

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Классический танец»
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Замалтдинова Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Классический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Дополнительная общеразвивающая программа «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных обучающихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Именно на занятиях классического танца осуществляется профессиональная постановка, укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата обучающихся, воспитание чувства позы и музыкальности.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Программа организует работу педагога, устанавливает содержание, объем знаний и навыков, которые должны усвоить обучающиеся в течение каждого года обучения. В ней поэтапно, с возрастающей степенью трудности, изложены элементы экзерсиса, разделов *adagio*, *allegro*.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации данной программы составляет 3 года.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Классический танец» тесно связано с содержанием «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров».

Форма проведения занятий: групповая (15 человек).

Цель дополнительной общеразвивающей программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата обучающегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение обучающимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти обучающегося, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Для достижения поставленной цели и реализации задач дополнительной общеразвивающей программы используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы при изучении классического танца являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Настоящая программа составлена традиционно: включает основной комплекс движений – у станка и на середине зала и дает право педагогу на творческий подход к ее осуществлению с учетом особенностей психологического и физического развития детей 7-15 лет.

Обучение по данной программе позволяет изучать материал поэтапно, в развитии - от простого к сложному.

Занятие состоит из двух частей - теоретической и практической, а именно:

- а) знакомство с правилами выполнения движения, его физиологическими особенностями;
- б) изучение движения и работа над движениями в комбинациях.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Экзерсис у станка	67	1	66	Педагогическое наблюдение и диагностика. Открытое занятие.
2	Середина зала	41	1	40	Педагогическая наблюдение и диагностика. Открытое занятие
3	Allegro	28	1	27	Педагогическое наблюдение и диагностика открытое занятие
	Итого	136	3	133	

Содержание учебного плана первого года обучения

Постановка корпуса, ног, рук и головы. Изучение основных движений классического танца в чистом виде и в медленном темпе. Развитие элементарных навыков координации движений и музыкальности.

Тема 1. Экзерсис у станка

1. Позиции ног – I, II, III, V.
2. Позиции рук – подготовительное положение; 1, 2, 3 позиции рук.
3. Demi-pliés – по I, II и V позициям.
4. Grand pliés по I, II, и V позициям.
5. Battements tendus из I позиции, после усвоения из V позиции:
в сторону, вперед, назад;
с demi-pliés в сторону, вперед, назад;
demi-pliés во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги;
с опусканием пятки во II позицию;
с passé par terre.
6. Plié-soutenus - в сторону, вперед, назад.
7. Battements tendus jetés из I и V позиции в сторону, вперед, назад.
8. Demi-rond de jambe и rond de jambe par terre en dehors и en dedans (вначале объясняется понятие en dehors и en dedans).
9. Положение sur le cou de pied – спереди, сзади и обхватное.
10. Battements fondus – в сторону, вперед и назад носком в пол.
11. Battements frappés – в сторону, вперед и назад носком в пол.
12. Battements retires sur le cou-de-pied.
13. 1-oe port de bras.
14. Battements relevés lents на 45° и на 90° из I и V позиции в сторону, вперед и назад.
15. Grands battements jetés из I и V позиций в сторону, вперед и назад.
16. Перегибы корпуса назад, в сторону (лицом к станку).
17. Relevés на полупальцы в I, II, V позициях с вытянутых ног и с demi-pliés.
18. Pas de bourrée с переменной ног (лицом к станку).

Тема 2. Середина зала

1. Позиции ног – I, II, III, V.
2. Позиции рук – подготовительное положение; 1, 2, 3 позиции.
3. Demi-pliés – по I, II и V позициям en face.
4. Grand pliés в I и II позициям en face.
5. Battements tendus:
из I и V позиций во всех направлениях;
с demi-pliés во всех направлениях.
6. Plié-soutenus во всех направлениях.
7. Demi-rond de jambe par terre en dehors и en dedans.
8. Relevés в I и II позициях на полупальцы:
 - с вытянутых ног;
 - с demi-pliés.

9. 1-e port de bras.

Тема 3. Allegro

Первоначально все прыжки изучаются лицом к станку.

1. Temps sauté по I, II, и V позициям.
2. Pas échappé во II позицию.
3. Changement de pieds.
4. Трамплинные прыжки.
5. Pas balance.

В первом и втором полугодии проводится открытый урок по пройденному и освоенному материалу.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Экзерсис у станка	60	1	59	Педагогическое наблюдение и диагностика. Открытое занятие.
2	Середина зала	40	1	39	Педагогическое наблюдение и диагностика. Открытое занятие.
3	Allegro	25	1	24	Педагогическая наблюдение и диагностика. Открытое занятие
4	Экзерсис на пальцах	19	2	17	Педагогическое наблюдение и диагностика открытое занятие
	Итого	144	5	139	

Содержание учебного плана второго года обучения

Дальнейшее развитие координации движений у станка и на середине зала. Изучение поз: croisee, efface вперёд, назад; I, II, III arabesque носком в пол. Освоение поворотов головы и более сложных движений. Продолжение развития выразительности на середине зала: введение в упражнения port de bras. Первоначальное знакомство с техникой полуповоротов на двух ногах и движений на пальцах. Повторение ранее пройденных прыжков и изучение новых. Простейшее сочетание элементарных движений.

Тема1. Экзерсис у станка

1. Позиция ног – IV.
2. Demi-plies в IV позиции.
3. Grand-plies в IV позиции.
4. Battements tendus:
 - с demi-plie в IV позиции без перехода и с переходом с опорной ноги; double (двойное опускание пятки) во II позицию.
5. Battements tendus jetes piques во всех направлениях.
6. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans на demi-plie.
7. Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.
8. Battements fondus на 45° во всех направлениях.
9. Battements soutenus во всех направлениях носком в пол.
10. Battements frappes на 30° во всех направлениях.
11. Battements doubles frappes во всех направлениях носком в пол.
12. Rond de jambe en l' air en dehors и en dedans.
13. Petits battements sur le cou-de-pied.
14. Battements developpes:
 - вперёд, в сторону, назад;
 - passé со всех направлений.
15. Grands battements jetes pointes во всех направлениях.
16. 3-е port de bras.
17. Releves на полупальцы в IV позиции.

Тема2. Середина зала

1. Положение epaulement croisee и effacee.
2. Позы: croisee, effacee вперед и назад; I, II и III arabesques носком в пол.
3. Demi-plies в IV и V позициях en face и epaulement.
4. Grand-plies в I, II позициях en face; в V позиции en face и epaulement croisee.
5. 2-е port de bras.
6. Battements tendus:
 - в позах croisee effacee;
 - с опусканием пятки во II позицию и с demi plie во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги;
 - passe par terre;

- с demi plie в V позиции во всех направлениях и позах.
- 7. Battements tendus jetes:
 - из I и V позиций во всех направлениях;
 - piques в сторону, вперед и назад.
- 8. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans.
- 9. Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.
- 10. Battements fondus во всех направлениях носком в пол и на 45°.
- 11. Battements soutenus во всех направлениях носком в пол.
- 12. Battements frappes во всех направлениях носком в пол и на 30°.
- 13. Battements releves lents на 90° во всех направлениях.
- 14. Grands battements jetes на 90° во всех направлениях.
- 15. Pas de bourree с переменной ног en face и окончанием в epaulement.
- 16. Releves на полупальцы в IV позиции с вытянутых ног и с demi-plie.
- 17. Temps lie par terre вперед и назад.

Тема3. Allegro

1. Pas assemble с открыванием ноги в сторону.
2. Sissonne simple en face и в позах.
3. Sissonne fermee в сторону.
4. Petit pas chasse во всех направлениях en face и в позах.
5. Pas balance в позах.

Тема3Экзерсис на пальцах

Лицом к станку:

1. Releves по I, II и V позициям.
2. Pas echange из V позиции во II позицию.
3. Pas assemble soutenu en face с открыванием ноги в сторону.
4. Pas de bourree suivi по V позиции на месте и с продвижением в сторону.
5. Pas de bourree с переменной ног en dehors и en dedans.

На середине зала:

1. Pas couru вперед и назад.
2. Pas de bourree suivi на месте, с продвижением в сторону и en tournant.

В первом и втором полугодии проводится открытый урок по пройденному и освоенному материалу.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Экзерсис у станка	60	1	59	Педагогическое наблюдение и диагностика. Открытое занятие.
2	Середина зала	40	1	39	Педагогическое наблюдение и диагностика. Открытое занятие.
3	Allegro	25	1	24	Педагогическая наблюдение и диагностика. Открытое занятие
4	Экзерсис на пальцах	19	2	17	Педагогическое наблюдение и диагностика открытое занятие
	Итого	144	5	139	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Повторение ранее пройденного материала. Развитие силы и выносливости ног за счет ускорения темпа исполнения, увеличения количества каждого тренируемого движения. Продолжение развития координации: усложнение техники исполнения ранее пройденных движений, изучение новых более сложных движений, расширение их комбинирования в упражнениях, исполнение отдельных движений на полупальцах (у станка). Развитие выразительности: ввод в тренировочные упражнения 3-го port de bras у станка и на середине зала, использование ераulement и поз на середине зала. Изучение прыжков с окончанием на одну ногу.

Тема1. Экзерсис у станка

1. Большие и маленькие позы: croisee, effacee, ecartee вперед и назад, П arabesque носком в пол (по мере усвоения позы вводятся в различные упражнения).
2. Battements tendus в маленьких и больших позах.
3. Battements tendus jetes:
 - в маленьких и больших позах;
 - balancoire en face.
4. Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° на всей стопе en dehors и en dedans.
5. Battements fondus:
 - на полупальцах;
 - с plie-releve.
6. Battements soutenus с подъёмом на полупальцы на 45° во всех направлениях.
7. Battements doubles frappes на 30° во всех направлениях.
8. Flic вперед и назад на всей стопе.
9. Petit temps releves en dehors и en dedans на всей стопе.
10. Petits battements sur le cou-de-pied на полупальцах.
11. Pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de-pied.
12. Pas coupe на всю стопу и на полупальцы.
13. Battements releves lents и battements developpes на 90°:
 - в позах croisee, effacee;
 - battements developpes passé.
14. Grands battements jetes:
 - в больших позах;
 - pointee en face.
15. Releves на полупальцы с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied.
16. 1-е и 3-е port de bras с ногой, вытянутой на носок вперед, назад и в сторону.

17. Поворот *fouette en dehors* и *en dedans* на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга с носком на полу, на вытянутой ноге и на *demi-plie*.
18. Полуповороты в V позиции к станку и от станка с переменной ног на полупальцах, начиная с вытянутых ног и с *demi-plie*.
19. *Soutenu en tournant en dehors* и *en dedans* по $\frac{1}{2}$ поворота, начиная из положения носком в пол.

Тема2. Середина зала

1. Большие и маленькие позы: *croisee*; *effacee*; *ecartee*; I, II и III *arabesques* (по мере усвоения позы вводятся в различные упражнения).
2. *Grands plies* в IV позиции в позах *croisee* и *effacee*.
3. *Battements tendus* в больших и маленьких позах:
 - с *demi-plie* в IV позиции без перехода с опорной ноги и с переходом;
 - *double* (с двойным опусканием пятки в II позицию).
4. *Battements tendus jetes*:
 - в маленьких и больших позах;
 - balancoire en face*.
5. *Round de jambe par terre en dehors* и *en dedans* на *demi-plie*.
6. *Demi-rond de jambe* на 45° *en dehors* и *en dedans*.
7. *Battements fondus* в маленьких позах на 45° и с *plie-releve en face*.
8. *Battements doubles frappes* носком в пол *en face*.
9. *Petits battements sur le cou-de-pied*.
10. *Rond de jambe en l'air en dehors* и *en dedans*.
11. *Battemenst releves lents* в позах *croisee* и *efacee*;; в I и III *arabesques*.
12. *Battements developpes en face* во всех направлениях.
13. *Grands battements jetes*:
 - в больших позах;
 - *pointes en face*.
14. *Temps lie par terre* с перегибом корпуса.
15. *Pas de bourree* без перемены ног с продвижением из стороны в сторону носком в пол и на 45°
16. *Soutenu en tournant en dehors* и *en dedans* на $\frac{1}{2}$ поворота, начиная из положения носком в пол и на 45°

Тема3. Allegro

1. *Temps saute* no IV позиции.
2. *Grand changement de pieds*.
3. *Petit changement de pieds*.
4. *Pas echarpe* на IV позицию.
5. *Pas assemble* с открыванием ноги вперёд и назад *en face* и в маленьких позах.
6. *Pas jete* с открыванием ноги в сторону.
7. *Sissonne fermee en face* во всех направлениях.
8. *Pas de chat*.

9. Pas glissade в сторону.
10. Pas emboite вперёд и назад sur le cou-de-pied.
11. Temps leve в I arabesque (сценический sissonne).

Тема 4. Экзерсис на пальцах

1. Releve по IV позиции en face и маленьких позах croisee и effacee.
2. Pas assemble soutenu с открыванием ноги в сторону, вперед и назад en face.
3. Pas echarpe по II позиции с окончанием на одну ногу, другая нога в положении sur le cou-de-pied.
4. Pas echarpe в IV позицию в позы croisee, effacee.
5. Pas de bourree с переменной ног en face и с окончанием в epaulement.
6. Pas glissade с продвижением вперёд, в сторону и назад.
7. Pas de bourree suivi во всех направлениях, в маленьких и больших позах.
8. Sissonne simple en face.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Классический танец» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Методическое обеспечение программы

В работе с обучающимися педагог должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному с учетом индивидуальных особенностей обучающегося: интеллектуальных, физических, музыкальных данных, уровня его подготовки.

Приступая к обучению, педагог должен исходить из накопленных хореографических представлений ребенка, всесторонне расширяя его кругозор в области хореографического творчества.

Особенно важен начальный этап обучения, когда закладываются основы хореографических навыков – правильная постановка корпуса, ног, рук, головы; развитие выворотности и натянутости ног, гибкости корпуса, укрепления физической выносливости; освоение позиций рук, элементарных навыков координации движений; развития музыкальности, умения связывать движения с ритмом и темпом музыки.

С первых занятий обучающимся полезно рассказывать об истории возникновения хореографического искусства, о балетмейстерах, композиторах, выдающихся педагогах и исполнителях. Наглядно демонстрировать качественный показ того или иного движения, использовать ряд методических материалов (книги, картины, видео материал), цель которых – способствовать восприятию лучших образцов классического наследия на примерах русского и зарубежного искусства, помочь в самостоятельной творческой работе обучающихся. В развитии творческого воображения, играют значительную роль посещения балетных спектаклей, просмотр видео материалов.

Следуя лучшим традициям хореографии, педагог на занятиях с обучающимися должен стремиться к достижению им поставленной цели, добиваясь грамотного, техничного и выразительного исполнения танцевального движения, комбинации движений, вариации, умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа, умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения.

Исполнительская техника является необходимым средством для исполнения любого танца, вариации, поэтому необходимо постоянно стимулировать работу обучающегося над совершенствованием его исполнительской техники.

Особое место в работе занимает развитие танцевальности, которой отведено особое место в хореографии и методической литературе всех эпох и стилей. Поэтому с первых лет обучения необходимо развивать умение

слышать музыку и развивать творческое воображение у обучающихся. Значительную роль в этом процессе играет музыкальное сопровождение во время занятий.

Работа над качеством исполняемого движения в танце, вариации, над его выразительностью, точным исполнением ритмического рисунка, техникой, - важнейшими средствами хореографической выразительности - должна последовательно проводиться на протяжении всех лет обучения и быть предметом постоянного внимания преподавателя.

В работе над хореографическим произведением необходимо прослеживать связь между художественной и технической сторонами изучаемого произведения.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие танцевально-исполнительских данных обучающегося зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, продуман план каждого занятия.

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Классический танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- танцевальный зал площадью 40 кв.м (на 15 обучающихся), имеющий пригодное для танца напольное покрытие (линолеумное покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- музыкальный центр;
- костюмерная;
- раздевалка для обучающихся и преподавателей.

Список литературы

1. Основы классического танца, А.Я Ваганова.
2. Барышникова Т.К., Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий [Текст] / Т.К. Барышникова. – СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС»1996–256 с.
3. Человеческое тело. Справочник по анатомии человека. Пер. с англ. В.Е. Венюковой.-М.: АСТ:Астрель, 2009
4. Ги Дени, Люк Дассвиль «Все танцы» сокращенный перевод с французского. Г.Богдановой, В.Ивченк . Киев. «Музична Україна» 1983 - 342с.
5. Миловзорова, М.С. Анатомия и физиология человека: Учебник для хореографических училищ [Текст] / М.С. Миловзорова. – М., 2002. - 232с.
6. Неминущий Г.П., Дукальская А.В., Танцевальная нагрузка: ее сущность, структура, общая характеристика и методология исследования. Ростов-на-Дону, 1996

Календарный учебный график первого года обучения

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Постановка корпуса, ног, рук и головы.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
2.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Изучение позиций ног – I, II, III.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
3.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение позиций ног. Изучение позиций рук – подготовительное положение; 1, 2, 3 позиции рук.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
4.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение позиций ног, рук.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
5.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Изучение Demi-pliés– по I, II позициям.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
6.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Изучение Grand plie.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
7.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение позиций ног, рук. Demi-pliés– по I, II позициям Grand plie.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
8.	Сентябрь	групповая	Изучение Battements tendus из I позиции, в сторону.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
9.	Октябрь	групповая	Battements tendus из I позиции, в сторону. Изучение вперед, назад.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
10.	Октябрь	групповая	Battements tendus из I позиции, в сторону, вперед, назад; с demi-pliés .	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
11.	Октябрь	групповая	Demi- pliés во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги; с опусканием пятки во II позицию.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
12.	Октябрь	групповая	Поклон . Разминка. Повторение пройденного.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
13.	Октябрь	групповая	Поклон . Разминка. Изучение Plié-soutenus - в сторону, вперед, назад.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика
14.	Октябрь	групповая	Изучение Battements tendus jetés из I позиции в сторону.	2	Крестинского39	Педагогическая наблюдение и диагностика

15.	Октябрь	групповая	Поклон . Разминка. Изучение Battements tendus jetés вперед, назад.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
16.	Октябрь	групповая	Поклон , разминка, повторение . Изучение понятие en dehors и en dedans.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
17.	Октябрь	групповая	Изучение Demi-rond de jambe par terre en dehors и en dedans	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
18.	Ноябрь	групповая	Изучение Rond de jambe par terre en dehors и en dedans	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
19.	Ноябрь	групповая	Поклон , разминка, повторение	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
20.	Ноябрь	групповая	Положение sur le cou de pied – спереди, сзади и обхватное.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
21.	Ноябрь	групповая	Battements fondus – в сторону, вперед и назад носком в пол	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
22.	Ноябрь	групповая	Изучение Battements frappés – в сторону.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
23.	Ноябрь	групповая	Изучение Battements frappés – вперед и назад носком в пол.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
24.	Ноябрь	групповая	Battements retires sur le cou-de-pied.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
25.	Ноябрь	групповая	Поклон , разминка, повторение.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
26.	Декабрь	групповая	Поклон. Разминка. Изучение 1 port de bras.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
27.	Декабрь	групповая	Изучение Battements relevés lents на 45° ° из I позиции в сторону, вперед и назад.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
28.	Декабрь	групповая	Изучение Battements relevés lents на 90° из I позиции в сторону, вперед и назад.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
29.	Декабрь	групповая	Изучение Grands battements jetés из I позиции в сторону . вперед и назад.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
30.	Декабрь	групповая	Изучение Grands battements jetés из I позиции вперед и назад.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
31.	Декабрь	групповая	Поклон , разминка, повторение.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
32.	Декабрь	групповая	Поклон , разминка,	2	Крестинс	Педагогическая наблюдение и

			повторение. Перегибы корпуса назад, в сторону (лицом к станку).		кого39	диагностика
33.	Декабрь	групповая	Relevés на полупальцы в I, II, позициях с вытянутых ног и с demi – plies.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
34.	Январь	групповая	Pas de bourrée с переменной ног (лицом к станку).	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
35.	Январь	групповая	Поклон.Экзерсис у станка, 1-е port de bras на полупальцах.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
36.	Январь	групповая	Открытый урок.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
37.	Январь	групповая	Трамплинные прыжки .	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
38.	Январь	групповая	Изучение прыжка Temps sauté по I, II позициям.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
39.	Январь	групповая	Pas échappé во II позицию.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
40.	Февраль	групповая	Поклон , разминка, экзерсис у станка, повторение.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
41.	Февраль	групповая	Plié-soutenus во всех направлениях.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
42.	Февраль	групповая	Changement de pieds	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
43.	Февраль	групповая	Pas balance.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
44.	Февраль	групповая	Поклон , разминка,экзерсис у станка, повторение.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
45.	Февраль	групповая	Поклон, экзерсис у станка, прыжки лицом к станку.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
46.	Февраль	групповая	Изучение 2-е port de bras.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
47.	Февраль	групповая	Изучение 3-е port de bras.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
48.	Март	групповая	Поклон, Экзерсис у станка, прыжки, 1, 2, 3-е port de bras.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
49.	Март	групповая	Положение epaulement croisee	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
50.	Март	групповая	Положение epaulement effacee	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
51.	Март	групповая	I arabesques носком в пол.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
52.	Март	групповая	Pas couru вперед и назад.	2	Крестинс	Педагогическая

					кого39	наблюдение и диагностика
53.	Март	групповая	Поклон , разминка,экзерсис у станка, повторение.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
54.	Март	групповая	Поклон, Экзерсис у станка .Вращения на месте.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
55.	Март	групповая	Поклон, Экзерсис у станка. Вращения с продвижением по диагонали.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
56.	Апрель	групповая	Поклон , разминка,экзерсис у станка, повторение.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
57.	Апрель	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
58.	Апрель	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
59.	Апрель	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
60.	Апрель	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
61.	Апрель	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
62.	Апрель	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
63.	Май	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
64.	Май	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
65.	Май	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
66.	Май	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
67.	Май	групповая	Поклон. Экзерсис у станка и на середине зала. Allegro. Вращения.	2	Крестинс кого39	Педагогическая наблюдение и диагностика
68.	Май	групповая	Открытое занятие	2		Открытое контрольное занятие

Календарный учебный график второго года обучения

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Постановка корпуса. Изучение позиций ног – IV, V	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
2.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Постановка корпуса. Изучение Demi-plies в V, IV позиции.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
3.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Постановка корпуса. Изучение Grand-plies в V, IV позиции	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
4.	Сентябрь	групповая	Battements tendus с demi-plie в V, IV позиции без перехода и с переходом с опорной ноги.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
5.	Сентябрь	групповая	Battements tendus double (двойное опускание пятки) во II позицию.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
6.	Сентябрь	групповая	Battements tendus jetes piques во всех направлениях.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
7.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
8.	Сентябрь	групповая	Rond de jambe par terre en dehors и en dedans на demi-plie.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
9.	Сентябрь	групповая	Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
10.	Октябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
11.	Октябрь	групповая	Battements fondus на 45° во всех направлениях.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
12.	Октябрь	групповая	Battements soutenus во всех направлениях носком в пол.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
13.	Октябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
14.	Октябрь	групповая	Battements frappes на 30° во всех	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и

			направлениях			диагностика
15.	Октябрь	групповая	Battements doubles frappes во всех направлениях носком в пол.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
16.	Октябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
17.	Октябрь	групповая	Rond de jambe en l'air en dehors и en dedans.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
18.	Октябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
19.	Ноябрь	групповая	Petits battements sur le cou-de-pied.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
20.	Ноябрь	групповая	Battements developpes: вперед, в сторону, назад;	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
21.	Ноябрь	групповая	Battements developpes :passé со всех направлений.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
22.	Ноябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
23.	Ноябрь	групповая	Grands battements jetes pointes во всех направлениях	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
24.	Ноябрь	групповая	Положение ераulement croisee и effacee повторение	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
25.	Ноябрь	групповая	Позы: croisee, effacee вперед и назад.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
26.	Ноябрь	групповая	I, II и III arabesques носком в пол.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
27.	Ноябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
28.	Декабрь	групповая	Demi-plies в IV и V позициях en face и ераulement	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
29.	Декабрь	групповая	Grand-plies в I, II позициях en face	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
30.	Декабрь	групповая	Grand-plies в V позиции en face и ераulement croisee.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
31.	Декабрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
32.	Декабрь	групповая	1-е port de bras на полупальцах.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
33.	Декабрь	групповая	2-е port de bras на полупальцах.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
34.	Декабрь	групповая	3-е port de bras на	2	Крестинско	Педагогическая

			полупальцах.		го39	наблюдение и диагностика
35.	Декабрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
36.	Декабрь	групповая	Открытый урок.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
37.	Январь	групповая	Battements tendus: в позах croisee и effacee.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
38.	Январь	групповая	Battements tendus с опусканием пятки во II позицию и с demi plie во II позиции без перехода и с переходом с опорной ноги.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
39.	Январь	групповая	Passe par terre.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
40.	Январь	групповая	Battements tendus с demi plie в V позиции во всех направлениях и позах.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
41.	Январь	групповая	Battements tendus jetes: из I и V позиций во всех направлениях.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
42.	Февраль	групповая	Battements tendus jetes piques в сторону, вперёд и назад.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
43.	Февраль	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
44.	Февраль	групповая	Rond de jambe par terre en dehors и en dedans на середине.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
45.	Февраль	групповая	Preparation для rond de jambe par terre en dehors и en dedans на середине.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
46.	Февраль	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
47.	Февраль	групповая	Battements fondus во всех направлениях носком в пол и на 45° на середине зала.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
48.	Февраль	групповая	Battements soutenus во всех направлениях носком в пол на	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика

			середине зала.			
49.	Февраль	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
50.	Февраль	групповая	Battements frappes во всех направлениях носком в пол и на 30°на середине зала.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
51.	Март	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
52.	Март	групповая	Battements releves lents на 90° во всех направлениях.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
53.	Март	групповая	Grands battements jetes на 90° во всех направлениях.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
54.	Март	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
55.	Март	групповая	Pas de bourree с переменной ног en face и окончанием в eпаulement.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
56.	Март	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
57.	Март	групповая	Relevés на полупальцы в IV позиции с вытянутых ног и с demi-plie.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
58.	Март	групповая	Temps lie par terre вперед и назад.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
59.	Апрель	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
60.	Апрель	групповая	Pas assemble с открыванием ноги в сторону.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
61.	Апрель	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
62.	Апрель	групповая	Sissonne simple en face и в позах.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
63.	Апрель	групповая	Sissonne fermee в сторону.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
64.	Апрель	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
65.	Апрель	групповая	Petit pas chasse во всех направлениях en face и в позах.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
66.	Май	групповая	Pas balance в позах.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
67.	Май	групповая	Поклон. Разминка.	2	Крестинско	Педагогическая

			Повторение.		го39	наблюдение и диагностика
68.	Май	групповая	Pas couru вперед и назад а середине зала.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
69.	Май	групповая	Pas de bourree suivi на месте, с продвижением в сторону и en tournant.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
70.	Май	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
71.	Май	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинско го39	Педагогическая наблюдение и диагностика
72.	Май	групповая	Открытое Занятие	2	Крестинско го39	Открытое контрольное занятие

Календарный учебный график третьего года обучения

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
2.	Сентябрь	групповая	Поклон. arabesque носком в пол	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
3.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
4.	Сентябрь	групповая	Battements tendus в маленьких и больших позах	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
5.	Сентябрь	групповая	Battements tendus jetes: в маленьких и больших позах;	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
6.	Сентябрь	групповая	balancoire en face	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
7.	Сентябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
8.	Сентябрь	групповая	Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° на всей стопе en dehors и en dedans.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
9.	Сентябрь	групповая	Battements fondus: на полупальцах; с plie-releve.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
10.	Октябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
11.	Октябрь	групповая	Battements soutenus с подъёмом на полупальцы на 45° во всех направлениях	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
12.	Октябрь	групповая	Battements doubles frappes на 30° во всех направлениях.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
13.	Октябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и

						диагностика
14.	Октябрь	групповая	Flic вперед и назад на всей стопе	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
15.	Октябрь	групповая	Petit temps releves en dehors и en dedans на всей стопе	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
16.	Октябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
17.	Октябрь	групповая	Petits battements sur le cou-de-pied на полупальцах	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
18.	Октябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
19.	Ноябрь	групповая	Pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de-pied	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
20.	Ноябрь	Групповая	Pas coupe на всю стопу и на полупальцы	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
21.	Ноябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
22.	Ноябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
23.	Ноябрь	групповая	Battements releves lents и battements developpes на 90	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
24.	Ноябрь	групповая	в позах croisee, effacee;	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
25.	Ноябрь	групповая	battements developpes passé	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
26.	Ноябрь	групповая	Grands battements jetes: в больших позах; pointee en face.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
27.	Ноябрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
28.	Декабрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
29.	Декабрь	групповая	Releves на полупальцы с работающей ногой в положении sur le	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика

			cou-de-pied			
30.	Декабрь	групповая	1-е и 3-е port de bras с ногой, вытянутой на носок вперед, назад и в сторону	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
31.	Декабрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
32.	Декабрь	групповая	Поворот fouette en dehors и en dedans на $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{2}$ круга с носком на полу, на вытянутой ноге и на demi-plie	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
33.	Декабрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
34.	Декабрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
35.	Декабрь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
36.	Декабрь	групповая	Открытое занятие .	2	Крестинского 39	Открытое контрольное занятие
37.	Январь	групповая	Полуповороты в V позиции к станку и от станка с переменной ног на полупальцах, начиная с вытянутых ног и с demi-plie	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
38.	Январь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
39.	Январь	групповая	Soutenu en tournant en dehors и en dedans по $1/2$ поворота, начиная из положения носком в пол	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
40.	Январь	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
41.	Январь	групповая	Большие и маленькие позы: croisee; effacee; ecartee; I, II и III arabesques	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
42.	Февраль	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
43.	Февраль	групповая	На середине Grands plies в IV позиции в	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и

			позах croisee и effacee			диагностика
44.	Февраль	групповая	Battements tendus в больших и маленьких позах: с demi-plie в IV позиции без перехода с опорной ноги и с переходом	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
45.	Февраль	групповая	Battements tendus в больших и маленьких позах double (с двойным опусканием пятки в II позицию)	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
46.	Февраль	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
47.	Февраль	групповая	Battements tendus jetes: в маленьких и больших позах; balancoire en face	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
48.	Февраль	групповая	Round de jambe par terre en dehors и en dedans на demi-plie	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
49.	Февраль	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
50.	Февраль	групповая	На середине Demi-rond de jambe на 45° en dehors и en dedans	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
51.	Март	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
52.	Март	групповая	Battements fondus в маленьких позах на 45° и с plie-releve en face	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
53.	Март	групповая	Поклон. Разминка. Повторение	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
54.	Март	групповая	Battements doubles frappes носком в пол en face	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
55.	Март	групповая	Petits battements sur le cou-de-pied на середине	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
56.	Март	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
57.	Март	групповая	Экзерсис на пальцах	2	Крестинского	Педагогическая

			Releve по IV позиции en face и маленьких позах croisee и effacee		39	наблюдение и диагностика
58.	Март	групповая	Pas assemble soutenu с открыванием ноги в сторону, вперед и назад en face.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
59.	Апрель	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
60.	Апрель	групповая	Pas assemble с открыванием ноги вперед и назад en face и в маленьких позах.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
61.	Апрель	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
62.	Апрель	групповая	Pas jete с открыванием ноги в сторону.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
63.	Апрель	групповая	Sissonne fermee en face во всех направлениях	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
64.	Апрель	групповая	Pas echarpe по II позиции с окончанием на одну ногу, другая нога в положении sur le cou-de-pied.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
65.	Апрель	групповая	Pas echarpe в IV позицию в позы croisee, effacee.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
66.	Май	групповая	Pas de bourree с переменной ног en face и с окончанием в epaulement.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
67.	Май	групповая	Pas glissade с продвижением вперед, в сторону и назад.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
68.	Май	групповая	Pas de bourree suivi	2	Крестинского	Педагогическая

			во всех направлениях, в маленьких и больших позах.		39	наблюдение и диагностика
69.	Май	групповая	Temps saute по IV позиции. Grand changement de pieds. Petit changement de pieds. Pas echappe на IV позицию.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
70.	Май	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
71.	Май	групповая	Поклон. Разминка. Повторение.	2	Крестинского 39	Педагогическая наблюдение и диагностика
72.	Май	групповая	Открытое Занятие	2	Крестинского 39	Открытое контрольное занятие