

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа моделей «Fashion Step»
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Гриценко Наталья Елисеевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

Пояснительная записка

Одним из направлений самоопределения детей и подростков может быть приобщение их к искусству моды. В связи с этим и возникла идея организации школы-студии моделей.

Ф.М. Достоевский сказал: «Красота спасёт мир!». Атмосфера красоты создаёт соответствующее настроение, повышает культуру поведения, внутреннюю дисциплинированность, облагораживает человека. Красота рождает добро, радость, восхищение, желание жить и верить в хорошее.

Взаимодействия различных художественных культур, образца и стиля жизни, позволяет соотносить развитие потребностей людей и материальных возможностей для их удовлетворения, с учётом этого воспитывать эстетический вкус, определять задачи и особенности воздействия искусства и его творцов – художников непосредственно на окружающую жизнь. На основе выше сказанного возникла потребность в создании «Школы-студии моделей».

Посредством искусства моды педагогам открываются неограниченные возможности по созданию благоприятных условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Вновь созданная программа только тогда сыграет свою роль, когда она будет представлять собой целостную образовательную систему. Поэтому программа имеет художественную направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы помочь подросткам и детям найти себя в нашем не простом, быстро меняющемся мире, закалить волю и характер, стать сильнее и увереннее в себе.

Эта программа создаёт условия для развития способностей ребенка, где может эффективно осуществляться самоопределение ребенка. Здесь создаются условия для развития позитивной тенденции обращения к конкретному ребенку, к тому, чтобы он нашел себя в избранной им деятельности.

ЦЕЛЬ:

- воспитание и формирование эстетического вкуса, направленного на саморазвитие и самореализацию ребёнка по средствам профессионального освоения всех задач данного объединения.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- развитие интереса детей и подростков к данной теме образовательного процесса и вовлечение в него;
- гармонизация общечеловеческих и реальных ценностей детей в организации их жизнедеятельности;
- содействие утверждению в жизнь идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования детей и подростков;
- создания условий для полного самовыражения и реализации творческого потенциала подрастающей личности;
- преодоление разрыва между физическим и духовным развитием детей и подростков (помощь в воплощении внутреннего образа в физическое выражение, по средствам телесного аппарата);

- научить будущих манекенщиц использовать сценическую пластику, как выразительное средство, развить образно-пластическое мышление;

- совершенствование телесного аппарата для воплощения сценического образа, диктуемого костюмом;

- научить детей и подростков гармонично создавать образ по средствам телесного аппарата, а так же эстетически верно обращаться с различными аксессуарами, дополняющими полноценный образ, с последующим применением этих образов в жизни или фото-видео камере, по мере необходимости;

- дать мотивацию воспитанникам на дальнейшее саморазвитие по данной теме и умение применить полученные знания в жизни;

- развитие общей пластической культуры: тренировка тела, музыкально-ритмическое воспитание, развитие фантазии и воображения.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих заключается в том, что ребенок кроме развития своих физических способностей и умения красиво ходить и танцевать, также может научиться красиво одеваться, культуре этикета, основам парикмахерского искусства, а также искусству визажа.

Категория и возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы это девочки от 7 до 17 лет, группы формируются с учётом возрастных особенностей детей и подростков, но так же могут формироваться группы смешанного типа при необходимости в процессе обучения. Возрастные особенности детей учитываются в способе подачи материала и в сложности составления зачётных и контрольных занятий.

Сроки реализации программы 5 лет обучения: 1-й год-136 часов – сценическое движение, а 2-ой год -144 часа – основы актёрского мастерства и пластики, 3-5й год по 144 часа – концертно-творческая деятельность - концертная группа, где нарабатывается опыт, и приобретаются новые знания по мере их появления в мировой практике. Возрастные особенности детей учитываются в способе подачи материала и в сложности составления зачётных и контрольных занятий.

Количество обучающихся в группе 15 человек (максимальное число в группе 20 детей)

В данной программе реализуется групповая форма занятий, с режимом 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемым результатом по окончании программы является освоение трех видов техники подиумного шага, умение их различать и технически верно выполнять элементы каждого стиля; умение составлять индивидуальное дефиле, работать во взаимодействии и общих схемах, умение работать с предметами (аксессуарами), умение вживаться в образ и гармонично в нем существовать.

Формами подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является:

- постановка отдельных дефиле-номеров, формирование fashion-показов.

- участие в фестивалях, концертах, конкурсах красоты, показах, парикмахерских шоу города и области.

-просмотр и обсуждение конкурсов красоты, fashion-показов, посещение модельных агентств города, организация творческих встреч с моделями и модельерами города, а так же других интересных личностей относящихся к данному виду искусства.

**Учебный план
(первый год обучения)**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Разминка.	2	1	1	Опрос, отсмотр
2	Классическая техника.	32	7	25	Отсмотр
3	Спортивная техника.	22	5	17	Отсмотр
4	Составление схем-дефиле к показу.	15	4	11	Отсмотр
5	Демонстрация составленных схем-дефиле по классической и спортивной технике.	2	-	2	Отсмотр
6	Европейская техника – Fashion.	22	6	16	Отсмотр
7	Элементы сценических общих схем.	24	5	19	Отсмотр
8	Составление схем-дефиле к показу.	15	4	11	Отсмотр
9	Демонстрация составленных схем-дефиле по европейской технике – fashion.	2	-	2	Отсмотр
Итого		136	32	104	

Содержание учебного плана (первый год обучения)

«Дефиле» (сценическое движение) - тренинг внешней техники манекенщицы.

Тема1 Вводное занятие (2 часа)

- 1.1 Рассказать о различных техниках подиумного дефиле, о свободе мышц. Дать комплекс тренировочных упражнений на расслабление мышц – «разминка». (Будет проводиться в течение всего курса обучения с добавлениями новых упражнений.)

Тема2 Классическая техника (32 часа)

- 2.1 Разминка. Вход в стойку, классическая стойка - правосторонняя и левосторонняя.
- 2.2 Разминка. Классический полуповорот – правосторонний и левосторонний.
- 2.3 Разминка. Классический поворот.
- 2.4 Разминка. Полуповорот и поворот с руками и глазами.
- 2.5 Разминка. Шаг манекенщицы с точкой, вход в стойку на «языке».
- 2.6 Разминка. Шаг манекенщицы без точки, полуповорот и поворот на «языке», завершение проходки, руки.
- 2.7 Разминка. Шаг манекенщицы с бедром.
- 2.8 Разминка. Шаг манекенщицы с бедром и руками.
- 2.9 Разминка. Выход и уход на подиум.
- 2.10 Разминка. Доворот.
- 2.11 Разминка. Жим на зрителя и при уходе.
- 2.12 Разминка. Квадрат.
- 2.13 Разминка. Вертушка.
- 2.14 Разминка. Составление схем.
- 2.15 Разминка. Цепочка через: поворот, доворот, жим, квадрат, вертушку.
- 2.16 Разминка. Взаимодействие по классической технике.

Тема3 Спортивная техника (22 часа)

- 3.1 Разминка. Спортивная стойка – правосторонняя и левосторонняя.
- 3.2 Разминка. Спортивные повороты.
- 3.3 Разминка. Способы входа и выхода из спортивной стойки.
- 3.4 Разминка. Шаг в спортивной технике и завершение проходки, руки.
- 3.5 Разминка. Выход и уход на подиум.
- 3.6 Разминка. Спортивный жим.
- 3.7 Разминка. Спортивный квадрат.
- 3.8 Разминка. Спортивная вертушка.
- 3.9 Разминка. Составление схем.
- 3.10 Разминка. Взаимодействие по спортивной технике.

3.11 Разминка. Цепочка через: поворот, жим, квадрат, вертушку.

Тема4 Составление схем-дефиле к показу (15 часов)

4.1 Разминка. Составление индивидуальных схем по классической технике.

Составление взаимодействия по классической технике.

4.2 Разминка. Составление индивидуальных схем по спортивной технике.

Составление взаимодействия по спортивной технике.

4.3 Разминка. Составление цепочки по классической технике. Составление

цепочки по спортивной технике.

4.4 Разминка. Отработка всех схем и общих цепочек.

Тема5 Демонстрация составленных схем-дефиле по классической и спортивной технике (2 часа)

5.1 Показ деловой одежды в классической технике дефиле.

Показ спортивной одежды в спортивной технике дефиле.

Тема6 Европейская техника – Fashion (22 часа)

6.1 Разминка. Две стойки ef.

6.2 Разминка. Повороты ef.

6.3 Разминка. Шаг ef, руки.

6.4 Разминка. Вход в стойку на «языке» и взгляд по трём точкам ef, завершение проходки.

6.5 Разминка. Выход и уход для двух стоек ef.

6.6 Разминка. Боковая стойка.

6.7 Разминка. Проходящая и широкая стойка.

6.8 Разминка. Видоизменение в европейской технике жима, квадрата и вертушки.

6.9 Разминка. Составление схем в ef-технике.

6.10 Разминка. Составление цепочек в ef-технике.

6.11 Разминка. Составление взаимодействия в ef-технике.

Тема7 Элементы сценических общих схем(24 часа)

7.1 Разминка. Верёвочные повороты.

7.2 Разминка. Парные повороты.

7.3 Разминка. Повороты каноном.

7.4 Разминка. «Дождик».

7.5 Разминка. «Зигзаг».

7.6 Разминка. «Расчёска».

7.7 Разминка. Парный «крестик».

7.8 Разминка. Три сценические точки. Подиумные точки.

7.9 Разминка. «Верёвочка» с шахматным расходом.

7.10 Разминка. «Верёвочка» с остановкой на подиуме.

- 7.11 Разминка. «Верёвочка» без остановки – «колбаса».
- 7.12 Разминка. Составление общей схемы из различных элементов сценических общих схем.

Тема8 Составление схем-дефиле к показу(15 часов)

- 8.1 Разминка. Составление индивидуальных схем по европейской технике – fashion.
- 8.2 Разминка. Составление взаимодействия по европейской технике – fashion для зачёта.
- 8.3 Разминка. Составление цепочки по европейской технике – fashion для зачёта.
- 8.4 Разминка. Составление общей схемы из различных элементов сценических общих схем для зачёта.
- 8.5 Разминка. Отработка всех схем и общих цепочек.

Тема9 Демонстрация составленных схем-дефиле по европейской технике – Fashion (2 часа)

- 9.1 Показ молодёжной одежды в европейской технике дефиле.
Дизайнерский показ молодёжной коллекции – общая схема.

Основные требования: натренировав свой телесный аппарат по окончании курса освоить три вида техники подиумного шага, уметь их различать и технически верно выполнять элементы каждого стиля; уметь составлять индивидуальное дефиле, работать во взаимодействии и общих схемах.

**Учебный план
(второй год обучения)**

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, отсмотр
2	Основы актёрского мастерства и пластики.	10	4	6	Отсмотр
3	Мимика.	4	1	3	Отсмотр
4	Образ и аксессуар.	38	10	28	Отсмотр
5	Экзаменационный проект – Шоу-дефиле. «Образно-пластическое решение костюма».	26	8	18	Экзамен-конкурс
6	Образ и аксессуар.	38	10	28	Отсмотр
7	Экзаменационный проект – Шоу-дефиле. «Образно-пластическое решение костюма».	26	8	18	Экзамен-конкурс
Итого		144	38	98	

Содержание учебного плана. (второй год обучения)

**«Основы актёрского мастерства и пластики» (работа с аксессуарами)
- тренинг внутренней техники манекенщицы и вывод эмоций наружу.**

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

1.1 Рассказать о природе актёрского искусства и искусства манекенщицы.

Тема 2. Основы актёрского мастерства и пластики (10 часов)

2.1 Сценическое действие.

2.2 Сценическое внимание и мышечная свобода манекенщицы.

2.3 Сценическая вера и оправдание. Сценическое отношение и оценка, факторов.

2.4 Воображение и фантазия.

2.5 Импровизация:

- ассоциация
- упражнения в движении
- этюд

Тема 3. Мимика(4 часа)

3.1 Мимика лица.

3.2 Эмоциональная переменчивость.

Тема 4. Образ и аксессуар(38 часов)

4.1 Образ – как выражение стиля.

4.2 Предмет (аксессуар) – как элемент образа.

4.3 Классический деловой стиль – деловой образ.

4.4 Пиджак – как аксессуар делового образа.

4.5 Стиль Coco Chanel – женственный деловой образ.

4.6 Аксессуары для делового образа: портфель, папка, ручка, сумка, перчатки, сотовый телефон, очки, шляпа, галстук, зонт и т.д.

4.7 Вечерний стиль – образ «загадка».

4.8 Аксессуары для вечернего образа: свеча, бокал, веер, длинные бусы, цветок, палантин, ювелирные украшения и т.д.

4.9 Романтический стиль – образ «мечта».

4.10 Аксессуары для романтического образа: газовый платок, букет цветов, корзинка, плетёная шляпка, кружевной зонт и т.д.

4.11 Ретро стиль.

4.12 Образ «плутовка». Аксессуары: бижутерия, дамские сумочки, длинные перчатки, шляпки с вуалью.

- 4.13 Образ «Мэрилин Дитрих». Аксессуары: трость, мундштук.
- 4.14 Образ «Мэрилин Монро». Аксессуары: боа, мех, косметика, зеркало (маленькое и большое).
- 4.15 Спортивный стиль – образ «тонус».
- 4.16 Аксессуары для спортивного образа: спортивные снаряды, полотенце, бутылка с водой, кепка.
- 4.17 Молодёжный, диффузный стиль – образ «самовыражение, юниор».
- 4.18 Аксессуары для молодёжного образа: тенденции времени.

Тема 5. Экзаменационный проект – Шоу-дефиле. «Образно-пластическое решение костюма» (26 часов)

- 5.1 Индивидуальный подбор образа.
- 5.2 Пластический рисунок.
- 5.3 Ритмический рисунок.
- 5.4 Музыкальная партитура.
- 5.5 Атмосфера – как синтез компонентов образа костюмов.
- 5.6 Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.
- 5.7 **Сдача экзаменационного проекта.**

Тема 6. Образ и аксессуар (38 часов)

- 6.1 Street стиль – образ «панк».
- 6.2 Аксессуары: цепи, бандана, обрезанные перчатки.
- 6.3 Авангардный стиль – образ «будущее».
- 6.4 Аксессуары для авангардного образа: импровизация.
- 6.5 Милитари стиль – образ «военный».
- 6.6 Аксессуары для образа милитари: военные снаряды, тёмные очки.
- 6.7 Стиль бикини – образ «пляж, неглиже».
- 6.8 Аксессуары для образа бикини: парео, пляжные принадлежности, пеньюар, свечи.
- 6.9 Фольклорный стиль – образ «национальный».
- 6.10 Аксессуары для фольклорного образа: народные музыкальные инструменты, русские - платок, шаль; восточные – канделябр, платок на пояс; цыганские – карты и т.д.

Тема 7. Экзаменационный проект – Шоу-дефиле. «Образно-пластическое решение костюма» (26 часов)

- 7.1 Индивидуальный подбор образа.
- 7.2 Пластический рисунок.
- 7.3 Ритмический рисунок.
- 7.4 Музыкальная партитура.
- 7.5 Атмосфера – как синтез компонентов образа костюмов.
- 7.6 Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.
- 7.7 **Сдача экзаменационного проекта.**

Основные требования: точный выбор предмета (аксессуара), изучить игровые особенности предмета, добиться органического слияния предмета (аксессуара) с костюмом. На основе действия с предметами (аксессуарами) создаётся этюд, подбирается музыкальное сопровождение.

Основные требования к этюду: соответствие движения характеру музыкального произведения, сочетание органичности физического действия и точности работы с предметами (аксессуарами).

**Учебный план
(третий год обучения)**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, просмотр
2	Повторение пройденного материала по дефиле.	16	12	4	Отсмотр, конкурс
3	Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству.	12	10	2	Отсмотр, конкурс
4	Конкурсная коллекция №1	34	24	10	Отсмотр
5	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	14	14	-	Конкурс, концерт, показ
6	Проведение фотосессии коллекции №1.	8	8	-	Готовые фото
7	Конкурсная коллекция №2	34	24	10	Отсмотр
8	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	14	14	-	Конкурс, концерт, показ
9	Проведение фотосессии коллекции №2.	8	8	-	Готовые фото
10	Заключительное занятие.	2	-	2	Открытое занятие
Итого		144	115	29	

Содержание учебного плана. (третий год обучения)

«Конкурсно-концертная и творческая деятельность коллектива»

Тема1. Вводное занятие. (2часа)

- 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Обозначение учебного плана на год, выяснения интересов и пожеланий детей. Разминка.

Тема 2. Повторение пройденного материала по дефиле. (16 часов)

- 2.1 Разминка. Повторение классического дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).
- 2.2Разминка. Повторение классического дефиле (подстановка, жим, скрутка, вертушка, квадрат).
- 2.3Разминка. Отработка классических схем дефиле.
- 2.4Разминка. Повторение спортивного дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).
- 2.5Разминка. Отработка спортивных схем дефиле.
- 2.6Разминка. Повторение fashion дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).
- 2.7Разминка. Повторение fashion дефиле (взгляд по трём точкам, вертушка).
- 2.8Разминка. Отработка fashion схем дефиле.

Тема 3. Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству. (12 часов)

- 3.1Разминка. Повторение работы с аксессуарами (классический, вечерний).
- 3.2Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в классическом и вечернем стилях.
- 3.3Разминка. Повторение работы с аксессуарами (романтический, ретро).
- 3.4Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в романтическом и ретро стилях.
- 3.5Разминка. Повторение работы с аксессуарами (спортивный, молодёжный).
- 3.6Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в спортивном и молодёжном стилях.

Тема 4. Конкурсная коллекция №1. (34 часа)

- 4.1Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.
- 4.2Разминка. Отработка готового номера.

Тема 5. Участие в конкурсно-концертной деятельности. (14 часов)

Тема 6. Проведение фотосессии коллекции №1. (8 часов)

Тема 7. Конкурсная коллекция №2. (34 часа)

7.1 Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.

7.2 Разминка. Отработка готового номера.

Тема 8. Участие в конкурсно-концертной деятельности. (14 часов)

Тема 9. Проведение фотосессии коллекции №2. (8 часов)

Тема 10. Заключительное занятие. (2 часа)

10.1 Подведение итогов за год.

10.2 Награждение почётными грамотами за активное участие.

10.3 Обсуждение плана на следующий учебный год.

Основные требования: создание двух конкурсных коллекций, участие в концертных и конкурсных мероприятиях, достичь призовых результатов районного и городского уровня.

**Учебно-тематический план
(четвёртый год обучения)**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, просмотр
2	Повторение пройденного материала по дефиле.	16	12	4	Отсмотр, конкурс
3	Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству.	12	10	2	Отсмотр, конкурс
4	Конкурсная коллекция №1	34	24	10	Отсмотр
5	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	14	14	-	Конкурс, концерт, показ
6	Проведение фотосессии коллекции №1.	8	8	-	Готовые фото
7	Конкурсная коллекция №2	34	24	10	Отсмотр
8	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	14	14	-	Конкурс, концерт, показ
9	Проведение фотосессии коллекции №2.	8	8	-	Готовые фото
10	Заключительное занятие.	2	-	2	Открытое занятие
Итого		144	115	29	

Содержание учебного плана. (четвёртый год обучения)

«Конкурсно-концертная и творческая деятельность коллектива»

Тема1. Вводное занятие. (2часа)

1.2 Инструктаж по технике безопасности. Обозначение учебного плана на год, выяснения интересов и пожеланий детей. Разминка.

Тема 2. Повторение пройденного материала по дефиле. (16 часов)

2.1 Разминка. Повторение классического дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).

2.2Разминка. Повторение классического дефиле (подстановка, жим, скрутка, вертушка, квадрат).

2.3Разминка. Отработка классических схем дефиле.

2.4Разминка. Повторение спортивного дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).

2.5Разминка. Отработка спортивных схем дефиле.

2.6Разминка. Повторение fashion дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).

2.7Разминка. Повторение fashion дефиле (взгляд по трём точкам, вертушка).

2.8Разминка. Отработка fashion схем дефиле.

Тема 3. Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству. (12 часов)

3.1Разминка. Повторение работы с аксессуарами (классический, вечерний).

3.2Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в классическом и вечернем стилях.

3.3Разминка. Повторение работы с аксессуарами (романтический, ретро).

3.4Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в романтическом и ретро стилях.

3.5Разминка. Повторение работы с аксессуарами (спортивный, молодёжный).

3.6Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в спортивном и молодёжном стилях.

Тема 4. Конкурсная коллекция №1. (34 часа)

4.1Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.

4.2Разминка. Отработка готового номера.

Тема 5. Участие в конкурсно-концертной деятельности. (14 часов)

Тема 6. Проведение фотосессии коллекции №1. (8 часов)

Тема 7. Конкурсная коллекция №2. (34 часа)

7.1 Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.

7.2 Разминка. Отработка готового номера.

Тема 8. Участие в конкурсно-концертной деятельности. (14 часов)

Тема 9. Проведение фотосессии коллекции №2. (8 часов)

Тема 10. Заключительное занятие. (2 часа)

10.1 Подведение итогов за год.

10.2 Награждение почётными грамотами за активное участие.

Обсуждение плана на следующий учебный год.

Основные требования: создание двух конкурсных коллекций, участие в концертных и конкурсных мероприятиях, достичь призовых результатов городского и регионального уровня.

**Учебно-тематический план
(пятый год обучения)**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, отсмотр
2	Повторение пройденного материала по дефиле.	16	12	4	Отсмотр, конкурс
3	Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству.	12	10	2	Отсмотр, конкурс
4	Конкурсная коллекция №1	34	24	10	Отсмотр
5	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	14	14	-	Конкурс, концерт, показ
6	Проведение фотосессии коллекции №1.	8	8	-	Готовые фото
7	Конкурсная коллекция №2	34	24	10	Отсмотр
8	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	14	14	-	Конкурс, концерт, показ
9	Проведение фотосессии коллекции №2.	8	8	-	Готовые фото
10	Заключительное занятие.	2	-	2	Открытое занятие
Итого		144	115	29	

Содержание учебного плана. (пятый год обучения)

«Конкурсно-концертная и творческая деятельность коллектива»

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

- 1.1 Инструктаж по технике безопасности. Обозначение учебного плана на год, выяснения интересов и пожеланий детей. Разминка.

Тема 2. Повторение пройденного материала по дефиле. (16 часов)

- 2.1 Разминка. Повторение классического дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).
- 2.2 Разминка. Повторение классического дефиле (подстановка, жим, скрутка, вертушка, квадрат).
- 2.3 Разминка. Отработка классических схем дефиле.
- 2.4 Разминка. Повторение спортивного дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).
- 2.5 Разминка. Отработка спортивных схем дефиле.
- 2.6 Разминка. Повторение fashion дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).
- 2.7 Разминка. Повторение fashion дефиле (взгляд по трём точкам, вертушка).
- 2.8 Разминка. Отработка fashion схем дефиле.

Тема 3. Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству. (12 часов)

- 3.1 Разминка. Повторение работы с аксессуарами (классический, вечерний).
- 3.2 Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в классическом и вечернем стилях.
- 3.3 Разминка. Повторение работы с аксессуарами (романтический, ретро).
- 3.4 Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в романтическом и ретро стилях.
- 3.5 Разминка. Повторение работы с аксессуарами (спортивный, молодёжный).
- 3.6 Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в спортивном и молодёжном стилях.

Тема 4. Конкурсная коллекция №1. (34 часа)

- 4.1 Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.
- 4.2 Разминка. Отработка готового номера.

Тема 5. Участие в конкурсno-концертной деятельности. (14 часов)

Тема 6. Проведение фотосессии коллекции №1. (8 часов)

Тема 7. Конкурсная коллекция №2. (34 часа)

7.1 Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.

7.2 Разминка. Отработка готового номера.

Тема 8. Участие в конкурсно-концертной деятельности. (14 часов)

Тема 9. Проведение фотосессии коллекции №2. (8 часов)

Тема 10. Заключительное занятие. (2 часа)

10.1 Подведение итогов за год.

10.2 Награждение почётными грамотами за активное участие.

Обсуждение плана на следующий учебный год.

Основные требования: создание двух конкурсных коллекций, участие в концертных и конкурсных мероприятиях, достичь призовых результатов регионального и международного уровня.

Методическое обеспечение программы.

1. Аудио/видео диски
2. Разработки экзаменационных билетов.
3. Аксессуары и костюмы (по стилям).

Материально-техническое обеспечение программы.

1. Оборудованный зал, музыкальный центр.
2. Фото и видеокамера.
3. Компьютер или телевизор с DVD-проигрывателем.

Список литературы:

1. Киселёва Н.В., Фролов В.А. «Основы системы Станиславского», Ростов-на-Дону 2000г.
2. Морозова Г.В. «Пластическое воспитание актёра», М. 1999г.
3. Интернет сайты:
www.moda-history.ru
www.fashion-history.ru
www.womenclub.ru
4. https://youtu.be/dbbLt_PgyaA
5. <https://youtu.be/Vkr-YNObLJw>
6. https://youtu.be/P9aFZ5_XURw
7. <https://youtu.be/Bk0Fql7PBGA>
8. <https://youtu.be/Lmju6muVqdQ>
9. <https://youtu.be/oB-cqrEIM8g>
10. <https://youtu.be/e623Q7x6-Mo>
11. <https://youtu.be/D78zm84E0Hw>
- 12.ООО «Медиа мозаика» DVD «Мастера стиля – Alexander Macqueen», М. 2007
- 13.ООО «Медиа мозаика» DVD «Мастера стиля – Jean Paul Gaultier», М. 2007
- 14.ООО «Медиа мозаика» DVD «Мастера стиля - Valentino», М. 2007
- 15.ООО «Медиа мозаика» DVD «Мастера стиля – Dolce & Gabbana», М.2007

**Календарный учебный график
(первый год обучения)**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Рассказать о различных техниках подиумного дефиле. Разминка.	Титова, 34 №7	Опрос, отсмотр
2	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Рассказать о применении классической техники. Классическая стойка правосторонняя и левосторонняя.	Титова, 34 №7	Отсмотр
3	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Вход в стойку в правостороннюю и левостороннюю.	Титова, 34 №7	Отсмотр
4	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Классический полуповорот – правосторонний и левосторонний.	Титова, 34 №7	Отсмотр
5	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Классический поворот.	Титова, 34 №7	Отсмотр
6	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Полуповорот и поворот с руками и глазами.	Титова, 34 №7	Отсмотр
7	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Шаг манекенщицы с точкой, вход в стойку на «языке».	Титова, 34 №7	Отсмотр
8	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Шаг манекенщицы без точки, полуповорот и поворот на «языке», завершение проходки, руки.	Титова, 34 №7	Отсмотр
9	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Шаг манекенщицы с	Титова, 34 №7	Отсмотр

				бедром.		
10	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Шаг манекенщицы с бедром и руками.	Титова, 34 №7	Отсмотр
11	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Выход и уход на подиум.	Титова, 34 №7	Отсмотр
12	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Доворот.	Титова, 34 №7	Отсмотр
13	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Жим на зрителя и при уходе.	Титова, 34 №7	Отсмотр
14	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Квадрат.	Титова, 34 №7	Отсмотр
15	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Вертушка.	Титова, 34 №7	Отсмотр
16	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Составление схем.	Титова, 34 №7	Отсмотр
17	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Цепочка через: поворот, доворот, жим, квадрат, вертушку.	Титова, 34 №7	Отсмотр
18	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Взаимодействие по классической технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
19	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Спортивная стойка – правосторонняя и левосторонняя.	Титова, 34 №7	Отсмотр
20	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Спортивные повороты.	Титова, 34 №7	Отсмотр
21	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Способы входа и выхода из спортивной стойки.	Титова, 34 №7	Отсмотр
22	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Шаг в спортивной технике и завершение проходки, руки.	Титова, 34 №7	Отсмотр
23	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Выход и уход на подиум.	Титова, 34 №7	Отсмотр
24	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Спортивный жим.	Титова, 34 №7	Отсмотр
25	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Спортивный квадрат.	Титова, 34 №7	Отсмотр
26	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Спортивная вертушка.	Титова, 34 №7	Отсмотр

27	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Составление схем.	Титова, 34 №7	Отсмотр
28	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Взаимодействие по спортивной технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
29	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Цепочка через: поворот, жим, квадрат, вертушку.	Титова, 34 №7	Отсмотр
30	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Составление индивидуальных схем по классической технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
31	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Составление взаимодействия по классической технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
32	Январь	Групповая	2	Разминка. Составление индивидуальных схем по спортивной технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
33	Январь	Групповая	2	Разминка. Составление взаимодействия по спортивной технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
34	Январь	Групповая	2	Разминка. Составление цепочки по классической технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
35	Январь	Групповая	2	Разминка. Составление цепочки по спортивной технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
36	Январь	Групповая	2	Разминка. Отработка всех схем и общих цепочек.	Титова, 34 №7	Отсмотр
37	Январь	Групповая	2	Разминка. Показ деловой одежды в классической технике дефиле.	По факту	Показ
38	Февраль	Групповая	2	Разминка. Показ спортивной одежды в спортивной технике дефиле.	По факту	Показ
39	Февраль	Групповая	2	Разминка. Две стойки ef.	Титова, 34 №7	Отсмотр
40	Февраль	Групповая	2	Разминка. Повороты ef.	Титова, 34 №7	Отсмотр
41	Февраль	Групповая	2	Разминка. Шаг ef, руки.	Титова, 34 №7	Отсмотр

42	Февраль	Групповая	2	Разминка. Вход в стойку на «языке» и взгляд по трём точкам еf, завершение проходки.	Титова, 34 №7	Отсмотр
43	Февраль	Групповая	2	Разминка. Выход и уход для двух стоек еf.	Титова, 34 №7	Отсмотр
44	Февраль	Групповая	2	Разминка. Боковая стойка.	Титова, 34 №7	Отсмотр
45	Март	Групповая	2	Разминка. Проходящая и широкая стойка.	Титова, 34 №7	Отсмотр
46	Март	Групповая	2	Разминка. Видоизменение в европейской технике жима, квадрата и вертушки.	Титова, 34 №7	Отсмотр
47	Март	Групповая	2	Разминка. Составление схем в еf-технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
48	Март	Групповая	2	Разминка. Составление цепочек в еf-технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
49	Март	Групповая	2	Разминка. Составление взаимодействия в еf-технике.	Титова, 34 №7	Отсмотр
50	Март	Групповая	2	Разминка. Верёвочные повороты.	Титова, 34 №7	Отсмотр
51	Март	Групповая	2	Разминка. Парные повороты.	Титова, 34 №7	Отсмотр
52	Март	Групповая	2	Разминка. Повороты каноном.	Титова, 34 №7	Отсмотр
53	Апрель	Групповая	2	Разминка. «Дождик».	Титова, 34 №7	Отсмотр
54	Апрель	Групповая	2	Разминка. «Зигзаг».	Титова, 34 №7	Отсмотр
55	Апрель	Групповая	2	Разминка. «Расчёска».	Титова, 34 №7	Отсмотр
56	Апрель	Групповая	2	Разминка. Парный «крестик».	Титова, 34 №7	Отсмотр
57	Апрель	Групповая	2	Разминка. Три сценические точки. Подиумные точки.	Титова, 34 №7	Отсмотр
58	Апрель	Групповая	2	Разминка. «Верёвочка» с шахматным расходом.	Титова, 34 №7	Отсмотр
59	Апрель	Групповая	2	Разминка. «Верёвочка»	Титова, 34	Отсмотр

				с остановкой на подиуме.	№7	
60	Апрель	Групповая	2	Разминка. «Верёвочка» без остановки – «колбаса».	Титова, 34 №7	Отсмотр
61	Апрель	Групповая	2	Разминка. Составление общей схемы из различных элементов сценических общих схем.	Титова, 34 №7	Отсмотр
62	Май	Групповая	2	Разминка. Составление индивидуальных схем по европейской технике – fashion.	Титова, 34 №7	Отсмотр
63	Май	Групповая	2	Разминка. Составление взаимодействия по европейской технике – fashion для зачёта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
64	Май	Групповая	2	Разминка. Составление цепочки по европейской технике – fashion для зачёта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
65	Май	Групповая	2	Разминка. Составление общей схемы из различных элементов сценических общих схем для зачёта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
66	Май	Групповая	2	Разминка. Отработка всех схем и общих цепочек.	Титова, 34 №7	Отсмотр
67	Май	Групповая	2	Демонстрация составленных схем-дефиле по европейской технике – fashion.	Титова, 34 №7	Отсмотр
68	Май	Групповая	2	Показ молодёжной одежды в европейской технике дефиле. Показ по общей схеме.	По факту	Показ

**Календарный учебный график
(второй год обучения)**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	Вводное занятие Разминка. (Будет проводиться в течение всего курса обучения с добавлениями новых упражнений.) Рассказать о природе актёрского искусства и искусства манекенщицы.	Титова, 34 №7	Опрос
2	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Рассказать об основах актёрского мастерства и пластики.	Титова, 34 №7	Отсмотр
3	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Сценическое действие.	Титова, 34 №7	Отсмотр
4	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Сценическое внимание и мышечная свобода манекенщицы.	Титова, 34 №7	Отсмотр
5	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Сценическая вера и оправдание. Сценическое отношение и оценка, факторов. особенностей кожи, привычного макияжа.	Титова, 34 №7	Отсмотр
6	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Воображение и фантазия.	Титова, 34 №7	Отсмотр
7	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Импровизация: • ассоциация • упражнения в движении • этюды	Титова, 34 №7	Отсмотр
8	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Мимика лица.	Титова, 34 №7	Отсмотр

9	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Эмоциональная переменчивость.	Титова, 34 №7	Отсмотр
10	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Образ и аксессуар.	Титова, 34 №7	Отсмотр
11	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Образ – как выражение стиля.	Титова, 34 №7	Отсмотр
12	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Предмет (аксессуар) – как элемент образа.	Титова, 34 №7	Отсмотр
13	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Классический деловой стиль – деловой образ.	Титова, 34 №7	Отсмотр
14	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Верхняя одежда. Работа с верхней одеждой.	Титова, 34 №7	Отсмотр
15	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Работа с верхней одеждой.	Титова, 34 №7	Отсмотр
16	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Жакет- как аксессуар делового образа. Работа с жакетом.	Титова, 34 №7	Отсмотр
17	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Стиль Сосо Chanel – женственный деловой образ.	Титова, 34 №7	Отсмотр
18	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Аксессуары для делового образа: портфель, папка, ручка, сумка, перчатки, сотовый телефон, очки, шляпа, галстук, зонт и т.д.	Титова, 34 №7	Отсмотр
19	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Вечерний стиль – образ «загадка».	Титова, 34 №7	Отсмотр
20	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Аксессуары для вечернего образа: свеча, бокал, веер, длинные бусы, цветок, палантин, ювелирные украшения и т.д.	Титова, 34 №7	Отсмотр
21	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Романтический стиль – женственный образ.	Титова, 34 №7	Отсмотр
22	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Аксессуары	Титова, 34	Отсмотр

				для романтического образа: газовый платок, букет цветов, корзинка, плетёная шляпка, кружевной зонт и т.д. Работа с аксессуарами.	№7	
23	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Ретро стиль.	Титова, 34 №7	Отсмотр
24	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Образ «шлутовка». Аксессуары: бижутерия, дамские сумочки, длинные перчатки, шляпки с вуалью. Работа с аксессуарами.	Титова, 34 №7	Отсмотр
25	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Образ «Мэрилин Дитрих». Аксессуары: трость, мундштук.	Титова, 34 №7	Отсмотр
26	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Образ «Мэрилин Монро». Аксессуары: боа, мех, косметика, зеркало (маленькое и большое).	Титова, 34 №7	Отсмотр
27	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Спортивный стиль – образ «тонус».	Титова, 34 №7	Отсмотр
28	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Аксессуары для спортивного образа: спортивные снаряды, полотенце, бутылка с водой, кепка, рюкзак. Работа с аксессуарами.	Титова, 34 №7	Отсмотр
29	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Молодёжный, диффузный стиль – образ «самовыражение, юниор».	Титова, 34 №7	Отсмотр
30	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Аксессуары для молодёжного образа: тенденции времени.	Титова, 34 №7	Отсмотр
31	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Подготовка к экзаменационному проекту – Шоу-дефиле. «Образно-пластическое решение костюма».	Титова, 34 №7	Отсмотр

32	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Индивидуальный подбор образа.	Титова, 34 №7	Отсмотр
33	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Пластический рисунок, дефиле.	Титова, 34 №7	Отсмотр
34	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Пластический рисунок, дефиле.	Титова, 34 №7	Отсмотр
35	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Пластический рисунок, дефиле.	Титова, 34 №7	Отсмотр
36	Январь	Групповая	2	Разминка. Подбор музыкального сопровождения.	Титова, 34 №7	Отсмотр
37	Январь	Групповая	2	Разминка. Ритмический рисунок.	По факту	Отсмотр
38	Январь	Групповая	2	Разминка. Атмосфера – как синтез компонентов образа костюмов.	По факту	Отсмотр
39	Январь	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
40	Январь	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
41	Январь	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
42	Февраль	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
43	Февраль	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
44	Февраль	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
45	Февраль	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
46	Февраль	Групповая	2	Разминка. Сдача экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Открытый урок
47	Февраль	Групповая	2	Разминка. Образ и аксессуар. Рассказать о создании образа с	Титова, 34 №7	Отсмотр

				помощью аксессуара.		
48	Март	Групповая	2	Разминка. Street стиль – образ «панк».	Титова, 34 №7	Отсмотр
49	Март	Групповая	2	Разминка. Аксессуары: цепи, бандана, обрезанные перчатки.	Титова, 34 №7	Отсмотр
50	Март	Групповая	2	Разминка. Авангардный стиль – образ «будущее».	Титова, 34 №7	Отсмотр
51	Март	Групповая	2	Разминка Аксессуары для авангардного образа: импровизация.	Титова, 34 №7	Отсмотр
52	Март	Групповая	2	Разминка. Милитари стиль – образ «военный».	Титова, 34 №7	Отсмотр
53	Март	Групповая	2	Разминка. Аксессуары для образа милитари: военные снаряды, тёмные очки.	Титова, 34 №7	Отсмотр
54	Март	Групповая	2	Разминка. Стиль бикини – образ «пляж, неглиже».	Титова, 34 №7	Отсмотр
55	Март	Групповая	2	Разминка. Аксессуары для образа бикини: парео, пляжные принадлежности, пеньюар, свечи.	Титова, 34 №7	Отсмотр
56	Март	Групповая	2	Разминка. Фольклорный стиль – образ «национальный».	Титова, 34 №7	Отсмотр
57	Апрель	Групповая	2	Разминка. Аксессуары для фольклорного образа: народные музыкальные инструменты, русские - платок, шаль; восточные – канделябр, платок на пояс; цыганские – карты и т.д.	Титова, 34 №7	Отсмотр
58	Апрель	Групповая	2	Разминка. Подготовка к экзаменационному проекту – Шоу-дефиле. «Образно-пластическое решение костюма». Индивидуальный подбор	Титова, 34 №7	Отсмотр

				образа.		
59	Апрель	Групповая	2	Разминка. Пластический рисунок, дефиле.	Титова, 34 №7	Отсмотр
60	Апрель	Групповая	2	Разминка. Пластический рисунок, дефиле.	Титова, 34 №7	Отсмотр
61	Апрель	Групповая	2	Разминка. Пластический рисунок, дефиле.	Титова, 34 №7	Отсмотр
62	Апрель	Групповая	2	Разминка. Подбор музыкального сопровождения.	Титова, 34 №7	Отсмотр
63	Апрель	Групповая	2	Разминка. Ритмический рисунок.	Титова, 34 №7	Отсмотр
64	Апрель	Групповая	2	Разминка. Атмосфера – как синтез компонентов образа костюмов.	Титова, 34 №7	Отсмотр
65	Апрель	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
66	Май	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
67	Май	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
68	Май	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
69	Май	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
70	Май	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
71	Май	Групповая	2	Разминка. Подготовка к сдаче экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Отсмотр
72	Май	Групповая	2	Разминка. Сдача экзаменационного проекта.	Титова, 34 №7	Открытое занятие

**Календарный учебный график
(третий год обучения)**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обозначение учебного плана на год, выяснения интересов и пожеланий детей. Разминка.	Титова 34, каб. № 7	Опрос, отсмотр
2	Сентябрь	Групповая	2	Повторение пройденного материала по дефиле. Разминка. Повторение классического дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
3	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение классического дефиле (подстановка, жим, скрутка, вертушка, квадрат).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
4	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка классических схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
5	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение спортивного дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
6	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка спортивных схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
7	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение fashion дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

8	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение fashion дефиле (взгляд по трём точкам, вертушка).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
9	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка fashion схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
10	Октябрь	Групповая	2	Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству. Разминка. Повторение работы с аксессуарами (классический, вечерний).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
11	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в классическом и вечернем стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
12	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение работы с аксессуарами (романтический, ретро).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
13	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в романтическом и ретро стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
14	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение работы с аксессуарами (спортивный, молодёжный).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
15	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в спортивном и молодёжном стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
16	Октябрь	Групповая	2	Конкурсная коллекция №1. Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

17	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
18	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
19	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
20	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
21	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
22	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
23	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
24	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
25	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
26	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
27	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
28	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

29	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
30	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
31	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
32	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
33	Декабрь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
34	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Концерт
35	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
36	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Концерт
37	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
38	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Концерт
39	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Концерт
40	Январь	Групповая	2	Проведение фотосессии коллекции №1. Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 1-3 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото

41	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 4-6 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
42	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 7-9 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
43	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 10-12 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
44	Февраль	Групповая	2	Конкурсная коллекция №2. Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
45	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
46	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
47	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
48	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
49	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
50	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
51	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

52	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
53	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
54	Март	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
55	Март	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
56	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
57	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
58	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
59	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
60	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
61	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
62	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Концерт
63	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Конкурс

64	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурс- концертной деятельности.	По факту	Концерт
65	Май	Групповая	2	Участие в конкурс- концертной деятельности.	По факту	Конкурс
66	Май	Групповая	2	Участие в конкурс- концертной деятельности.	По факту	Концерт
67	Май	Групповая	2	Участие в конкурс- концертной деятельности.	По факту	Конкурс
68	Май	Групповая	2	Проведение фотосессии коллекции №2. Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 1-3 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
69	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 4-6 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
70	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 7-9 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
71	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 10-12 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
72	Май	Групповая	2	Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Награждение почётными грамотами за активное участие. Обсуждение плана на следующий год.	Титова 34, каб. № 7	Открыто е занятие

**Календарный учебный график
(четвёртый год обучения)**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обозначение учебного плана на год, выяснения интересов и пожеланий детей. Разминка.	Титова 34, каб. № 7	Опрос, отсмотр
2	Сентябрь	Групповая	2	Повторение пройденного материала по дефиле. Разминка. Повторение классического дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
3	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение классического дефиле (подстановка, жим, скрутка, вертушка, квадрат).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
4	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка классических схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
5	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение спортивного дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
6	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка спортивных схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
7	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение fashion дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

8	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение fashion дефиле (взгляд по трём точкам, вертушка).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
9	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка fashion схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
10	Октябрь	Групповая	2	Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству. Разминка. Повторение работы с аксессуарами (классический, вечерний).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
11	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в классическом и вечернем стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
12	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение работы с аксессуарами (романтический, ретро).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
13	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в романтическом и ретро стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
14	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение работы с аксессуарами (спортивный, молодёжный).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
15	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в спортивном и молодёжном стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
16	Октябрь	Групповая	2	Конкурсная коллекция №1. Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

17	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
18	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
19	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
20	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
21	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
22	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
23	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
24	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
25	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
26	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
27	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
28	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

29	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
30	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
31	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
32	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
33	Декабрь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
34	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
35	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
36	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
37	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
38	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
39	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
40	Январь	Групповая	2	Проведение фотосессии коллекции №1. Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 1-3 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото

41	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 4-6 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
42	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 7-9 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
43	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 10-12 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
44	Февраль	Групповая	2	Конкурсная коллекция №2. Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
45	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
46	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
47	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
48	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
49	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
50	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
51	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

52	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
53	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
54	Март	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
55	Март	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
56	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
57	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
58	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
59	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
60	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
61	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
62	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
63	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс

64	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
65	Май	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
66	Май	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
67	Май	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
68	Май	Групповая	2	Проведение фотосессии коллекции №2. Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 1-3 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
69	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 4-6 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
70	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 7-9 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
71	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 10-12 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
72	Май	Групповая	2	Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Награждение почётными грамотами за активное участие. Обсуждение плана на следующий год.	Титова 34, каб. № 7	Открытое занятие

**Календарный учебный график
(пятый год обучения)**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Обозначение учебного плана на год, выяснения интересов и пожеланий детей. Разминка.	Титова 34, каб. № 7	Опрос, отсмотр
2	Сентябрь	Групповая	2	Повторение пройденного материала по дефиле. Разминка. Повторение классического дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
3	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение классического дефиле (подстановка, жим, скрутка, вертушка, квадрат).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
4	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка классических схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
5	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение спортивного дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
6	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка спортивных схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

7	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение fashion дефиле (стойки, повороты, шаг, выход и уход на подиуме).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
8	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение fashion дефиле (взгляд по трём точкам, вертушка).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
9	Сентябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка fashion схем дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
10	Октябрь	Групповая	2	Повторение пройденного материала по актёрскому мастерству. Разминка. Повторение работы с аксессуарами (классический, вечерний).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
11	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в классическом и вечернем стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
12	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение работы с аксессуарами (романтический, ретро).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
13	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в романтическом и ретро стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
14	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Повторение работы с аксессуарами (спортивный, молодёжный).	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

15	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Творческое задание на создание собственного показа в спортивном и молодёжном стилях.	Титова 34, каб. № 7	Конкурс
16	Октябрь	Групповая	2	Конкурсная коллекция №1. Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
17	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
18	Октябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
19	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
20	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
21	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
22	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
23	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
24	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
25	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

26	Ноябрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
27	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
28	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
29	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
30	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
31	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
32	Декабрь	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
33	Декабрь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
34	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Концерт
35	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
36	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Концерт
37	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсном-концертной деятельности.	По факту	Конкурс

38	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
39	Январь	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
40	Январь	Групповая	2	Проведение фотосессии коллекции №1. Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 1-3 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
41	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 4-6 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
42	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 7-9 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
43	Февраль	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 10-12 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
44	Февраль	Групповая	2	Конкурсная коллекция №2. Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
45	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
46	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
47	Февраль	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
48	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

49	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
50	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
51	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
52	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
53	Март	Групповая	2	Разминка. Разучивание хореографического рисунка и дефиле.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
54	Март	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
55	Март	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
56	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
57	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
58	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
59	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр
60	Апрель	Групповая	2	Разминка. Отработка готового номера.	Титова 34, каб. № 7	Отсмотр

61	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
62	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
63	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
64	Апрель	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
65	Май	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
66	Май	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Концерт
67	Май	Групповая	2	Участие в конкурсно-концертной деятельности.	По факту	Конкурс
68	Май	Групповая	2	Проведение фотосессии коллекции №2. Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 1-3 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
69	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 4-6 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
70	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 7-9 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото
71	Май	Групповая	2	Подготовка к фотосессии (визаж, причёска) и съёмка 10-12 костюма из коллекции №1	Фотостудия	Готовые фото

72	Май	Групповая	2	Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Награждение почётными грамотами за активное участие. Обсуждение плана на следующий год.	Титова 34, каб. № 7	Открытое занятие
----	-----	-----------	---	--	---------------------	------------------