

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажная мастерская»
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бодрова Елена Рудольфовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная мастерская» является программой художественной направленности. Вид деятельности - декоративно-прикладное творчество. Предполагает обучение различным техникам работы с бумагой, таким как аппликация, бумагопластика, оригами, квиллинг, знакомство с другими, новыми техниками работы с бумагой.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны педагогов начальной школы, отмечающих у большинства учеников, проблемы с работой мелкой моторики рук. Запросом детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития, материально - технические условия для реализации которых, имеются на базе Дома детского творчества «РАДУГА». Актуальность программы заключается, в возможности используя, для работы только бумагу создавать изящные картины, панно, композиции, поздравительные открытки. Бумажная техника постоянно обновляется и развивается, в ней появляются новые приемы и направления, становятся популярными современные материалы. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Простые в изготовлении открытки, сувениры, игрушки, украшения, даже бижутерия не требуют больших временных и материальных затрат, но благодаря своей ажурности и лёгкости смотрятся всегда выигрышно и изыскано. Программа является основой для дальнейшего знакомства детей с элементами дизайна, различными видами декоративно - прикладного искусства.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы в том, что она состоит из нескольких разделов, каждый это новая техника работы с бумагой, это позволяет обучающему быстро развиваться и совершенствоваться, не стоять на месте, что очень важно, так как на практике, уже доказано, что дети быстро устают от одного вида работ. Освоив определенный вид бумажного творчества – обучающийся переходит к следующему новому, что позволяет сохранить интерес к дальнейшей работе в

объединении. Новизна заключается так же в использовании сравнительно новых техник работы с бумагой Pop Up Cards, киригами, Айрис Фолдинг. Программа предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В настоящее время все больший интерес вызывают программы дополнительного образования, способствующие развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности. Он развивается лучше в игровой непринужденной обстановке познавая новое через ощущения, полученные во время занимательного процесса. А если при этом он создаёт что-либо, вызывающее восхищение у сверстников и взрослых, все то, чему учит педагог, запомнит очень легко.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная мастерская» направлена на приобщение обучающегося к миру искусства, на развитие у него художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей. Способствует всестороннему личностному развитию обучающегося, обеспечивает развитие его интеллектуальных, общеучебных умений, необходимых для осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Бумажная мастерская» - развитие и совершенствование творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса и общего кругозора, обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

В процессе реализации данной программы решается комплекс воспитательно-образовательных и развивающих задач:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и развития различных техник работы с бумагой;
- познакомить с терминами и понятиями различных техник работы с бумагой;
- сформировать навыки работы с бумагой (бумагокручение, конструирование, складывание, вырезание);
- научить работать по схемам и инструкциям;
- научить следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики, глазомера;
- развитие внимания, памяти;
- развитие конструкторского мышления и пространственного воображения;
- развитие творческих и дизайнерских способностей, фантазии;
- развитие аккуратности, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Воспитывающие:

- формирование общей культуры личности;
- формирование социальной адаптации в современном обществе;

- сформировать умения и навыки здорового образа жизни;
- сформировать культуры труда;
- привитие морально-этических качеств.

Дополнительная общеобразовательная программа «Бумажная мастерская» предназначена для реализации в учреждении дополнительного образования, программа имеет широкий возрастной диапазон применения 7 – 15 лет (младший, средний и старший школьный возраст). Группы формируются по 15 человек из разных возрастных категорий, являющихся основным составом. Программа рассчитана на три года обучения.

Режим занятий первого года обучения: – 2 раза в неделю по 1 часу – 68 учебных часов в год, либо – 1 раза в неделю по 2 часа – 68 учебных часов в год или 2 раза в неделю по 2 часа - 136 учебных часов в год, в зависимости от возраста обучающихся. Второй год обучения, режим занятий –2 раза в неделю по 2 часа - 72 занятия, 144 учебных часов в год. Третий год обучения. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа – 72 занятия, 144 учебных часа в год или 2 раза в неделю по 3 часа - 72 занятия, 216 учебных часов в год.

Отличительные особенности программы «Бумажная мастерская» заключаются в том, что:

- предварительная подготовка к занятиям не имеет значения, в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время работы с бумагой.
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Ещё одной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в различных (более десяти) техниках работы с бумагой. Таких, как аппликация, бумагопластика - искусство художественного моделирования из бумаги, различными техниками оригами - искусством сложения бумаги, квиллинг - искусством создания всевозможных фигур из бумажных лент, Айрис Фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали, техникой нитяной графикой и Pop Up Cards. Выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нём. Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся, на основе их собственной творческой деятельности также является, отличительной чертой данной программы.

Принципы обучения, лежащие в основе программы:

- ♦ принцип научности (использование литературы, различных проверенных методик и технологий);
- ♦ принцип системности и последовательности (от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач);

- ♦ принцип доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, в доступной форме, с элементами игры);
- ♦ принцип наглядности (широкое использование таблицы, схемы, фотографии, методические разработки, мультимедийные средства);
- ♦ принцип демократичности (индивидуальный подход во взаимодействие педагога и обучающегося).

Обучающиеся приобретают необходимые, элементарные знания, умения и навыки работы с бумагой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении простых работ, постепенно переходят к освоению сложных творческих работ. В дальнейшем обучающиеся применяют свои знания и умения в выполнении простых и сложных авторских, работ.

Краткая характеристика процесса обучения.

Основная форма работы с детьми - учебное занятие. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения об используемых материалах, техника безопасности. Практическая часть включают в себя практического выполнения задания: создание эскиза работы, изготовление элементов работы, сборку работы, оформление готовой работы.

Тематика занятий построена с учетом интересов обучающихся, уровня их знаний, умений, навыков. В ходе усвоения и освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе каждого обучающегося. Учтены знания и умения обучающихся, полученные на уроках трудового обучения, рисования, природоведения, истории, математики в школе. Программа позволяет индивидуализировать выполнение работы по сложности и объему: более сильным обучающимся будет предложена более сложная работа, менее подготовленным, работа попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

Это позволяет обучающимся, не боясь трудностей, помогает им без боязни творить и создавать.

Методы и формы, организации учебно-воспитательного процесса:

Методы обучения:

- ♦ словесные методы: устное объяснение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- ♦ наглядные (демонстрационные) методы: показ мультимедийных материалов, показ готовой работы, показ этапов и приемов изготовления работы;
- ♦ практический метод (репродуктивный): отработка умений и навыков, закрепление знаний при самостоятельной работе по технологическим картам, схемам и образцам;
- ♦ работа с книгой;
- ♦ использование ТСО (учебные передачи, компьютер).

Методы работы с обучающимися:

- ♦ фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);

- ♦ индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ);
- ♦ групповой (организация работы в группах);
- ♦ индивидуальный (индивидуальное выполнение работы).

Методы деятельности обучающихся:

- ♦ объяснительно – иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- ♦ репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- ♦ частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- ♦ исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Форма проведения занятий – очная, индивидуально-групповая:

- ♦ теоретические и практические занятия;
- ♦ викторины и конкурсы;
- ♦ выставки.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Виды контроля:

- ✓ текущий (конкурс мастерства, проходящий в течение года за каждое изделие обучающийся получает определенное количество баллов, в зависимости от объема и сложности изделия);
- ✓ промежуточный (конкурс работ на аккуратность и самостоятельность выполнения);
- ✓ Периодический контроль беседы в форме «вопрос – ответ», беседы в форме викторины, тестирование, самостоятельная работа;
- ✓ самоконтроль (на занятиях формируется способность обучающегося оценить собственную работу по критериям: объем, сложность, наличие ошибок и пути исправлений, качество, оценить количество баллов, зарабатываемое за 1 изделие);
- ✓ итоговый (по окончании обучения проводится конкурс - выставка).

Успешность освоения материала определяется степенью самостоятельности выполнения изделия, долей помощи преподавателя и объемом выполненной работы.

Формы контроля:

- ✓ наблюдение;
- ✓ беседа;
- ✓ опрос;
- ✓ выставка.

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого года, в виде выполнение творческого проекта, участия в конкурсе мастерства.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	ОБЩИЕ ЗНАНИЯ	10	5	5	
	Тема 1. Вводный блок.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 2. Материал — бумага.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 3. Волшебные свойства бумаги.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 4. Основы цветоведения.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 5. Основы композиции.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 6. Изготовление паспарту.				
2.	АППЛИКАЦИЯ	17	4	13	
	Тема 1. Из истории аппликации.	1	1		беседа, опрос
	Тема 2. Классификация аппликаций.				беседа, наблюдение
	Тема 3. Аппликация из бумаги	16	3	13	наблюдение
3.	ОРИГАМИ	41	10	31	
	Тема 1. «Волшебный мир оригами».	1	1		беседа, опрос
	Тема 2. Базовые формы оригами.	13	3	10	беседа, наблюдение
	Тема 3. Модульное оригами.	16	4	12	беседа, наблюдение
	Тема 4. Оригами из кругов.	9	1	8	наблюдение
	Тема 5. Киригами.	2	1	1	наблюдение
	Итого	68	18	50	

Учебный план первого года обучения

Разделы	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	ОБЩИЕ ЗНАНИЯ	10	5	5	
	Тема 1. Вводный блок.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 2. Материал — бумага.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 3. Волшебные свойства бумаги.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 4. Основы цветоведения.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 5. Основы композиции.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 6. Изготовление паспарту.				наблюдение
2.	АППЛИКАЦИЯ	17	4	13	
	Тема 1. Из истории аппликации.	1	1		беседа, опрос
	Тема 2. Классификация аппликации.				беседа, наблюдение
	Тема 3. Аппликация из бумаги	16	3	13	наблюдение,
3.	ОРИГАМИ				
	Тема 1. «Волшебный мир оригами».	39	10	29	беседа, опрос
	Тема 2. Базовые формы оригами.	13	3	10	беседа, наблюдение
	Тема 3. Модульное оригами.	16	4	12	беседа, наблюдение
	Тема 4. Оригами из кругов.	8	2	6	наблюдение
	Тема 5. Киригами.	2	1	1	наблюдение
	Тема 6. Кусудама.				
4.	КВИЛЛИНГ	32	8	24	
	Тема 1. Знакомимся с квиллингом.	4	2	2	наблюдение
	Тема 2. Базовые формы квиллинга.	4	2	2	наблюдение
	Тема 3. Плоскостной квиллинг.	24	4	20	наблюдение
	Тема 4. Бахромчатый квиллинг.				
	Тема 5. Петельчатый квиллинг.				
	Тема 6. Трёхмерный квиллинг.				
	Тема 7. Объёмные композиции.				
5.	БУМАГОПЛАСТИКА	13	3	10	
	Тема 1. Основные приемы техники.	13	3	10	наблюдение
6.	АЙРИС ФОЛДИНГ	8	2	6	
	Тема 1. «Радужное складывание».	8	2	6	наблюдение
	Тема 2. Учимся строить шаблоны.				
7.	ИЗОНТИЙ				
	Тема 1. Ниточный дизайн.				
	Тема 2. Строим углы.				
	Тема 3. Сочетание различных элементов.				
8.	АССОРТИ	13	3	10	самоконтроль
9.	КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ	2		2	наблюдение
10.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2		2	выставка
	итого	136	35	101	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. ОБЩИЕ ЗНАНИЯ

Тема 1. Вводный блок.

Знакомство. Беседа «виды бумажного творчества» ознакомление детей с особенностями занятий в объединении. Требования к поведению во время занятия. Цели и задачи объединения на учебный год. План занятий, режим работы. Обзор разделов и тем программы. О творческом проекте Организация рабочего места. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Правила пользования инструментами. Виды бумажного творчества.

Практическая работа. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива: «Как тебя зовут», «Спроси меня», «Групповая картина».

Тема 2. Материал — бумага.

Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Общее понятие о производстве бумаги, их видах, свойствах, области применения. Понятие о картоне, бумаге для акварели, офисной бумаге, гофрированной бумаге.

Практическая работа. Сминание. Сгибание. Разрыв. Разрезание. Различных видов бумаги.

Тема 3. Волшебные свойства бумаги.

Виды бумаги. Свойства бумаги.

Практическая работа. Изготовление бабочки (ангела) гармошки, из офисной бумаги.

Тема 4. Основы цветоведения.

Знакомство с основными и составными цветами Понятие о цвете. Дополнительные цвета. Практическая работа: рисовка композиций. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с теплыми и холодными цветами Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

Значение цвета. Подбор цвета для конкретного изделия. Цветовые сочетания. Основные и составные цвета, палитра тёплых и холодных цветов, совместимость цветов, эмоциональная характеристика цвета. Наблюдение выразительных особенностей формы и цвета предмета. Смешивание цветов. Составление палитры тёплых и холодных цветов.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

Тема 5. Основы композиции

Познакомить с основным понятием “композиция”. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Способы и правила её составления. Геометрический и композиционный центры. Средства выделения композиционного центра. Плановость в композиции.

Практическая работа: Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Составление композиции из форм. Роль композиции для декоративного произведения.

Композиция, её основные принципы (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра). Приёмы художественной выразительности

Практическая работа: зарисовка композиций.

Тема 6. Изготовление паспарту.

Инструменты материалы. Последовательность действий. Техника безопасности.

Практическая работа. Изготовление паспарту для открытки. Изготовление паспарту для объёмной картины.

Раздел 2. АППЛИКАЦИЯ

Тема 1. Из истории аппликации.

Особенности техники аппликация. Материалы и инструменты. Техники. Приёмы. Вырезание и наклейвание кусочков бумаги на материал-основу.

Практическая работа. Изготовление работ по образцу, технологическим картам, собственному замыслу. Цветочная поляна. Разноцветная рыбка. Синий цветок. Аппликация из готовых форм «Летний денёк». Аппликация из готовых форм «Сердечко».

Тема 2. Классификация аппликации.

Классификация аппликации. По форме, по цвету, по тематике. Как соотносят форму и цвет с реальными объектами. Отличительные особенности работы с разной бумагой.

Практическая работа. Изготовление работ по образцу, технологическим картам, собственному замыслу. Аппликация из готовых форм «Сердечко», «9 мая».

Раздел 3. ОРИГАМИ

Тема 1. «Волшебный мир оригами».

История возникновения и развития оригами. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе их название, назначение. Правила пользования инструментами. Правила техники безопасности в процессе всех этапов работы. Виды бумаги для оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания.

Практическая работа. Чтение условных обозначений, схем. Театр зверей «Весёлые мордочки».

Тема 2. Базовые формы оригами.

Понятие базовой формы, их виды и способы сложения. Простые базовые формы. Квадрат - основная фигура оригами. Базовая форма «Треугольник» «Воздушный змей», «Двойной треугольник», Базовая форма «Двойной квадрат». Исходные и образованные формы.

Практическая работа. Тематическая игра «Найди пару». Складывание по схеме. «Весёлый Лягушонок», Забавные Насекомые», «Букет для мамы». Весёлый зоопарк». Простые снежинки. Самостоятельное складывание изделий на основе простых базовых форм и их украшение.

Тема 3. Модульное оригами.

Понятие «модуль», способы изготовления модулей. Способы сборки модулей. Способы соединения деталей.

Практическая работа. Изготовление цветов из модулей по схеме. Лилия. Мак. Кувшинка. Роза. Композиции «Аленький Цветочек». Изготовление композиции «Маки». Изготовление композиции «Букет роз».

Тема 4. Оригами из кругов.

Методы вырезания и складывания кругов. Способы соединения деталей.

Практическая работа. Изготовление работ из кругов различных размеров и цветов. «Крокодил», «зайка с морковкой», «котик», «лилия», «аленький цветочек», «новогодняя гирлянда», «зайка сердце», «сакура», «жёлтый георгин», «ёлочка из кругов».

Тема 5. Киригами.

Что за техника киригами? Материалы и инструменты. Техники вырезания

Симметричное вырезание. Асимметричное вырезание. Шаблоны киригами.

Наружное ребро. Внутреннее ребро. Технология изготовления киригами предусматривает разметку заготовки, раскрой, сгибание и складывание, из одного листа бумаги.

Практическая работа. «Новогодняя открытка», «Открытка Маки», Открытка «Бабочки», Открытка «Красивые узоры».

Тема 6. Кусудамы.

Сведения о технике кусудама, способы изготовления.

Практическая работа. Изготовление из модулей, по схеме. «Шар счастья», «Шар бумеранг».

Тема 7. Pop Up Cards

Техника Pop-up card. Конструкция, при закрытии, превращается из объёмной, в плоскую. Создание объемной картины в 3D, с помощью прорезанных линий. С разворотом на 90 и 180 градусов.

Практическая работа. Открытка с открытием 180градусов «Корзинка с цветами», Открытка с открытием 180градусов «Букет для мамы», Открытка с открытием 90 градусов Открытка «Клевер».

Раздел 4. КВИЛЛИНГ

Тема 1. Знакомимся с техникой «квиллинг».

История Возникновения и развития квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Техники квиллинга.

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях

Практическая работа. Практические приемы изготовления «Основных форм»

Тема 2. Базовые формы квиллинга.

Основные базовые формы: Тугой рол, Свободный рол. Спирали в виде стружки. Базовые формы, условные обозначения. Закрытые формы: «Глаз», «Капля», «Ромб», «Треугольник», «Стрела»; “долька”, “квадрат”, “полумесяц”, Открытые формы: «Сpirалька», «Завиток», «двойной завиток» «Сердечко», «Рожки», «Веточка». Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубы, усики.

Практическая работа. Практические приемы изготовления закрытых форм. Практические приемы изготовления открытых форм. Создание цветов, животных, насекомых и птиц данным приёмом.

Тема 3. Плоскостной квиллинг.

Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Практическая работа. Изготовление простых цветов с листиками «Глаз», «Капля», «Треугольник». Изготовление двойного цветка. Изготовление простых и сложных цветов и листочков. Изготовление снежинки «Морозное кружево». Создание животных, насекомых и птиц данным приёмом.

Тема 4. Бахромчатый квиллинг.

Инструменты и приспособления. Методы нарезки и склейки.

Практическая работа. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков.

Тема 5. Петельчатый квиллинг.

Петельчатая техника, ее виды. Инструменты и приспособления. Методы формирования.

Практическая работа. Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса. Изготовление листиков петельчатым способом. Оформление композиции.

Тема 6. Трёхмерный квиллинг.

Методы и приёмы изготовление объемных трёхмерный элементов.

Практическая работа. Создание фигурок животных насекомых и птиц данным приёмом. Изготовление игрушек.

Тема 7. Объемный квиллинг.

Презентация «Объемный квиллинг». Методы и приёмы изготовление объемных элементов. Способы создание объёмных композиций. Понятие о макете, техника его изготовления. Способы выполнения сложных работ в технике, объемный квиллинг.

Практическая работа. Создание объемных работ при помощи выкладывания изделия по готовой форме, создания объемного изделия из плоских элементов. Творческие работы. Композиции из объемных цветов.

Тема 8. Гофрированный картон.

Способы гофрирования бумажных полосок Свойства гофрированного картона. Базовые формы.

Практическая работа. Изготовление игрушек из гофрокартона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона «Веселые зайчата», «бабочка», «кот», «мышь», «цветок», «колокольчик», «ёлка».

Раздел 5. БУМАГОПЛАСТИКА

Тема 1. Основные конструктивные приемы в бумагопластике: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.

Практическая работа. Изготовление композиции «Собираем букет». Изготовление композиций на магните. «Капелька лета». Простые снежинки. Изготовление розочек разной формы. Композиция «Аквариум», «Георгин».

Раздел 6. АЙРИС ФОЛДИНГ

Тема 1. «радужное складывание».

История возникновения техники «Айрис фолдинг», где применяют. Необходимые материалы и инструменты, особенности бумаги. Принципы изготовления.

Практическая работа. «круг», «бабочка», «Птичка в цветах».

Тема 2. Учимся строить шаблоны.

Применение шаблонов для изготовления аппликаций в технике «Айрис фолдинг». Технология построения шаблонов.

Практическая работа. «Новогодняя открытка».

Раздел 7. ИЗОНТИТЬ

Тема 1. Ниточный дизайн.

История техники ниточного дизайна. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Понятие лицевой и изнаночной стороны. Основные приёмы. Особенности выполнения композиций в технике изонить. Зеркальное изображение, нумерация точек. Разметка по шаблону. Натяжение нитей. Понятие «трафарет». Основные способы закрепления рабочей нити с изнаночной стороны композиции.

Практическая работа. Изготавливать несложные изделия по образцу: дуга, круг, овал.

Тема 2. Строим углы.

Острый угол. Понятие острых углов. Разметка угла Правила построения острого угла.

Прямой угол. Понятие прямых углов. Разметка угла. Правила построения прямого угла.

Тупой угол. Построение чертежей тупых углов.

Практическая работа. Последовательное прошивание углов звезды. Вышивка звезды по схеме в двух - трёхцветной гамме. Четырех лучевая звезда.

Тема 3.Сочетание различных элементов изонити.

Практическая работа. Изготавливать несложные изделия по образцу: сердце, Композиция «Ёлочка», Композиция «Бабочка».

Раздел 8. АССОРТИ

Изготовление открыток и композиций разного уровня сложности с использованием различных техник работы с бумагой.

Практическая работа. Изготовление различных цветов, объемных букетов, композиций. Изготовление поздравительных открыток. Изготовление снежинок разного уровня сложности. Изготовление поделок к праздникам.

Раздел 9. КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ

Конкурсы, викторины, соревнования.

Раздел 10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Практическая работа. Подбор работ к выставке. Оформление выставки работ обучающихся «Самые умелые руки». Подведение итогов. Награждение победителей конкурса мастерства. «Оценка результатов освоения программы». Заполнение диагностической карты.

Планируемые результаты первого года обучения

По окончании первого года обучения, по дополнительной общеобразовательной программе «Бумажная мастерская» обучающиеся должны:

знать и понимать:

- историю создания, производства и использования бумаги;
- назначение, свойства и особенности различных видов бумаги и, техники работы с ними;
- основные геометрические понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике оригами;
- основные, базовые формы и технологию изготовления работ в технике квиллинг;
- основные понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике бумагопластика;
- основные понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике изонить;
- роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении эскиза работы;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций в различных техниках работы с бумагой;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- следовать устным инструкциям;
- обращаться с различными инструментами;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать работы, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- вышивать элементы в технике «изонить»;
- рационально организовать рабочее место;
- пользоваться различными инструментами, материалами, приспособлениями для работы с бумагой;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- владеть средствами выразительности;
- совмещать и объединять в одно целое все компоненты бумажного творчества: различные бумажные материалы, материалы декора.
- получать сведения из разнообразных источников информации.

Учебный план второго года обучения

Разделы	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	ОБЩИЕ ЗНАНИЯ	12	6	6	
	Тема 1. Вводный блок.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 2. Материал — бумага.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 3. Волшебные свойства бумаги.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 4. Основы цветоведения.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 5. Основы композиции.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 6. Изготовление паспарту.	2	1	1	наблюдение
2.	АППЛИКАЦИЯ	11	3	8	
	Тема 1. Из истории аппликаций.	1	1		беседа, опрос
	Тема 2. Классификация аппликаций.	1	1		беседа,
	Тема 3. Аппликация из бумаги	9	1	8	наблюдение
3.	ОРИГАМИ	26	6	20	
	Тема 1. «Волшебный мир оригами».	1	1		беседа
	Тема 2. Базовые формы оригами.	1	1		опрос
	Тема 3. Модульное оригами.	9	1	8	беседа наблюдение
	Тема 4. Оригами из кругов.	3	1	2	наблюдение
	Тема 5. Киригами.	6	1	5	наблюдение
	Тема 6. Кусудама.	6	1	5	наблюдение
4.	КВИЛЛИНГ	48	7	41	
	Тема 1. Знакомимся с квиллингом.	1	1		наблюдение
	Тема 2. Базовые формы квиллинга.	10		10	наблюдение
	Тема 3. Плоскостной квиллинг.	16	1	15	наблюдение
	Тема 4. Бахромчатый квиллинг.	5	1	4	наблюдение
	Тема 5. Петельчатый квиллинг.	5	1	4	наблюдение
	Тема 6. Трёхмерный квиллинг.	1	1		беседа
	Тема 7. Объёмные композиции.	5	1	4	наблюдение
5.	БУМАГОПЛАСТИКА	11	1	10	
	Тема 1. Основные приемы техники.	11	1	10	наблюдение
6.	АЙРИС ФОЛДИНГ	10	3	7	
	Тема 1. «радужное складывание».	6	1	5	наблюдение
	Тема 2. Учимся строить шаблоны.	4	2	2	наблюдение
7.	ИЗОНТЬ	9	3	6	
	Тема 1. Ниточный дизайн.	4	1	3	наблюдение
	Тема 2. Строим углы.	2	1	1	наблюдение
	Тема 3. Сочетание различных элементов.	3	1	2	самоконтроль наблюдение
8.	АССОРТИ	13	1	12	самоконтроль
9.	КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ	2		2	наблюдение
10.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	30	2	выставка
	Итого	144	28	116	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. ОБЩИЕ ЗНАНИЯ

Тема 1. Вводный блок.

Знакомство. Беседа «виды бумажного творчества» ознакомление детей с особенностями занятий в объединении. Требования к поведению во время занятия. Цели и задачи объединения на учебный год. План занятий, режим работы. Обзор разделов и тем программы. О творческом проекте Организация рабочего места. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Правила пользования инструментами. Виды бумажного творчества.

Практическая работа. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива: «Как тебя зовут», «Спроси меня», «Групповая картина».

Тема 2. Материал — бумага.

Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Общее понятие о производстве бумаги, их видах, свойствах, области применения. Понятие о картоне, бумаге для акварели, офисной бумаге, гофрированной бумаге.

Практическая работа. Сминание. Сгибание. Разрыв. Разрезание. Различных видов бумаги.

Тема 3. Волшебные свойства бумаги.

Виды бумаги. Свойства бумаги.

Практическая работа. Изготовление бабочки (ангела) гармошки, из офисной бумаги.

Тема 4. Основы цветоведения.

Знакомство с основными и составными цветами Понятие о цвете. Дополнительные цвета. Практическая работа: рисовка композиций. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с теплыми и холодными цветами Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

Значение цвета. Подбор цвета для конкретного изделия. Цветовые сочетания. Основные и составные цвета, палитра тёплых и холодных цветов, совместимость цветов, эмоциональная характеристика цвета. Наблюдение выразительных особенностей формы и цвета предмета. Смешивание цветов. Составление палитры тёплых и холодных цветов.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

Тема 5. Основы композиции

Познакомить с основным понятием “композиция”. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Способы и правила её составления. Геометрический и композиционный центры. Средства выделения композиционного центра. Плановость в композиции.

Практическая работа: Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Составление композиции из форм. Роль композиции для декоративного произведения.

Композиция, её основные принципы (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра). Приёмы художественной выразительности

Практическая работа: зарисовка композиций.

Тема 6. Изготовление паспарту.

Инструменты и материалы. Последовательность действий. Техника безопасности.

Практическая работа. Изготовление паспарту для открытки. Изготовление паспарту для объёмной картины.

Раздел 2. АППЛИКАЦИЯ

Тема 1. Из истории аппликации.

Особенности техники аппликация. Материалы и инструменты. Техники. Приёмы. Вырезание и наклеивание кусочков бумаги на материал-основу.

Практическая работа. Изготовление работ по образцу, технологическим картам, собственному замыслу. Цветочная поляна. Разноцветная рыбка. Синий цветок. Аппликация из готовых форм «Летний денёк». Аппликация из готовых форм «Сердечко».

Тема 2. Классификация аппликации.

Классификация аппликации. По форме, по цвету, по тематике. Как соотносят форму и цвет с реальными объектами. Отличительные особенности работы с разной бумагой.

Практическая работа. Изготовление работ по образцу, технологическим картам, собственному замыслу. Аппликация из готовых форм «Сердечко», «9 мая».

Раздел 3. ОРИГАМИ

Тема 1. «Волшебный мир оригами».

История возникновения и развития оригами. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе их название, назначение. Правила пользования инструментами. Правила техники безопасности в процессе всех этапов работы. Виды бумаги для оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания.

Практическая работа. Чтение условных обозначений, схем. Театр зверей «Весёлые мордочки».

Тема 2. Базовые формы оригами.

Понятие базовой формы, их виды и способы сложения. Простые базовые формы. Квадрат - основная фигура оригами. Базовая форма «Треугольник» «Воздушный змей», «Двойной треугольник», Базовая форма «Двойной квадрат». Исходные и образованные формы.

Практическая работа. Тематическая игра «Найди пару». Складывание по схеме. «Весёлый Лягушонок», Забавные Насекомые», «Букет для мамы». Весёлый зоопарк». Простые снежинки. Самостоятельное складывание изделий на основе простых базовых форм и их украшение.

Тема 3. Модульное оригами.

Понятие «модуль», способы изготовления модулей. Способы сборки модулей. Способы соединения деталей.

Практическая работа. Изготовление цветов из модулей по схеме. Лилия. Мак. Кувшинка. Роза. Композиции «Аленький Цветочек». Изготовление композиции «Маки». Изготовление композиции «Букет роз».

Тема 4. Оригами из кругов.

Методы вырезания и складывания кругов. Способы соединения деталей.

Практическая работа. Изготовление работ из кругов различных размеров и цветов. «Крокодил», «зайка с морковкой», «котик», «лилия», «аленький цветочек», «новогодняя гирлянда», «зайка сердце», «сакура», «жёлтый георгин», «ёлочка из кругов».

Тема 5. Киригами.

Что за техника киригами? Материалы и инструменты. Техники вырезания

Симметричное вырезание. Асимметричное вырезание. Шаблоны киригами.

Наружное ребро. Внутреннее ребро. Технология изготовления киригами предусматривает разметку заготовки, раскрой, сгибание и складывание, из одного листа бумаги.

Практическая работа. «Новогодняя открытка», «Открытка Маки», Открытка «Бабочки», Открытка «Красивые узоры».

Тема 6. Кусудамы.

Сведения о технике кусудама, способы изготовления.

Практическая работа. Изготовление из модулей, по схеме. «Шар счастья», «Шар бумеранг».

Тема 7. Pop Up Cards

Техника Pop-up card. Конструкция, при закрытии, превращается из объёмной, в плоскую. Создание объемной картины в 3D, с помощью прорезанных линий. С разворотом на 90 и 180 градусов.

Практическая работа. Открытка с открытием 180градусов «Корзинка с цветами», Открытка с открытием 180градусов «Букет для мамы», Открытка с открытием 90 градусов Открытка «Клевер».

Раздел 4. КВИЛЛИНГ

Тема 1. Знакомимся с техникой «квиллинг».

История Возникновения и развития квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Техники квиллинга.

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях

Практическая работа. Практические приемы изготовления «Основных форм»

Тема 2. Базовые формы квиллинга.

Основные базовые формы: Тугой рол, Свободный рол. Спирали в виде стружки. Базовые формы, условные обозначения. Закрытые формы: «Глаз», «Капля», «Ромб», «Треугольник», «Стрела»; “долька”, “квадрат”, “полумесяц”, Открытые формы: «Спиралька», «Завиток», «двойной завиток» «Сердечко», «Рожки», «Веточка». Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубы, усики.

Практическая работа. Практические приемы изготовления закрытых форм. Практические приемы изготовления открытых форм. Создание цветов, животных, насекомых и птиц данным приёмом.

Тема 3. Плоскостной квиллинг.

Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Практическая работа. Изготовление простых цветов с листиками «Глаз», «Капля», «Треугольник». Изготовление двойного цветка. Изготовление простых и сложных цветов и листочков. Изготовление снежинки «Морозное кружево». Создание животных, насекомых и птиц данным приёмом.

Тема 4. Бахромчатый квиллинг.

Инструменты и приспособления. Методы нарезки и склейки.

Практическая работа. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков.

Тема 5. Петельчатый квиллинг.

Петельчатая техника, ее виды. Инструменты и приспособления. Методы формирования.

Практическая работа. Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса. Изготовление листиков петельчатым способом. Оформление композиции.

Тема 6. Трёхмерный квиллинг.

Методы и приёмы изготовление объемных трёхмерный элементов.

Практическая работа. Создание фигурок животных насекомых и птиц данным приёмом. Изготовление игрушек.

Тема 7. Объемный квиллинг.

Презентация «Объемный квиллинг». Методы и приёмы изготовление объемных элементов. Способы создание объёмных композиций. Понятие о макете, техника его изготовления. Способы выполнения сложных работ в технике, объемный квиллинг.

Практическая работа. Создание объемных работ при помощи выкладывания изделия по готовой форме, создания объемного изделия из плоских элементов. Творческие работы. Композиции из объемных цветов.

Тема 8. Гофрированный картон.

Способы гофрирования бумажных полосок Свойства гофрированного картона. Базовые формы.

Практическая работа. Изготовление игрушек из гофрокартона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона «Веселые зайчата», «бабочка», «кот», «мышь», «цветок», «колокольчик», «ёлка».

Раздел 5. БУМАГОПЛАСТИКА

Тема 1. Основные конструктивные приемы в бумагопластике: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.

Практическая работа. Изготовление композиции «Собираем букет». Изготовление композиции на магните. «Капелька лета». Простые снежинки. Изготовление розочек разной формы. Композиция «Аквариум», «Георгин».

Раздел 6. АЙРИС ФОЛДИНГ

Тема 1. «радужное складывание».

История возникновения техники «Айрис фолдинг», где применяют. Необходимые материалы и инструменты, особенности бумаги. Принципы изготовления.

Практическая работа. «круг», «бабочка», «Птичка в цветах».

Тема 2. Учимся строить шаблоны.

Применение шаблонов для изготовления аппликаций в технике «Айрис фолдинг». Технология построения шаблонов.

Практическая работа. «Новогодняя открытка».

Раздел 7. ИЗОНТИТЬ

Тема 1. Ниточный дизайн.

История техники ниточного дизайна. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Понятие лицевой и изнаночной стороны. Основные приёмы. Особенности выполнения композиций в технике изонить. Зеркальное изображение, нумерация точек. Разметка по шаблону. Натяжение нитей. Понятие «трафарет». Основные способы закрепления рабочей нити с изнаночной стороны композиции.

Практическая работа. Изготавливать несложные изделия по образцу: дуга, круг, овал.

Тема 2. Строим углы.

Острый угол. Понятие острых углов. Разметка угла Правила построения острого угла.

Прямой угол. Понятие прямых углов. Разметка угла. Правила построения прямого угла.

Тупой угол. Построение чертежей тупых углов.

Практическая работа. Последовательное прошивание углов звезды. Вышивка звезды по схеме в двух - трёхцветной гамме. Четырех лучевая звезда.

Тема 3.Сочетание различных элементов изонити.

Практическая работа. Изготавливать несложные изделия по образцу: сердце, Композиция «Ёлочка», Композиция «Бабочка».

Раздел 8. АССОРТИ

Изготовление открыток и композиций разного уровня сложности с использованием различных техник работы с бумагой.

Практическая работа. Изготовление различных цветов, объемных букетов, композиций. Изготовление поздравительных открыток. Изготовление снежинок разного уровня сложности. Изготовление поделок к праздникам.

Раздел 9. КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ

Конкурсы, викторины, соревнования.

Раздел 10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Практическая работа. Подбор работ к выставке. Оформление выставки работ обучающихся «Самые умелые руки». Подведение итогов. Награждение победителей конкурса мастерства. «Оценка результатов освоения программы». Заполнение диагностической карты.

Планируемые результаты второго года обучения

По окончании второго года обучения, по дополнительной общеобразовательной программе «Бумажная мастерская» обучающиеся должны:

Знать и понимать:

- историю создания, производства и использования бумаги;
- назначение, свойства и особенности различных видов бумаги и, техники работы с ними;
- основные геометрические понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике оригами;
- основные, базовые формы и технологию изготовления работ в технике квиллинг;
- основные понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике бумагопластика;
- основные понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике изонить;
- роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении эскиза работы;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций в различных техниках работы с бумагой;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- следовать устным инструкциям;
- обращаться с различными инструментами;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать работы, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- вышивать элементы в технике «изонить»;
- рационально организовать рабочее место;
- пользоваться различными инструментами, материалами, приспособлениями для работы с бумагой;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- владеть средствами выразительности;
- совмещать и объединять в одно целое все компоненты бумажного творчества: различные бумажные материалы, материалы декора.
- получать сведения из разнообразных источников информации.

Учебный план третьего года обучения

Разделы	Темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	ОБЩИЕ ЗНАНИЯ	10	5	5	
	Тема 1. Вводный блок.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 2. Материал — бумага.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 3. Волшебные свойства бумаги.				
	Тема 4. Основы цветоведения.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 5. Основы композиции.	2	1	1	беседа, опрос
	Тема 6. Изготовление паспарту.	2	1	1	наблюдение
2.	АППЛИКАЦИЯ	11	1	10	
	Тема 1. Из истории аппликации.				
	Тема 2. Классификация аппликации.	1	1		беседа, опрос
	Тема 3. Аппликация из бумаги	10		10	наблюдение
3.	ОРИГАМИ	69	7	62	
	Тема 1. «Волшебный мир оригами».	1	1		беседа
	Тема 2. Базовые формы оригами.	1	1		опрос
	Тема 3. Модульное оригами.	21	1	20	наблюдение
	Тема 4. Оригами из кругов.	10		10	наблюдение
	Тема 5. Киригами.	12	1	11	наблюдение
	Тема 6. Кусудама.	12	1	11	наблюдение
	Тема 7. Pop Up Cards.	12	2	10	наблюдение
4.	КВИЛЛИНГ	70	10	60	
	Тема 1. Знакомимся с квиллингом.				
	Тема 2. Базовые формы квиллинга.	1	1		наблюдение
	Тема 3. Плоскостной квиллинг.	26	1	25	наблюдение
	Тема 4. Бахромчатый квиллинг.	6	1	5	наблюдение
	Тема 5. Петельчатый квиллинг.	10	2	8	наблюдение
	Тема 6. Трёхмерный квиллинг.	12	2	10	наблюдение
	Тема 7. Объёмные композиции.	12	2	10	наблюдение
	Тема 8. Гофрированный картон.	3	1	2	наблюдение
5.	БУМАГОПЛАСТИКА	13	2	11	
	Тема 1. Основные приемы, техники.	13	2	11	опрос наблюдение
6.	АЙРИС ФОЛДИНГ	11	2	9	
	Тема 1. «радужное складывание».	1	1		наблюдение
	Тема 2. Учимся строить шаблоны.	10	1	9	наблюдение
7.	ИЗОНИТЬ	9	2	7	
	Тема 1. Ниточный дизайн.	1	1		опрос
	Тема 2. Строим углы.	1	1		самоконтроль
	Тема 3. Сочетание различных элементов.	7		7	беседа, наблюдение
8.	АССОРТИ	16		16	самоконтроль
9.	КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ	4	1	3	наблюдение
10.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	3		3	выставка
	Итого	216	30	186	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Раздел 1. ОБЩИЕ ЗНАНИЯ

Тема 1. Вводный блок.

Знакомство. Беседа «виды бумажного творчества» ознакомление детей с особенностями занятий в объединении. Требования к поведению во время занятия. Цели и задачи объединения на учебный год. План занятий, режим работы. Обзор разделов и тем программы. О творческом проекте Организация рабочего места. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

Инструменты и приспособления, применяемые на занятиях. Правила пользования инструментами. Виды бумажного творчества.

Практическая работа. Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива: «Как тебя зовут», «Спроси меня», «Групповая картина».

•Тема 2. Материал — бумага.

Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Общее понятие о производстве бумаги, их видах, свойствах, области применения. Понятие о картоне, бумаге для акварели, офисной бумаге, гофрированной бумаге.

Практическая работа. Сминание. Сгибание. Разрыв. Разрезание. Различных видов бумаги.

Тема 3. Волшебные свойства бумаги.

Виды бумаги. Свойства бумаги.

Практическая работа. Изготовление бабочки (ангела) гармошки, из офисной бумаги.

Тема 4. Основы цветоведения.

Знакомство с основными и составными цветами Понятие о цвете. Дополнительные цвета. Практическая работа: рисовка композиций. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с теплыми и холодными цветами Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

Значение цвета. Подбор цвета для конкретного изделия. Цветовые сочетания. Основные и составные цвета, палитра тёплых и холодных цветов, совместимость цветов, эмоциональная характеристика цвета. Наблюдение выразительных особенностей формы и цвета предмета. Смешивание цветов. Составление палитры тёплых и холодных цветов.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

Тема 5. Основы композиции

Познакомить с основным понятием “композиция”. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Способы и правила её составления. Геометрический и композиционный центры. Средства выделения композиционного центра. Плановость в композиции.

Практическая работа: Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Составление композиции из форм. Роль композиции для декоративного произведения.

Композиция, её основные принципы (симметрия, асимметрия, ритм, определение центра). Приёмы художественной выразительности

Практическая работа: зарисовка композиций.

Тема 6. Изготовление паспарту.

Инструменты материалы. Последовательность действий. Техника безопасности.

Практическая работа. Изготовление паспарту для открытки. Изготовление паспарту для объёмной картины.

Раздел 2. АППЛИКАЦИЯ

Тема 1. Из истории аппликаций.

Особенности техники аппликация. Материалы и инструменты. Техники. Приёмы. Вырезание и наклейивание кусочков бумаги на материал-основу.

Практическая работа. Изготовление работ по образцу, технологическим картам, собственному замыслу. Цветочная поляна. Разноцветная рыбка. Синий цветок. Аппликация из готовых форм «Летний денёк». Аппликация из готовых форм «Сердечко».

Тема 2. Классификация аппликации.

Классификация аппликаций. По форме, по цвету, по тематике. Как соотносят форму и цвет с реальными объектами. Отличительные особенности работы с разной бумагой.

Практическая работа. Изготовление работ по образцу, технологическим картам, собственному замыслу. Аппликация из готовых форм «Сердечко», «9 мая».

Раздел 3. ОРИГАМИ

Тема 1. «Волшебный мир оригами».

История возникновения и развития оригами. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе их название, назначение. Правила пользования инструментами. Правила техники безопасности в процессе всех этапов работы. Виды бумаги для оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процессы складывания.

Практическая работа. Чтение условных обозначений, схем. Театр зверей «Весёлые мордочки».

Тема 2. Базовые формы оригами.

Понятие базовой формы, их виды и способы сложения. Простые базовые формы. Квадрат - основная фигура оригами. Базовая форма «Треугольник» «Воздушный змей», «Двойной треугольник», Базовая форма «Двойной квадрат». Исходные и образованные формы.

Практическая работа. Тематическая игра «Найди пару». Складывание по схеме. «Весёлый Лягушонок», Забавные Насекомые», «Букет для мамы». «Весёлый зоопарк». Простые снежинки. Самостоятельное складывание изделий на основе простых базовых форм и их украшение.

Тема 3. Модульное оригами.

Понятие «модуль», способы изготовления модулей. Способы сборки модулей. Способы соединения деталей.

Практическая работа. Изготовление цветов из модулей по схеме. Лилия. Мак. Кувшинка. Роза. Композиции «Аленький Цветочек». Изготовление композиции «Маки». Изготовление композиции «Букет роз».

Тема 4. Оригами из кругов.

Методы вырезания и складывания кругов. Способы соединения деталей.

Практическая работа. Изготовление работ из кругов различных размеров и цветов. «Крокодил», «зайка с морковкой», «котик», «лилия», «аленький цветочек», «новогодняя гирлянда», «зайка сердце», «сакура», «жёлтый георгин», «ёлочка из кругов».

Тема 5. Киригами.

Что за техника киригами? Материалы и инструменты. Техники вырезания

Симметричное вырезание. Асимметричное вырезание. Шаблоны киригами.

Наружное ребро. Внутреннее ребро. Технология изготовления киригами предусматривает разметку заготовки, раскрой, сгибание и складывание, из одного листа бумаги.

Практическая работа. «Новогодняя открытка», «Открытка Маки», Открытка «Бабочки», Открытка «Красивые узоры».

Тема 6. Кусудамы.

Сведения о технике кусудама, способы изготовления.

Практическая работа. Изготовление из модулей, по схеме. «Шар счастья», «Шар бумеранг».

Тема 7. Pop Up Cards

Техника Pop-up card. Конструкция, при закрытии, превращается из объёмной, в плоскую. Создание объемной картины в 3D, с помощью прорезанных линий. С разворотом на 90 и 180 градусов.

Практическая работа. Открытка с открытием 180градусов «Корзинка с цветами», Открытка с открытием 180градусов «Букет для мамы», Открытка с открытием 90 градусов Открытка «Клевер».

Раздел 4. КВИЛЛИНГ

Тема 1. Знакомимся с техникой «квиллинг».

История Возникновения и развития квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Техники квиллинга.

Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях

Практическая работа. Практические приемы изготовления «Основных форм»

Тема 2. Базовые формы квиллинга.

Основные базовые формы: Тугой рол, Свободный рол. Спирали в виде стружки. Базовые формы, условные обозначения. Закрытые формы: «Глаз», «Капля», «Ромб», «Треугольник», «Стрела»; “долька”, “квадрат”, “полумесяц”, Открытые формы: «Спиралька», «Завиток», «двойной завиток» «Сердечко», «Рожки», «Веточка». Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубы, усики.

Практическая работа. Практические приемы изготовления закрытых форм. Практические приемы изготовления открытых форм. Создание цветов, животных, насекомых и птиц данным приёмом.

Тема 3. Плоскостной квиллинг.

Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

Практическая работа. Изготовление простых цветов с листиками «Глаз», «Капля», «Треугольник». Изготовление двойного цветка. Изготовление простых и сложных цветов и листочков. Изготовление снежинки «Морозное кружево». Создание животных, насекомых и птиц данным приёмом.

Тема 4. Бахромчатый квиллинг.

Инструменты и приспособления. Методы нарезки и склейки.

Практическая работа. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков.

Тема 5. Петельчатый квиллинг.

Петельчатая техника, ее виды. Инструменты и приспособления. Методы формирования.

Практическая работа. Изготовление цветка лилии, цветка тюльпана, цветка нарцисса. Изготовление листиков петельчатым способом. Оформление композиции.

Тема 6. Трёхмерный квиллинг.

Методы и приёмы изготовление объемных трёхмерный элементов.

Практическая работа. Создание фигурок животных насекомых и птиц данным приёмом. Изготовление игрушек.

Тема 7. Объемный квиллинг.

Презентация «Объемный квиллинг». Методы и приёмы изготовление объемных элементов. Способы создание объёмных композиций. Понятие о макете, техника его изготовления. Способы выполнения сложных работ в технике, объемный квиллинг.

Практическая работа. Создание объемных работ при помощи выкладывания изделия по готовой форме, создания объемного изделия из плоских элементов. Творческие работы. Композиции из объемных цветов.

Тема 8. Гофрированный картон.

Способы гофрирования бумажных полосок Свойства гофрированного картона. Базовые формы.

Практическая работа. Изготовление игрушек из гофрокартона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона «Веселые зайчата», «бабочка», «кот», «мышька», «цветок», «колокольчик», «ёлка».

Раздел 5. БУМАГОПЛАСТИКА

Тема 1. Основные конструктивные приемы в бумагопластике: биговка, фальцовка, высечка и вырубка, склейка.

Практическая работа. Изготовление композиции «Собираем букет». Изготовление композиции на магните. «Капелька лета». Простые снежинки. Изготовление розочек разной формы. Композиция «Аквариум», «Георгин».

Раздел 6. АЙРИС ФОЛДИНГ

Тема 1. «радужное складывание».

История возникновения техники «Айрис фолдинг», где применяют. Необходимые материалы и инструменты, особенности бумаги. Принципы изготовления.

Практическая работа. «круг», «бабочка», «Птичка в цветах».

Тема 2. Учимся строить шаблоны.

Применение шаблонов для изготовления аппликаций в технике «Айрис фолдинг». Технология построения шаблонов.

Практическая работа. «Новогодняя открытка».

Раздел 7. ИЗОНТИТЬ

Тема 1. Ниточный дизайн.

История техники ниточного дизайна. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Понятие лицевой и изнаночной стороны. Основные приёмы. Особенности выполнения композиций в технике изонить. Зеркальное изображение, нумерация точек. Разметка по шаблону. Натяжение нитей. Понятие «трафарет». Основные способы закрепления рабочей нити с изнаночной стороны композиции.

Практическая работа. Изготавливать несложные изделия по образцу: дуга, круг, овал.

Тема 2. Строим углы.

Острый угол. Понятие острых углов. Разметка угла Правила построения острого угла.

Прямой угол. Понятие прямых углов. Разметка угла. Правила построения прямого угла.

Тупой угол. Построение чертежей тупых углов.

Практическая работа. Последовательное прошивание углов звезды. Вышивка звезды по схеме в двух - трёхцветной гамме. Четырех лучевая звезда.

Тема 3.Сочетание различных элементов изонити.

Практическая работа. Изготавливать несложные изделия по образцу: сердце, Композиция «Ёлочка», Композиция «Бабочка».

Раздел 8. АССОРТИ

Изготовление открыток и композиций разного уровня сложности с использованием различных техник работы с бумагой.

Практическая работа. Изготовление различных цветов, объемных букетов, композиций. Изготовление поздравительных открыток. Изготовление снежинок разного уровня сложности. Изготовление поделок к праздникам.

Раздел 9. КОНКУРСЫ, ВИКТОРИНЫ

Конкурсы, викторины, соревнования.

Раздел 10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Практическая работа. Подбор работ к выставке. Оформление выставки работ обучающихся «Самые умелые руки». Подведение итогов. Награждение победителей конкурса мастерства. «Оценка результатов освоения программы». Заполнение диагностической карты.

Планируемые результаты третьего года обучения

По окончании третьего года обучения, по дополнительной общеобразовательной программе «Бумажная мастерская» обучающиеся должны:

Знать и понимать:

- историю создания, производства и использования бумаги;
- назначение, свойства и особенности различных видов бумаги и, техники работы с ними;
- основные геометрические понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике оригами;
- основные, базовые формы и технологию изготовления работ в технике квиллинг;
- основные понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике бумагопластика;
- основные понятия, базовые формы и технологию изготовления работ в технике изонить;
- роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении эскиза работы;
- виды, приемы и последовательность выполнения операций в различных техниках работы с бумагой;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- следовать устным инструкциям;
- обращаться с различными инструментами;
- читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать работы, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- вышивать элементы в технике «изонить»;
- рационально организовать рабочее место;
- пользоваться различными инструментами, материалами, приспособлениями для работы с бумагой;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- владеть средствами выразительности;
- совмещать и объединять в одно целое все компоненты бумажного творчества: различные бумажные материалы, материалы декора.
- получать сведения из разнообразных источников информации;

Личностные качества:

- обогащают словарный запас специальными терминами;
- сформируют практические навыки художественной обработки бумаги;
- овладеют навыками культуры труда;

- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- разовьют воображение, внимание, память;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческую активность, фантазию;
- разовьют самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- разовьют умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- разовьют владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- разовьют ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- разовьют умение анализировать, давать оценку;
- разовьют самокритичность в оценке своих творческих и способностей;
- разовьют потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал.

Методические пособия с образцами.

Папки с различными видами картона, бумаги и другого материала.

Папки с образцами основных форм бумагокручения, складывания бумаги.

Буклеты с изображением элементов изделий и описанием их изготовления.

Инструкционные карты и схемы базовых форм.

Инструкционные карты и схемы изготовления поделок.

Инструкционные карты сборки изделий.

Карты - схемы оригами.

Демонстрационный материал.

Методическая папка с иллюстрациями.

Образцы работ в различных техниках работы с бумагой.

Работы преподавателя и обучающихся.

Фотографии с различных выставок.

Наглядные пособия.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы.

Учебно-иллюстративный материал:

Раздаточный материал по темам программы.

Диски с презентациями, различных техник работы с бумагой.

Основные законы композиции.

Основные элементы квиллинга.

Ажурные элементы квиллинга.

Материалы по теории предмета.

Методическая литература по профилю.

Описание основных технологических процессов.

Методические разработки.

Разработки по темам занятий.

Инструкции по технике безопасности.

Правила поведения в образовательном учреждении.

Методическая папка со схемами.

Здоровье сберегающие технологии:

Комплекс упражнений для снятия напряжения с глаз и профилактики сутулости.

Инструкции по технике безопасности и охране труда.

Физкультминутки, разминки, пальчиковые игры.

Дидактические материалы:

Наглядные пособия – таблицы, изготовленные ПДО:

«Цветовой круг. Смешивание цветов»;

Теплые и холодные цвета.

Основные элементы «квиллинга».

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной работы по программе необходимо:

- хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам Сан Пин 2.4.4.1251-03;
- оборудование – столы, стулья, шкафы, доска;
- компьютер.

Инструменты:

1. Клеенка для работы;
2. подложка для клея;
3. ножницы для бумаги с прямыми концами;
4. ножницы для бумаги с закруглёнными концами;
5. фигурные ножницы;
6. ребро;
7. приспособление для скручивания бумаги;
8. пинцет прямой;
9. пинцет загнутый;
10. шило;
11. линейка - шаблон;
12. шаблоны сфер;
13. основа для фиксации деталей;
14. подушка для буления;
15. набор булавок;
16. гребёнка;
17. резаки для бумаги;
18. макетный нож;
19. пистолет для силиконового клея;
20. различные штампы;
21. различные дыроколы.

Материалы:

1. Картон, разной плотности, разного цвета;
2. бумага различной плотности и фактуры;
3. бумага офисная цветная;
4. бумага гофрированная;
5. бумага, полоски для квиллинга разной ширины;
6. клей «ПВА-М»;
7. клей «Момент-Папирус»;
8. клей силиконовый;
9. клей карандаш;
10. скотчи;
11. зубочистки;
12. салфетки;
13. салфетки ажурные;
14. наклейки;
15. заготовки для открыток;
16. декоративная фурнитура: пайетки, бусины, бисер;
17. нити: швейные, для вязания и вышивания;
18. фломастеры.
19. гели;
20. краска для штампов.
21. проволока..
22. магниты;
23. Скрепки;
24. кнопки;
25. канцелярские товары.

Список литературы

Литература, используемая для разработки программы:

1. Письма Министерства образования РФ от 20 мая 2003 г. N 28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».
2. Приказ министерства образования РФ «об утверждении порядка организаций и осуществления общеобразовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 29.08.2013г.
3. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844).
4. Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Утверждены на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России 03.06.2003).
5. Программа дополнительного образования детей — основной документ педагога. Информационно-методический сборник Выпуск № 5: Санкт-Петербург, 2010, Леоненко Н.А., Завьялова Т.В., Кузнецов А.В.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).
7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внекурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.:2010.
8. Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Программы внеурочной деятельности. М.:2010.
9. А. С. Федорова. Развитие УУД обучающихся во внеурочной деятельности. Управление начальной школой , №12 , 2012 г.
- 10.Н.А.Салык. Требования к организации внеурочной деятельности.

<http://tiuu.ru/content/pages/228.htm>

Литература, используемая для организации образовательного процесса:

Основной список литературы:

1. Афонькин .С., Е. Афонькина. Е. Цветы и вазы оригами.- С-Пб.: «Кристалл», 2012.
2. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.- "Просвещение", Москва 2012.
3. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед.- Ростов-на- Дону: «Феникс», 2011.
4. Букина С.Букин М. Квиллинг. Магия волшебных завитков. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2011.
5. Букина С. Новогодний квиллинг. – СПб.: Питер, 2016.
6. Васина Н.С. Бумажные цветы. - Москва.: «АЙРИС-пресс»,2013.
7. Богатеева З.А. Оригами для начинающих.- М.: «Просвещение», 2011.
8. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: «Просвещение», 2012.
9. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.-М.: Эксмо,2009.
- 10.Зайцева А.А. Техники работы с бумагой. Квиллинг: магия бумажных лент.- Москва: Эксмо, 2010.
- 11.Зайцева А.А.Модульное оригами.- Москва: Эксмо, 2012.
- 12.Зайцева А.А. Красивые птицы в технике модульного оригами.- Москва: Эксмо, 2013.
- 13.Зайцева А.А. Объёмный квиллинг. Цветы и фигурки животных.- Москва: Эксмо,2016.
14. Кудейко М. Оригами. Все приёмы в одной книге.- Москва: Эксмо, 2015.
15. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.
- 16.Марен Штайн. Цветы из бумаги.- Москва.: АРТ-РОДНИК, 2010.
- 17.Лещинская Ю.С.Волшебная изонить. - Минск.: Харвест, 2011.
- 18.Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами» - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.

19. Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. - Москва.: «АЙРИС-пресс», 2015.

20. Третьякова М. Цветы из гофрированной бумаги.- Москва.: Эксмо, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. http://community.livejournal.com/ru_quilling – квиллинг-сообщество в ЖЖ

2. www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа

3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «оригами» на сайте «Страна мастеров»

5. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения

Дополнительный список литературы:

Литература рекомендуемая для детей и родителей.

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: «Аким», 1995.

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: «Литера», 1997.

3. Богатова И. В. Оригами. Цветы.- М.: Айрис – пресс, 2009.

4. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2010.

5. Дрезнина М. Г. Открытки к праздникам руками детей. - М.: «Ювента», 2008.

6. Иванов В.И. О тоне и цвете. Часть 1. -М.: «Юный художник», 2001.

7. Игрушки из бумаги. 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. - Санкт-Петербург.: «Дельта», 2004.

8. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
9. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. - Ростов-на-Дону.: «Феникс», 2005.
10. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами». – М.: «Аким», 1998.
11. Соколова. Т. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерий СПД, 2003.
12. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск.: «Титул», 1999.
13. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск.: «Титул», 1999.
14. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль.: «Академия развития», 1996.
15. Уолтер Хелен. Цветы из бумажных лент. - М.: «Ниола-Пресс», 2008.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	2	Знакомство. Организация рабочего места. Правила поведения на рабочем месте. Виды бумажного творчества. Бумагопластика. «Собираем букет».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	беседа наблюдение
2	сентябрь	групповая	2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Аппликация из готовых форм «Летний денёк».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	опрос наблюдение
3	сентябрь	групповая	2	Бумагопластика. Волшебные свойства бумаги. Изготовление композиции на магните. «Капелька лета».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
4	октябрь	групповая	2	История возникновения и развития квиллинга. Основные формы: «тугой рол», «свободный рол». Изготовление композиции «Цветик семицветик».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
5	октябрь	групповая	2	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Изготовление композиции «Пять листиков»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
6	октябрь	групповая	2	Квиллинг. Основные формы: «капля», «овал», «долька», «Полумесяц». Изготовление композиции «Жёлтая ромашка»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
7	октябрь	групповая	2	Квиллинг. Конструирование из основных форм. Изготовление композиции «Василёк»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
8	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «День матери». Техника квиллинг. Изготовление цветов и букета.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
9	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «День матери». Техника квиллинг. Сборка и оформление работы	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
10	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом». Техника квиллинг. Изготовление роллов.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
11	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом». Конструирование из основных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
12	декабрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом». Изготовление открытки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
13	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку.	ДДТ	наблюдение

				Бумагопластика .Простые снежинки.	РАДУГА кабинет 5	
14	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Бумагопластика .Символ года.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
15	декабрь	групповая	2	Техника оригами. Изготовление закладки. «Лилия», «Сердечко».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
16	январь	групповая	2	Изготовление закладки. «Монстрик». Техника Бумагопластика.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
17	январь	групповая	2	Квиллинг Конструирование из основных форм. «Забавные Насекомые»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
18	январь	групповая	2	Квиллинг Конструирование из основных форм. «Забавные Насекомые»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
19	февраль	групповая	2	Изготовление открытки «Подарок на 23 февраля ». Составление эскизов. Подбор материала.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
20	февраль	групповая	2	Изготовление открытки «Подарок на 23 февраля ».Изготовление различных форм.Техники бумагопластика, квиллинг.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
21	февраль	групповая	2	Оригами. Базовые Формы оригами. «Самолёты».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
22	февраль	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта. Изготовление различных форм. Техники бумагопластика, квиллинг.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
23	март	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта Изготовление различных форм. Сборка элементов работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
24	март	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Маки».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
25	март	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Маки».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
26	март	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Техники бумагопластика, оригами. Композиция из основных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
27	апрель	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Изготовление различных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
28	апрель	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Оформление работы .	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение

29	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Составление эскизов. Подбор материала.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	беседа
30	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Изготовление различных форм. Сборка элементов работы, оформление открытки	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
31	май	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Аленький Цветочек». (магнит на холодильник)	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
32	май	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Аленький Цветочек»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
33	май	групповая	2	Завершение начатых работ. Оформление итоговой выставки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
34	май	групповая	2	Завершение начатых работ. Выставка работ в различных техниках.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	2	Знакомство. Организация рабочего места. Правила поведения на рабочем месте. Виды бумажного творчества. Бумагопластика. «Собираем букет».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	беседа наблюдение
2	сентябрь	групповая	2	Бумагопластика. «Собираем букет».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	опрос наблюдение
3	сентябрь	групповая	2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Аппликация из готовых форм «Летний денёк».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
4	сентябрь	групповая	2	Аппликация из готовых форм «Летний денёк».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Беседа наблюдение
5	октябрь	групповая	2	Бумагопластика. Волшебные свойства бумаги. Изготовление композиции на магните. «Капелька лета».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
6	октябрь	групповая	2	Изготовление композиции на магните. «Капелька лета».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
7	октябрь	групповая	2	История возникновения и развития квиллинга. Основные формы: «тугой рол», «свободный рол». Изготовление композиции «Цветик семицветик».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
8	октябрь	групповая	2	Изготовление композиции «Цветик семицветик».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
9	октябрь	групповая	2	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Изготовление композиции «Пять листиков»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Беседа наблюдение
10	октябрь	групповая	2	Изготовление композиции «Пять листиков	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Опрос наблюдение
11	октябрь	групповая	2	Квиллинг. Основные формы: « капля», «ковал», «долька», «Полумесяц». Изготовление композиции «Жёлтая ромашка»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
12	ноябрь	групповая	2	Изготовление композиции «Жёлтая ромашка»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
13	ноябрь	групповая	2	Квиллинг. Конструирование из	ДДТ	наблюдение

				основных форм. Изготовление композиции «Василёк»	РАДУГА кабинет 5	
14	ноябрь	групповая	2	Изготовление композиции «Василёк»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
15	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «День матери». Изготовление цветов и букета.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
16	ноябрь	групповая	2	Изготовление цветов и букета.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
17	ноябрь	групповая	2	Сборка и оформление работы	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
18	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
19	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
20	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
21	декабрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
22	декабрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
23	декабрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
24	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Бумагопластика .Простые снежинки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
25	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Бумагопластика .Простые снежинки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
26	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Бумагопластика .Символ года.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Опрос наблюдение
27	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Бумагопластика .Символ года.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
28	декабрь	групповая	2	Техника оригами. Изготовление закладки. «Лилия».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
29	январь	групповая	2	Техника оригами. Изготовление закладки. «Сердечко».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	беседа
30	январь	групповая	2	Изготовление закладки. «Монстрик». Техника	ДДТ РАДУГА	наблюдение

				Бумагопластика.		
31	январь	групповая	2	Изготовление закладки. «Монстрик». Техника Бумагопластика.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
32	январь	групповая	2	Квиллинг. Конструирование из основных форм. «Забавные Насекомые»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
33	январь	групповая	2	Квиллинг. Конструирование из основных форм. «Забавные Насекомые»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
34	январь	групповая	2	Квиллинг. Конструирование из основных форм. «Забавные Насекомые»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
35	январь	групповая	2	Квиллинг. Конструирование из основных форм. «Забавные Насекомые»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
36	февраль	групповая	2	Изготовление открытки « Подарок на 23 февраля ». Составление эскизов. Подбор материала.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
37	февраль	групповая	2	Изготовление открытки « Подарок на 23 февраля ». Изготовление различных форм. Техники бумагопластика, квиллинг.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	опрос наблюдение
38	февраль	групповая	2	Изготовление открытки « Подарок на 23 февраля ». Изготовление различных форм. Техники бумагопластика, квиллинг.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
39	февраль	групповая	2	Изготовление открытки « Подарок на 23 февраля ». Изготовление различных форм. Техники бумагопластика, квиллинг.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
40	февраль	групповая	2	Оригами. Базовые Формы оригами. «Самолёты».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
41	февраль	групповая	2	Оригами. Базовые Формы оригами. «Самолёты».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
42	февраль	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта. Изготовление различных форм. Техники бумагопластика, квиллинг.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
43	март	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта. Изготовление различных форм. Техники бумагопластика, квиллинг.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
44	март	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта Изготовление различных форм. Сборка элементов работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение

45	март	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта. Изготовление различных форм. Оформление открытки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
46	март	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Маки».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
47	март	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Маки».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
48	март	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Маки».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
49	март	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Маки».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
50	март	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Техники бумажопластика, оригами. Композиция из основных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
51	март	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Изготовление различных форм	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
52	апрель	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Изготовление различных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
53	апрель	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Изготовление различных форм	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
54	апрель	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Изготовление различных форм	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
55	апрель	групповая	2	Составление композиции «Аквариум». Оформление работы .	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
56	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Составление эскизов. Подбор материала.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
57	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Изготовление различных форм. Сборка элементов работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
58	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Изготовление различных форм. Сборка элементов работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
59	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Изготовление различных форм. Оформление открытки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
60	май	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Аленький Цветочек». (магнит на холодильник)	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
61	май	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции	ДДТ РАДУГА	наблюдение

				«Аленький Цветочек». (магнит на холодильник)	кабинет 5	
62	май	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Аленький Цветочек». (магнит на холодильник)	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
63	май	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Аленький Цветочек». (магнит на холодильник)	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
64	май	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «Аленький Цветочек». (магнит на холодильник)	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
65	май	групповая	2	Завершение начатых работ.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
66	май	групповая	2	Завершение начатых работ. Оформление итоговой выставки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
67	май	групповая	2	Выставка работ в различных техниках.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Беседа тестировани е
68	май	групповая	2	Итоговое занятие	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Открытое занятие

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	месяц	форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	сентябрь	групповая	2	Виды бумажного творчества. Организация рабочего места. Правила поведения на рабочем месте. Аппликация «Собираем букет»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	беседа наблюдение
2	сентябрь	групповая	2	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Базовые формы оригами. «Клоун»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	опрос наблюдение
3	сентябрь	групповая	2	История и развития оригами. Базовые Формы оригами. «Клоун»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
4	сентябрь	групповая	2	Базовые формы оригами. «Клоун»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Беседа наблюдение
5	сентябрь	групповая	2	Волшебные свойства бумаги. Бумагопластика. Изготовление композиции. «Циния».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
6	сентябрь	групповая	2	Бумагопластика. Изготовление композиции. «Циния».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
7	сентябрь	групповая	2	Бумагопластика. Изготовление композиции «осенний букет».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
8	сентябрь	групповая	2	Бумагопластика. Изготовление композиции «осенний букет».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
9	октябрь	групповая	2	Оригами. Базовые Формы оригами. «На лесной опушке».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Беседа наблюдение
10	октябрь	групповая	2	Оригами. Базовые Формы оригами. «На лесной опушке».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Опрос наблюдение
11	октябрь	групповая	2	Оригами. Базовые Формы оригами. Мобиль «На лесной опушке».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
12	октябрь	групповая	2	Техника бумагопластика. Изготовление закладки. «Монстрик».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
13	октябрь	групповая	2	Техника бумагопластика. Изготовление закладки. «Монстрик».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
14	октябрь	групповая	2	Техника оригами. Изготовление закладки. Розочка.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
15	октябрь	групповая	2	История развития	ДДТ	наблюдение

				квиллинга. Основные формы: «тугой рол», «свободный рол».	РАДУГА кабинет 5	
16	октябрь	групповая	2	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Изготовление композиции «Цветик семицветик»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
17	октябрь	групповая	2	Квиллинг. Основные формы: « капля», «овал», «долька», «Полумесяц». Изготовление композиции «Пять цветочков»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
18	ноябрь	групповая	2	Квиллинг. Изготовление композиции «Пять цветочков»	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
19	ноябрь	групповая	2	Открытка. Виды, размеры, оформление. Составление композиций.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
20	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «День матери». Техника оригами. Заготовки для цветов.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
21	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «День матери». Техника оригами. Изготовление цветов и букета.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
22	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «День матери» Техника бумагопластика. Изготовление открытки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
23	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «День матери» Сборка и оформление работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
24	ноябрь	групповая	2	Квиллинг. Основные формы: «Завиток», «двойной завиток» «Сердце».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
25	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом». Техника квиллинг. Изготовление ролов.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
26	ноябрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом». Конструирование из основных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Опрос наблюдение
27	декабрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом». Изготовление открытки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
28	декабрь	групповая	2	Изготовление открытки «С Новым годом». Сборка и оформление работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
29	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Бумагопластика . Ажурные снежинки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	беседа
30	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Бумагопластика . Ажурные снежинки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение

31	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Квиллинг. Ажурные снежинки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
32	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Квиллинг. Ажурные снежинки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
33	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Оригами. Дед мороз.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
34	декабрь	групповая	2	Украшение на ёлку. Бумагопластика. Символ года.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
35	январь	групповая	2	Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества. Завершение начатых работ.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
36	январь	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиций «лилия».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
37	январь	групповая	2	Модульное оригами. Изготовление композиции «лилия».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	опрос наблюдение
38	январь	групповая	2	Квиллинг. Основные формы : «треугольник», «прямоугольник», «Стрелка» Изготовление различных форм	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
39	январь	групповая	2	Изготовление открытки « Подарок на 23 февраля ». Составление эскизов. Подбор материала.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
40	январь	групповая	2	Изготовление открытки « Подарок на 23 февраля ». Изготовление различных форм. Техники бумагопластика, квиллинг.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
41	январь	групповая	2	Изготовление открытки « Подарок на 23 февраля » Сборка элементов работы. Оформление открытки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
42	январь	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта. «Букет Нарциссов» Составление эскизов. Подбор материала.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
43	февраль	групповая	2	Техники квиллинг. Изготовление открытки к 8 Марта. Изготовление различных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
44	февраль	групповая	2	Техники квиллинг Изготовление различных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
45	февраль	групповая	2	Техники квиллинг Изготовление	ДДТ	наблюдение

				различных форм.	РАДУГА кабинет 5	
46	февраль	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта Изготовление различных форм. Сборка элементов работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
47	февраль	групповая	2	Изготовление открытки к 8 Марта. Сборка элементов работы. Оформление открытки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
48	февраль	групповая	2	Изготовление «Канцелярский набор».	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
49	февраль	групповая	2	Оригами. Изготовление элементов композиции.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
50	февраль	групповая	2	Оригами. Изготовление элементов композиции.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
51	март	групповая	2	Оригами. Изготовление элементов композиции.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
52	март	групповая	2	Составление композиции Техники бумагопластика.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
53	март	групповая	2	Составление композиции Техники бумагопластика.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
54	март	групповая	2	Составление композиции Техники бумагопластика.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
55	март	групповая	2	Составление композиции Техники бумагопластика.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
56	март	групповая	2	Техники квиллинг. Изготовление открытки. «Подснежники» Изготовление различных форм	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
57	март	групповая	2	Техники квиллинг. Изготовление открытки. «Подснежники» Изготовление различных форм	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
58	апрель	групповая	2	Техники квиллинг. Изготовление открытки. «Подснежники» Изготовление различных форм	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
59	апрель	групповая	2	Техники квиллинг. Изготовление открытки. «Подснежники» Сборка работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
60	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Составление эскизов. Подбор материала. Изготовление различных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение

61	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Изготовление различных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
62	апрель	групповая	2	Изготовление открытки к 9 Мая. Сборка элементов работы, оформление открытки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
63	апрель	групповая	2	Самостоятельная работа. « Букет цветов». Композиция из основных форм. Составление эскиза. Подбор материала.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
64	апрель	групповая	2	Самостоятельная работа. « Букет цветов». Композиция из основных форм. Изготовление различных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
65	апрель	групповая	2	Самостоятельная работа. « Букет цветов». Композиция из основных форм. Изготовление различных форм.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
66	май	групповая	2	Бумагопластика. Изготовление заготовок для основы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
67	май	групповая	2	Самостоятельная работа. « Букет цветов». Изготовление различных форм, сборка работы, оформление работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
68	май	групповая	2	Самостоятельная работа. « Букет цветов». Изготовление различных форм, сборка работы, оформление работы.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
69	май	групповая	2	Завершение начатых работ.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
70	май	групповая	2	Завершение начатых работ. Оформление выставочных работ.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение
71	май	групповая	2	Проведение конкурса «Самые умелые ручки». Оформление выставки.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	Беседа тестировани е
72	май	групповая	2	Выставка работ изготовленных в различных техниках. «Оценка результатов освоения программы», заполнение диагностической карты.	ДДТ РАДУГА кабинет 5	наблюдение тестировани е

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога.
2. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
4. Употребляй инструменты только по назначению.
5. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
6. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
7. Инструменты и материалы храни в предназначенном для этого месте.
8. Содержи в порядке и чистоте рабочее место.
9. Раскладывай инструменты и материалы в указанном педагогом порядке.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекаясь во время работы.

Правила работы с бумагой.

1. Осторожно!!! О край бумаги можно порезаться!
2. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя материал.
3. После работы мелкие, ненужные остатки бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуясь ножницами, будь внимателен и спокоен.
2. Храни ножницы в указанном месте в определённом положении.
3. При работе внимательно следи за направлением реза.
4. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
5. Не держи ножницы лезвием вверх.
6. Не оставляй ножницы в открытом виде.
7. Не режь ножницами на ходу.
8. Не подходи к товарищу во время резания.
9. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперёд.
10. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с kleem.

1. С kleem работаем только на коврике.
2. При работе с kleem нужно пользоваться зубочисткой или кисточкой.
3. Наносить клей на изделия аккуратно.
4. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
5. При работе с kleem не трогать руками лицо и глаза.
6. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
7. Не пачкать kleem одежду, стулья, стол.