

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДДТ
«РАДУГА»
Т.Н. Стаценко
Приказ № 80/о
от «30» августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская ручного творчества «Золотые ручки 7-13 лет»
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кокорина Алена Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

«Через красивое к человечному -

такова закономерность воспитания »

В. А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа *«Золотые ручки»* ориентирована для детей младшего и среднего школьного возраста с 7 до 13 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Направленность программы – художественная.

Программа рассчитана на реализацию в течение 3 учебных лет и составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – 15 человек. Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа, 204 и 216 учебных часов в год. Продолжительность одного занятия – 45 мин. Форма обучения – очная.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребность в творчестве.

Следовательно, **актуальность** программы *«Золотые ручки»* состоит в том, что она поможет воспитать способность у обучающихся образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета. Все эти качества помогут обучающимся успешно учиться и развиваться. Применять полученные знания и умения в реальной жизни:

психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Цель программы: овладеть техниками декоративно-прикладного искусства. Научиться применять их в повседневной жизни. Развивать художественно-творческую активность, аккуратность, логическое мышление, мелкую моторику рук на занятиях объединения «Золотые ручки».

Основные задачи программы:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами.
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительные особенности программы «Золотые ручки»

- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Еще одной особенностью данной программы является то, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в

кружке, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром творчества более близко.

Программа «Золотые ручки» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративного творчества у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами декоративного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности, а также развитие коммуникативных способностей, обучающихся, на основе их собственной творческой деятельности также является, отличительной чертой данной программы.

Принципы обучения, лежащие в основе программы:

- принцип научности (использование литературы, различных проверенных методик и технологий);
- принцип системности и последовательности (от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач);
- принцип доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, в доступной форме, с элементами игры);
- принцип наглядности (широкое использование таблицы, схемы, фотографии, методические разработки, мультимедиа средства);
- принцип демократичности (индивидуальный подход во взаимодействие педагога и обучающегося).

Основная форма работы с детьми — учебное занятие. Занятия групповые с индивидуальным и дифференцированным подходом в обучении. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера,

общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Это позволяет научить учащихся последовательности в работе. Развить навыки самоконтроля.

Тематика занятий построена с учетом интересов обучающихся, уровня их знаний, умений, навыков. В ходе усвоения и освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе каждого обучающегося. Учитываются знания и умения обучающихся, которые они получают на уроках трудового обучения, рисования, природоведения, истории, математики. Программа позволяет индивидуализировать выполнение работы по сложности и объёму: более сильным обучающимся будет предложена более сложная работа, менее подготовленным, упрощенная форма работа. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это позволяет обучающимся, не бояться трудностей, помогает им творить и создавать.

Методы и формы, организации учебно-воспитательного процесса

Методы деятельности обучающихся:

- объяснительно – иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методы обучения:

- словесные методы: устное объяснение, беседа, рассказ, лекция и т.д.

- наглядные (демонстрационные) методы: показ мультимедиа материалов, показ готовой работы, показ этапов и приемов изготовления работы;

- практический метод (репродуктивный): отработка умений и навыков, закрепление знаний при самостоятельной работе по технологическим картам, схемам и образцам;

- работа с книгой;

- использование ТСО (учебные передачи, компьютер).

Методы работы с обучающимися:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);

- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ);

- групповой (организация работы в группах);

- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы).

Формы проведения занятий:

- теоретические и практические занятия;

- игровые приемы: викторины, олимпиады;

- конкурсы: составление композиций из предложенных элементов;

- выставки

Ожидаемые результаты программы.

По окончании 1 года обучения обучающиеся должны *знать и понимать*:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

- знать основные приемы работы с пластилином;

- планировать свою работу, соотносить параметры частей изделия;

- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с подручными материалами;
- уметь работать с различными видами бумаги и картона;
- уметь работать с различными видами красок;
- уметь пользоваться схемами;
- уметь составлять простейшие композиции;
- обращаться с различными инструментами;
- рационально организовать рабочее место;
- пользоваться различными инструментами, материалами;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- владеть средствами выразительности;

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- воображение, внимание, память;
- трудолюбие;
- аккуратность;
- художественный вкус, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;

- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;

- умение анализировать, давать оценку;
- самокритичность в оценке своих творческих и способностей;

- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Виды контроля:

- текущий (конкурс, творческая работа, выставка);
- промежуточный (викторина);
- периодический контроль (беседы в форме «вопрос – ответ», беседы в форме викторины, тестирование, самостоятельная работа);
- самоконтроль (на занятиях формируется способность обучающегося оценить собственную работу по критериям: объем, сложность, наличие ошибок и пути исправлений, качество, оценить количество баллов, зарабатываемое за 1 изделие);
- итоговый (итоговая творческая работа).

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с природными материалами	6	1	5	Выставка
2	Работа с подручными материалами	33	8	25	Опрос
3	Рисование	15	2	13	Выставка
4	Сделай сам	6	1	5	Участие в конкурсе
5	Декорирование предметов интерьера	9	2	7	Участие в конкурсе
6	Работа с бумагой	33	5	28	Опрос
7	Скрапбукинг	6	1	5	Выставка
8	Пластилинография	15	4	11	Выставка
9	Фетр	24	4	20	Участие в конкурсе
10	Работа с тканью	12	2	10	Выставка
11	Смешанная техника	6	1	5	Выставка
12	Папье-маше	12	2	10	Опрос
13	Праздник к нам приходит	15	4	11	Выставка
14	Итоговая творческая работа	12	1	11	Выставка
	Итого	204	38	166	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Водное занятие. Знакомство коллектива. Сообщение целей и задач учебного года. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила поведения на занятии и техника безопасности.

Тема № 1 «Работа с природными материалами»

Осень – прекрасное время года, это лучшее время для прогулок в парке и изготовления поделок из листьев. На занятиях дети освоют основные приемы и принципы работы с природными материалами. Научатся их классифицировать и узнавать. Сформируют знания по основам композиции. Развить внимание, образное мышление, усидчивость, любовь и интерес к природе.

Практические работы: «Природа» – осенний гербарий, «Осенний букет».

Тема № 2 «Работа с подручными материалами»

Подручные материалы, самые необычные и интересные. Из обычных пуговиц или шерстяных ниток можно создать самые необычные поделки.

Научиться использовать повседневные предметы для создания необычных поделок. Развивать принципы составления гармоничной цветовой композиции. Учиться работать с клеем. Развивать мелкую моторику, усидчивость, фантазию, цветоведение.

Практические работы: «Декорирование CD-дисков (букетик роз)», «Поделки из CD-дисков», «Детский пушистый коврик из помпонов», «Во дворе», «Вазочка» «Веселая семья осьминожков», «Бабочка», «Кукла-оберег», «Салфетные шарики».

Тема № 3 «Рисование»

Рисование это необычайный мир цвета и красок. При помощи красок можно выразить свое настроение, эмоции. На занятиях дети познакомятся с различными видами красок и их свойствами. Научить детей планировать порядок рабочих операций, аккуратно работать с красками. Развивать

усидчивость, аккуратность, умение думать на один шаг вперед, доводить начатое дело до конца.

Практические работы: Пуантилизм «Осенний пейзаж», «Рисование по мятой бумаге», «Сафари», «Вечерний закат», «Магия линии и точек».

Тема № 4 «Сделай сам»

Научить планировать порядок рабочих операций, работать с мелкими деталями, а так же научиться аккуратно, работать с нитками, клеем. Развивать аккуратность, мелкую моторику, умение думать на один шаг вперед.

Практические работы: «Насекомые», «Семья из божьих коровок».

Тема № 5 «Декорирование предметов интерьера»

Учимся создавать интересные предметы для интерьера. Учимся одновременно работать с двумя материалами: шерстяными нитками и бечевкой. Формируем умение работать со сложной формой, красиво и аккуратно накладывать нити на бутылку. Учимся работать с клеем, чтобы работа выглядела опрятно и привлекательно. Развиваем усидчивость, работу в команде, умение аккуратно обращаться с раздаточным материалом.

Практические работы: «Лампа Аладдина»

Тема № 6 «Работа с бумагой»

Бумага! На первый взгляд очень простой материал, и в тоже время сложный. На занятия дети познакомятся с различными видами и свойствами бумаги. Основными принципами работы с бумагой.

Научиться аккуратно, ровно и красиво вырезать детали из бумаги. Составлять композиции определенной цветовой гаммы, определенной заранее. Формировать эстетический вкус, творческую активность при выполнении работы. Воспитывать творческую активность, художественный вкус, аккуратность.

Практические работы: «Коллаж-работа с цветом», «Котенок» коллаж, Веточка сакуры, «Кудрявые березки», «Морское приключение», «Цветик-семицветик», «Веселые ладошки», «Объемный букет».

Тема № «Скрапбукинг»

Познакомить обучающихся с базовыми формами скрапбукинга. Обучить различным приемам оформления открыток. Научить составлять гармоничную композицию. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Практические работы: «Изготовление праздничной открытки», «Изготовление подарочных конвертов».

Тема № 8 «Пластилинография»

Рассказать обучающимся основные свойства пластилина. Особенности при работе с пластилином. Основные приемы лепки (скатывание, сплющивание и т.д.). Научить обучающихся красиво и правильно работать с пластилином по контуру или форме. Научить грамотно, сочетать цвета. Развивать аккуратность, мелкую моторику, усидчивость, фантазию.

Практические работы: «Ёжик на полянке», «Конек горбунок», «Разноцветная зебра», «На лесной опушке», «Черепашонки».

Тема № 9 «Фетр»

Познакомить обучающихся с материалом фетр. Научить изготовлению поделок с использованием данного материала. Рассказать правила техники безопасности при работе с ножницами и иголкой. Научить планировать порядок рабочих операций. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, развивать художественный вкус.

Практические работы: «Букет цветов», «Яркое солнышко утра», «Птичий дом», «Декоративный цветочный венок».

Тема № 10 «Работа с тканью»

Познакомить детей с новой техникой создания декоративного панно из лоскутков тканей. Научить работать с тканью, аккуратно вырезать и правильно закреплять на основе. Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей. Воспитывать интерес к работе с тканью.

Практические работы: «Сказочный город».

Тема № 11 «Смешанная техника»

Воспитываем интерес к трудолюбию, аккуратность. Развиваем творческий потенциал.

Практические работы: «Времена года», «Семья матрешек».

Тема № 12 «Папье-маше»

Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного творчества – папье-маше. Рассказать детям, что лепить можно не только из пластилина, но и других подручных составов. Познакомить детей с основными свойствами техники. Научить детей красиво сочетать цвета в работе. Развивать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Практические работы: «Фламинго», «Букет цветов».

Тема № 13 «Праздник к нам приходит»

Создание поделок, открыток к праздникам.

Практические работы: «С новым годом», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».

Тема № 11 «Итоговая творческая работа»

Предоставить детям возможность самим определиться с темой и материалами для итоговой творческой работы. Развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, фантазию, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты первого года обучения

По окончании 1 года обучения, обучающиеся должны *знать и понимать*:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать основные приемы работы с пластилином;
- планировать свою работу, соотносить параметры частей изделия;
- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с подручными материалами;
- уметь работать с различными видами бумаги и картона;
- уметь работать с различными видами красок;
- уметь пользоваться схемами;
- уметь составлять простейшие композиции;
- обращаться с различными инструментами;
- рационально организовать рабочее место;
- пользоваться различными инструментами, материалами;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- владеть средствами выразительности;

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- воображение, внимание, память;
- трудолюбие;

- аккуратность;
 - художественный вкус, творческая активность, фантазия;
 - самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
 - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
 - владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
 - умение анализировать, давать оценку;
 - самокритичность в оценке своих творческих и способностей;
 - потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Соленое тесто	27	5	22	Выставка
2	Шерстяная живопись	15	5	10	Опрос
3	Фоамиран и фетр	18	3	15	Выставка
4	Торцевание на пластилине	15	3	12	Участие в конкурсе
5	Любимые игрушки	15	5	10	Участие в конкурсе
6	Бумажные чудеса	15	3	12	Опрос
7	Точечная роспись	21	6	15	Выставка
8	Цветы из ткани	39	3	36	Выставка
9	Топиарии и поделки из кофейных зерен	27	6	21	Участие в конкурсе
10	Праздник к нам приходит	18	4	14	Выставка
11	Итоговая творческая работа	6	0	6	Выставка
	Итого	216	43	173	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Водное занятие. Знакомство коллектива. Сообщение целей и задач учебного года. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила поведения на занятии и техника безопасности.

Тема № 1 «Соленое тесто»

Лепка из соленого теста – это увлекательное занятие для детей. Всевозможные животные из сказок, картины, магниты на холодильник – безграничные возможности для творчества.

Познакомить детей с техникой «соленое тесто». Основными ингредиентами и рецептом приготовления соленого теста. Научиться работать с соленым тестом, декорировать. Доводить начатое дело до конца.

Практические работы: «Золотая рыбка», «Сказочная птица», «Чаепитие», «Букет цветов».

Тема № 2 «Шерстяная живопись»

Узнать что такое шерстяная живопись. Особенности выполнения техники. Развивать тактильное восприятие. Узнать необходимые материалы для работы. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук, усидчивость.

Практические работы: «Нежность», «Золотая осень».

Тема № 3 «Фоамиран и фетр»

Фоамиран, или пластичная замша, – идеальный материал для детского творчества. Он легок в обработке, долговечен. Не нуждается в дополнительной обработке. Познакомиться с материалами для работы. Способами создания декоративных изделий из фоамирана.

Практические работы: «Звери Африки и звери леса» – магниты, «Цветочный браслет», «Ромашки» «Корзина с цветами» – фетр.

Тема № 4 «Торцевание на пластилине»

Торцевание – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного

конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д.

Практические работы: «Гиацинт», «Золотая осень», «Однажды на полянке».

Тема № 5 «Любимые игрушки»

«Кто в игрушки не играл, тот счастья не знает», – гласит поговорка. Научить детей мастерить куклы и игрушки. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, сшивание. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Практические работы: «Куколка-мотанка», «Куколки из сундучка», «Обезьянка», «Кролик из помпонов».

Тема № 6 «Бумажные чудеса»

Познакомимся с секретами работы с бумагой. Используя простую технику, из обычной бумаги можно сделать целые картины, создать целый бумажный мир. Совершенствовать глазомер, развивать образное мышление.

Практические работы: «Деревенский домик», «Озеро», «Радуга».

Тема № 7 «Точечная роспись»

Точечная роспись роскошна. Если работы выполнены качественно, от них невозможно отвести взгляд. Точечная роспись - это роспись, которая **выполнена точечками специальной краски**. Как правило, используется **контур для работы по стеклу** либо для работы **по керамике**.

Практические работы: «Осенний вальс», «Полет бабочки», «Подводный мир».

Тема № 8 «Цветы из ткани»

Искусство изготовления цветов из трикотажного полотна, весьма необычно. На занятиях дети познакомятся с основными приемами работы, материалами, инструментами.

Практические работы: «Зимняя сказка», «Деревенские радости», «Рождение любви», «На рассвете», «Слияние», «Любовь», «Букет весны», «Тенистый сад», «Цветок пустыни».

Тема № 9 «Топиарии и поделки из кофейных зерен»

Кофейные зерна - это превосходный материал для декоративных работ. Поделки из кофейных зерен украсят любой интерьер. Зерна имеют превосходный запах и интересную фактуру.

Создание топиариев – невероятно увлекательное занятие, позволяющее в полной мере раскрыть свой творческий потенциал. Возможность научиться сочетать различные материалы в единой композиции.

Практические работы: «Мельница», «Сердечко в чашке», «Яркий акцент», «Воспоминания о море», «Мечты принцессы».

Тема № 10 «Праздник к нам приходит»

Создание поделок, открыток к праздникам.

Практические работы: «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».

Тема № 11 «Итоговая творческая работа»

Предоставить детям возможность самим определиться с темой и материалами для итоговой творческой работы. Развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, фантазию, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты второго года обучения

По окончании 2 года обучения, обучающиеся должны *знать и понимать*:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- планировать ход работы, соотносить параметры частей изделия;
- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с различными видами материалами;
- уметь различать материалы;
- уметь работать с ножницами;
- уметь работать с различными видами красок;
- уметь работать с различными видами клея;
- уметь обращаться с различными инструментами;
- уметь работать с предложенными схемами;
- рационально организовать рабочее место;
- уметь грамотно сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- владеть средствами выразительности;

У обучающихся должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- воображение, внимание, память;
- трудолюбие;
- аккуратность;

- художественный вкус, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- умение анализировать, давать оценку;
- самокритичность в оценке своих творческих и способностей;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Гофроквиллинг	12	3	9	Выставка
2	Волшебная изонить	21	5	16	Опрос
3	Айрис фолдинг	9	2	7	Выставка
4	Квиллинг	36	8	28	Участие в конкурсе
5	Вышивка атласными лентами	15	5	10	Участие в конкурсе
6	Праздник к нам приходит	21	3	18	Опрос
7	Батик	9	4	5	Выставка
8	Вышивка гладью	27	6	21	Выставка
9	Смешанная техника - квиллинг и изонить»	18	4	14	Участие в конкурсе
10	Декупаж	9	2	7	Выставка
11	Витраж	12	2	10	Выставка
12	Папье-маше	18	3	15	Опрос
13	Итоговая творческая работа	9	1	8	Выставка
	Итого	216	48	168	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Водное занятие. Знакомство коллектива. Сообщение целей и задач учебного года. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила поведения на занятии и техника безопасности.

Тема № 1 «Гофроквиллинг»

Гофроквиллинг – это занятие для любого возраста. И благодаря простоте этой технике, быстрому и эффектному результату занятия гофроквиллингом так любят дети.

Познакомить детей с техникой «гофроквиллинг». Основными приемами и материалами для выполнения работы. Доводить начатое дело до конца.

Практические работы: «Бабочка», «Вертолет», «Павлин», «Лягушка», «Цыпленок».

Тема № 2 «Волшебная изонить»

Познакомить детей с техникой изонить. Особенности выполнения техники. Узнать необходимые материалы для работы. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук, усидчивость.

Практические работы: «Основные приемы построения фигур», «Основные приемы построения фигур – угол и окружность», «Основные приемы построения фигур – спираль и завиток», Элемент – паутинка, Творческое задание «Угол, окружность», Цветы в корзинке, Творческое задание «Полет фантазии».

Тема № 3 «Айрис фолдинг»

Iris Folding (Айрис Фолдинг) – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники - Iris Folding.

Практические работы: «Сердце», «Кленовый лист», «Пальма».

Тема № 4 «Квиллинг»

Квиллинг – красивый и интересный вид рукоделия, которым способен овладеть каждый. На занятиях дети познакомятся с основными приемами работы, материалами, инструментами. Совершенствовать глазомер, развивать образное мышление.

Практические работы: «Вводное занятие – знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями», «Цветы», «Лаванда», «Африканская девушка», «Подсолнух», «Балерина», Открытка (новогодняя), (праздничная).

Тема № 5 «Вышивка атласными лентами»

Познакомить обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества, создание поделок из шелковых лент. Познакомить с историей возникновения вышивки шелковыми лентами. Показать основные приемы вышивки, закрепить их на практике, рассказать правила техники безопасности. Развивать творческие способности, внимание, усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение и трудолюбие. Показать, как правильно обращаться с иглой.

Практические работы: «Вводное занятие», «Вышивка атласными лентами - Имя».

Тема № 6 «Праздник к нам приходит»

Создание поделок, открыток к праздникам.

Практические работы: «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».

Тема № 7 «Батик»

Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного творчества – Батиком (с техниками росписи по ткани). Рассказать детям, что рисовать можно не только на бумаге, но и по ткани. Познакомить детей с красками для батика с их особенностями и свойствами. Научить детей красиво сочетать цвета. Развивать аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

Практические работы: «Вводное занятие», «Геометрическое полотно».

Тема № 8 «Вышивка гладью»

Вышивка гладью — это вид вышивки, при котором стежки заполняют полотно ткани полностью, благодаря чему при создании вышитых картин, панно, отделке одежды и белья можно наиболее гармонично использовать нити различных видов: мулине, шерстяные, шелковые, льняные. Научить работать с тканью и нитками, аккуратно работать с иглой. Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей.

Практические работы: «Вводное занятие: материалы и инструменты», «Вышивка: цветы и листья», «Букет цветов», «Анютини глазки», «Вишня», «Голубая рыбка».

Тема № 9 «Айрис фолдинг»

Iris Folding (Айрис Фолдинг) — техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники - Iris Folding.

Практические работы: «Рыбка», «Балерина», «Мышка норужка», «Котенок», «Собака».

Тема № 10 «Декупаж»

Познакомить обучающихся с историей возникновения техники «Декупаж», с основными применениями в интерьере. Научить декорировать свечи в данной технике. Рассказать правила техники безопасности при работе с огнем. Научить изготавливать поделки при помощи декупажной салфетки и клея. Научить планировать порядок рабочих операций. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, развивать художественный вкус.

Практические работы: Праздничная тарелка «Ангелы», Шкатулка «Розовый сад», Карандашница «На опушке».

Тема № 11 «Витраж»

Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного творчества — Витражом. Рассказать детям, что рисовать можно не только на бумаге, но и на стекле. Познакомить детей с витражными красками с их

особенностями и свойствами. Научить детей правильно работать с контуром. Учимся соблюдать технику безопасности при работе со стеклом. Воспитываем интерес к трудолюбию, аккуратность. Развиваем творческий потенциал.

Практические работы: «Вводное занятие», «Абстрактная композиция».

Тема № 12 «Папье-маше»

Познакомить детей с техникой папье-маше. Особенности выполнения техники. Узнать необходимые материалы для работы. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук, усидчивость.

Практические работы: Подсвечник «Листик», Панно «Мухомор», Рамка «Морской прибор».

Тема № 13 «Итоговая творческая работа»

Предоставить детям возможность самим определиться с темой и материалами для итоговой творческой работы. Развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, фантазию, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты третьего года обучения

По окончанию 3 года обучения, обучающиеся должны *знать и понимать*:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- планировать ход работы, соотносить параметры частей изделия;
- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с различными видами материалами;
- уметь различать материалы;
- уметь работать с ножницами;
- уметь работать с различными видами красок;
- уметь работать с различными видами клея;
- уметь обращаться с различными инструментами;
- уметь работать с предложенными схемами;
- рационально организовать рабочее место;
- уметь грамотно сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- владеть средствами выразительности;

У обучающихся должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- воображение, внимание, память;
- трудолюбие;
- аккуратность;

- художественный вкус, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- умение анализировать, давать оценку;
- самокритичность в оценке своих творческих и способностей;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

1. Образцы изделий
2. Раздаточный материал по темам программы
3. Перечень списка конкурсов и олимпиад
4. Образцы работ для различных техник
5. Схемы выполнения изделий
6. Литература

Материально – техническое обеспечение образовательной программы

Для создания и реализации благоприятных условий организации образовательного процесса, обеспечения решения задач фронтального и индивидуального подхода к обучению и возможности большому количеству детей включиться в процесс художественного образования необходимы следующие материально-технические обеспечения:

1. Учебный класс:

- Учебные парты и стулья, соответствующие нормам и требованиям доп. образования – 13 шт., 13шт.
- Стол учительский – 1шт;
- Шкаф для хранения учебного материала – 3шт;
- Стул 1 шт;
- Доска учебная – 1 шт;
- Лампа дневного света – 6 шт;
- Ноутбук – 1шт;
- Принтер – 1 шт.

2. Необходимые материалы:

- Клей-карандаш «Erich Krause»;
- Клей «ПВА-М»;
- Бумага офисная А4;
- Бумага акварельная А3;
- Акварель (медовая Луч «Классика» 24 цвета) ;
- Цветной картон;
- Цветная бумага;
- Пластилин;
- Восковые мелки;
- Гофрированная бумага;
- «Клей-пистолет»;

- Шерстяные нитки различных цветов;
- Пуговицы/бусины/стразы;
- Ткань разноцветная;

3. Инструменты:

- Клеенка для работы;
- Ножницы для бумаги с прямыми концами;
- Резак для бумаги;
- Стеклянная трубочка для резерва;
- Подрамник;
- Кисть белка № 3, 5, 7;
- Иголки для вышивки лентами;
- Фигурные ножницы;

Список литературы

1. *Васина. Н.С.* Бумажные чудеса / Н.С.Васина. – М.: АЙРИС-пресс, 2015. – 128 с.
2. *Груша. О.С.* Занимательные поделки из фоамирана / О.С.Груша. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 71 с.
3. *Данилова. А.* Объемные игрушки из картона. Гофроквиллинг для детей и взрослых. – СПб.: Питер. 2014. – 64 с.
4. *Добруси́на А.* Квиллинг: чудеса из бумаги/ А.Добруси́на. – Ростов н/д: Феникс, 2017. – 24с.
5. *Дубровская Н.В.* Поделки из природных материалов/ Н.В. Дубровская. – М. :Астрель. СПб.: Сова, 2011. – 112 с.
6. *Зайцева А.А.* Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков/ А.А.Зайцева. – Москва: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
7. *Зайцева А.А.* Точечная роспись: мастер-классы для начинающих / А.А.Зайцева. – Москва: Эксмо, 2014. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
8. *Зайцева А.А.* Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном / А.А.Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
9. *Зайцева. А.А.* Вышивка ленточками: мастер-класс для начинающих мастериц/ А.А.Зайцева. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64 с.
10. *Зайцева. А.А.* Папье-маше: коллекция оригинальных идей/ А.А.Зайцева. – М.:Эксмо,2010. – 64 с.
11. *Зайцева. А.А.* Цветочные композиции в технике петельный квиллинг/ А.А.Зайцева. – М.:Эксмо,2010. – 64 с.
12. *Кард В., Петров С.* Пластилин: Игрушки из пластилина. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК». СПб.: «Валери СПД», 2001. – 128 с.
13. *ЛаптеваТ.Е.* Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества / Т.Е.Лаптева. – М.: Эксмо, 2011. – 96 с.

14. *Леонова. О.В.* Рисуем нитью: Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2012. – 48 с.
15. *Лещинская. Ю.С.* Волшебная изонить/ Ю.С. Лещинская. – Минск:Харвест, 2011. –112 с.
16. *Лыкова. И.А.* Куколки из сундучка. Любимые игрушки своими руками / И.А.Лыкова. – Москва: Изд-во: Феникс, 2012. – 10 с.
17. *Н.А.Сотникова.* Вышивка гладью: мастер-класс для начинающих/ Н.А.Сотникова. – М.: Эксмо, 2014. – 72 с.
18. *Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов./Под ред. В.Д.Симоненко.* – М.:Вентана-Граф, 2006. – 368 с.
19. *Пойда. О.В.* Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми/О.В.Пойда. – М.:ЗАО «ОЛИА Медиа Групп», 2014. – 127 с.
20. *Пойда.О.В.* Необычные поделки из обычных материалов / О.В.Пойда. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 127 с.
21. *Рихтер. К.А.*Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих / К.А. Рихтер. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
22. *Хребтищева. Е.С.*Поделки в технике квиллинг своими руками/ Е.С. Хребтищева. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64 с.
23. *Цамуталина.Е.Е.* 100 поделок из ненужных вещей/ Е.Е.Цамуталина. – Ярославль: Академия развития: Академ Холдинг, 2003. – 192 с.
24. *Ярунина. В.* Поделки из кофейных зерен / В.Ярунина. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 63 с.: ил. – (Город мастеров).

Интернет источники

1. <http://stranamasterov.ru/applikacija>
2. <https://ru.pinterest.com/>
3. https://vk.com/detskie_podelky
4. https://vk.com/det_podelki
5. <https://vk.com/soverwenstvo.decora>
6. https://vk.com/hm_caesar
7. <http://www.svoimi-rukamy.com/>

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	3	«Мой аквариум»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	3	«Осенний букет»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
3	Сентябрь	Групповая	3	Декорирование CD-дисков (букетик роз)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
4	Сентябрь	Групповая	3	Поделки из CD-дисков	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
5	Сентябрь	Групповая	3	Детский пушистый коврик из помпонов	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе
6	Октябрь	Групповая	3	Детский пушистый коврик из помпонов (Завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе
7	Октябрь	Групповая	3	«Во дворе»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
8	Октябрь	Групповая	3	«Вазочка»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
9	Октябрь	Групповая	3	«Веселая семья осьминожков»	Кабинет №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе
10	Октябрь	Групповая	3	Работа с пластилином	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе

				«Бабочка»		
11	Октябрь	Групповая	3	«Кукла-оберег»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
12	Октябрь	Групповая	3	«Салфетные шарики»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
13	Октябрь	Групповая	3	«Салфетные шарики»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
14	Октябрь	Групповая	3	Пуантилизм «Осенний пейзаж»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
15	Ноябрь	Групповая	3	Рисование по мятой бумаге	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
16	Ноябрь	Групповая	3	«Сафари»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
17	Ноябрь	Групповая	3	«Вечерний закат»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
18	Ноябрь	Групповая	3	«Магия линии и точек»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
19	Ноябрь	Групповая	3	Насекомые	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
20	Ноябрь	Групповая	3	Семья из божьих коровок	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
21	Ноябрь	Групповая	3	«Лампа Аладдина»	Кабинет №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
22	Ноябрь	Групповая	3	«Лампа Аладдина» (Продолжение)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
23	Декабрь	Групповая	3	«Лампа Аладдина» (Завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка

24	Декабрь	Групповая	3	Коллаж- работа с цветом	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
25	Декабрь	Групповая	3	«Котенок» коллаж	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
26	Декабрь	Групповая	3	Веточка сакуры	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
27	Декабрь	Групповая	3	«Кудрявые березки»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
28	Декабрь	Групповая	3	«Морское приключе ние»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
29	Декабрь	Групповая	3	«Новогодн ий сюрприз»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
30	Декабрь	Групповая	3	«Новогодн ий сюрприз»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
31	Декабрь	Групповая	3	«Новогодн ая открытка»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе
32	Январь	Групповая	3	Работа с цветной бумагой «Цветик- семицети к»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
33	Январь	Групповая	3	«Веселые ладошки»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
34	Январь	Групповая	3	«Объемны й букет»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
35	Январь	Групповая	3	Изготовле ние открыток	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
36	Январь	Групповая	3	Изготовле ние конвертов для денег	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
37	Январь	Групповая	3	«Ёжик на	Каб №1	Опрос

				полянке»	Тбилис. бл. 5	
38	Февраль	Групповая	3	«Конек горбунок»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
38	Февраль	Групповая	3	«Разноце тная зебра»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
40	Февраль	Групповая	3	«На лесной опушке»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
41	Февраль	Групповая	3	«Черепаш онки»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
42	Февраль	Групповая	3	Букет цветов (фетр)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
43	Февраль	Групповая	3	Букет цветов (фетр)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
44	Февраль	Групповая	3	Букет цветов (фетр) (Завершен ие работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
45	Февраль	Групповая	3	«Яркое солнышко утра»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
46	Март	Групповая	3	«Птичий дом»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
47	Март	Групповая	3	«Птичий дом» (Завершен ие работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
48	Март	Групповая	3	«Декорати вный цветочный венок»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
49	Март	Групповая	3	«Декорати вный цветочный венок»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе

				(Завершен ие работы)		
50	Март	Групповая	3	Аппликац ия из ткани – «Сказочны й город» (Работа над эскизом)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
51	Март	Групповая	3	Аппликац ия из ткани – «Сказочны й город» (Работа над эскизом)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
52	Март	Групповая	3	Аппликац ия из ткани – «Сказочны й город» (Завершен ие работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
53	Март	Групповая	3	«Времена года»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
54	Март	Групповая	3	«Семья матрешек»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
55	Апрель	Групповая	3	«Фламинг о»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
56	Апрель	Групповая	3	«Фламинг о» (завершен ие работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
57	Апрель	Групповая	3	«Букет цветов»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
58	Апрель	Групповая	3	«Букет цветов» (завершен	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка

				ие работы)		
59	Апрель	Групповая	3	«День защитника отечества»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
60	Апрель	Групповая	3	«Международный женский день»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
61	Апрель	Групповая	3	«Полетели в космос»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
62	Апрель	Групповая	3	«Пасхальный сувенир»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
63	Апрель	Групповая	3	«9 мая! День победы»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
64	Май	Групповая	3	«День Святого Валентина»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
65	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа (Работа над эскизом)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
66	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа (Продолжение)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
67	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа (Продолжение)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
68	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа (Завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка

--	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	3	«Золотая рыбка»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	3	«Золотая рыбка» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	3	«Сказочная птица»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
4	Сентябрь	Групповая	3	«Сказочная птица» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
5	Сентябрь	Групповая	3	«Чаепитие»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
6	Сентябрь	Групповая	3	«Чаепитие» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
7	Сентябрь	Групповая	3	«Букет цветов»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
8	Сентябрь	Групповая	3	«Букет цветов» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
9	Октябрь	Групповая	3	«Нежность»	Каб №1	Опрос

					Тбилис. бл. 5	
10	Октябрь	Групповая	3	«Нежность» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
11	Октябрь	Групповая	3	«Золотая осень»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
12	Октябрь	Групповая	3	«Золотая осень» (продолжени е работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
13	Октябрь	Групповая	3	«Золотая осень» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
14	Октябрь	Групповая	3	«Звери Африки и звери леса» - магниты	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
15	Октябрь	Групповая	3	«Цветочный браслет»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе
16	Октябрь	Групповая	3	«Ромашки»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
17	Октябрь	Групповая	3	«Ромашки» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе
18	Октябрь	Групповая	3	«Корзина с цветами» - фетр	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос

19	Ноябрь	Групповая	3	«Корзина с цветами» - фетр	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
20	Ноябрь	Групповая	3	«Корзина с цветами» - фетр (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
21	Ноябрь	Групповая	3	«Гиацинт»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
22	Ноябрь	Групповая	3	«Золотая осень»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
23	Ноябрь	Групповая	3	«Однажды на полянке»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
24	Ноябрь	Групповая	3	«Однажды на полянке» (продолжение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
25	Ноябрь	Групповая	3	«Однажды на полянке» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе
26	Ноябрь	Групповая	3	«Куколка - мотанка»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
27	Декабрь	Групповая	3	«Куколки из сундучка»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
28	Декабрь	Групповая	3	«Обезьянка»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
29	Декабрь	Групповая	3	«Обезьянка»	Каб №1	Выставка

				(завершение работы)	Тбилис. бл. 5	
30	Декабрь	Групповая	3	«Кролик из помпонов»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
31	Декабрь	Групповая	3	«Деревенски й домик»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
32	Декабрь	Групповая	3	«Деревенски й домик» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
33	Декабрь	Групповая	3	«Озеро»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
34	Декабрь	Групповая	3	«Озеро» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
35	Декабрь	Групповая	3	«Радуга»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
36	Январь	Групповая	3	«Радуга» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
37	Январь	Групповая	3	Вводное занятие – знакомство с материалом	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
38	Январь	Групповая	3	«Осенний вальс»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос

39	Январь	Групповая	3	«Осенний вальс» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
40	Январь	Групповая	3	«Полет бабочки»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
41	Январь	Групповая	3	«Полет бабочки» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
42	Февраль	Групповая	3	«Подводный мир»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
43	Февраль	Групповая	3	«Подводный мир» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
44	Февраль	Групповая	3	«Знакомство с техникой»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
45	Февраль	Групповая	3	«Зимняя сказка»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
46	Февраль	Групповая	3	«Деревенские радости»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
47	Февраль	Групповая	3	«Деревенские радости» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
48	Февраль	Групповая	3	«Рождение любви»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка

49	Февраль	Групповая	3	«На рассвете»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
50	Март	Групповая	3	«На рассвете» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
51	Март	Групповая	3	«Слияние»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
52	Март	Групповая	3	«Слияние» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
53	Март	Групповая	3	«Любовь»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
54	Март	Групповая	3	«Букет весны»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
55	Март	Групповая	3	«Тенистый сад»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
56	Март	Групповая	3	«Цветок пустыни»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
57	Март	Групповая	3	«Сердечко в чашке», работа с кофейными зернами	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
58	Март	Групповая	3	«Мельница»	Каб №1 Тбилис. бл.	Опрос

					5	
59	Апрель	Групповая	3	«Мельница» (продолжени е работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Опрос
60	Апрель	Групповая	3	«Мельница» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
61	Апрель	Групповая	3	Топиарий «Яркий акцент»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
62	Апрель	Групповая	3	Топиарий «Воспомина ние о море»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
63	Апрель	Групповая	3	Топиарий «Воспомина ние о море» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
64	Апрель	Групповая	3	Топиарий «Мечты принцессы»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
65	Апрель	Групповая	3	Топиарий «Мечты принцессы» (завершение работы)	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
66	Апрель	Групповая	3	«С новым годом!»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
67	Апрель	Групповая	3	«День защитника отечества»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка

68	Май	Групповая	3	«Международный женский день»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
69	Май	Групповая	3	«Полетели в космос»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
70	Май	Групповая	3	«Пасхальный сувенир»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
71	Май	Групповая	3	«9 мая! День победы»	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка
72	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа	Каб №1 Тбилис. бл. 5	Выставка

Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	3	Основные приемы работы	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	3	«Бабочка» «Павлин»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
3	Сентябрь	Групповая	3	«Вертолет»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
4	Сентябрь	Групповая	3	«Лягушка», «Цыпленок»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
5	Сентябрь	Групповая	3	Основные приемы построения фигур	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
6	Сентябрь	Групповая	3	Основные приемы построения фигур – угол и окружность	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
7	Сентябрь	Групповая	3	Основные приемы построения фигур – спираль и завиток	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
8	Сентябрь	Групповая	3	Элемент - паутинка	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
9	Октябрь	Групповая	3	Творческое задание «Угол, окружность»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
10	Октябрь	Групповая	3	Цветы в корзинке	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
11	Октябрь	Групповая	3	Творческое задание «Полет фантазии»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе

12	Октябрь	Групповая	3	«Сердце»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
13	Октябрь	Групповая	3	«Кленовый лист»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
14	Октябрь	Групповая	3	«Пальма»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
15	Октябрь	Групповая	3	Вводное занятие – знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
16	Октябрь	Групповая	3	«Цветы»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
17	Октябрь	Групповая	3	«Цветы» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
18	Октябрь	Групповая	3	«Лаванда»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
19	Ноябрь	Групповая	3	«Лаванда» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
20	Ноябрь	Групповая	3	«Африканская девушка»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
21	Ноябрь	Групповая	3	«Африканская девушка» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
22	Ноябрь	Групповая	3	«Подсолнух»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
23	Ноябрь	Групповая	3	«Балерина»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
24	Ноябрь	Групповая	3	«Балерина» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
25	Ноябрь	Групповая	3	Открытка (новогодняя)	Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка

26	Ноябрь	Групповая	3	Открытка (праздничная)	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
27	Декабрь	Групповая	3	Вводное занятие	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Опрос
28	Декабрь	Групповая	3	«Имя» работа с эскизом	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Опрос
29	Декабрь	Групповая	3	«Имя» продолжение)	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Опрос
30	Декабрь	Групповая	3	«Имя» (продолжение)	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Опрос
31	Декабрь	Групповая	3	«Имя» (завершение работы)	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
32	Декабрь	Групповая	3	«С новым годом!» «Снежинка», «Варежечки», «Зимний день» «Новогодняя елочка».	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
33	Декабрь	Групповая	3	«День святого Валентина»	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
34	Декабрь	Групповая	3	«День защитника отечества»	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
35	Декабрь	Групповая	3	«Международный женский день» (открытка)	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
36	Январь	Групповая	3	«Полетели в космос» (ракета)	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
37	Январь	Групповая	3	«9 мая! День победы» (работа с пластилином)	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
38	Январь	Групповая	3	Вводное занятие, работа над эскизом	5 Каб № 1 Тбилис. бл.	Выставка
39	Январь	Групповая	3	«Геометрическое	Каб № 1	Выставка

				полотно»	Тбилис. бл. 5	
40	Январь	Групповая	3	«Геометрическое полотно» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
41	Январь	Групповая	3	Вводное занятие: материалы и инструменты	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
42	Февраль	Групповая	3	Вышивка: цветы и листья	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
43	Февраль	Групповая	3	«Букет цветов»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
44	Февраль	Групповая	3	«Букет цветов» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
45	Февраль	Групповая	3	«Анютины глазки»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
46	Февраль	Групповая	3	«Анютины глазки»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
47	Февраль	Групповая	3	«Анютины глазки» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
48	Февраль	Групповая	3	«Вишня»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
49	Февраль	Групповая	3	«Голубая рыбка»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
50	Март	Групповая	3	«Рыбка»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
51	Март	Групповая	3	«Балерина»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
52	Март	Групповая	3	«Балерина» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
53	Март	Групповая	3	«Мышка	Каб № 1	Выставка

				норушка»	Тбилис. бл. 5	
54	Март	Групповая	3	«Котенок»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
55	Март	Групповая	3	«Собака»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
56	Март	Групповая	3	Декоративное панно с эффектом состаривания	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
57	Март	Групповая	3	Разделочная доска «Виноград»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
58	Март	Групповая	3	Разделочная доска «Виноград» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
59	Апрель	Групповая	3	Вводное занятие	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
60	Апрель	Групповая	3	Абстрактная композиция	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
61	Апрель	Групповая	3	Абстрактная композиция	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
62	Апрель	Групповая	3	Абстрактная композиция (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
63	Апрель	Групповая	3	Подсвечник «Листик»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
64	Апрель	Групповая	3	Подсвечник «Листик» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
65	Апрель	Групповая	3	Панно «Мухомор»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
66	Апрель	Групповая	3	Панно «Мухомор» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка

67	Апрель	Групповая	3	Рамка «Морской прибой»	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
68	Май	Групповая	3	Рамка «Морской прибой» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Выставка
69	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
70	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Опрос
71	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Участие в выставке
72	Май	Групповая	3	Итоговая творческая работа (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл. 5	Участие в конкурсе