

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская ручного творчества «Золотые ручки 5-7 лет»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кокорина Алена Андреевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

Пояснительная записка

«Детское сердце чутко к призыву

творить красоту...

**Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».**

Б. Н. Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная программа *«Золотые ручки»* рассчитана для обучающихся дошкольного возраста от 5 до 7 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Направленность программы – художественная.

Программа рассчитана на реализацию в течение двух учебных лет и составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы – 15 человек. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа – 68 и 72 занятия, и 1 раз в неделю по 2 часа – 34 занятия. 136, 144 и 68 учебных часов в год. Продолжительность одного занятия – 30 мин.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, обучающиеся получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у обучающихся развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации обучающиеся дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизной и отличительной особенностью программы «Золотые ручки» – является развитие у обучающиеся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у

детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Возраст обучающиеся в кружке «Золотые ручки», участвующих в реализации данной программы – 5-7 лет; На занятиях кружка осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого обучающиеся на предложенное задание.

Основным условием реализации программы кружка «Золотые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка. В процессе прохождения программы обучающиеся сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи.

Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет обучающиеся к высшей точке удивления и переживания. Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес.

Актуальность программы «Золотые ручки» состоит в том, что она поможет воспитать способность у учащихся образного мышления, развить мелкую моторику рук, наблюдательность, зрительную память, воображение, внимание, исследовательские способности, чувство цвета. Все эти качества

помогут учащемуся успешно учиться и развиваться. Применять полученные знания и умения в реальной жизни: умение выполнить, создать художественное изделие для украшения интерьера или в качестве подарка и т. д.

Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В настоящее время все больший интерес вызывают программы дополнительного образования, способствующие развитию личности ребенка в процессе продуктивной творческой деятельности. Мы знаем, что лучше он развивается в игровой непринужденной обстановке познавая новое через ощущения, полученные во время занимательного процесса. А если при этом он создаёт что-либо, вызывающее восхищение у сверстников и взрослых, то запомнит и все то, чему учит педагог очень легко.

Дополнительная общеобразовательная программа *«Золотые ручки»* направлена на увлекательный процесс создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий декоративно-прикладного творчества, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают

психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Цель программы: овладеть техниками декоративно-прикладного искусства. Научиться применять их в повседневной жизни. Развивать художественно-творческую активность, аккуратность, логическое мышление, мелкую моторику рук на занятиях объединения «Золотые ручки».

Основные задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, совершенствовать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- развивать умения следовать устным инструкциям;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Отличительные особенности программы «Золотые ручки»

- формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения;
- подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей;
- в процессе обучения реализуется дифференцированный подход, учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Еще одной особенностью данной программы является то, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром творчества более близко.

Программа «Золотые ручки» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе

усвоения знаний, законов и правил декоративного творчества у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами декоративного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности, а также развитие коммуникативных способностей, обучающихся, на основе их собственной творческой деятельности также является, отличительной чертой данной программы.

Принципы обучения, лежащие в основе программы:

- принцип научности (использование литературы, различных проверенных методик и технологий);
- принцип системности и последовательности (от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач);
- принцип доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям, в доступной форме, с элементами игры);
- принцип наглядности (широкое использование таблицы, схемы, фотографии, методические разработки, мультимедиа средства);
- принцип демократичности (индивидуальный подход во взаимодействие педагога и обучающегося).

Основная форма работы с детьми – учебное занятие. Занятия групповые с индивидуальным и дифференцированным подходом в обучении. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Это позволяет научить учащихся последовательности в работе. Развить навыки самоконтроля.

Тематика занятий построена с учетом интересов обучающихся, уровня их знаний, умений, навыков. В ходе усвоения и освоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе каждого

обучающегося. Учитываются знания и умения обучающихся, которые они получают на уроках трудового обучения, рисования, природоведения, истории, математики. Программа позволяет индивидуализировать выполнение работы по сложности и объёму: более сильным обучающимся будет предложена более сложная работа, менее подготовленным, упрощенная форма работы. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это позволяет обучающимся, не бояться трудностей, помогает им творить и создавать.

Методы и формы, организации учебно-воспитательного процесса.

Методы деятельности обучающихся:

- объяснительно – иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- репродуктивный (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- частично-поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методы обучения:

- словесные методы: устное объяснение, беседа, рассказ, лекция и т.д.
- наглядные (демонстрационные) методы: показ мультимедиа материалов, показ готовой работы, показ этапов и приемов изготовления работы;
- практический метод (репродуктивный): отработка умений и навыков, закрепление знаний при самостоятельной работе по технологическим картам, схемам и образцам;
- работа с книгой;
- использование ТСО (учебные передачи, компьютер).

Методы работы с обучающимися:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);

- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работ);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение работы).

Формы проведения занятий:

- теоретические и практические занятия;
- игровые приемы: викторины;
- конкурсы: составление композиций из предложенных элементов;
- выставки.

Ожидаемые результаты

обучающиеся должны *знать и понимать*:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- планировать работу при создании изделия, соотносить параметры частей изделия;
- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с различными видами бумаги и картона;
- уметь работать с ножницами и клеем;
- уметь работать с различными видами красок;
- уметь составлять простейшие композиции;
- обращаться с различными инструментами;
- рационально организовать рабочее место;
- пользоваться различными инструментами, материалами;

- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- владеть средствами выразительности;
У обучающегося должно быть развито:
 - желание самостоятельно что-то создавать, творить;
 - мелкая моторика рук и глазомер;
 - воображение, внимание, память;
 - трудолюбие;
 - аккуратность;
 - художественный вкус, творческая активность, фантазия;
 - самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
 - умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
 - владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
 - ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
 - умение анализировать, давать оценку;
 - самокритичность в оценке своих творческих и способностей;
 - потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Виды контроля:

- текущий (конкурс, творческая работа, выставка);
- промежуточный (викторина);
- периодический контроль (беседы в форме «вопрос – ответ», беседы в форме викторины, тестирование, самостоятельная работа);

➤ самоконтроль (на занятиях формируется способность обучающегося оценить собственную работу по критериям: объем, сложность, наличие ошибок и пути исправлений, качество, оценить количество баллов, зарабатываемое за 1 изделие);

➤ итоговый (итоговая творческая работа)

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с природными материалами	4	1	3	Выставка
2	Аппликация. Работа с бумагой	10	2	8	Опрос
3	Пластилинография	16	3	13	Выставка
4	Рисование	24	4	20	Участие в конкурсе
5	Аппликация из бумаги и картона; работа с шаблонами.	34	4	30	Участие в конкурсе
6	Работа с подручными материалами	40	8	32	Опрос
7	Итоговая творческая работа	8	2	6	Выставка
	Итого	136	24	112	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Водное занятие. Знакомство коллектива. Сообщение целей и задач учебного года. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила поведения на занятии и техника безопасности.

Тема № 1 «Работа с природными материалами»

Осень – прекрасное время года, это лучшее время для прогулок в парке и изготовления поделок из листьев. На занятиях дети освоят основные приемы и принципы работы с природными материалами. Научатся их классифицировать и узнавать. Сформируют знания по основам композиции. Развить внимание, образное мышление, усидчивость, любовь и интерес к природе.

Практические работы: «Природа» – осенний гербарий с элементами аппликации, «Закладка для книжки из сухоцветов».

Тема № 2 «Аппликация. Работа с бумагой»

Познакомиться с различными видами бумаги. Научиться аккуратно работать с ножницами. Вырезать элемент четко по контуру. Аккуратно работать с клеем. Проявлять фантазию, смекалку, аккуратность и усидчивость. Развивать мелкую моторику рук.

Практические работы: «Аппликация способом отрыва», «Подсолнух», «Рыба».

Тема № 3 «Пластилинография»

Рассказать обучающимся основные свойства пластилина. Особенности при работе с пластилином. Основные приемы лепки (скатывание, сплющивание и т.д.). Научить обучающихся красиво и правильно работать с пластилином по контуру или форме. Научить грамотно, сочетать цвета. Развивать аккуратность, мелкую моторику, усидчивость, фантазию.

Практические работы: «Радуга», «Летняя полянка», «Мир вокруг», «Осьминог», «Цветок», «Ромашки», «Морские жители».

Тема № 4 «Рисование»

Познакомить обучающихся с различными видами красок, их свойствами и особенностями. Рассказать про нетрадиционные техники рисования. Научить получать цвета, имея только базовые. Развивать мышление, смекалку, умение работать в команде, усидчивость и терпение. Научиться сочетать в работе несколько материалов.

Практические работы: «Превращение цвета», «Рисование пальчиками», «Рисование при помощи восковых мелков и акварели», «Букет для мамы», «Рисование при помощи зубной щетки», «Зима», «Рисование при помощи восковой свечи и акварели», «Морские приключения», «Мой любимый мультфильм», «Новогодняя сказка».

Тема № 5 «Аппликация из цветной бумаги и картона, Работа с шаблонами»

Познакомить обучающихся с новым термином – шаблон. Научить работать с шаблонами. Развиваем навыки аккуратной работы с ножницами, клеем, учимся работать с линейкой. Учимся доводить начатое дело до конца. Правильно выстраивать композицию. Совершенствуем трудовые навыки, аккуратность, глазомер, умение бережно и экономно использовать материал.

Практические работы: «Божья коровка», «Пингвин», «Воздушный шар», «Снегири», «Урожай в корзинке», «Цветущий кактус», «Тюльпаны», «Букет для мамы», «Крокодил Гена и его друзья», «Воздушный шар», «Цветы в вазе», «Цветик-семицветик», «Гроздь винограда», «Летняя полянка», «Матрешка», «Одуванчики», «Моя любимая игрушка».

Тема № 6 «Работа с подручными материалами»

Познакомить обучающихся с подручными материалами и показать, как их можно применять для создания необычных поделок. Развивать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Практические работы: «Зимушка-зима», «Пуговичное дерево», «Поделки из CD-дисков», «День защитника отечества», «Гусеница»,

«Барашек», «Яблоня», «Семья синих китов», «Международный женский день», «Однажды на пляже», «А на море корабли», «Сирень в вазе», «Салфетные шарики», «Объемный букет», «Полетели в космос», «Животный мир», «Радужный цветок», «Пасхальный сувенир», ««Впереди лето!»», «9 мая! День победы».

Тема № 7 «Итоговая творческая работа»

Предоставить обучающимся возможность самим определиться с темой и материалами для итоговой творческой работы. Развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, фантазию, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты первого года обучения

обучающиеся должны *знать и понимать*:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- планировать работу при создании изделия, соотносить параметры частей изделия;
- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;
- знать о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с различными видами бумаги и картона;
- уметь работать с ножницами и клеем;
- уметь работать с различными видами красок;
- уметь составлять простейшие композиции;
- обращаться с различными инструментами;
- рационально организовать рабочее место;
- пользоваться различными инструментами, материалами;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- владеть средствами выразительности;

У обучающегося должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- воображение, внимание, память;
- трудолюбие;
- аккуратность;
- художественный вкус, творческая активность, фантазия;

- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- умение анализировать, давать оценку;
- самокритичность в оценке своих творческих и способностей;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Пластилиновый мир	18	5	13	Выставка
2	Аппликации из природных материалов и цветной бумаги	8	3	5	Опрос
3	Бумажные чудеса	10	3	7	Выставка
4	Торцевание на пластине	6	2	4	Участие в конкурсе
5	Рисование	16	5	11	Участие в конкурсе
6	Бумажные чудеса 2 часть	24	8	16	Опрос
7	Соленое тесто	10	3	7	Выставка
8	Подручные материалы	8	4	4	Участие в конкурсе
9	Праздник к нам приходит	12	3	9	Выставка
10	Сделай сам	28	8	20	Опрос
11	Итоговая творческая работа	4	0	4	Выставка
	Итого	144	44	100	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Водное занятие. Знакомство коллектива. Сообщение целей и задач учебного года. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила поведения на занятии и техника безопасности.

Тема № 1 «Пластилиновый мир»

Совершенствовать навыки работы с пластилином. Расширять представления обучающихся об окружающем мире, природе. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей. Развивать усидчивость, аккуратность.

Практические работы: «Дары осени», «Снегири на веточке», «Гусенок под водой», «Поле подсолнухов», «Мишкина радость», «Гусеница и гриб», «Птичий дом», «Жираф», «Мухоморы».

Тема № 2 «Аппликации из природных материалов и цветной бумаги»

Мир природы наполнен многообразием красок и совершенством форм. При помощи природных материалов дети научатся создавать самые необычайные поделки. Развивать художественный вкус.

Практические работы: «Осенний букет», «Рябина», «Золотая осень на лесной полянке», «Грибная полянка».

Тема № 3 «Бумажные чудеса»

Познакомимся с секретами работы с бумагой. Используя простую технику, из обычной бумаги можно сделать целые картины, создать целый бумажный мир.

Практические работы: «Платочек для мамы», «Радуга-дуга», «Морское путешествие», «Морские жители. Аппликация способом обрывая», «Разноцветная гусеничка».

Тема № 4 «Торцевание на пластилине»

Торцевание – это один из видов продуктивной деятельности – техника изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного

конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек - торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д.

Практические работы: «Дерево желаний», «Бабочка».

Тема № 5 «Рисование»

В данном разделе обучающиеся познакомятся с традиционными и нетрадиционными техниками рисования. Основными материалами для работы.

Практические работы: «Мой домашний питомец», «Петушок», «Моя любимая игрушка», «Транспорт», «Моя будущая профессия», «Моя семья», «Бабочка», «В гостях у сказки».

Тема № 6 «Бумажные чудеса» 2 часть

Практические работы: «Березки», «Волшебная птица», «Деревенский домик», «Озеро», «Мимоза», «Радуга», «Овощи на грядке», «Раз ладошка, два ладошка», «Аквариум», «Пара варезжек», «Времена года».

Тема № 7 «Соленое тесто»

Лепка из соленого теста – это увлекательное занятие для детей. Всевозможные животные из сказок, картины, магниты на холодильник – безграничные возможности для творчества.

Познакомить детей с техникой «соленое тесто». Основными ингредиентами и рецептом приготовления соленого теста. Научиться работать с соленым тестом, декорировать. Доводить начатое дело до конца

Практические работы: «Золотая рыбка», «Букет цветов», «Гусеница на полянке».

Тема № 8 «Подручные материалы»

Научить детей пользоваться подручными материалами при создании поделки. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость.

Практические работы: «Грибочки», «Черепашка», «Корзина с овощами», «Одуванчики».

Тема № 9 «Праздник к нам приходит»

Создание поделок, открыток к праздникам.

Практические работы: «С новым годом», «День святого Валентина», «День защитника отечества», «Международный женский день», «Полетели в космос», «Пасхальный сувенир», «9 мая! День победы».

Тема № 10 «Сделай сам»

Научиться создавать оригинальные композиции. Познакомить детей с новыми техниками. Развивать логическое мышление, аккуратность, глазомер. Развивать умение обращаться с инструментами.

Практические работы: «Кисть винограда», «Овощи в вазе», «Море волнуется раз, два, три», «Букет в вазе», «Необычный цветок», «Барашек на полянке», «Бабочка», «Впереди лето», «Семья осьминожек», «Золотая рыбка», «Полянка», «Насекомые», «Мухоморы на полянке», «Гиацинт».

Тема № 11 «Итоговая творческая работа»

Предоставить обучающимся возможность самим определиться с темой и материалами для итоговой творческой работы. Развивать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, фантазию, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты второго года обучения

По окончании 2 года обучения, обучающиеся должны *знать и понимать*:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- планировать ход работы, соотносить параметры частей изделия;
- знать роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в процессе создания поделки;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Уметь:

- уметь работать с различными видами бумаги и картона;
- уметь работать с ножницами;
- уметь работать с различными видами клея;
- уметь работать с различными видами красок;
- уметь составлять композиции;
- обращаться с различными инструментами;
- рационально организовать рабочее место;
- пользоваться различными инструментами, материалами, приспособлениями для создания поделки;
- сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;
- владеть средствами выразительности;

У обучающихся должно быть развито:

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук и глазомер;
- воображение, внимание, память;
- трудолюбие;

- аккуратность;
- художественный вкус, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- умение анализировать, давать оценку;
- самокритичность в оценке своих творческих и способностей;
- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

1. Образцы изделий
2. Раздаточный материал по темам программы
3. Перечень списка конкурсов и олимпиад
4. Образцы работ для различных техник
5. Схемы выполнения изделий
6. Литература

Материально – техническое обеспечение образовательной программы

Для создания и реализации благоприятных условий организации образовательного процесса, обеспечения решения задач фронтального и индивидуального подхода к обучению и возможности большому количеству детей включиться в процесс художественного образования необходимы следующие материально-технические обеспечения:

1. Учебный класс:

- Учебные парты и стулья, соответствующие нормам и требованиям дошкольного образования – 13 шт., 13 шт;
- Стол учительский – 1шт;
- Шкаф для хранения учебного материала – 3шт;
- Стул – 1 шт;
- Шкаф для хранения учебных материалов - 3шт;
- Лампа дневного света – 6 шт;
- Учебная доска – 1 шт;
- Ноутбук – 1шт;
- Принтер – 1шт.

2. Необходимые материалы:

- Клей-карандаш «Erich Krause»;
- Клей «ПВА-М»;
- Бумага офисная формата А4;
- Бумага акварельная и бумага для черчения формата А3;
- Акварель (медовая Луч «Классика» 24 цвета);
- Цветной картон;
- Цветная бумага;
- Гофрированная бумага;
- «Клей-пистолет»;
- Пуговицы;

- Восковые мелки;
- Восковая свеча;
- Пластилин;
- Гуашь 12 цветов;
- Цветные карандаши.

3. Инструменты:

- Клеенка для работы;
- Ножницы для бумаги с прямыми концами;
- Ножницы фигурные
- Линейка
- Палитра
- Ластик
- Простой карандаш
- Баночка для воды
- Стека
- Кисть белка № 3, 5, 7;
- Кисть щетина № 3,4.

Список литературы

1. *Васина Н.С.* Бумажные чудеса/Н.С.Васина. – М.:АЙРИС-пресс, 2015. – 128 с.
2. *Гре О.* Аппликации из листьев. – М.: АСТ-ПРЕСС НКИГА, 2015. – 32 с.
3. *Давыдова Г.Н.* Пластилинография. Анималистическая живопись/ Г.Н. Давыдова. – М.: Изд-во «Скрипторий», 2003. – 88с.
4. *Дубровская Н.В.* Поделки из природных материалов/ Н.В. Дубровская. – М. :Астрель. СПб.: Сова, 2011. – 112 с.
5. *Зайцева А.А.* Бумажная аппликация: идеи для творческих уроков/ А.А.Зайцева. – Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).
6. *Казакова Р.К.* Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.К.Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
7. *Кард В., Петров С.* Пластилин: Игрушки из пластилина. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК». СПб.: «Валери СПД», 2001. – 128 с.
8. *Комоед Н.И.* Лепим из теста/ Н.И.Комоед. – Минск: Попурри, 2011. – 32 с.
9. *Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов./Под ред. В.Д.Симоненко.* – М.:Вентана-Граф, 2006. – 368 с.
10. *Пойда О.В.* Необычные поделки из обычных материалов. Мастерим вместе с детьми/О.В.Пойда. – М.:ЗАО «ОЛИА Медиа Групп», 2014. – 127 с.
11. *Потапова Е.В.*Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
12. *Солдатова О.В.* Развитие творческой активности старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования/ О.В.Солдатова. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 153 с.

13. Цамуталина.Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей/
Е.Е.Цамуталина. – Ярославль: Академия развития: Академ Холдинг, 2003. –
192 с.

Интернет источники

1. <http://stranamasterov.ru/applikacija>
2. <https://ru.pinterest.com/>
3. https://vk.com/detskie_podelky
4. https://vk.com/det_podelki
5. <https://vk.com/soverwenstvo.decora>

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	«Природа» – осенний гербарий с элементами аппликации	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	2	Закладка для книжки из сухоцветов	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
3	Сентябрь	Групповая	2	Аппликация способом отрыва	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
4	Сентябрь	Групповая	2	Аппликация способом отрыва (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
5	Сентябрь	Групповая	2	Аппликация «Подсолнух» с использованием пластилина	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
6	Октябрь	Групповая	2	Аппликация «Рыба» с использованием пластилина	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
7	Октябрь	Групповая	2	Аппликация «Рыба» с использованием пластилина (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
8	Октябрь	Групповая	2	Рисование с элементами лепки «Радуга»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
9	Октябрь	Групповая	2	Рельефная декоративная композиция «Летняя полянка»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
10	Октябрь	Групповая	2	Рельефная декоративная композиция «Летняя полянка»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка

				(завершение работы)		
11	Октябрь	Групповая	2	Лепка из пластилина «Мир вокруг» (использование трубочек)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
12	Октябрь	Групповая	2	Морские приключения «Осьминог»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
13	Октябрь	Групповая	2	Морские приключения «Осьминог» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
14	Октябрь	Групповая	2	Лепка из пластилина «Цветок»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
15	Ноябрь	Групповая	2	Лепка из пластилина «Ромашки»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
16	Ноябрь	Групповая	2	Лепка из пластилина «Морские жители»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
17	Ноябрь	Групповая	2	«Преобразование цвета»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
18	Ноябрь	Групповая	2	Рисование пальчиками	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
19	Ноябрь	Групповая	2	Рисование при помощи восковых мелков и акварели (замок принцессы)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
20	Ноябрь	Групповая	2	Работа с гуашью «Букет для мамы»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
21	Ноябрь	Групповая	2	Рисование при помощи зубной щетки	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
22	Ноябрь	Групповая	2	«Открытка ко	Каб № 1	Участие

				дню матери»	Тбилис.бл. 5	в конкурсе
23	Декабрь	Групповая	2	Нетрадиционная техника рисования гуашью (зима)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
24	Декабрь	Групповая	2	Рисование при помощи восковой свечи и акварели	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
25	Декабрь	Групповая	2	«Морские приключения»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
26	Декабрь	Групповая	2	«Мой любимый мультфильм»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
27	Декабрь	Групповая	2	«Новогодняя сказка»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Участие в конкурсе
28	Декабрь	Групповая	2	«Новогодняя сказка»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Участие в конкурсе
29	Декабрь	Групповая	2	«Божья коровка»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
30	Декабрь	Групповая	2	«Пингвин»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
31	Декабрь	Групповая	2	«Воздушный шар»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
32	Январь	Групповая	2	«Снегири»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
33	Январь	Групповая	2	«Урожай в корзинке»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
34	Январь	Групповая	2	«Цветущий кактус»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
35	Январь	Групповая	2	«Тюльпаны»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
36	Январь	Групповая	2	«Букет для мамы»	Каб № 1 Тбилис.бл.	Выставка

					5	
37	Январь	Групповая	2	Работа с цветной бумагой и картоном - «Крокодил Гена и его друзья»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
38	Февраль	Групповая	2	«Воздушный шар»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
39	Февраль	Групповая	2	Работа с цветной бумагой «Цветы в вазе»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
40	Февраль	Групповая	2	Работа с цветной бумагой «Цветик-семицветик»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
41	Февраль	Групповая	2	«Гроздь винограда»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
42	Февраль	Групповая	2	«Летняя полянка»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
43	Февраль	Групповая	2	«Матрешка»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
44	Февраль	Групповая	2	«Одуванчики»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
45	Февраль	Групповая	2	«Моя любимая игрушка»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
46	Март	Групповая	2	«Зимушка-зима» Работа с ватой	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
47	Март	Групповая	2	«Пуговичное дерево»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
48	Март	Групповая	2	Поделки из CD-дисков	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
49	Март	Групповая	2	«День защитника отечества»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка

50	Март	Групповая	2	«Гусеница» Работа с ватными дисками	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
51	Март	Групповая	2	«Барашек» Работа с ватой	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
52	Март	Групповая	2	Работа с пластилином «Яблоня»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
53	Март	Групповая	2	«Семья синих китов»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
54	Март	Групповая	2	«Международный женский день»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
55	Апрель	Групповая	2	«Однажды на пляже» (обрывная техника)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
56	Апрель	Групповая	2	«А на море корабли»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
57	Апрель	Групповая	2	«Сирень в вазе»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
58	Апрель	Групповая	2	«Салфетные шарики»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
59	Апрель	Групповая	2	«Объемный букет»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
60	Апрель	Групповая	2	«Полетели в космос»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
61	Апрель	Групповая	2	«Животный мир» (насекомые)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
62	Апрель	Групповая	2	«Радужный цветок»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
63	Апрель	Групповая	2	«Пасхальный сувенир»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
64	Май	Групповая	2	«Впереди лето!»	Каб № 1	Выставка

					Тбилис.бл. 5	
65	Май	Групповая	2	«9 мая! День победы»	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
66	Май	Групповая	2	Итоговая творческая работа (Работа над эскизом)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка
67	Май	Групповая	2	Итоговая творческая работа (Продолжение)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Опрос
68	Май	Групповая	2	Итоговая творческая работа (Завершение работы)	Каб № 1 Тбилис.бл. 5	Выставка

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	«Дары осени»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	2	«Снегири на веточке»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
3	Сентябрь	Групповая	2	«Гусенок под водой»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
4	Сентябрь	Групповая	2	«Поле подсолнухов»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
5	Сентябрь	Групповая	2	«Мишкина радость»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
6	Сентябрь	Групповая	2	«Гусеница и гриб»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
7	Сентябрь	Групповая	2	«Птичий дом»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
8	Сентябрь	Групповая	2	«Жираф»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
9	Октябрь	Групповая	2	«Мухоморы»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
10	Октябрь	Групповая	2	«Осенний букет»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
11	Октябрь	Групповая	2	«Рябина»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
12	Октябрь	Групповая	2	«Золотая осень на лесной полянке»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
13	Октябрь	Групповая	2	«Грибная полянка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
14	Октябрь	Групповая	2	«Платочек для мамы»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
15	Октябрь	Групповая	2	«Радуга-дуга»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
16	Октябрь	Групповая	2	«Морское путешествие»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участие в конкурсе
17	Октябрь	Групповая	2	«Морские жители. Аппликация способом обрыва»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка

18	Октябрь	Групповая	2	«Разноцветная гусеничка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
19	Ноябрь	Групповая	2	«Дерево желаний»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
20	Ноябрь	Групповая	2	«Бабочка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
21	Ноябрь	Групповая	2	«Бабочка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
22	Ноябрь	Групповая	2	«Бабочка» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
23	Ноябрь	Групповая	2	«Петушок»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
24	Ноябрь	Групповая	2	«Моя любимая игрушка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
25	Ноябрь	Групповая	2	«Транспорт»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
26	Ноябрь	Групповая	2	«Моя будущая профессия»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
27	Декабрь	Групповая	2	«Моя семья»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
28	Декабрь	Групповая	2	«Бабочка» - монотипия	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участие в конкурсе
29	Декабрь	Групповая	2	«В гостях у сказки»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
30	Декабрь	Групповая	2	«Березки»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
31	Декабрь	Групповая	2	«Волшебная птица»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участие в конкурсе
32	Декабрь	Групповая	2	«Деревенский домик»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
33	Декабрь	Групповая	2	«Зимняя сказка» (рисунок, манка)	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
34	Декабрь	Групповая	2	«Озеро»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
35	Декабрь	Групповая	2	«Мимоза»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
36	Январь	Групповая	2	«Радуга»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
37	Январь	Групповая	2	«Овощи на грядке»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
38	Январь	Групповая	2	«Раз ладошка,	Каб № 1	Опрос

				два ладошка»	Тбилис. бл 5	
39	Январь	Групповая	2	«Аквариум»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
40	Январь	Групповая	2	«Пара варежек»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участив в конкурсе
41	Январь	Групповая	2	«Времена года»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
42	Февраль	Групповая	2	«Золотая рыбка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
43	Февраль	Групповая	2	«Золотая рыбка» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
44	Февраль	Групповая	2	«Букет цветов»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участив в конкурсе
45	Февраль	Групповая	2	«Букет цветов» (завершение работы)	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
46	Февраль	Групповая	2	«Гусеница на полянке»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
47	Февраль	Групповая	2	«Грибочки»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
48	Февраль	Групповая	2	«Черепаша»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
49	Февраль	Групповая	2	«Корзина с овощами»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
50	Март	Групповая	2	«Одуванчики»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участив в конкурсе
51	Март	Групповая	2	«С новым годом!»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	
52	Март	Групповая	2	«С новым годом!»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
53	Март	Групповая	2	«День святого Валентина»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
54	Март	Групповая	2	«День защитника отечества»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участив в конкурсе
55	Март	Групповая	2	«Международн ый женский день»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
56	Март	Групповая	2	«Полетели в космос»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
57	Март	Групповая	2	«Пасхальный сувенир»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка

58	Март	Групповая	2	«9 мая! День победы»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
59	Апрель	Групповая	2	«Кисть винограда»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
60	Апрель	Групповая	2	«Овощи в вазе»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
61	Апрель	Групповая	2	«Море волнуется раз, два, три»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участив в конкурсе
62	Апрель	Групповая	2	«Букет в вазе»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
63	Апрель	Групповая	2	«Необычный цветок»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
64	Апрель	Групповая	2	«Барашек на полянке»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
65	Апрель	Групповая	2	«Бабочка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
66	Апрель	Групповая	2	«Впереди лето»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участив в конкурсе
67	Апрель	Групповая	2	«Семья осьминожек»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
68	Май	Групповая	2	«Золотая рыбка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
69	Май	Групповая	2	«Полянка»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Опрос
70	Май	Групповая	2	«Насекомые»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участив в конкурсе
71	Май	Групповая	2	«Мухоморы на полянке»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Выставка
72	Май	Групповая	2	«Гиацинт»	Каб № 1 Тбилис. бл 5	Участив в конкурсе