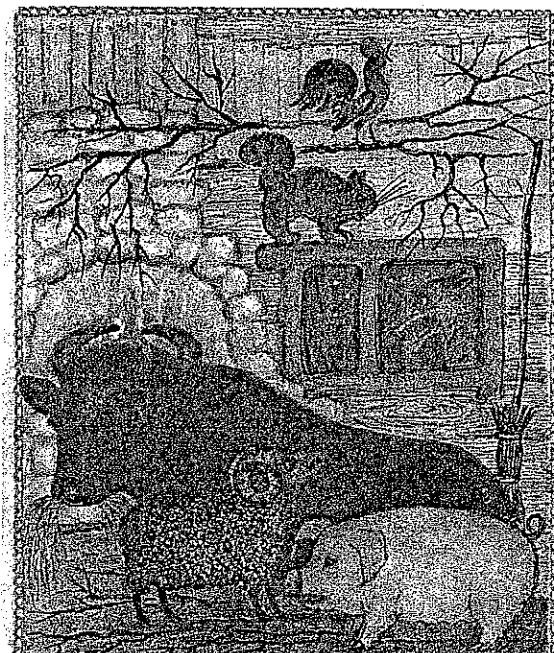
25	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Рисование «Курочка с цыплятами»	2
26	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Аппликация «Мельница»	2
27	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Бисероплетение «Цыплёнок»	2
28	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Бисероплетение «Цыплёнок» завершение	2
29	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Лепка «Курочка» (тесто)	2



Тема №7 Русская народная сказка «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»

Продолжать учить детей изображать животных используя разные техники декоративно прикладного творчества. Познакомить детей с объёмной аппликацией из салфеток. Учить катать из салфетки шарики и полоски. Продолжать закреплять навыки бисероплетения. Учить создавать из бисера кабана. Учить создавать из солёного теста объёмную фигуру используя фольгу.

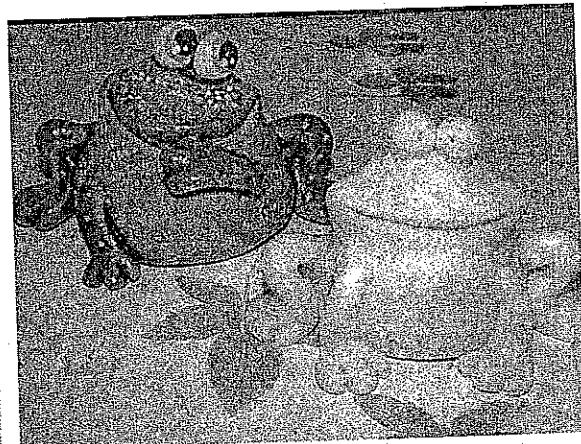
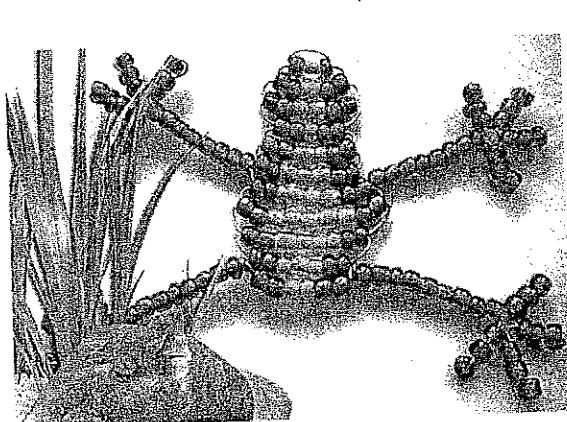
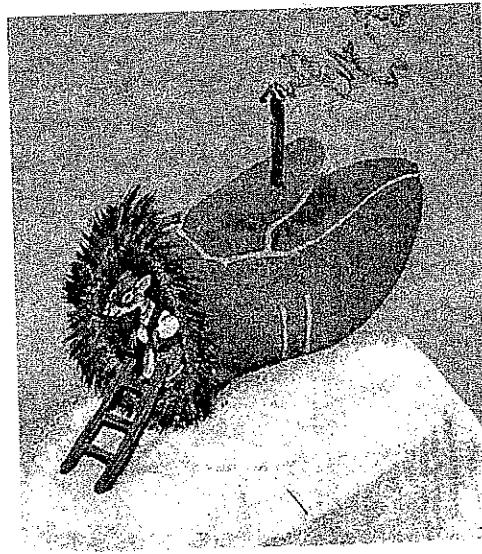
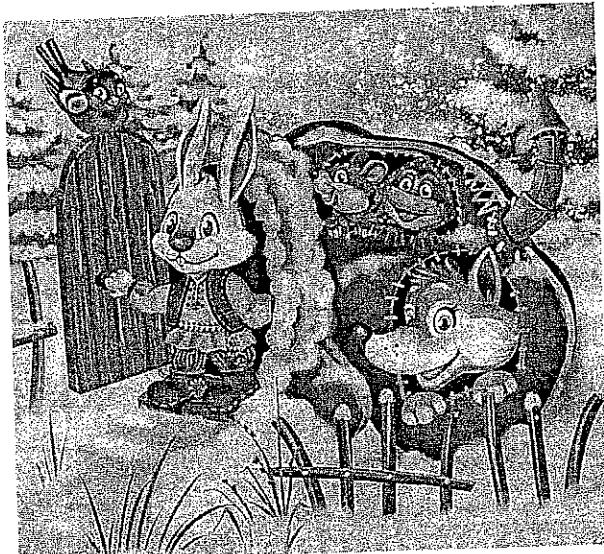
30	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Рисование «Бык в лесу»	2
31	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Аппликация «Избушка» (вечерний пейзаж)	2
32	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Бисероплетение «Кабан»	2
33	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Бисероплетение «Кабан» завершение	2
34	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Лепка «Кабан» (тесто)	2



Тема №8 Русская народная сказка «РУКАВИЧКА»

Побуждать ребёнка украшать орнаментом элементы одежды используя разные виды материалов (цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки). Продолжать учить детей сочетать в работе несколько видов аппликации. Побуждать детей украшать свою работу дополнительными элементами. Продолжать закреплять навыки бисероплетения. Учить создавать из бисера лягушку. Продолжать учить создавать из солёного теста объёмную фигуру используя фольгу.

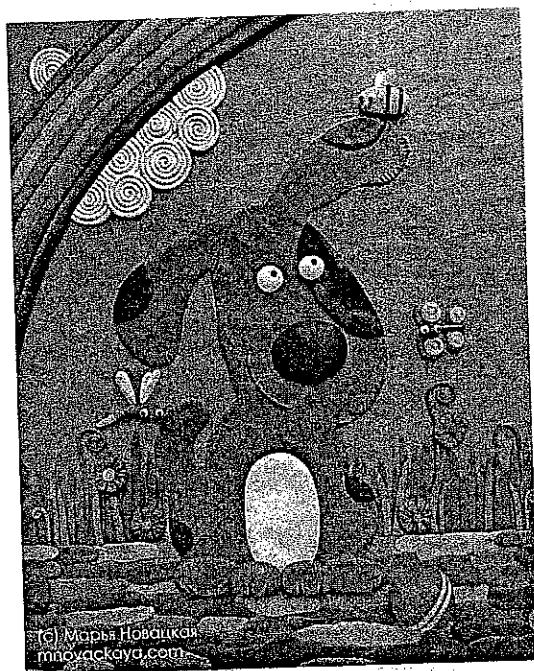
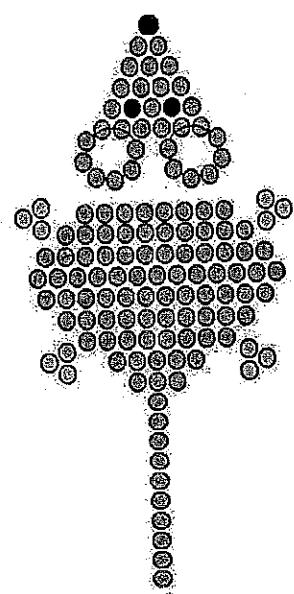
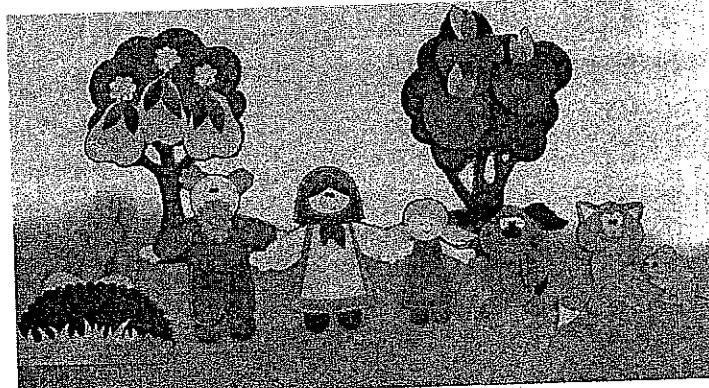
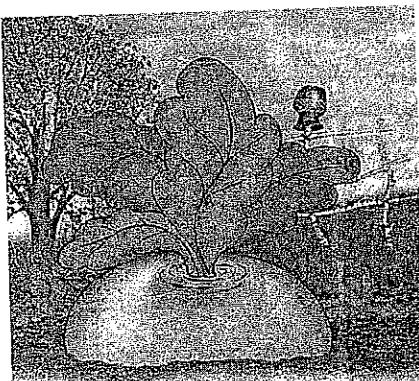
35	«РУКАВИЧКА» Рисование «Рукавичка»	2
36	«РУКАВИЧКА» Аппликация «Мышка с рукавичкой»	2
37	«РУКАВИЧКА» Бисероплетение «Лягушка»	2
38	«РУКАВИЧКА» Бисероплетение «Лягушка» завершение	2
39	«РУКАВИЧКА» Лепка «Лягушка»	2



Тема №9 Русская народная сказка «РЕПКА»

Закреплять умение рисовать по сырому. Показать детям как можно сочетать в одной работе рисование и объемную аппликацию. Показать как можно приклеить травинку чтобы она смотрелась как настоящая. Учить детей сочетать в работе несколько видов аппликации. Побуждать детей украшать свою работу дополнительными элементами. Продолжать закреплять навыки бисероплетения. Учить создавать из бисера мышку. Закреплять навыки пластилинографии.

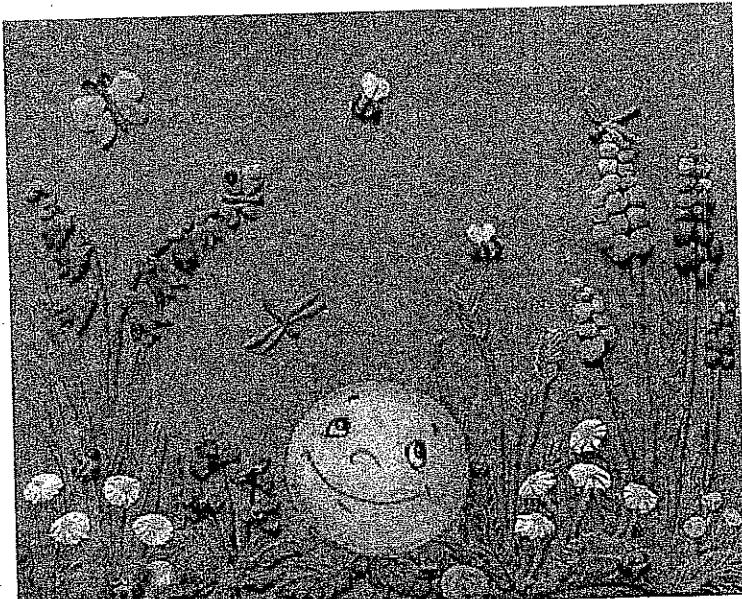
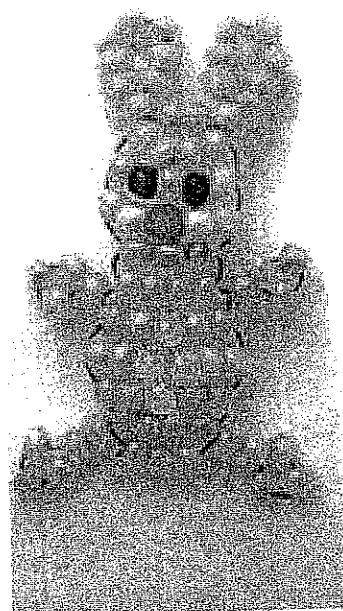
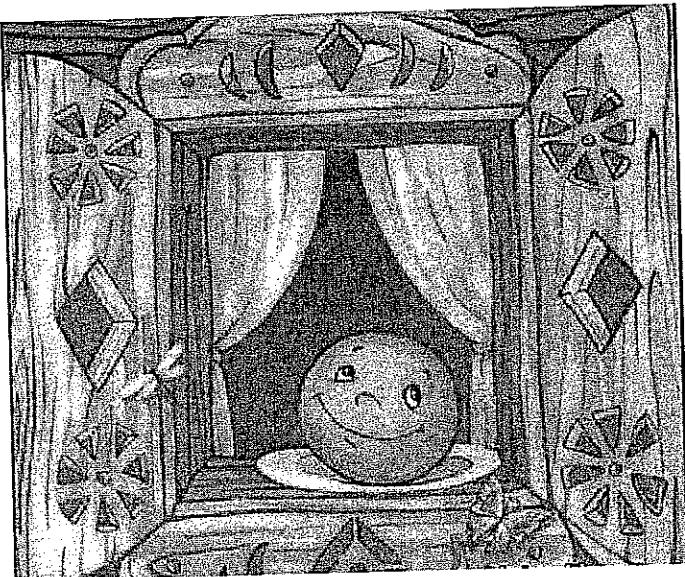
40	«РЕПКА» Рисование «Репка»	2
41	«РЕПКА» Аппликация «В огороде»	2
42	«РЕПКА» Бисероплетение «Мышка»	2
43	«РЕПКА» Бисероплетение «Мышка» завершение	2
44	«РЕПКА» Пластилинография «Жучка»	2



Тема №10 Русская народная сказка «КОЛОБОК»

Учить аккуратно по контуру закрашивать выделенную поверхность. Побуждать ребёнка украшать орнаментом предметы используя разные виды материалов (цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки). Учить детей правильно выбирать композиционное построение в аппликации. Продолжать закреплять навыки бисероплетения. Учить создавать из бисера зайца. Закрепить знание работы с солёным тестом. Учить передавать объём цветов, используя солёное тесто.

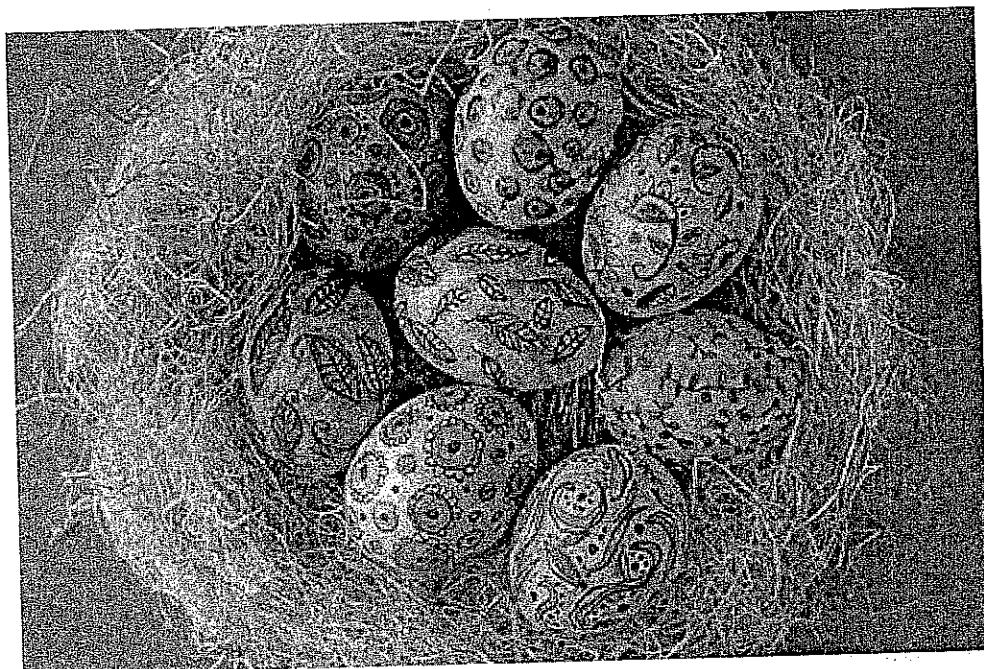
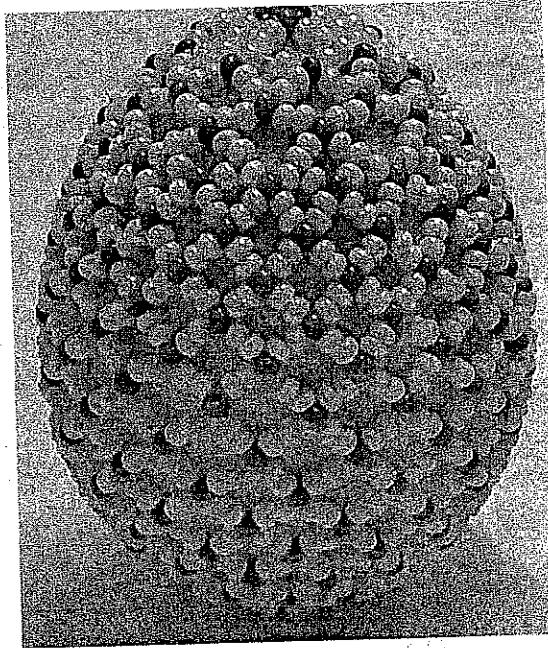
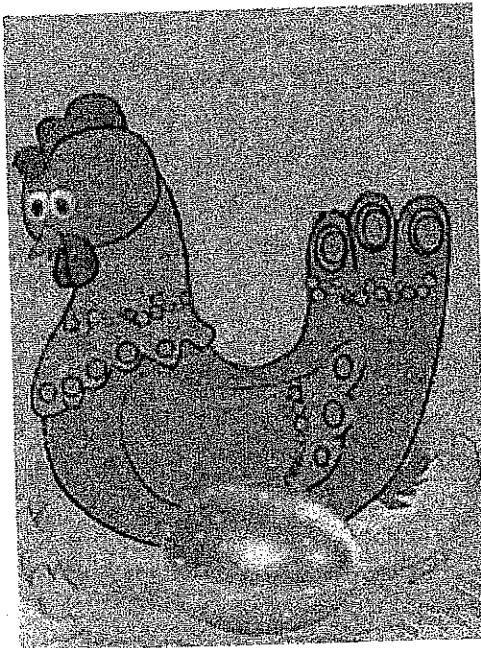
45	«КОЛОБОК» Рисование «Колобок на окошке»	2
46	«КОЛОБОК» Аппликация «Колобок и лиса»	2
47	«КОЛОБОК» Бисероплетение «Заяц»	2
48	«КОЛОБОК» Бисероплетение «Заяц» завершение	2
49	«КОЛОБОК» Лепка «Колобок» (тесто)	2



Тема №11 Русская народная сказка «КУРОЧКА РЯБА»

Воспитывать самостоятельность в создании образов, интерес к декоративно-прикладному творчеству. Развивать чувство формы и образное мышление. Продолжать учить детей изображать птиц сочетая разные техники рисования (акварель и сухая пастель). Продолжать учить правильно, закреплять проволокой бисер, создавать из бисера яйцо. Учить расписывать яйца используя масляные мелки.

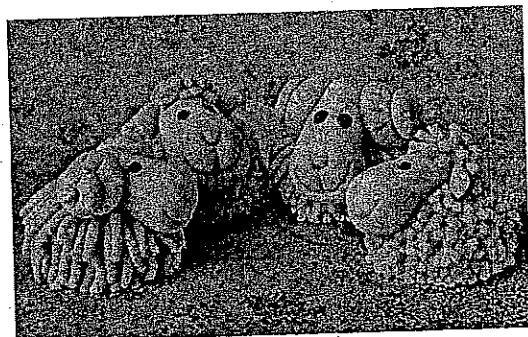
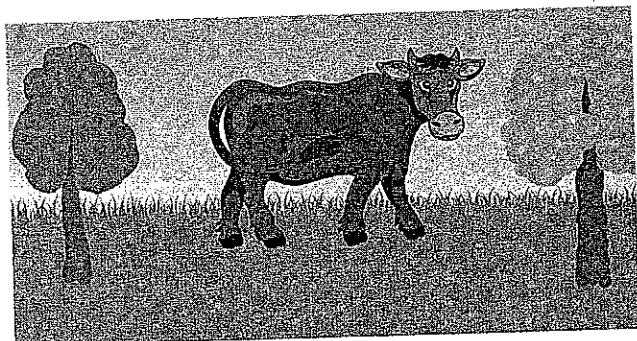
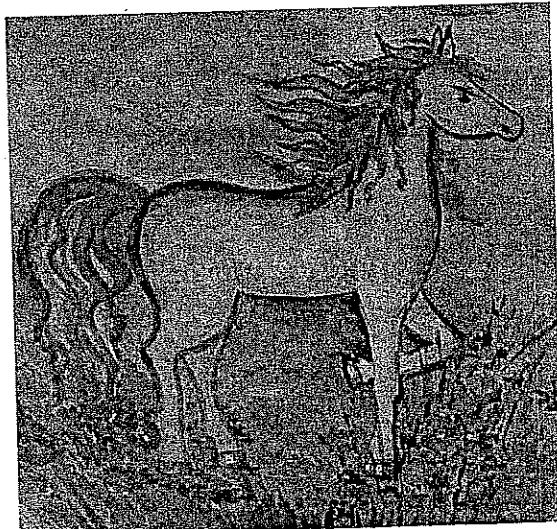
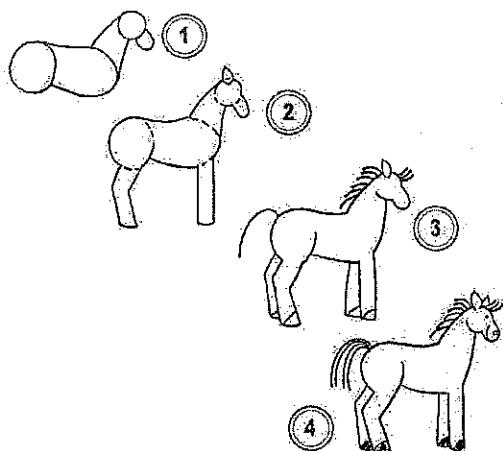
50	«КУРОЧКА РЯБА» Рисование «Курочка Ряба»	2
51	«КУРОЧКА РЯБА» Бисероплетение «Яйцо»	2
52	«КУРОЧКА РЯБА» Роспись яйца.	2
53	«КУРОЧКА РЯБА» Роспись яйца. Завершение	2



Тема №12 Русская народная сказка «МЕНА»

Продолжать учить аккуратно по контуру закрашивать выделенную поверхность. Учить с помощью цветовой палитры передавать в работе разное время суток. Познакомить детей с новыми техниками рисования (рисование сухой кистью). Побуждать детей украшать свою работу дополнительными элементами. Учить создавать из бумаги объемные цветы. Учить как с помощью чеснокодавилки создать шерсть барана.

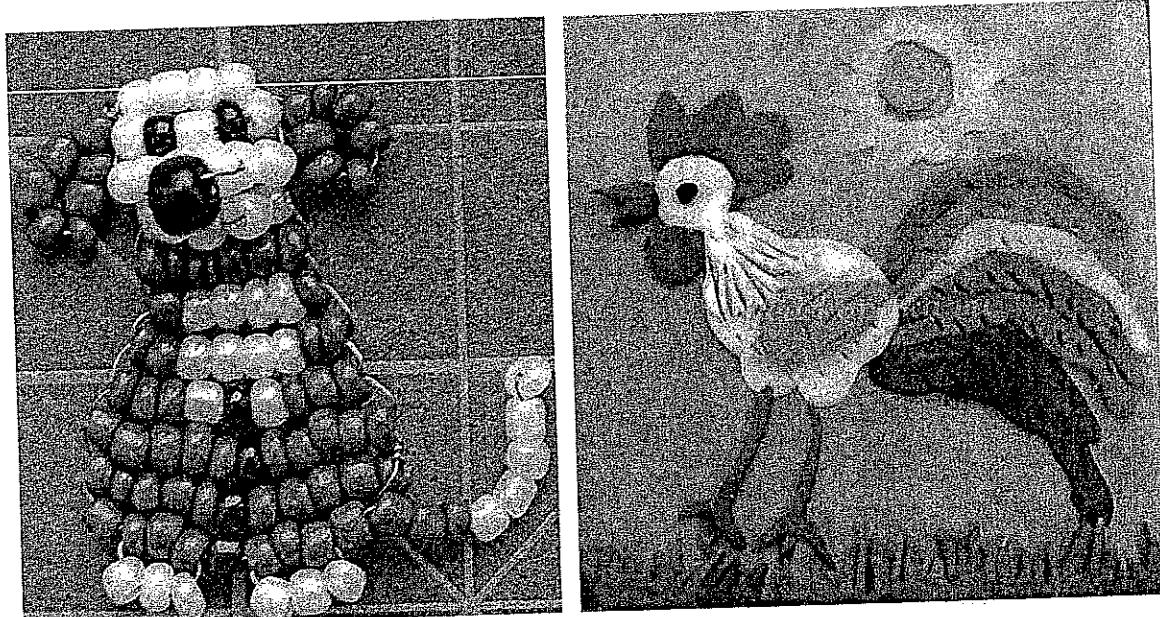
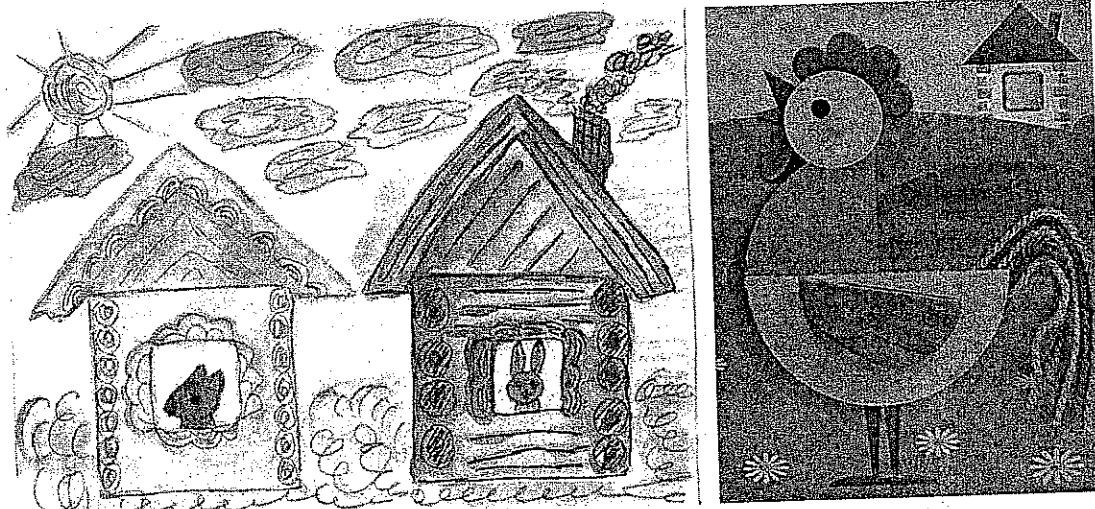
54	«МЕНА» Рисование «Конь»	2
55	«МЕНА» Аппликация «Вол на полянке»	2
56	«МЕНА» Лепка «Баран» (тесто)	2



Тема №13 Русская народная сказка «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Познакомить детей с новыми техниками рисования (рисование ватными палочками, рисование kleem и солью). Закрепить навыки работы с kleем. Развивать воображение и образное мышление. Учить создавать из бисера собачку. Закреплять навыки пластилинографии.

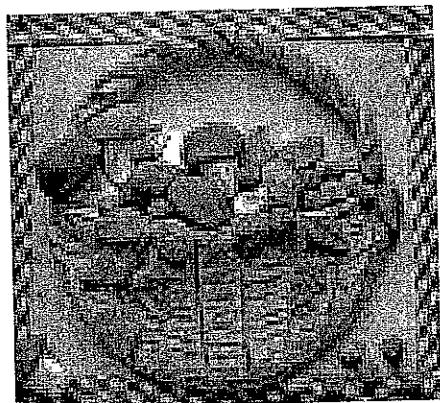
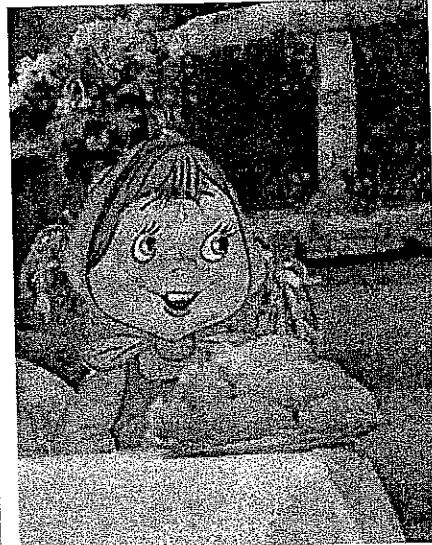
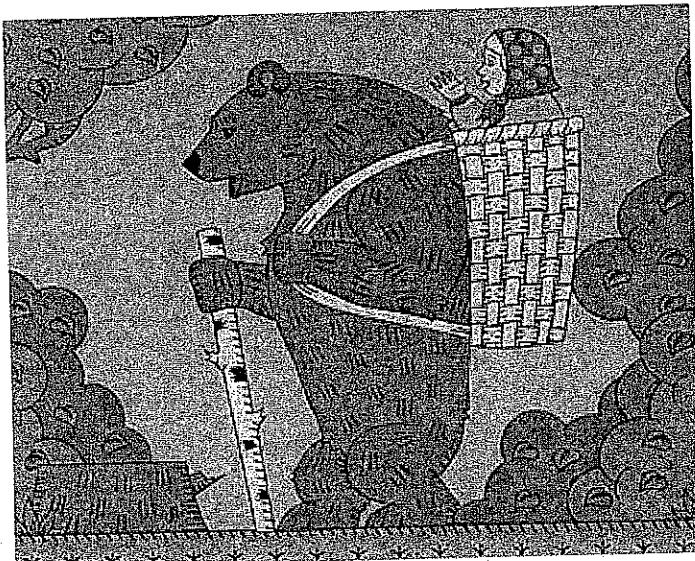
57	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Рисование «Полянка с избушками»	2
58	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Аппликация «Петушок»	2
59	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Бисеротлетение «Собачка»	2
60	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Бисеротлетение «Собачка» завершение	2
61	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Пластилинография «Петушок»	2



Тема №14 Русская народная сказка «МАША И МЕДВЕДЬ»

Продолжать учить детей изображать животных используя разные техники декоративно прикладного творчества. Продолжать учить сочетать в одной работе рисование и аппликацию. Познакомить с обрывной техникой аппликации, показать как используя пайетки можно сделать аппликацию более красивой и интересной. Показать, как создать на соленом тесте фактуру с помощью вилки и кисточки. Показать как можно украсить работу из солёного теста природным материалом (гвоздика).

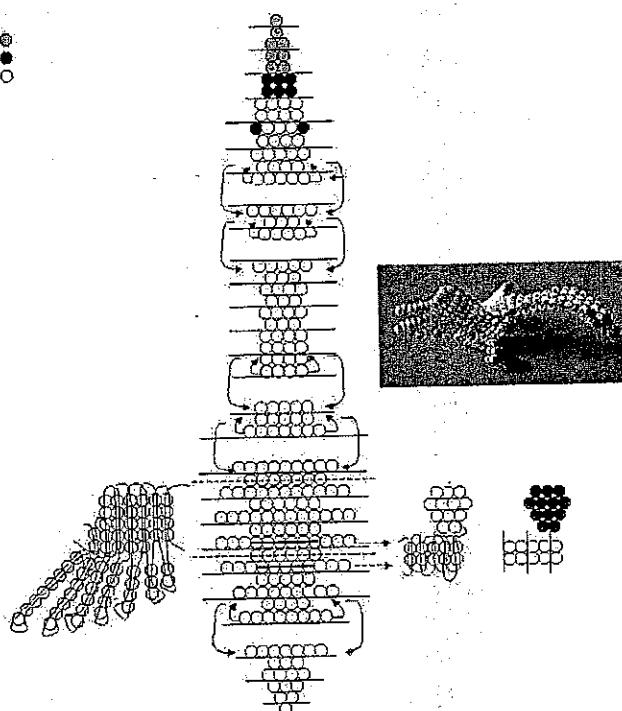
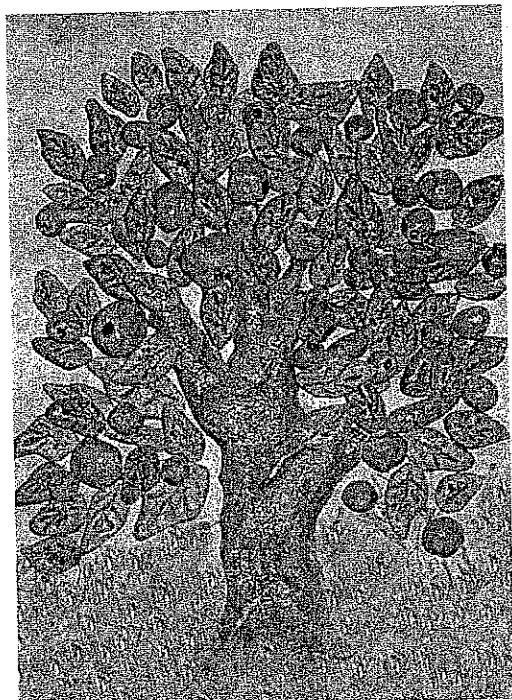
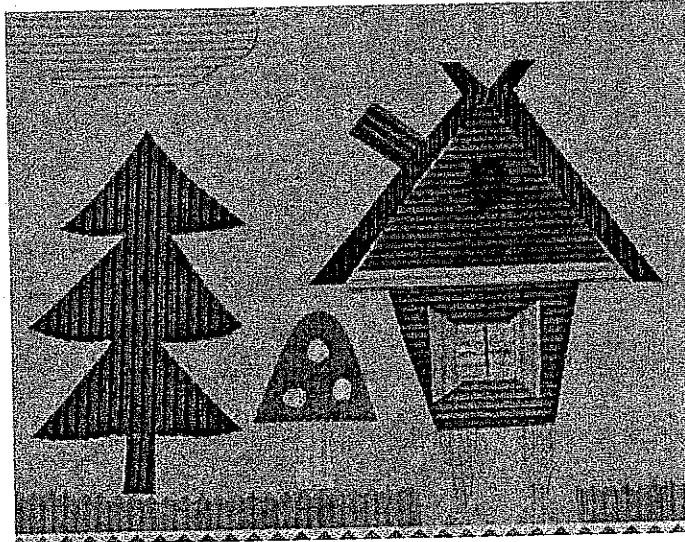
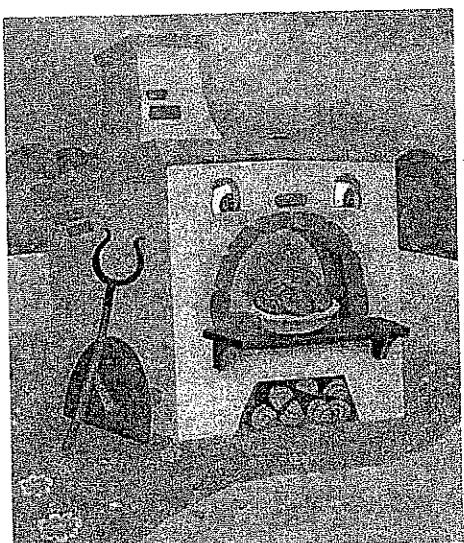
62	«МАША И МЕДВЕДЬ» Рисование «Мишка с коробом»	2
63	«МАША И МЕДВЕДЬ» Аппликация «Маша с пирогами»	2
64	«МАША И МЕДВЕДЬ». Лепка «Корзина с ягодами и грибами»	2



Тема №15 Русская народная сказка «ГУСИ - ЛЕБЕДИ»

Закреплять умение рисовать по сырому и ватными палочками, познакомить с техникой рисования свечой и маслеными мелками сочетая их с акварелью. Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией из салфеток. Учить катать из салфетки шарики и полоски. Закрепить знание работы с солёным тестом. Продолжать учить технике бисероплетения. Учить создавать из бисера лебедя.

65	«ГУСИ - ЛЕБЕДИ» Рисование «Печка»	2
66	«ГУСИ - ЛЕБЕДИ» Аппликация «Дом Бабы-Яги»	2
67	«ГУСИ - ЛЕБЕДИ» Лепка «Яблонька» (тесто)	2
68	«ГУСИ - ЛЕБЕДИ» Бисероплетение «Лебедь»	2



Требования к уровню подготовки первого года обучения

По окончанию первого года обучения обучающиеся должны

Знать:

- названия основных цветов
- виды и свойства красок
- основы композиции
- основы работы с солёном тестом
- разные виды аппликации (обрывная, из салфеток, мозаика, предметная)
- правила безопасности труда

Уметь:

- разводить и смешивать различные виды красок
- составлять композицию из предметов
- применять разные техники изображения
- создавать образы разных предметов и сюжетные изображения
- правильно закреплять бисер проволокой
- создавать из солёного теста плоские и объёмные фигуры
- правильно наносить клей

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Кол-во Часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Тема №1 Русские народные сказки				
1	«КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА»	6	1	5	Выставка работ
2	«СИВКА-БУРКА»	6	1	5	Выставка работ
3	«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»	6	1	5	Выставка работ
4	«ЖАР-ПТИЦА»	6	1	5	Выставка работ
5	«ЦАРЕВНА - ЗМЕЯ»	6	1	5	Выставка работ
6	«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»	6	1	5	Выставка работ
7	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ»	14	1	13	Выставка работ
8	«МОРОЗКО»	8	1	7	Выставка работ
9	«МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ»	6	1	5	Выставка работ
10	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ»	8	1	7	Выставка работ
	Тема №2 Уральские народные сказки				
11	«ЛЕБЕДЬ - КАМЕНЬ»	6	1	5	Выставка работ
12	«ТАЛОВАЯ ДУДА»	4	1	3	Выставка работ
13	«СЕРЕБРИСТАЯ ШКУРКА»	6	1	5	Выставка работ
	Тема №3 Сказы Павла Бажова				
14	«ЗОЛОТОЙ ВОЛОС»	6	1	5	Выставка работ
15	«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»	6	1	5	Выставка работ
16	«ДВЕ ЯЩЕРКИ»	6	1	5	Выставка работ
	Тема №4 Сказки Мамина-Сибиряка				
17	«СЕРАЯ ШЕЙКА»	6	1	5	Выставка работ
18	«ТОПТЫШКА»	6	1	5	Выставка

					работ
	Тема №5 Бурятские сказки				
19	«ДЕВОЧКА-ЛУНА»	6	1	5	Выставка работ
20	«ВОЛК-ПРОСТОФИЛЯ»	6	1	5	Выставка работ
	Тема №6 Сказки эскимосов				
21	«ДЕРЕВЯННОЕ БЛОДО»	6	1	5	Выставка работ
22	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА»	8	1	7	Выставка работ
	Итого	144	22	122	

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема №1 Русские народные сказки

Занятия № 1, 2, 3.

. Русская народная сказка «КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА»

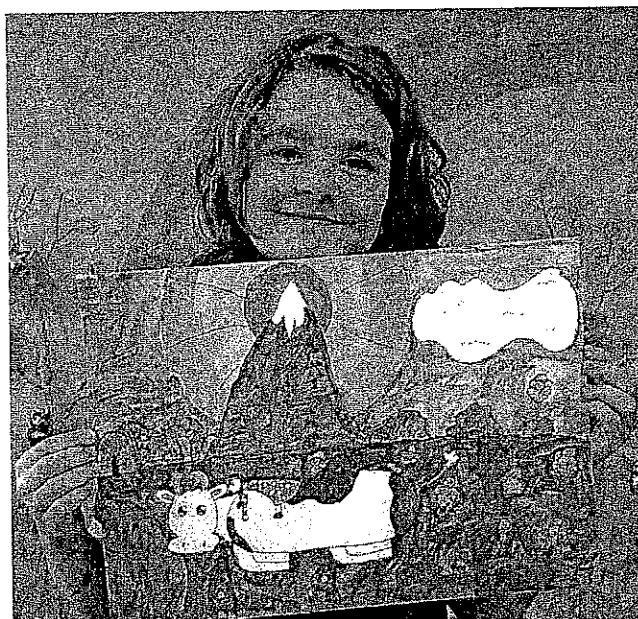
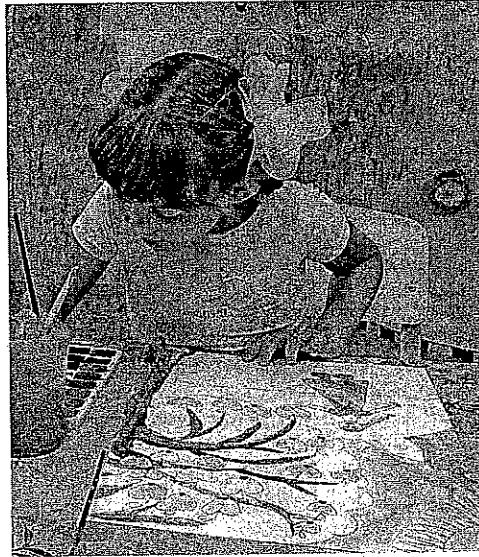
Задачи.

Развивать художественный вкус и фантазию. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения. Учить работать с разным художественным материалом.

Материалы.

Бумага А3 формата, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, масленые мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой.

1	«КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Крошечки – Хаврошечки, разработка эскиза.	2
2	«КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА» Продолжение, работа над эскизом, работа с цветом (акварель).	2
3	«КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА» Завершение работы.	2



Занятия № 4,5,6.
Русская народная сказка «СИВКА-БУРКА»

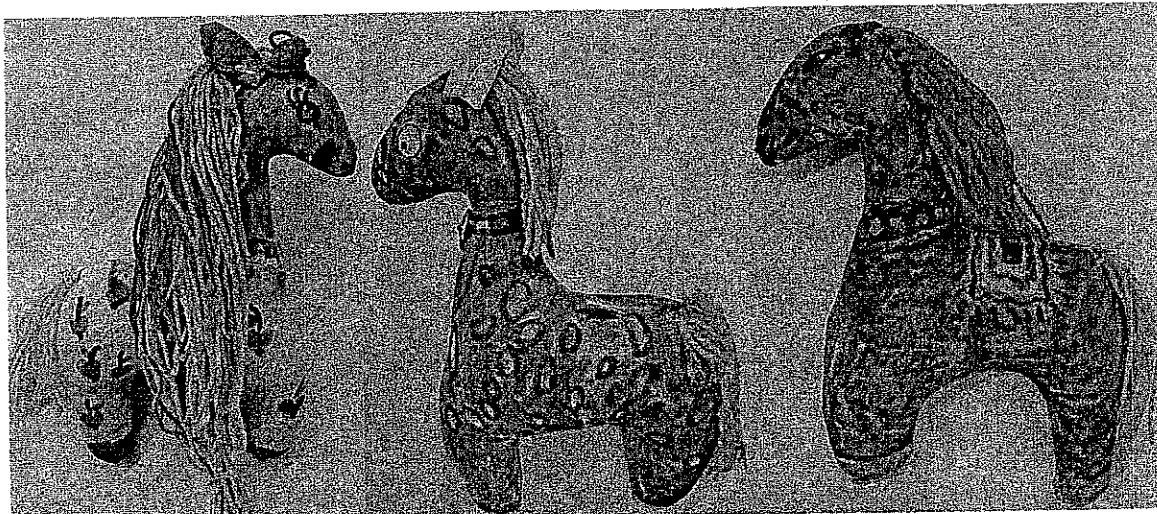
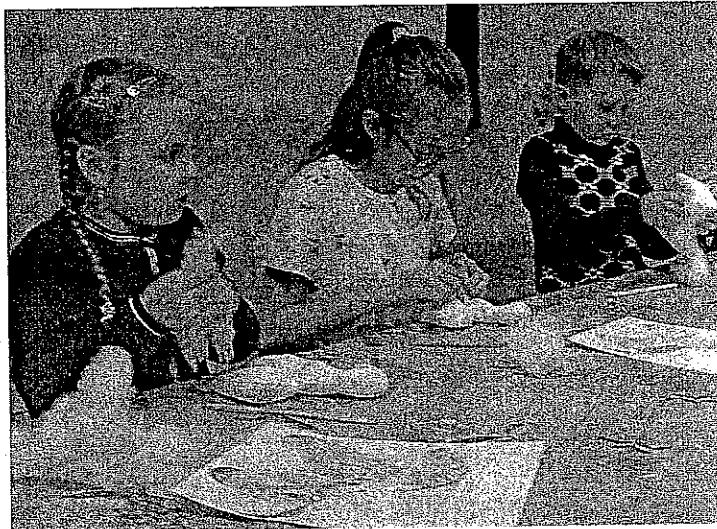
Задачи.

Продолжать прививать интерес к декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с техникой создания тряпичной игрушки. Обучить детей в какой последовательности выполнять роспись игрушки. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Вспомнить правила работы с акриловыми красками.

Материалы.

Бумага, краски, простой карандаш, ластик, баночка с водой, кисть, палитра, фломастеры, наглядный материал, ситец, синтепон, ножницы, нитки, иголка, акриловые краски, фломастеры по ткани.

4	«СИВКА-БУРКА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Сивки – Бурки, эскиз.	2
5	«СИВКА-БУРКА» Продолжение, создание основы для игрушки	2
6	«СИВКА-БУРКА» Роспись акрилом, завершение работы.	2



Занятия № 7,8,9.

Русская народная сказка «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»

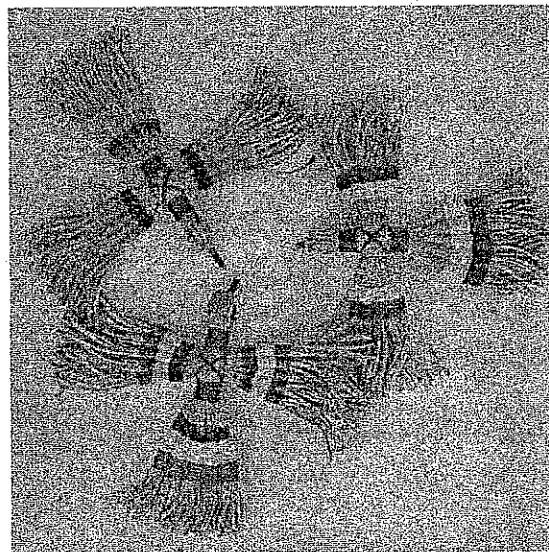
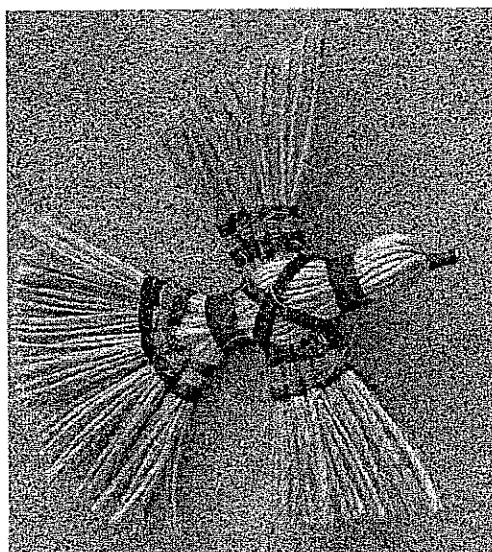
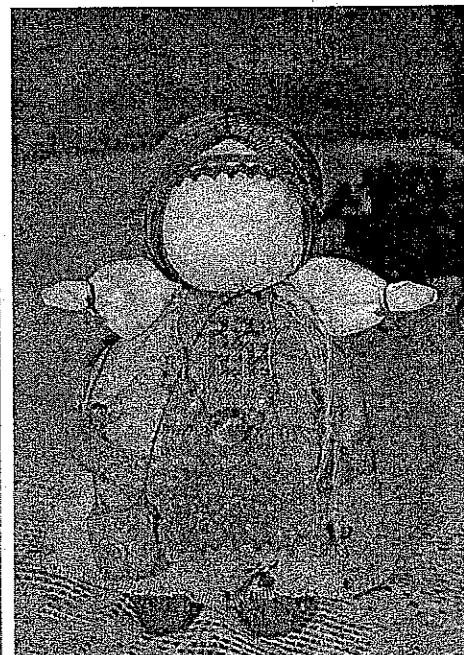
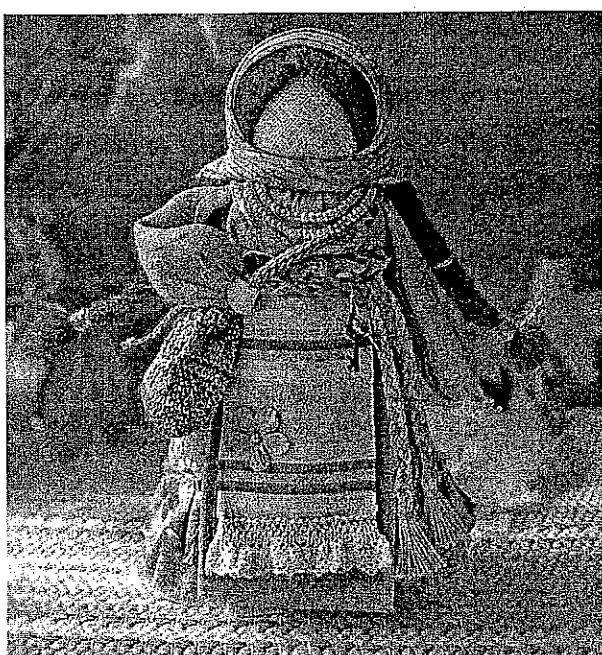
Задачи.

Продолжать прививать интерес к народному творчеству. Познакомить детей с техникой создания обереговой куклы. Показать как из ниток можно сплести птичку. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

Материалы.

Заготовка из ситца, нитки, мулине, шерсть, бисер, бусины,

7	«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Василисы Прекрасной, разработка эскиза куколки	2
8	«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» Продолжение, создание обереговой куклы Успешницы.	2
9	«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» Продолжение, плетение голубя из ниток.	2



Занятия № 10,11,12.
Русская народная сказка «ЖАР-ПТИЦА»

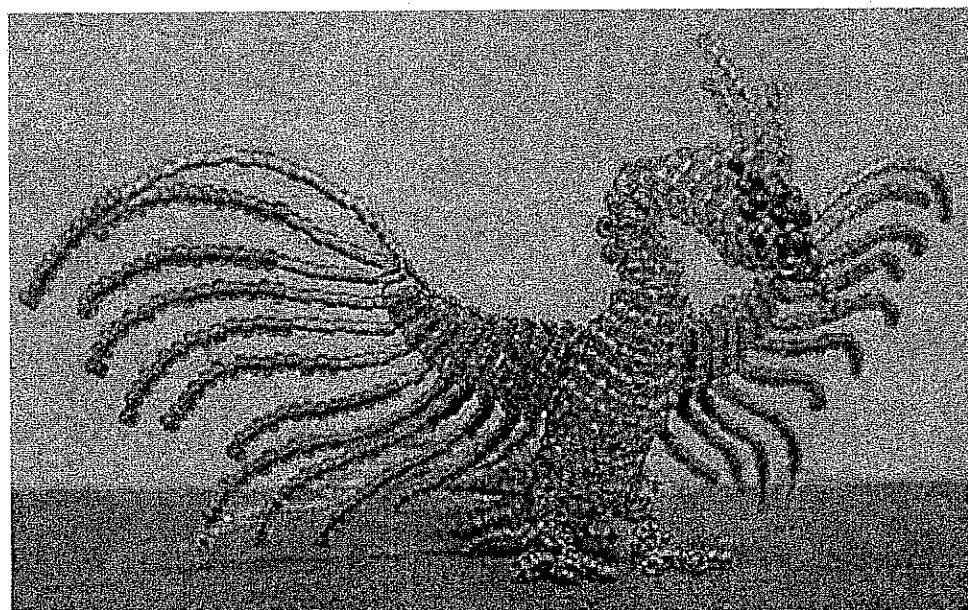
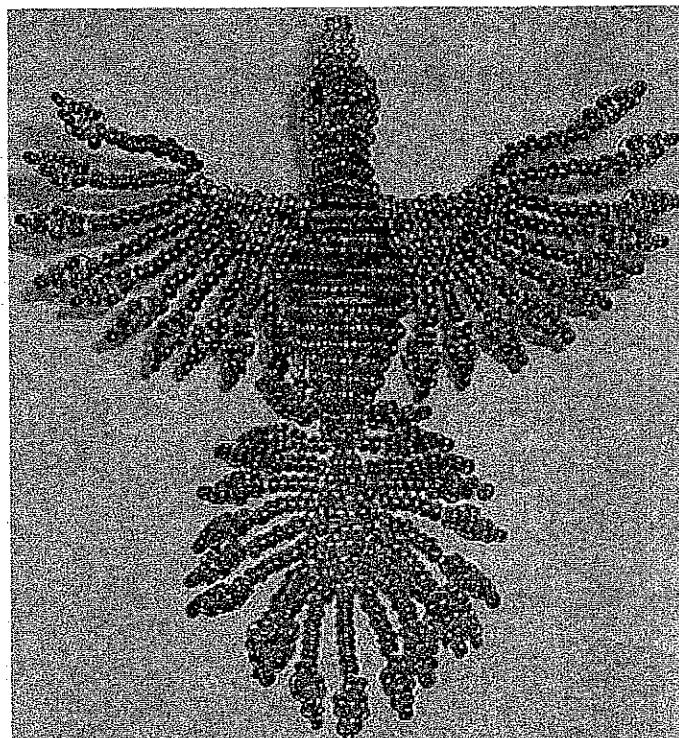
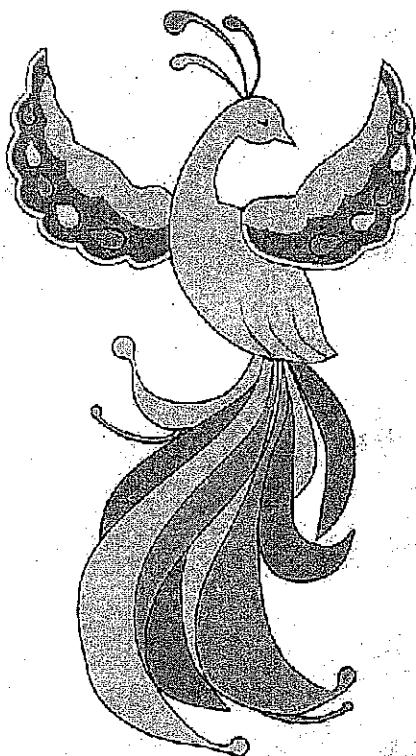
Задачи.

Продолжать учить технике бисероплетения. Развивать образное мышление. Побуждать детей создавать свои схемы для плетения бисером.

Материалы.

Проволока, бисер, ножницы, схема, образец из бисера.

10	«ЖАР-ПТИЦА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Жар-птицы, разработка эскиза.	2
11	«ЖАР-ПТИЦА» Продолжение плетение бисером	2
12	«ЖАР-ПТИЦА» Завершение работы.	2



Занятия №13,14,15
Русская народная сказка «ЦАРЕВНА - ЗМЕЯ»

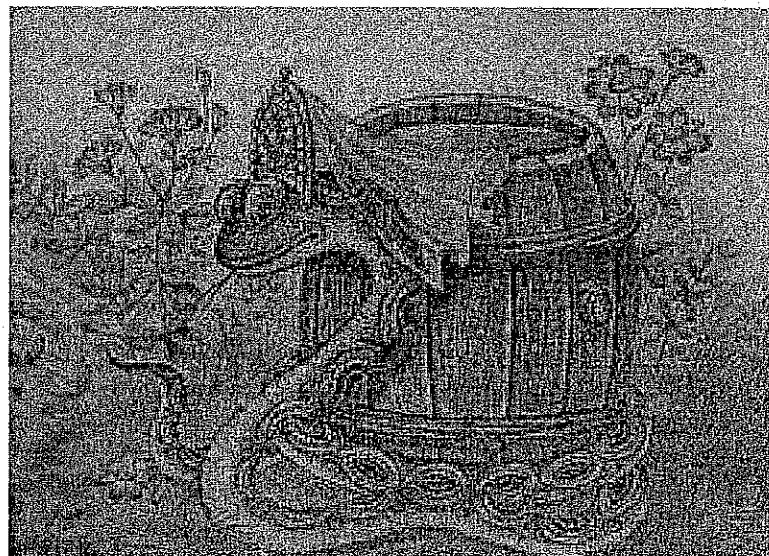
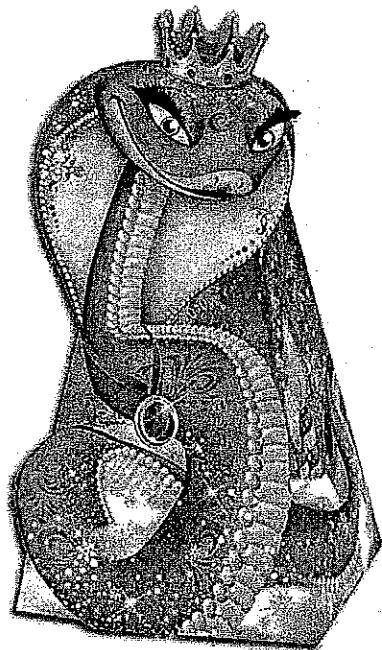
Задачи.

Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству. Развивать образное мышление, творческие способности. Побуждать детей украшать свои работы дополнительными декоративными элементами. Воспитывать активность и самостоятельность.

Материалы.

Образцы, краски, кисти, фломастеры, гелевые ручки, баночка с водой, карандаш, ластик, ситец, синтепон, ножницы, нитки, иголка, акриловые краски, фломастеры по ткани.

13	«ЦАРЕВНА - ЗМЕЯ» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Царевны-змеи, работа над эскизом.	2
14	«ЦАРЕВНА - ЗМЕЯ» Продолжение, работа над созданием основы для Царевны -Змеи, украшение её пайетками.	2
15	«ЦАРЕВНА - ЗМЕЯ» Завершение работы, плетение короны из бисера.	2



Занятия № 16,17,18
Русская народная сказка «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»

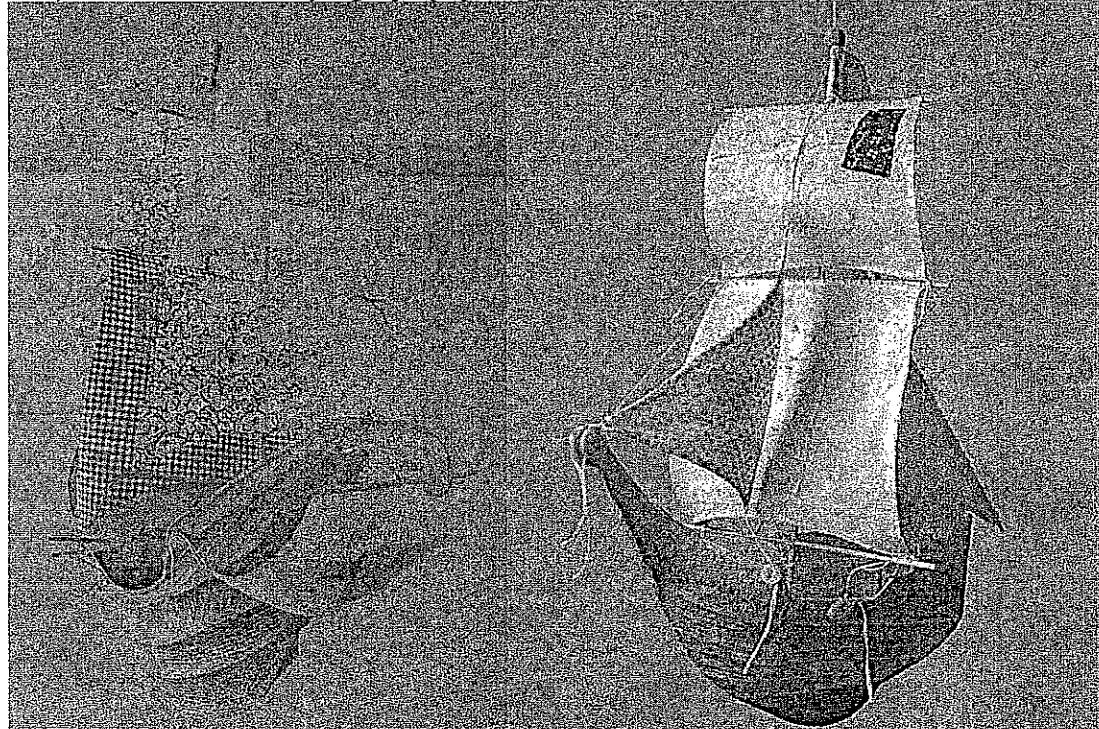
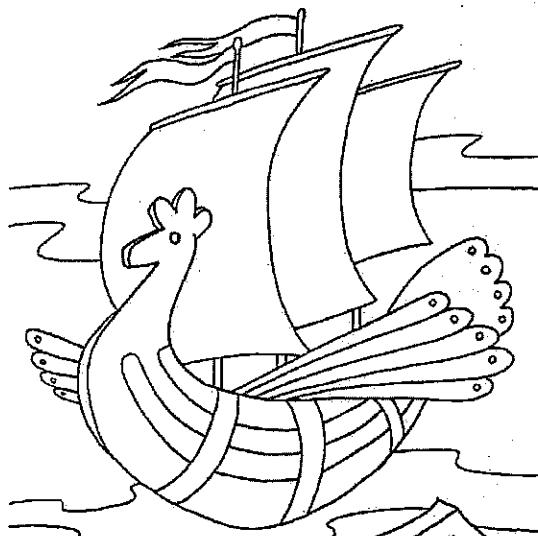
Задачи.

Учить работать с разным материалом. Показать как из ткани и шпажек можно создать корабль. Побуждать детей украсить свою работу дополнительным материалом. Развивать фантазию и образное мышление.

Материалы.

Бумага А4 формата, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, масленые мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, разноцветный ситец, шпажки, нитки.

16	«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» Чтение сказки, работа над эскизом летучего корабля.	2
17	«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» Продолжение, создание основы корабля из ткани.	2
18	«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» Украшение корабля, завершение работы.	2



Занятия № 19,20,21,22,23,24,25.
Русская народная сказка «ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ»

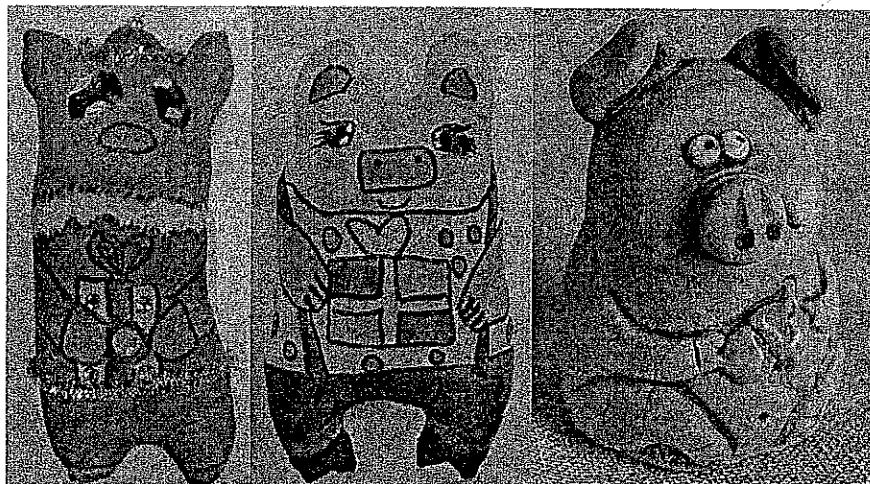
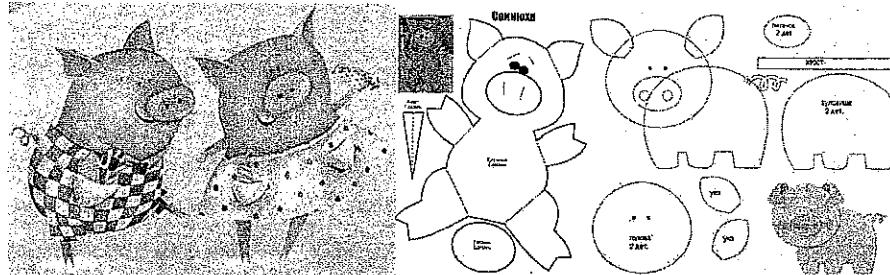
Задачи.

Продолжать формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, знакомить детей с акриловыми красками и правилам работы с ними. Учить детей правилам работы с глиной. Учить лепить из глины объемные фигурки. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Развивать фантазию и мелкую моторику.

Материалы.

Бумага, краски, простой карандаш, ластик, баночка с водой, кисть, палитра, фломастеры, наглядный материал, ситец, синтепон, ножницы, нитки, иголка, акриловые краски, фломастеры по ткани, глина, стеки.

19	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Чтение сказки, работа над эскизом пряничных свинок.	2
20	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, создание основы для свинок из бязи и синтепона.	2
21	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, разукрашивание свинок акриловыми красками.	2
22	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, работа над эскизом свинок из глины.	2
23	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, лепка свинок из глины.	2
24	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, разукрашивание свинок темперой.	2
25	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Завершение работы.	2



Занятия №26,27,28,29
Тема8. Русская народная сказка «МОРОЗКО»

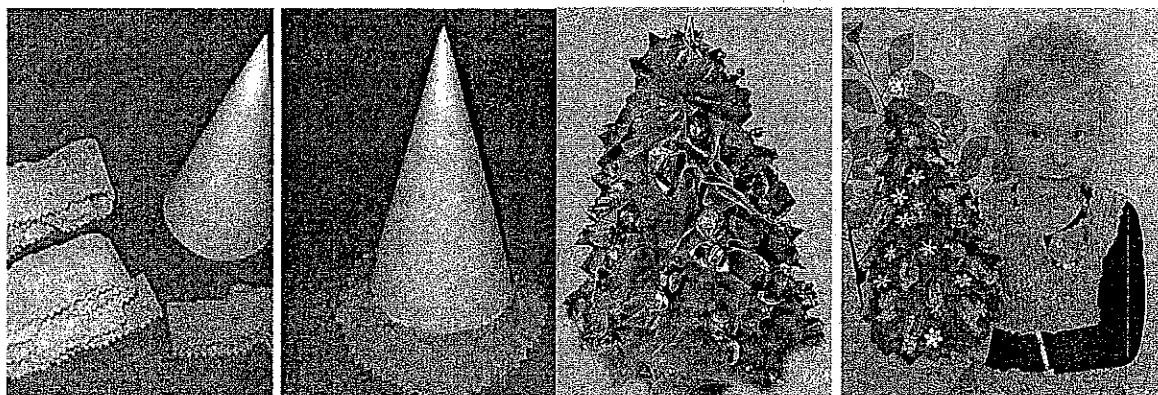
Задачи.

Продолжать прививать интерес к декоративно-прикладному искусству. Обучать технике создания ёлки из гофрированной бумаги. Показать как можно создать конфетную ёлку используя гофрированную бумагу и конфеты. Повторить технику безопасности работы с горячим клеем.

Материалы.

Гофрированная бумага, ножницы, бумажный конус, конфеты, пистолет и стержни для него, бусы, пайетки.

26	«МОРОЗКО» Чтение сказки, работа над основой для сказочной ёлки.	2
27	«МОРОЗКО» Продолжение, создание элементов ёлки из гофрированной бумаги.	2
28	«МОРОЗКО» Продолжение, работа над созданием ёлки.	2
29	«МОРОЗКО» Украшение ёлки, завершение работы.	2



Занятия № 30,31,32
Русская народная сказка
«МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ»

. Задачи.

Познакомить детей с солёным тестом и правилами работы с ним. Учить лепить из солёного теста плоские и объёмные предметы. Развивать, образное мышление и фантазию. Побуждать детей использовать в работе ранее изученные приёмы лепки и дополнительные материалы.

Материалы.

Мука, соль, баночка с водой, чаша, гуашь, кисти, картон А4 формата, салфетка, стек, солёное тесто, ракушки, чеснокодавилка, бусинки.

30	«МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ» Чтение сказки, работа над эскизом морского дна.	
31	«МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ» Продолжение, лепка из солёного теста отдельных элементов картины.	2
32	«МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ» Завершение работы.	2



Занятия № 33,34,35,36.
Русская народная сказка
«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ»

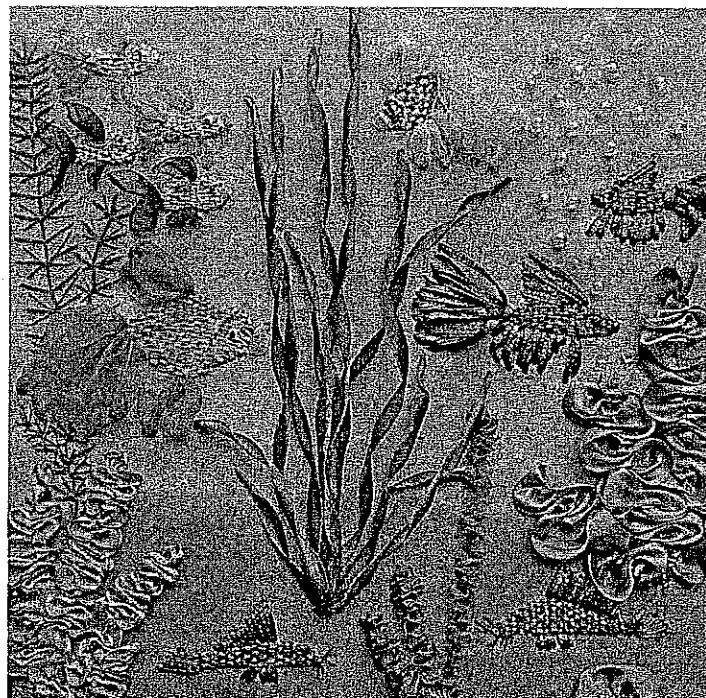
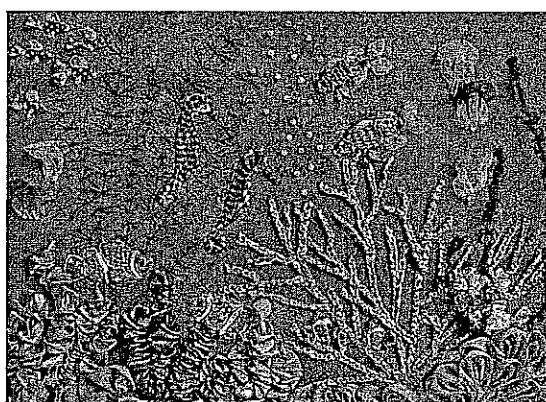
Задачи.

Продолжать прививать интерес к декоративно-прикладному искусству. Учить приёмы вышивки и правила безопасного труда. Развивать художественный вкус и фантазию. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения. Учить работать с разным художественным материалом.

Материалы.

Бумага А3 формата, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, баночки с водой, ленты, иголка, краски для батика, подрамник, креп сатин, бусинки, ракушки

33	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ» Чтение сказки, работа над эскизом.	2
34	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ» Продолжение, работа над фоном, вышивка лентами.	2
35	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ» Продолжение, вышивка лентами.	2
36	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ» завершение работы.	2



Тема №2 Уральские народные сказки

Занятия № 37,38,39.

Уральская народная сказка «ЛЕБЕДЬ - КАМЕНЬ»

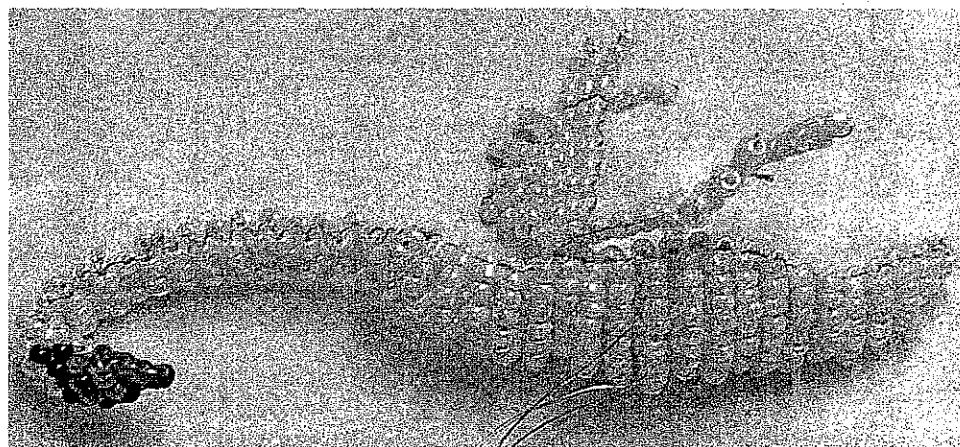
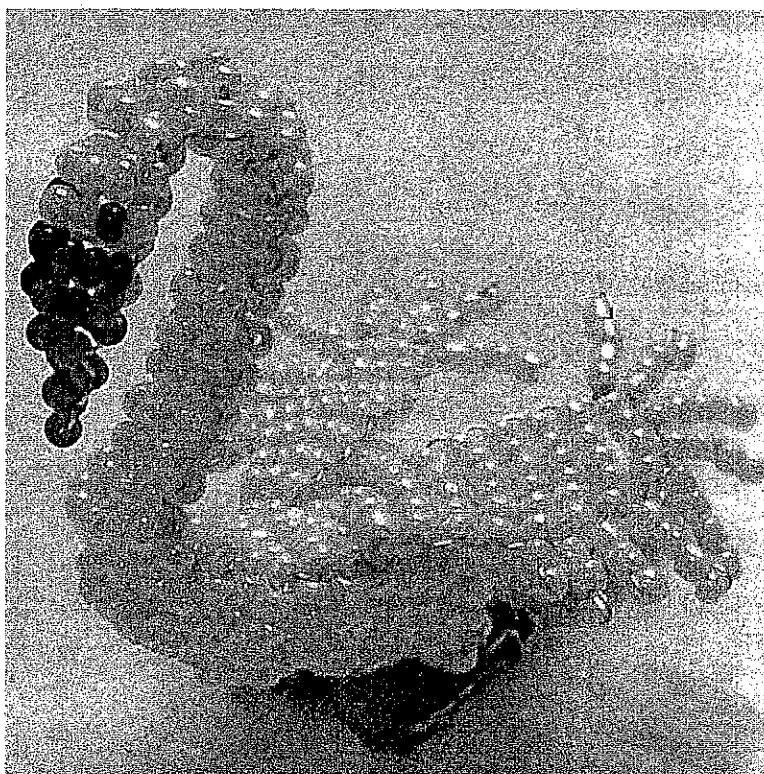
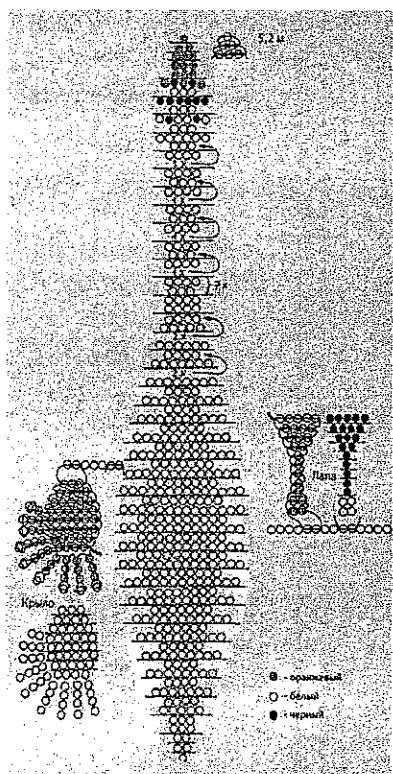
Задачи.

Продолжать учить технике бисероплетения. Учить как правильно приделать ноги и крылья лебедю. Воспитывать усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. Развивать творческие способности.

Материалы.

Проволока, бисер, ножницы, схемы, образец из бисера.

37	«ЛЕБЕДЬ - КАМЕНЬ» Чтение сказки, работа со схемой, плетение лебедя из бисера.	2
38	«ЛЕБЕДЬ - КАМЕНЬ» Продолжение работы.	2
39	«ЛЕБЕДЬ - КАМЕНЬ» Завершение.	2



Занятия № 40,41.
Уральская народная сказка «ТАЛОВАЯ ДУДА»

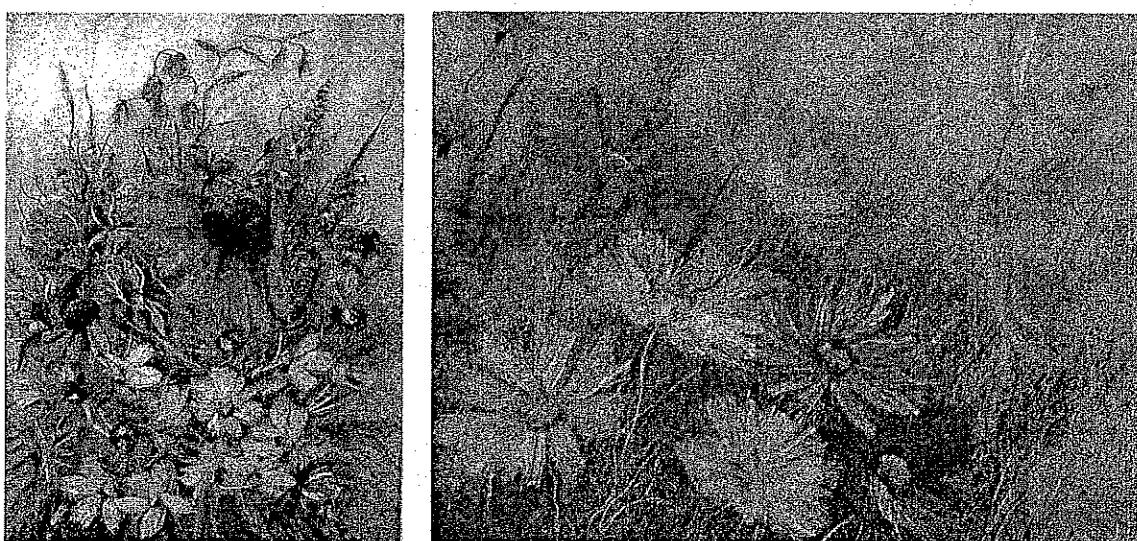
Задачи.

Познакомить детей с новым, интересным искусством шерстяной живописи. Развивать художественный вкус и фантазию. Формировать знания по основам композиции.

Материалы.

Бумага А4 формата, простой карандаш, ластик, акварель, масление мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой, рамка со стеклом А4, шерсть.

40	«ТАЛОВАЯ ДУДА» Чтение сказки, работа над эскизом поляны, начало работы	2
41	«ТАЛОВАЯ ДУДА» Завершение.	2



Занятия № 42,43,44.
Уральская народная сказка
«СЕРЕБРИСТАЯ ШКУРКА»

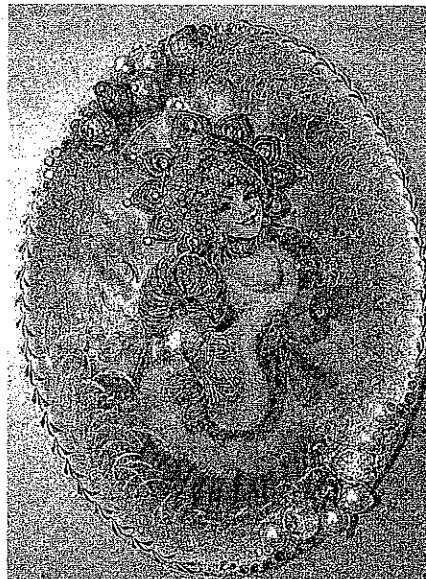
Задачи.

Развивать художественный вкус и фантазию. Формировать знания по основам композиции. Учить работать с разным художественным материалом.

Материалы.

Бумага А3 формата, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, масление мелки, цветные карандаши, кисти, баночки с водой.

42	«СЕРЕБРИСТАЯ ШКУРКА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Снеговушки, эскиз.	2
43	«СЕРЕБРИСТАЯ ШКУРКА» Продолжение, работа с цветом	2
44	«СЕРЕБРИСТАЯ ШКУРКА» Завершение работы.	2



Тема №3 Сказы Павла Бажова
Занятия № 45,46,47.
Сказ Павла Бажова «ЗОЛОТОЙ ВОЛОС»

Задачи.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Развивать пространственное воображение. Формировать знания по основам композиции. Учить работать с разным художественным материалом.

Материалы.

Бумага А3 формата, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, масленые мелки, цветные карандаши, гелевые ручки, кисти, баночки с водой.

45	«ЗОЛОТОЙ ВОЛОС» Чтение сказки, работа над раскрытием образа, эскиз.	2
46	«ЗОЛОТОЙ ВОЛОС» Продолжение, работа с цветом (акварель).	2
47	«ЗОЛОТОЙ ВОЛОС» Доработка мелких деталей (гелевые ручки, фломастеры), завершение работы.	2



Занятия № 48,49,50.
Сказ Павла Бажова «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»

Задачи.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Развивать пространственное воображение. Формировать знания по основам композиции. Учить работать с разным художественным материалом.

Материалы.

Бумага А3 формата, простой карандаш, ластик, акварель, гуашь, масленые мелки, цветные карандаши, гелевые ручки, кисти, баночки с водой.

48	«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Хозяйки Медной горы, эскиз.	2
49	«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» Продолжение, работа с цветом (акварель).	2
50	«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» Доработка мелких деталей (гелевые ручки, фломастеры), завершение работы.	2



Занятия № 51, 52, 53.
Сказ Павла Бажова «ДВЕ ЯЩЕРКИ»

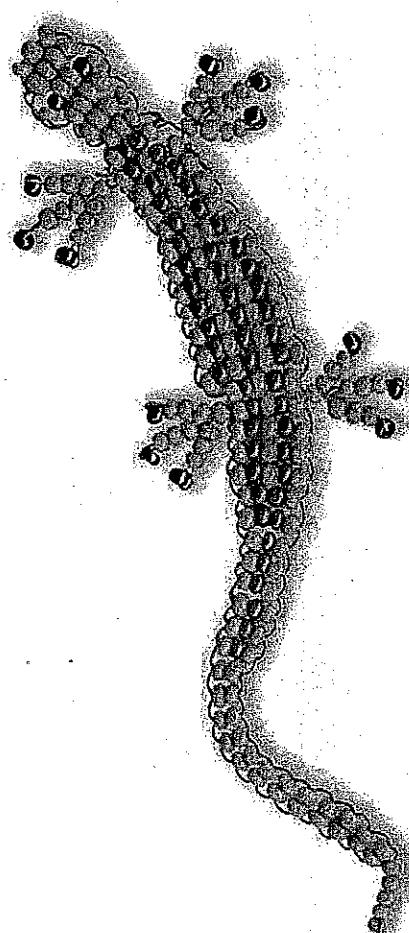
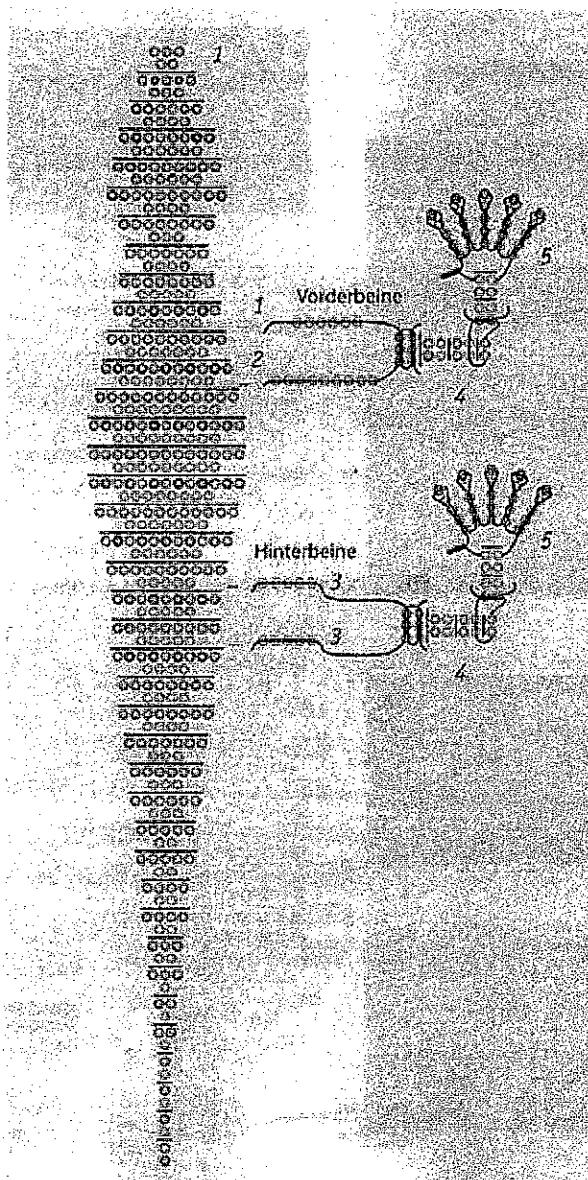
Задачи.

Продолжать учить технике бисероплетения. Учить как правильно делать ноги ящерицы. Воспитывать усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца. Развивать творческие способности.

Материалы.

Проволока, бисер, ножницы, схемы, образец из бисера.

51	«ДВЕ ЯЩЕРКИ» Чтение сказки, работа над эскизом ящерки.	2
52	«ДВЕ ЯЩЕРКИ» Продолжение, плетение ящерки из бисера.	2
53	«ДВЕ ЯЩЕРКИ» Завершение работы.	2



Тема №4 Сказки Мамина - Сибиряка
Занятия № 54, 55, 56.
Сказы Мамина-Сибиряка «СЕРАЯ ШЕЙКА»

Задачи.

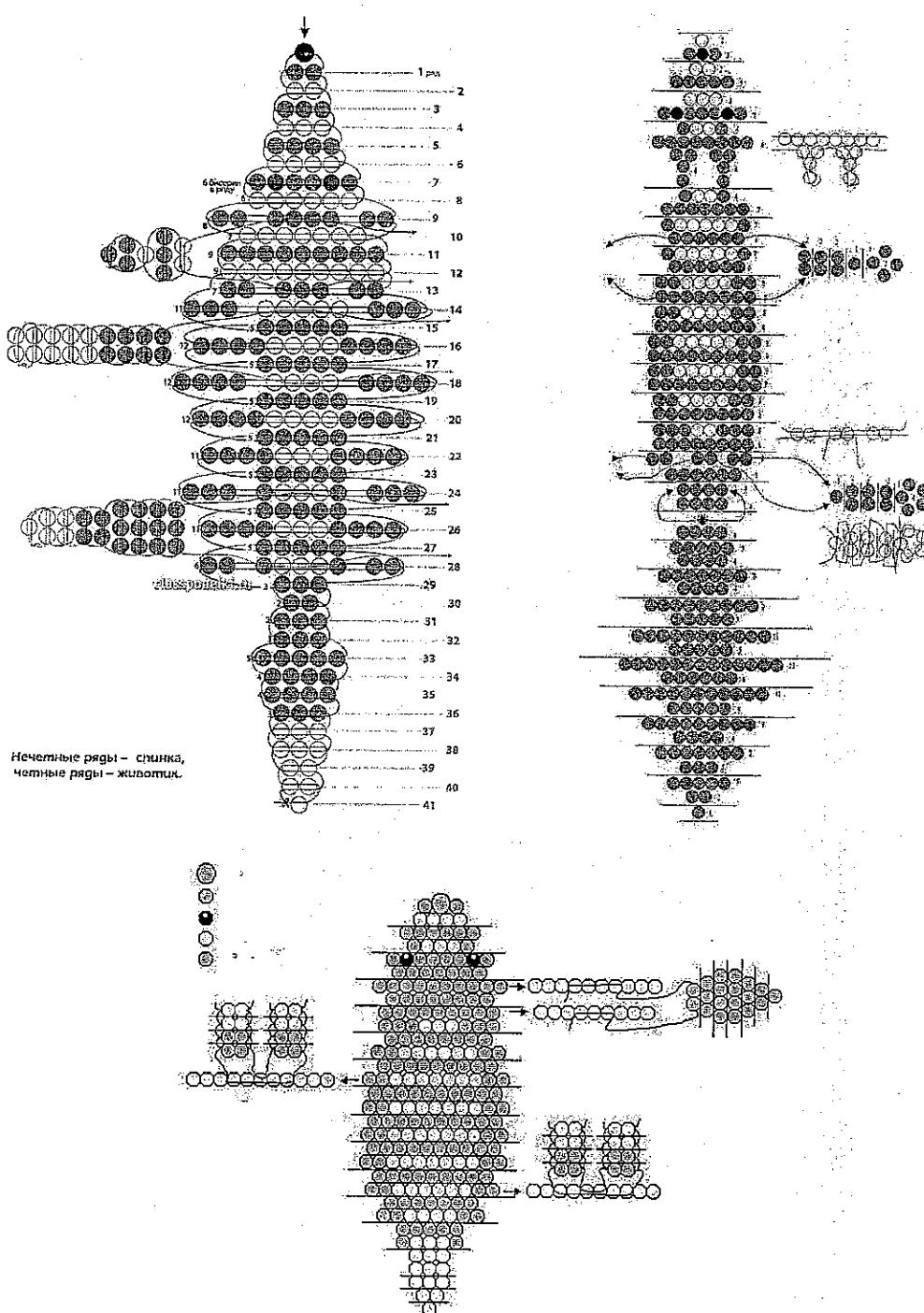
Продолжать учить технике бисероплетения и работе со схемой.

Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материалы.

Проволока, бисер, ножницы, схема, образец из бисера.

54	«СЕРАЯ ШЕЙКА» Чтение сказки, плетение из бисера лисички.	2
55	«СЕРАЯ ШЕЙКА» Плетения из бисера белочки.	2
56	«СЕРАЯ ШЕЙКА» Плетения из бисера зайчика.	2



Занятия № 57,58,59
Сказа Мамина-Сибиряка «ТОПТЫШКА»

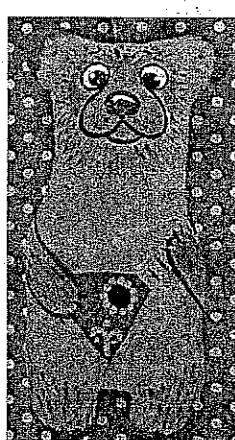
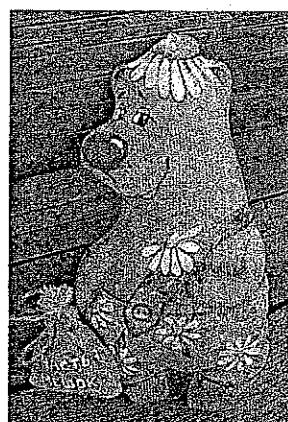
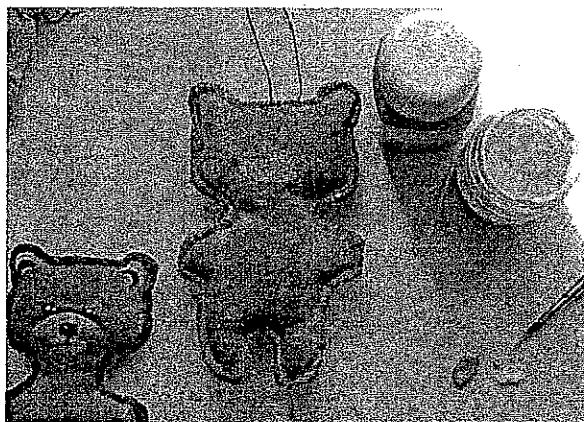
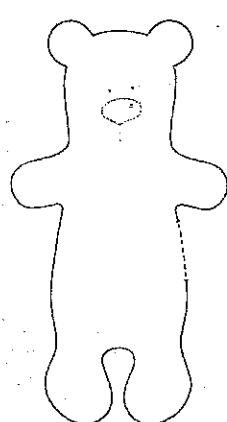
Задачи.

Продолжать прививать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Познакомить детей с техникой создания кофейной игрушки.
Предложить нарисовать свой вариант.

Материалы.

Бумага, краски, простой карандаш, ластик, баночка с водой, кисть, палитра, фломастеры, наглядный материал, ситец, синтепон, ножницы, нитки, иголка, какао, кофе.

57	«ТОПТЫШКА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Топтышки, эскиз тряпичной игрушки.	2
58	«ТОПТЫШКА» Продолжение, создание основы для Топтышки из бязи и синтепона.	2
59	«ТОПТЫШКА» Разукрашивание Топтышки акриловыми красками.	2



Тема №5 Бурятские сказки

Занятия №60, 61, 62.

Тема 19. Бурятская сказка «ДЕВОЧКА-ЛУНА»

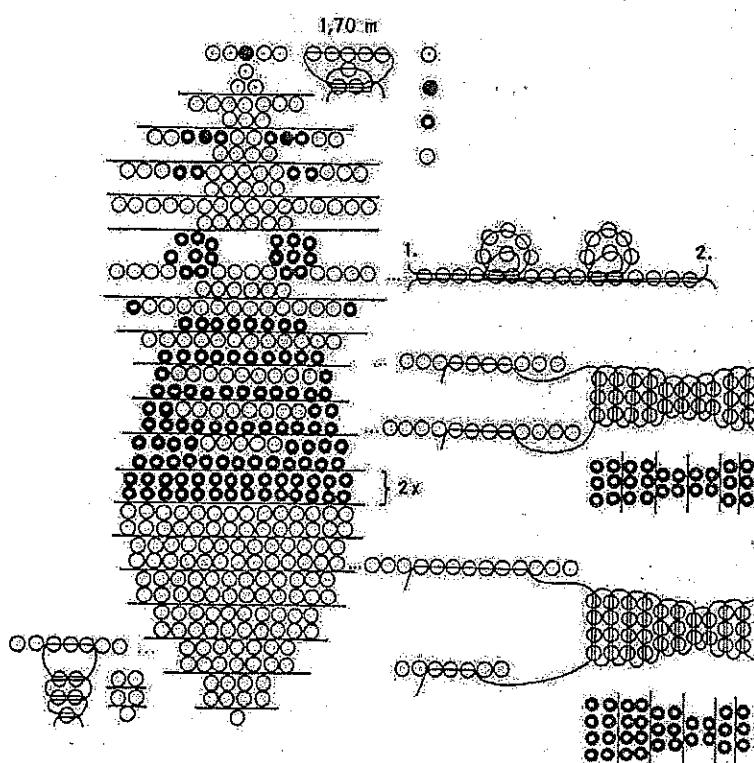
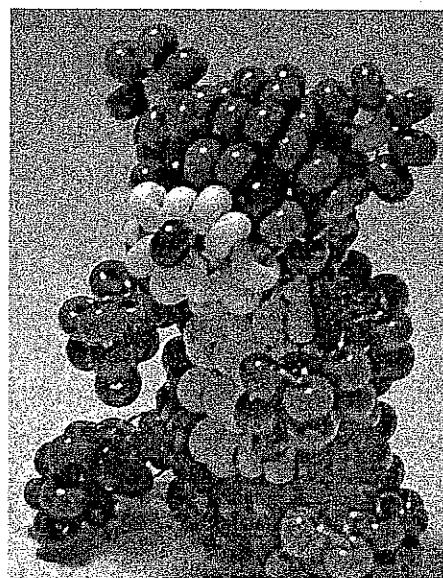
Задачи.

Продолжать учить технике бисероплетения и работе со схемой.
Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материалы.

Проволока, бисер, ножницы, схема, образец из бисера.

60	«ДЕВОЧКА-ЛУНА» Чтение сказки, плетение медведя из бисера	2
61	«ДЕВОЧКА-ЛУНА» Продолжение медведя из бисера	2
62	«ДЕВОЧКА-ЛУНА» Завершение работы.	2



Занятия №63,64,65
Бурятская сказка «ВОЛК-ПРОСТОФИЛЯ»

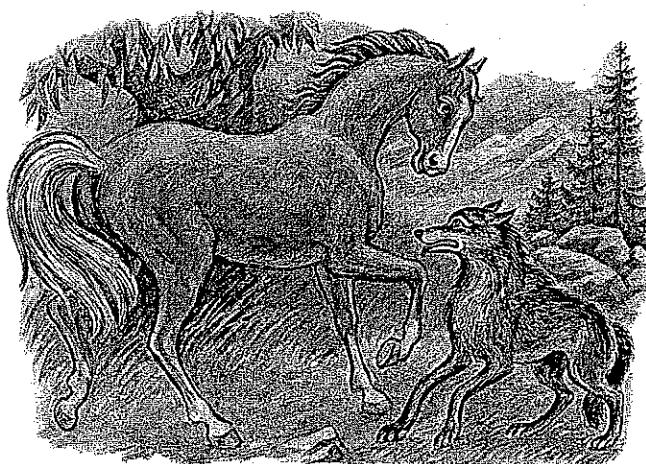
Задачи.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. Развивать пространственное воображение. Формировать знания по основам композиции. Учить работать с сухой пастелью.

Материалы.

Бумага А3 формата, простой карандаш, ластик, сухая пастель, кисть.

63	«ВОЛК-ПРОСТОФИЛЯ» Чтение сказки, работа над раскрытием образа волка, работа над эскизом.	2
64	«ВОЛК-ПРОСТОФИЛЯ» Продолжение, работа с цветом (сухая пастель).	2
65	«ВОЛК-ПРОСТОФИЛЯ» Завершение работы.	2



Тема №6 Сказки эскимосов
Занятия № 66,67,68
Эскимосская сказка «ДЕРЕВЯННОЕ БЛЮДО»

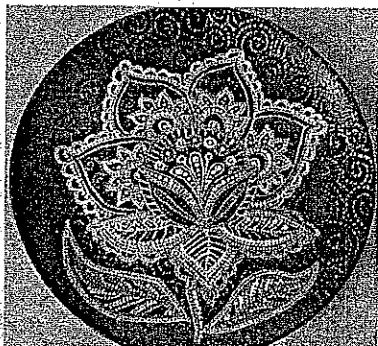
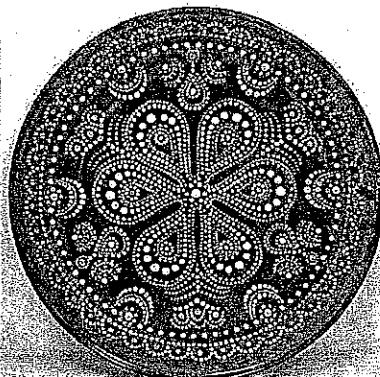
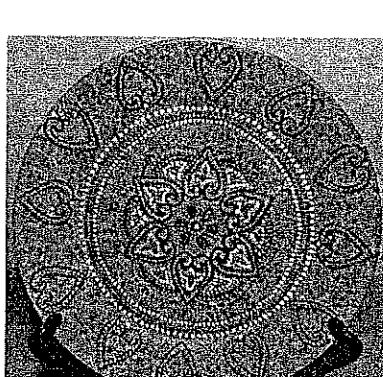
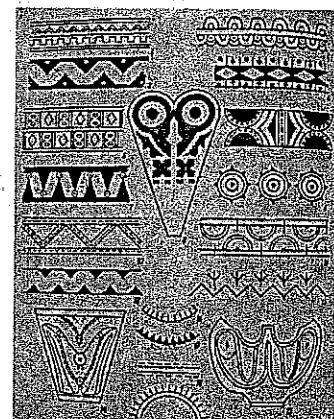
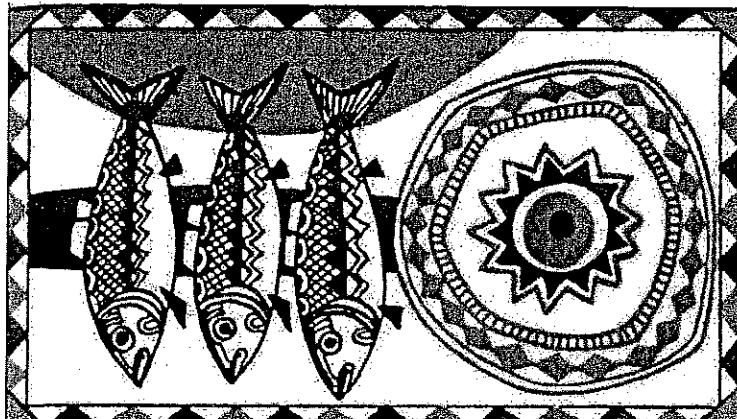
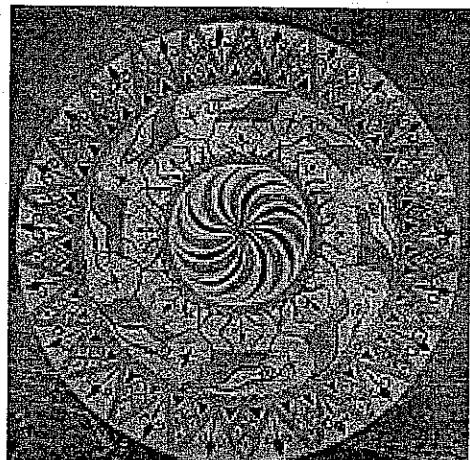
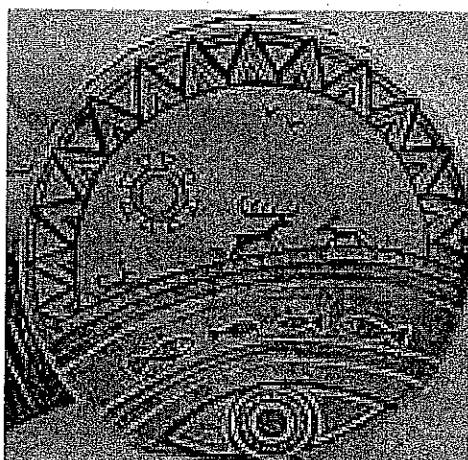
Задачи.

Обучить детей в какой последовательности выполнять роспись блюда.
Воспитывать аккуратность и усидчивость. Вспомнить правила работы с акриловыми красками.

Материалы.

Блюдо, карандаш, ластик, бумага А4, акварель, акриловые краски, кисть, палитра, баночка с водой.

66	«ДЕРЕВЯННОЕ БЛЮДО» Чтение сказки, работа над эскизом блюда.	2
67	«ДЕРЕВЯННОЕ БЛЮДО» Продолжение, работа с цветом (акрил).	2
68	«ДЕРЕВЯННОЕ БЛЮДО» Завершение работы.	2



Занятия № 69,70,71,72.

Эскимосская сказка «КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА»

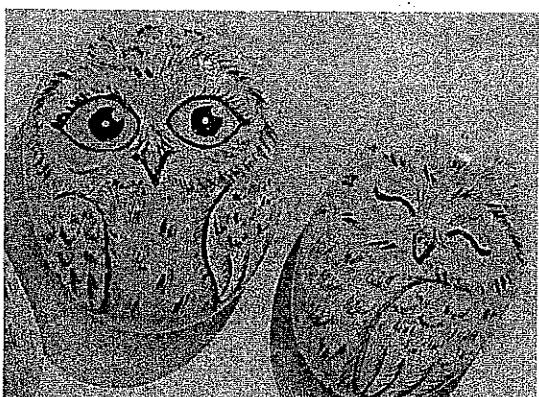
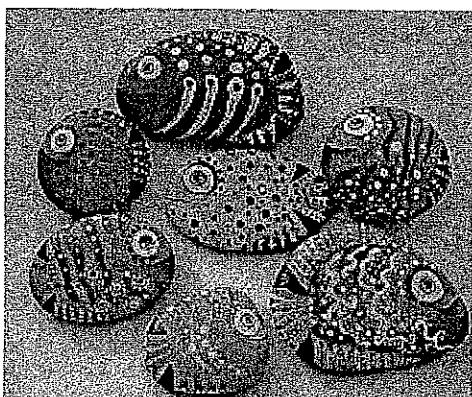
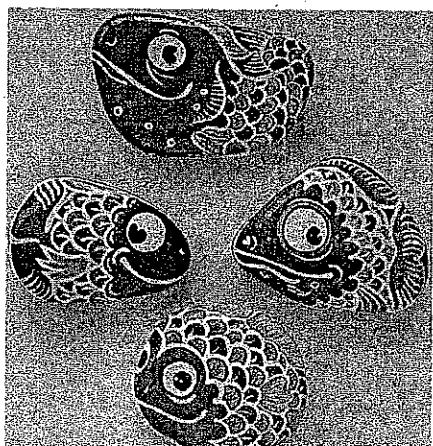
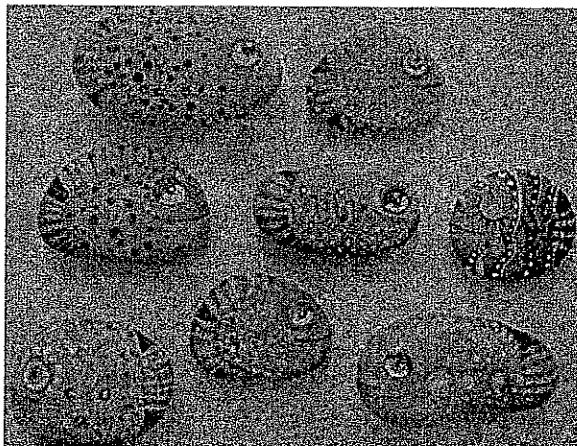
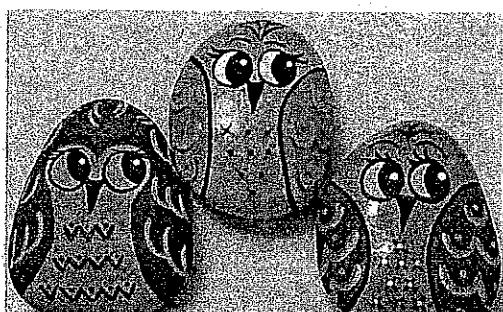
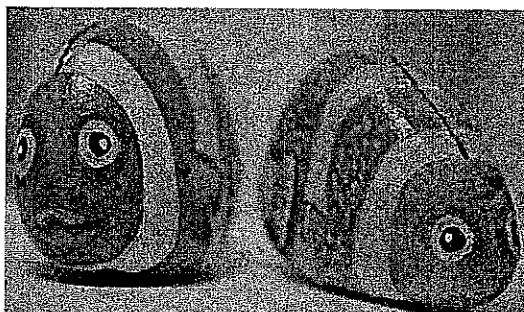
Задачи.

Продолжать прививать интерес к декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с техникой росписи камней. Обучить детей в какой последовательности выполнять роспись. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Вспомнить правила работы с акриловыми красками.

Материалы.

Заготовка, карандаш, ластик, бумага А4, акварель, акриловые краски, кисть, палитра, баночка с водой.

69	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА» Чтение сказки, работа над эскизом росписи камушков.	2
70	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА» Продолжение, работа с цветом (акрил).	2
71	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА» Продолжение, работа с цветом (акрил).	2
72	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА» Завершение работы.	2
		144



Требования к уровню подготовки второго года обучения

По окончании второго года обучения ребенок должен уметь:

- правильно набирать и закреплять бисер;
- создавать из бисера плоские и объёмные фигуры животных;
- лепить из солёного теста плоские и объёмные предметы;
- создавать различные рельефы на солёном тесте с помощью кисточки, вилки, стека, трубочки для коктейля, кружев, карандаша и чеснокодавилки ;
- создавать кофейные и тряпичные игрушки;
- создавать из глины плоские и объёмные фигуры;
- планировать порядок рабочих операций;
- создавать из шерсти панно;
- правильно подбирать цветовую гамму, последовательно выкладывать задуманную композицию;
- знать приёмы вышивки лентами и правила безопасного труда;
- создавать ёлку используя гофрированную бумагу;
- сам создавать композиции, новые творческие работы.

Методическое обеспечение программы

1. Образцы готовых изделий.
2. Подборки рисунков.
3. Схемы.
4. Иллюстрации.
5. Плакаты
6. Фотоматериалы.

Материально-техническое обеспечение программы

- акварель (медовая Луч «Классика» 24 цвета);
- акриловые краски (12 цветов);
- гуашь (детская или профессиональная «Гамма» 12 цветов);
- краски для батика;
- кисти (белка, щетина - №1, 3 , 5 ,7);
- карандаш простой, ластик koh-i-noor;
- цветные карандаши (18 цветов);
- фломастеры (12 цветов);
- гелевые кучки (12 цветов)
- масленые мелки (24 цвета);
- тушь черная;
- цветная бумага, картон;
- точилки, ножницы, линейка;
- клей-карандаш «ERICH KRAUSE» средний и ПВА-125 мг.;
- бумага акварельная А3;
- баночка для воды «непроливайка»;
- палитра пластмассовая с ячейками; [SEP]
- глина koh-i-noor «KERAPlast»
- шерсть для валяния;
- бисер крупный и маленький;
- проволока №3;
- мука «Макфа», соль самая мелкая;
- чаша для замески теста;
- сито;
- чеснока давилка;
- лента для вышивки № 0,6 см, 1,2 см, 2,5 см;
- мулине;
- иглы для вышивки лентами;
- шило;
- бязь;
- крепсатин белый;
- подрамник 35 на 45;

- сменка.

Помещение:

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: 8 парт и 16 стульев, освещение, водопровод, стол и стул для педагога, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных материалов.

Список литературы

1. Чаянова Галина Николаевна "Солёное тесто" Москва, ООО "Дрофа-Плюс", 2005г.
2. Лыкова И.А. "Неужели из бумаги" Смоленск, ОАО "Смоленский полиграфический комбинат" 2007г.
3. Маслова Н.В. "Лепим из солёного теста" Санкт-Петербург, ООО "Арстель-СПб" 2007г.
4. Елена Золотарёва "Подарки из бисера" Москва, ООО "Айрис-пресс", 2007г.
5. Бакланова Л.В. "Поделки из природных материалов" Москва, ООО "Издательство Астрель" 2008г.
6. Ли Эймис "Рисуем кошек" Минск, "Попурри", 2008г.
7. Сьюзан Хиггинсон "Искусство gobelenовой вышивки" Москва, "Кристина-Новый век", 2008г.
8. Ляукина М.В. "Поделки из бисера" Москва, ООО"АСТ-ПРЕСС КНИГА", 2010г
9. Бычкова Е. "Лепим из солёного теста" Москва, Полиграфиздат, 2010г.
- 10."Вышивка лентами"Москва, "Ниола-Пресс" 2010г.
- 11.Маргret Риттих "Уроки рисования в стихах" Минск ООО "Попурри"2010г.
- 12.Людмила Деньченкова "Вышивка Ленточками"Москва, ООО "Эксмо", 2010г.
- 13.Лоран Катио "Фигурки из бисера",Москва, "Контэнт", 2010г.
- 14.Сьюзан МакНил "Модные фенечки" Москва, "Контэнт", 2012г.
- 15.Марья Новацкая "Пластилиновые секреты" Санкт-Петербург, ООО "Питер" 2012г.
- 16.Торстен Беккер "Волшебные фигурки и животные из бисера"
Издательство "Клуб семейного досуга" Харьков Белгород 2012г.
- 17.Энн Кокс "Вышивка лентами. Техника, приёмы, модели"
- 18.Издательство "Клуб семейного досуга" Харьков Белгород 2012г
- 19.Ксения Ефимова "Дизайнерские открытки" в технике батик"
Ростов на Дону ООО"Феникс" 2013
- 20.Надежда Васильева "Волшебный Картон",Мосва, ООО "Айрис-пресс", 2013г.
- 21.Кондина Д.Н. "Аппликация с детьми 4-5 лет", Москва, "Мозаика-Синтез", 2013г.
- 22.Кондина Д.Н. "Аппликация с детьми 5-6 лет", Москва, "Мозаика-Синтез", 2013г.
- 23.Коваленко З.Д. "Аппликация семенами", Москва, "Мозаика-Синтез", 2014г.
- 24.Лыкова И.А. "Солёное тесто в семье, детском саду и начальной школе" Издательский дом "Цветной мир" Москва 2014г.
- 25.Джек Хамм "Как рисовать животных" Минск ООО "Капитал-Принт", 2015г.
- 27.Елена Лаврентьева "Авторская чулочная кукла" Санкт-Петербург, ООО "Питер" 2015г.
- 28.Елена Толстопятова "Игрушки подушки" Санкт-Петербург, ООО "Питер" 2018г.

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	2	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Рисование «Мишутка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
2	сентябрь	групповая	2	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Аппликация «Дом трёх медведей»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
3	сентябрь	групповая	2	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Бисероплетение «Мишка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
4	сентябрь	групповая	2	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Бисероплетение «Мишка» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
5	октябрь	групповая	2	«ТРИ МЕДВЕДЯ» Лепка «Лесная полянка» (кинетический песок)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
6	октябрь	групповая	2	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Рисование «Кот Котофеевич»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
7	октябрь	групповая	2	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Аппликация «Лиса»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
8	октябрь	групповая	2	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Бисероплетение «Волк»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
9	октябрь	групповая	2	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Бисероплетение «Волк» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
10	октябрь	групповая	2	«КОТ КОТОФЕЕВИЧ» Лепка «Дом лисички» (пластилин)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
11	октябрь	групповая	2	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК» Рисование «Танюша»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
12	октябрь	групповая	2	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК» Аппликация «Мишка с улеем»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
13	октябрь	групповая	2	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК» Плетение из ниток «Бычок»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
14	ноябрь	групповая	2	«БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК» Лепка «Зайка с капустой»(тесто)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
15	ноябрь	групповая	2	«ВОЛК И СЕМЕРО	Тбилисский	Выставка

				КОЗЛЯТ» Рисование «Коза»	бульвар 3	работ
16	ноябрь	групповая	2	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Аппликация «Весёлые козлята»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
17	ноябрь	групповая	2	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Бисероплетение «Козлёнок»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
18	ноябрь	групповая	2	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Бисероплетение «Козлёнок» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
19	ноябрь	групповая	2	«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» Пластилинография «Волк»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
20	ноябрь	групповая	2	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Рисование «Тетерев на дереве»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
21	ноябрь	групповая	2	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Аппликация «Лисичка» (пайетки)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
22	декабрь	групповая	2	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Бисероплетение «Лиса»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
23	декабрь	групповая	2	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Бисероплетение «Лиса» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
24	декабрь	групповая	2	«ЛИСА И ТЕТЕРЕВ» Лепка «Тетерев» (пластилин)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
25	декабрь	групповая	2	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Рисование «Курочка с цыплятами»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
26	декабрь	групповая	2	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Аппликация «Мельница»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
27	декабрь	групповая	2	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Бисероплетение «Гусь»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
28	декабрь	групповая	2	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Бисероплетение «Гусь» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
29	декабрь	групповая	2	«ПШЕНИЧНЫЙ КОЛОСОК» Лепка	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

				«Курочка» (тесто)		
30	январь	групповая	2	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Рисование «Бык в лесу»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
31	январь	групповая	2	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Аппликация «Избушка» (вечерний пейзаж)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
32	январь	групповая	2	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Бисероплетение «Кабан»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
33	январь	групповая	2	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Бисероплетение «Кабан» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
34	январь	групповая	2	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Лепка «Кабан» (тесто)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
35	январь	групповая	2	«РУКАВИЧКА» Рисование «Рукавичка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
36	январь	групповая	2	«РУКАВИЧКА» Аппликация «Мышка с рукавичкой»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
37	февраль	групповая	2	«РУКАВИЧКА» Бисероплетение «Лягушка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
38	февраль	групповая	2	«РУКАВИЧКА» Бисероплетение «Лягушка» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
39	февраль	групповая	2	«РУКАВИЧКА» Лепка «Лягушка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
40	февраль	групповая	2	«РЕПКА» Рисование «Репка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
41	февраль	групповая	2	«РЕПКА» Аппликация «В огороде»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
42	февраль	групповая	2	«РЕПКА» Бисероплетение «Мышка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
43	февраль	групповая	2	«РЕПКА» Бисероплетение «Мышка» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
44	февраль	групповая	2	«РЕПКА» Пластилинография «Жучка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
45	март	групповая	2	«КОЛОБОК» Рисование «Колобок на окошке»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
46	март	групповая	2	«КОЛОБОК» Аппликация «Колобок и лиса»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
47	март	групповая	2	«КОЛОБОК» Бисероплетение «Заяц»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

48	март	групповая	2	«КОЛОБОК» Бисероплетение «Заяц» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
49	март	групповая	2	«КОЛОБОК» Лепка «Колобок» (тесто)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
50	март	групповая	2	«КУРОЧКА РЯБА» Рисование «Курочка Ряба»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
51	март	групповая	2	«КУРОЧКА РЯБА» Бисероплетение «Яйцо»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
52	март	групповая	2	«КУРОЧКА РЯБА» Роспись яйца.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
53	апрель	групповая	2	«КУРОЧКА РЯБА» Роспись яйца. Завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
54	апрель	групповая	2	«МЕНА» Рисование «Конь»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
55	апрель	групповая	2	«МЕНА» Аппликация «Вол на полянке»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
56	апрель	групповая	2	«МЕНА» Лепка «Баран» (тесто)	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
57	апрель	групповая	2	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Рисование «Полянка с избушками»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
58	апрель	групповая	2	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Аппликация «Петушок»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
59	апрель	групповая	2	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Бисеротлетение «Собачка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
60	апрель	групповая	2	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Бисеротлетение «Собачка» завершение	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
61	апрель	групповая	2	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» Пластилинография «Петушок»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
62	май	групповая	2	«МАША И МЕДВЕДЬ» Рисование «Мишка с коробом»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
63	май	групповая	2	«МАША И МЕДВЕДЬ» Аппликация «Маша с пирогами»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
65	май	групповая	2	«МАША И МЕДВЕДЬ»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

				Лепка «Корзина с ягодами и грибами»		
66	май	групповая	2	«ГУСИ - ЛЕБЕДИ» Рисование «Печка»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
67	май	групповая	2	«ГУСИ - ЛЕБЕДИ» Аппликация «Дом Бабы-Яги»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
68	май	групповая	2	«ГУСИ - ЛЕБЕДИ» Лепка «Яблонька»	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	2	«КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Крошечки – Хаврошечки, разработка эскиза.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
2	сентябрь	групповая	2	«КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА» Продолжение, работа над эскизом, работа с цветом (акварель).	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
3	сентябрь	групповая	2	«КРОШЕЧКА ХАВРОШЕЧКА» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
4	сентябрь	групповая	2	«СИВКА-БУРКА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Сивки – Бурки, эскиз.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
5	сентябрь	групповая	2	«СИВКА-БУРКА» Продолжение, создание основы для игрушки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
6	сентябрь	групповая	2	«СИВКА-БУРКА» Роспись акрилом, завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
7	сентябрь	групповая	2	«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Василисы Прекрасной, разработка эскиза куколки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
8	сентябрь	групповая	2	«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» Продолжение, создание обереговой куклы Успенницы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
9	октябрь	групповая	2	«ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ» Продолжение, плетение голубя из ниток.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
10	октябрь	групповая	2	«ЖАР-ПТИЦА» Чтение сказки, работа над	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

				раскрытием образа Жар-птицы, разработка эскиза.		
11	октябрь	групповая	2	«ЖАР-ПТИЦА» Продолжение, плетение из бисера.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
12	октябрь	групповая	2	«ЖАР-ПТИЦА» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
13	октябрь	групповая	2	«ЦАРЕВНА - ЗМЕЯ» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Царевны-змеи, работа над эскизом.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
14	октябрь	групповая	2	«ЦАРЕВНА - ЗМЕЯ» Продолжение, работа над созданием основы для Царевны -Змеи, украшение её пайетками.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
15	октябрь	групповая	2	«ЦАРЕВНА - ЗМЕЯ» Завершение работы, плетение короны из бисера.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
16	октябрь	групповая	2	«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» Чтение сказки, работа над эскизом летучего корабля.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
17	октябрь	групповая	2	«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» Продолжение, создание основы корабля из ткани.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
18	ноябрь	групповая	2	«ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» Украшение корабля, завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
19	ноябрь	групповая	2	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Чтение сказки, работа над эскизом прядильных свинок.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
20	ноябрь	групповая	2	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, создание основы для свинок из бязи и синтепона.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
21	ноябрь	групповая	2	«ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, разукрашивание свинок	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

				акриловыми красками.		
22	ноябрь	групповая	2	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, работа над эскизом свинок из глины.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
23	ноябрь	групповая	2	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, лепка свинок из глины.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
24	ноябрь	групповая	2	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Продолжение, разукрашивание свинок	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
25	ноябрь	групповая	2	«ЗИМОВЫЕ ЗВЕРЕЙ» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
26	ноябрь	групповая	2	«МОРОЗКО» Чтение сказки, работа над основой для сказочной ёлки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
27	декабрь	групповая	2	«МОРОЗКО» Продолжение, создание элементов ёлки из гофрированной бумаги.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
28	декабрь	групповая	2	«МОРОЗКО» Продолжение, работа над созданием ёлки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
29	декабрь	групповая	2	«МОРОЗКО» Украшение ёлки, завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
30	декабрь	групповая	2	«МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ» Чтение сказки, работа над эскизом морского дна.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
31	декабрь	групповая	2	«МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ» Продолжение, лепка из солёного теста отдельных элементов картины.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
32	декабрь	групповая	2	«МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
33	декабрь	групповая	2	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ» Чтение сказки, работа над	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

				ЭСКИЗОМ.		
34	декабрь	групповая	2	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ» Продолжение, работа над фоном, вышивка лентами.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
35	январь	групповая	2	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ» Продолжение, вышивка лентами.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
36	январь	групповая	2	«СКАЗКА О РУСАЛОЧЬЕМ СЕРЕБРЕ» завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
37	январь	групповая	2	«ЛЕБЕДЬ - КАМЕНЬ» Чтение сказки, работа со схемой, плетение лебедя из бисера.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
38	январь	групповая	2	«ЛЕБЕДЬ - КАМЕНЬ» Продолжение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
39	январь	групповая	2	«ЛЕБЕДЬ - КАМЕНЬ» Завершение.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
40	январь	групповая	2	«ТАЛОВАЯ ДУДА» Чтение сказки, работа над эскизом поляны, начало работы	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
41	январь	групповая	2	«ТАЛОВАЯ ДУДА» Завершение.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
42	февраль	групповая	2	«СЕРЕБРИСТАЯ ШКУРКА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Снеговушки, эскиз.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
43	февраль	групповая	2	«СЕРЕБРИСТАЯ ШКУРКА» Продолжение, работа с цветом	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
44	февраль	групповая	2	«СЕРЕБРИСТАЯ ШКУРКА» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
45	февраль	групповая	2	«ЗОЛОТОЙ ВОЛОС» Чтение сказки, работа над раскрытием образа, эскиз.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
46	февраль	групповая	2	«ЗОЛОТОЙ ВОЛОС» Продолжение, работа с	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

				цветом (акварель).		
47	февраль	групповая	2	«ЗОЛОТОЙ ВОЛОС» Доработка мелких деталей (гелевые ручки, фломастеры), завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
48	февраль	групповая	2	«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Хозяйки Медной горы, эскиз.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
49	февраль	групповая	2	«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» Продолжение, работа с цветом (акварель).	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
50	март	групповая	2	«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК» Доработка мелких деталей (гелевые ручки, фломастеры), завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
51	март	групповая	2	«ДВЕ ЯЩЕРКИ» Чтение сказки, работа над эскизом ящерки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
52	март	групповая	2	«ДВЕ ЯЩЕРКИ» Продолжение, плетение ящерки из бисера.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
53	март	групповая	2	«ДВЕ ЯЩЕРКИ» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
54	март	групповая	2	«СЕРАЯ ШЕЙКА» Чтение сказки, плетение из бисера лисички.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
55	март	групповая	2	«СЕРАЯ ШЕЙКА» Завершение плетения лисички, начало плетения белочки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
56	март	групповая	2	«СЕРАЯ ШЕЙКА» Завершение плетения белочки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
57	март	групповая	2	«ТОПТЫШКА» Чтение сказки, работа над раскрытием образа Топтышки, эскиз тряпичной игрушки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
58	апрель	групповая	2	«ТОПТЫШКА» Продолжение, создание	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

				основы для Топтышки из бязи и синтепона.		
59	апрель	групповая	2	«ТОПТЫШКА» Разукрашивание Топтышки акриловыми красками.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
60	апрель	групповая	2	«ДЕВОЧКА-ЛУНА» Чтение сказки, работа над эскизом медведя.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
61	апрель	групповая	2	«ДЕВОЧКА-ЛУНА» Продолжение, заготовка для кофейной игрушки.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
62	апрель	групповая	2	«ДЕВОЧКА-ЛУНА» Завершение, работа с цветом.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
63	апрель	групповая	2	«ВОЛК- ПРОСТОФИЛЯ» » Чтение сказки, работа над раскрытием образа волка, работа над эскизом.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
64	апрель	групповая	2	«ВОЛК- ПРОСТОФИЛЯ» Продолжение, работа с цветом (сухая пастель).	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
65	апрель	групповая	2	«ВОЛК- ПРОСТОФИЛЯ» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
66	май	групповая	2	«ДЕРЕВЯННОЕ БЛЮДО» Чтение сказки, работа над эскизом блюда.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
67	май	групповая	2	«ДЕРЕВЯННОЕ БЛЮДО» Продолжение, работа с цветом (акрил).	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
68	май	групповая	2	«ДЕРЕВЯННОЕ БЛЮДО» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
69	май	групповая	2	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА» Чтение сказки, работа над эскизом росписи камушков.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
70	май	групповая	2	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ

				ОБМАНУЛА» Продолжение, работа с цветом (акрил).		
71	май	групповая	2	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА» Продолжение, работа с цветом (акрил).	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ
72	май	групповая	2	«КАК ЕВРАЖКА ВОРОНА ОБМАНУЛА» Завершение работы.	Тбилисский бульвар 3	Выставка работ