

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «РАДУГА»

Принята на заседании
Педагогического Совета
МАУ ДО ДДТ «РАДУГА»
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Творческое развитие детей»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ворожева Елена Владиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2019

Пояснительная записка

Дошкольное детство — время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

В России создана научно-обоснованная система общественного воспитания детей ДООУ. В ней определена цель — разностороннее развитие детей и способы ее достижения. Однако в последнее время наблюдается дефицит дошкольных образовательных учреждений. Не получая квалифицированной педагогической помощи, родители не в состоянии справиться со многими трудностями, связанными с возрастными особенностями детей, с поведением и развитием ребенка.

Сейчас существует очень много программ для детей дошкольного возраста. Это и традиционная программа Н.Васильевой, и программа

«Детство» З.А. Михайловой, программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве» и «Математические ступеньки», программа «Радуга» Т.Н. Дороновой. Эти и другие альтернативные программы объединяет то, что они рассчитаны на длительное пребывание ребенка в детском саду, а следовательно они не пригодны для непосредственного использования их в учреждениях дополнительного образования, для которых характерна кружковая система организации работы и как следствие кратковременность пребывания.

Таким образом, возникла необходимость создания новых образовательных программ, которые рассчитаны для использования в учреждениях дополнительного образования. Их возможности в становлении личности дошкольника очень велики, тем более что в современных условиях

растет количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Необходимость в программах, учитывающих специфику клубов возникла еще и с тем, что значительная часть детей начинает посещать ДДТ (дома детского творчества) или (Клубы) по месту жительства. Таким образом, педагогическую поддержку родителей в деле комплексного развития ребенка на базе детских клубов можно рассматривать как социальный заказ.

Созданием данной образовательной программы послужил социальный запрос детей и родителей. Интеллектуальная готовность ребенка (наряду с эмоциональной психологической готовностью) является приоритетной для успешного обучения в школе, успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Актуальность предлагаемой общеобразовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на дополнительные программы социально-педагогической направленности старших дошкольников. Общеобразовательная программа «Творческое развитие детей» отличается от других программ тем, что основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании окружающего мира и развитии кругозора, формирование творческих способностей, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неоценимую роль в формировании детской личности.

Включение в программу дидактических игр по экологическому воспитанию, познавательных бесед, направленных на ознакомление с окружающим миром, развитие творческих и коммуникативных способностей детей, основанных на их собственной творческой деятельности, также является отличительной чертой данной программы.

Программа «Творческое развитие детей» имеет социально-педагогическую направленность и адресована детям 5-7 лет. Первый год обучения - дети в возрасте от 5 до 6 лет, второй год обучения – дети от 6 до 7 лет. Программа рассчитана на два года обучения, и предлагает насыщенное

образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Занятия проходят два раза в неделю по 2 академических часа, т.е. по 30 минут с перерывом 10 минут.

Целью программы являются всестороннее развитие личности ребенка: развитие психических функций (восприятие, мышление, воображение памяти, внимание), развитие познавательной активности, любознательности, развитие умственных способностей, развитие художественно-творческой активности детей.

Задачи программы:

1. Способствовать благоприятной адаптации детей в группе развивающего обучения, установлению добрых отношений с педагогом и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
2. Способствовать развитию коммуникативных навыков.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, и умственных способностей.
4. Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей.
5. Обогащать представления детей о растениях, животных, объектах живой и неживой природы.
6. Формировать умения и навыки работы с изобразительными материалами и инструментами.
7. Развить мелкую моторику и графические навыки.

Назначение данных занятий (учебно-игровой деятельности) - в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых способов действий, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и руководства со стороны педагога.

Своеобразие обучения детей старшего дошкольного возраста

Как правило, к достижению старшего дошкольного возраста (6 - 6,5 лет) у большинства детей формируются интеллектуальные возможности для обучения

в школе. Это проявляется в том, что у дошкольников существенно возрастают возможности умственной деятельности. Они довольно хорошо ориентируются в окружающей действительности. На этом этапе важно сформировать такие навыки, как стремление узнать как можно больше нового об окружающем мире и уметь систематизировать полученные знания, а также внятно объяснить результат полученных знаний. У детей старшего дошкольного возраста значительно возрастает произвольность познавательных процессов (памяти, внимания), складываются основные умственные умения и умственные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация и др.) Все это позволяет значительно совершенствовать процесс обучения, расширить его задачи:

- дальнейшая ориентировка детей в окружающем мире, накопление представлений о предметах и явлениях окружающей жизни;
- задача дальнейшего совершенствования познавательных процессов, т.е. целенаправленность анализа, сравнения, более широкое обобщение и т.д.
- формирование у всех детей основных компонентов учебной деятельности;
- воспитание познавательного интереса как мотива учебной деятельности;

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет:

Социально-эмоциональное развитие:

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать

игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Игровая деятельность:

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Общая моторика и мелкая моторика:

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бежит на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой

ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Мелкая моторика. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Психическое развитие:

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Речевое развитие:

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий,

социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

Художественная и продуктивная деятельность:

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску

на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Возраст 5 - 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет:

Социально-эмоциональное развитие:

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и

достаточно тонко их различать. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, дети более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им

предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, с одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении со взрослым, с другой - очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств. К 7 годам дошкольники начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие половой роли в быту, общественных местах, в общении и т. д. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с половой ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

Игровая деятельность:

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - праздник, авария, война и др. В игре может быть несколько центров,

в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Психическое развитие:

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя). Также ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание (разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа). Ребёнок начинает

использовать новое средство — слово: с его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Однако без целенаправленной помощи взрослого возникает вероятность того, что воображение будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок может совершать в уме, не прибегая к практическим действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание и классификацию предметов дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого признака (например,

упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения).

Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом.

Речевое развитие:

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах).

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения со

взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника

рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

К концу дошкольного детства у ребенка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

Решение программных задач осуществляется на предметном материале следующих образовательных деятельности.

1. Познавательная деятельность:
 - ознакомление с окружающим миром;
2. Чтение художественной литературы;

- ознакомление с художественной литературой;
- развитие графических навыков и мелкой моторики;
- 3. Развитие игровых умений:
 - игровая деятельность;
- 4. Развитие творческих способностей:
- 5. Художественно-творческая деятельность;
- 6. Лепка;
- 7. Рисование;
- 8. Аппликация;
- 9. Конструирование и ручной труд.

В дошкольном детстве учебная деятельность формируется, опираясь на ведущую деятельность данного возраста — игру, последовательно включая в нее элементы учения. Играя, дети думают, что они только играют. Но не заметно для себя в процессе игры дошкольники знакомятся с окружающим миром, учатся сравнивать предметы, решают логические задачи, и т.д. Обучая детей в игре, нужно стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения.

Знания нужны не ради знаний, а как важная составляющая личности, включающая умственное, нравственное, эмоциональное и физическое воспитание и развитие. Развивающие игры помогут не только повысить умственную активность детей, но и сформировать у них такие качества, как находчивость, самостоятельность, быстроту и ловкость.

Вся учебно-игровая деятельность составлена таким образом, чтобы знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях,годились им и при дальнейшем обучении в школе, и в повседневной жизни.

Каждое занятие строится по одной сюжетной линии, то есть все игры и задания, входящие в занятия, взаимосвязаны и вытекают одно из другого. Каждое занятие состоит из следующих частей: первая часть — вводная, или «ритуальная» часть занятия, которая практически не меняется и создает «рамку» занятия. Эта часть включает в себя: «Звонок колокольчика»;

«Приветствие»; «Пальчиковые игры». Это помогает детям настроиться на занятие, формирует концентрацию внимания. Вторая, основная часть занятия посвящена ознакомлению с окружающим миром (познавательные беседы, игры). Третья часть – это введение в художественную литературу (познавательные и экологические сказки, стихи, загадки, пословицы и поговорки). Четвертая часть – художественно-творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование и ручной труд). Сюжет этой части должен быть тематическим и пересекаться по сюжету с темой познавательной деятельности или художественным произведением. Не все части присутствуют на каждом занятии. Они чередуются, соединяются, но на каждом занятии их не меньше трех.

В каждом занятии включены физкультминутки, зарядки с музыкальным сопровождением и без него, сюжетные подвижные и малоподвижные игры, не сложные танцевальные движения, речедвигательные игры, в которых дети обучаются координации речи с движением. Все игры и упражнения тематически связаны с учебными заданиями. Это позволяет переключить активность детей, не дает детям почувствовать усталость, не выходя из учебной ситуации.

Хорошим стимулом для речевого и интеллектуального развития детей являются пальчиковые игры, задания на развитие графических навыков.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Следовательно, уровень развития тонкой моторики у детей может служить одним из показаний функциональной зрелости головного мозга.

Высокий уровень развития мелкой моторики свидетельствует о функциональной зрелости коры головного мозга и о психологической готовности ребенка к школе.

На занятиях детям предлагаются считалки и упражнения, проводятся развивающие игры, направленные на развитие интеллекта детей – загадки, игры – шутки, задания на сравнение и классификацию.

В связи с этим учебный материал строится не в виде готовых знаний, а в виде проблем, пробуждающих к самостоятельному «открытию».

В ходе занятий широко используются дидактические игры, предметные игры, настольно-печатные игры, демонстрационный и раздаточный материал, творческие задания.

Форма организации образовательного процесса:

В соответствии с возрастными особенностями, формы организации занятий разнообразны: фронтальная работа с демонстрационным материалом, работа детей с раздаточным материалом, постановка и решение проблемных ситуаций, экспериментирование, элементы театрализованной деятельности.

Педагог прививает детям элементарные учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности. Педагог поддерживает усилия детей качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения детей, способствует становлению у них положительной самооценки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесный (познавательные беседы, направленные на знакомство с окружающим миром;
- наглядный (просмотр демонстрационного материала, работа с литературой, пособиями, образцами изделий);
- работа под руководством педагога;
- самостоятельная деятельность;
- практические: изготовление наглядных пособий, образцов;

- игровой (словесные, настольно-печатные и подвижные игры);.

Отслеживание результатов образовательной деятельности.

Педагогический мониторинг детей 5-7 лет.

Для решения задач учета и развития индивидуальных способностей детей разработан педагогический мониторинг (Приложение 1). Мониторинг проводится дважды в год. Первый раз – в сентябре (после 15 числа) или октябре, когда пройдет период адаптации, чтобы выявить проблемные моменты в развитии ребенка и помочь ему в течение года улучшить эти позиции. Второй раз – в конце мая, для того чтобы иметь представление о знаниях детей на конец года, дать конкретные советы родителям на лето. Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Оценка результативности образовательного процесса в объединении включает педагогическую диагностику и педагогическое наблюдение уровня развития детей и овладения программным содержанием; оценку удовлетворенности родителей работой педагогов с детьми (анкетирование или отзывы);

Работа с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме:

- выступлений на родительских собраниях;
- индивидуальных бесед;
- посещений родителями выставок, проводимых на базе дополнительного образования.

Способы проверки результата:

Мониторинг развития творческих умений и навыков (педагогическое наблюдение, беседа, игра). 2.Отзывы детей и родителей.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- освоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- личностный рост; развитие общительности.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Результатом всего хода развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Ознакомление с окружающим миром	30	14	16	Педагогическое наблюдение, беседа, игра.
2	Ознакомление с художественной литературой	28	20	8	Беседа
3	Развитие графических навыков и мелкой моторики	34	14	20	Педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий.
4	Игровая деятельность	16	8	8	Игра
5	Художественно – творческая деятельность	28	14	14	Выполнение творческих заданий. Выставка детского творчества.
	Итого	136	70	66	

Содержание учебного плана 1-го года обучения (дети 5-6 лет)

Тема 1 .«Ознакомление с окружающим миром».

Сенсорное развитие.

Теория: Формирование представлений о свойствах предметов ближайшего окружения: цвет, форма, размер. Выделение признаков различия и сходства.

Практика: Освоение навыков объединения предметов в группы по цвету, форме, размеру. Выделение части группы. Нахождение «лишних» предметов.

Цветной мир.

Теория: Знакомство с цветами спектра.

Практика: Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

Какие мы.

Теория: Все мы - люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики.

Части тела: голова, туловище, руки, ноги. Части лица.

Практика: Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Игры и игрушки в нашей группе.

Теория: Виды игр и игрушек. Материалы, из которых изготовлены игрушки.

Практика: Воспитание бережного отношения к игрушкам и окружающим людям.

Времена года - осень.

Теория: Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев, листья на земле, демисезонная одежда). Осенние листья.

Лес. Осень в лесу. Съедобные – не съедобные грибы. Лесные ягоды.

Подарки осени: овощи и фрукты .

Сад. Лесные и садовые ягоды.

Что можно приготовить из овощей и фруктов?

Осень - подготовка к зиме. Отлет птиц на юг. Пернатые обитатели осеннего парка. Животные осенью. Насекомые осенью.

Что такое природа? Живая и неживая природа.

Вода – чудо природы.

Практика: Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Как в магазин пришли товары.

Теория: Продукты питания. Профессия повара. Путешествие хлеба: жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Изготовление хлеба.

Практика: освоение основных трудовых действий повара, продавца.

Что нас окружает.

Теория: В мире вещей и предметов.

Посуда. Из чего делается посуда. Мебель. Откуда стол пришел. Обувь. Путешествие в мир обуви. Головные уборы. Как появились шапки. Одежда.

Практика: освоение умений классифицировать предметы по назначению.

Время года – зима.

Теория: Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка. Месяцы зимы. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Практика: освоение отличительных признаков зимней природы. Особенности поведения животных и растений в зимнее время года.

Наши друзья - животные.

Теория: Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные. Забота человека о домашних животных. Форма обитания животных. Разнообразие домашних животных.

Птицы - обитатели воздуха. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам.

Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы - обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы, рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Практика: Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Путешествие в страну помощников человека.

Теория: Предметы – результаты деятельности человека.

Электроприборы. Рабочие инструменты. Предметы ванной комнаты. Игрушки.

Практика: освоение умений классифицировать предметы по назначению. Определять материалы, из которых они изготовлены.

Мы живем в городе.

Теория: Город – наш дом. Виды транспорта: на воде, на суше, на небе. Правила поведения на улице. Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте.

Практика: Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Освоение элементарных правил дорожного движения, правил поведения в транспорте и на улице.

Профессии людей.

Теория: Профессии людей в городе.

Магазин, парикмахерская, поликлиника, детский сад.

Мужские и женские профессии.

Практика: Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Время года - весна.

Теория: Праздник пап - День защитников отечества. Праздник мам – Восьмое марта.

Весна – время года. Пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе и в парке. Цветы - первоцветы. Признаки весны.

Птицы весной. Животные и растения готовятся к лету.

Путешествие в гости к насекомым. Наши друзья – насекомые. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны, лета. Месяца года.

Практика: Выделение разнообразия явлений природы (морозящий

дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Тема 2. Ознакомление с художественной литературой.

Теория: Художественные произведения представлены разными жанрами, которые всегда связаны с темой занятия:

- стихотворениями, содержание которых служит развитию и обогащению словаря ребенка;
- литературными загадками, которые наиболее привлекательны для детей, связанные с темой занятия, они пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем;
- пословицами и поговорками, которые заключают в своем содержании ясную, четкую, краткую мысль;
- рассказами, которые способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка.

Сказки у детей пользуются особой популярностью и любовью. Дети погружаются в волшебный мир сказок, узнают знакомых героев, знакомятся с новыми сказочными героями. Через сказку дети получают более глубокие представления о жизни и окружающем мире, научат его правильно выражать свои эмоции и понимать эмоциональное состояние других людей. Кругозор детей обогащается сказками знаменитых сказочников братьев Гримм, Андерсена, Пушкина, русских народных сказок, познавательных сказок.

Практика: Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным

содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Тема 3. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Теория: Задачи по развитию графических навыков решаются в игровой занимательной форме.

Практика: Освоение умений правильно держать карандаш. Проводить прямые горизонтальные, вертикальные линии, линии с закруглением и др. Например: проведи дорожку, раскрась листья на дереве, дорисуй иголки ежику и т.д. Первые задания желательно выполнять фломастерами, письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Когда дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать карандашом или ручкой.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным, дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы. К концу года даются упражнения на заштриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий навыки детей совершенствуются.

Развитие мелкой моторики.

Теория: Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток и пальчиковых игр. На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с детьми, чтобы они могли подражать движениям педагога. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, педагог следит за правильностью положения рук и пальцев ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Так же используются

пальчиковые игры с музыкальным сопровождением и без него, игры с предметами, массажными мячиками, счетными палочками и др.)

Практика: Освоение приемов самомассажа с предметами (шишки, орехи, массажные мячики) и без предметов, освоение навыков выполнения упражнений для пальцев и кистей рук.

Тема 4. Игровая деятельность.

Теория: Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища):

- речедвигательные упражнения (зарядка, физминутки);
- подвижные и малоподвижные игры с использованием атрибутов (или без них);
- коммуникативные игры;
- игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти и др.
- игры - импровизации;
- строительные игры (из деревянного конструктора, лего-конструктора);
- игры - драматизации (настольный театр, пальчиковый театр, с использованием фланелеграфа);
- дидактические игры, настольно- печатные игры, развивающие игры.

Практика: освоение навыков выполнения основных упражнений для рук, ног, туловища.

Дидактические игры.

Содержание.

Теория: Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.).

Практика: Составление целого изображения из 6—8 частей.

Практика: Составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т.д.).

Практика: Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Элементарное планирование своей поисковой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Чудо-цветик», «Танграм», «Уникуб», «Кубики для всех», «Составь узор», «Сложи квадрат» и другие игры авторских методик).

Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.

Практика: Придумывание новых малоподвижных игр, новых вариантов игр с правилами. Игры - экспериментирование с разными материалами.

Тема 5 .Художественно-творческая деятельность.

Теория: Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция):

1. Лепка (из пластилина в сочетании с разнообразными материалами.)
2. Изобразительная деятельность (фломастерами, цветными карандашами, гуашью традиционными и нетрадиционными способами).
3. Аппликация (из цветной бумаги, природного материала).
4. Конструирование и ручной труд (оригами).

Изобразительная деятельность.

Содержание работы.

Материалы.

Практика: Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью,

использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль и др.)

Цветоведение.

Практика: Учить отличать основные цвета спектра, получение одного цвета из других. Закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа.

Композиция.

Теория: Познакомить с созданием сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.

Углублять представление об орнаменте; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале).

В результате работы дети знакомятся с:

- основными цветами спектра;
- основами орнамента (бордюра).

Лепка.

1. Основные материалы. Пластилин.

2. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, палочки разных размеров, тряпочки.

Теория:

Содержание работы:

- учить детей отламывать от большого куска пластилина маленькие кусочки;
- учить передавать в лепке различие предметов по величине;
- учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;
- учить сочетать в поделке лепку из пластилина и природный материал;

- учить лепить различные предметы из нескольких частей, соединяя их путем прижатия и примазывания друг к другу;
- учить наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- воспитывать умение аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

Практика:

В результате работы дети знакомятся:

- с разнообразными приемами лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев).
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- правилами составления узоров на плоских и объемных формах.

Аппликация.

Основные материалы. Цветная бумага, картон, гофрокартон, бархатная бумага.

Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, салфетка, шаблоны, трафареты, линейка, карандаш.

Теория:

Содержание работы.

Виды и способы аппликации:

- аппликация из вырезанных частей предмета;
- аппликация из вырезанных силуэтов предмета;
- декоративная аппликация из вырезанных полос и геометрических фигур;
- обрывная аппликация;
- аппликация из скатанных салфеток;
- аппликация из ниток, ваты, природного материала;
- коллаж;

Практика:

В результате работы дети учатся:

- пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.);
- перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.);
- срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.),
- делать косой срез (ель, ракета),
- вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.).
- вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы;
- самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию;
- составлять узоры на бумаге разной формы;
- работать с шаблонами и трафаретами;

В результате работы дети знакомятся с

- правилами работы с шаблонами и трафаретами;
- понятием «симметрия».

Конструирование и ручной труд.

Основные материалы и инструменты. Различные конструкторы, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди, сушеные листья, семечки и т.п.).

Теория:

Содержание работы.

Конструирование из готовых геометрических форм.

Учить создавать варианты знакомых сооружений из готовых геометрических форм (брусков, кирпичиков, призм, цилиндров) и тематического конструктора. Уметь анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Учить выполнять постройки: мосты, машины, здания, гаражи (3 - 4 темы и 5 - 6 вариантов каждой темы). Варьировать постройки в длину, ширину, высоту, соблюдая заданный принцип конструкции.

Практика: Осваивать способы замещения форм, придания им устойчивости, прочности; использование перекрытий, замыкание пространства.

Конструирование из бумаги.

Практика: Освоить обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки: два способа складывания квадрата — по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживанием сгиба (платочки, фартучки, шапочки, почтовые открытки, конверты, вагончики, дома и пр.), приклеиванием к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубу к дому и др.).

Конструирование из природного материала.

Теория: Учить видеть образ в природном материале (сучках, плодах, шишках и др.), составлять образ из частей. Использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями;

Практика: Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им дом, дарить близким, вносить его в игры и др.

Учить анализировать свою работу (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), анализировать образцы, вносить изменения, дополнения. Учить планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам, по шаблонам и трафаретам,). Учить новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

Воспитывать желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Планируемые результаты 1-го года обучения.

К концу 1 года обучения ребенок должен знать:

1. Сенсорное развитие;
2. Знаком с различными геометрическими фигурами;
3. Знаком с объемными фигурами: шар, куб, призма, конус (умеет их находить)
4. Знает свойства и качества предметов;
5. Знает цвета спектра, умеет различать основные цвета и их оттенки.

К концу года ребенок должен уметь:

1. Умеет находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;
2. Систематизировать предметы, располагая их в возрастающем и убывающем порядке по величине;
3. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме.
4. Умеет группировать предметы по нескольким признакам.

Ознакомление с окружающим миром:

К концу 1 года обучения ребенок должен знать:

- название овощей, фруктов, ягод;

К концу года ребенок должен иметь представление:

- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о разных видах общественного транспорта;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- о профессиях людей и взаимопомощи разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными);
- о жизни диких животных в природе.

К концу года ребенок должен уметь:

- отличать времена года и их признаки;
- отличать и называть деревья и кустарники ;
- называть грибы и ягоды;
- узнавать мухомор, как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно вести себя на занятии (давать правильный и полный ответ,
- правильно задавать вопрос педагогу и ребятам).

Ознакомление с художественной литературой

К концу года ребенок должен уметь:

- слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действий, сопереживает героям;
- запоминает считалки, скороговорки, загадки;
- уметь с помощью педагога инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок. Повторять наиболее интересные выразительные отрывки из прочитанного произведения;
- умеет объяснять основные различия между литературными жанрами: сказка, рассказ, стихотворение.

Развитие графических навыков и умений:

- правильно держать карандаш, фломастер и др;
- рисовать прямые и горизонтальные линии ,округлые линии, штриховать несложные предметы;
- обводить и раскрашивать картинки,стараясь не выходить за контур; выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

Игровая деятельность:

К концу обучения ребенок должен уметь:

- умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;

- аккуратно убирать игрушки после игр в отведенное для них место.

Художественно-творческая деятельность:

Рисование:

К концу обучения ребенок должен уметь:

- уметь правильно пользоваться кистью, карандашами;
- уметь создавать сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты;
- самостоятельно применять различные техники в рисовании; использовать основные и производные цвета в работе; самостоятельно подбирать светлые и темные тона; уметь правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине;
- уметь создавать изображения отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- уметь содержать свое рабочее место в порядке.

К концу года ребенок должен и иметь представление:

- о нетрадиционных способах рисования: поролоновым тампоном, ватной палочкой, пальчиками и др.;
- иметь сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами.

Лепка:

К концу обучения ребенок должен:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- использовать разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев);

- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- уметь отламывать от большого куска пластилина небольшие кусочки;
- уметь передавать в лепке различие предметов по величине;
- уметь раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней;
- уметь сочетать в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- уметь лепить различные предметы из нескольких частей, соединяя их путем прижатия и примазывания друг к другу;
- уметь наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- умеет аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

Аппликация:

К концу обучения ребенок должен:

- уметь пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.);
- перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.);
- срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.),
- делать косой срез (ель, ракета);
- вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.).
- уметь подбирать цвета, соответствующие цвету предмета;
- знать порядок наклеивания (сначала нужно разложить все подготовленные части аппликации на листе бумаги и составить изображение предмета, а затем постепенно наклеивать их).
- уметь аккуратно наносить клей и наклеивать;
- уметь составлять предметную аппликацию из нескольких частей;
- уметь создавать простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты);

- уметь составлять из заготовленных геометрических элементов узоры на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме, величине («укрась платочек»);
- уметь украшать изделия, используя фломастеры (нарисовать глаза и нос зайцу);
- поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Конструирование и ручной труд:

К концу обучения ребенок должен:

- при работе с бумагой сгибать лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях;
- анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
- выполнять работы по условиям и по замыслу;
- усложнять, преобразовывать работу;
- правильно использовать шаблоны;
- анализировать свою работу;
- -знать и называть детали строительного материала;
- уметь и располагать кирпичики и пластины горизонтально и вертикально;
- добавлять недостающие для завершения работы элементы;
- сооружать постройки разной сложности;
- усложнять, преобразовывать работу разными способами, в высоту и ширину;
- уметь пользоваться понятиями: высокий - низкий, широкий - узкий, длинный - короткий, такой же;
- под руководством педагога определять последовательность действий;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Учебный план 2-го года обучения (дети 6-7 лет)

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Ознакомление с окружающим миром	34	20	14	Педагогическое наблюдение, беседа, игра
2	Ознакомление с художественной литературой	30	20	10	Беседа
3	Развитие графических навыков и мелкой моторики	32	12	20	Педагогическое наблюдение. Выполнение творческих заданий.
4	Игровая деятельность	16	8	8	Игра. Педагогическое наблюдение.
5	Художественно - творческая деятельность	32	16	16	Выполнение творческих заданий. Выставка детского творчества. Анализ продуктов детской деятельности.
	Итого	144	76	68	

Содержание учебного плана 2 года обучения (дети 6-7 лет)

Тема 1. Ознакомление с окружающим миром.

Сенсорное развитие.

Теория: Формирование представлений о свойствах предметов ближайшего окружения: цвет, форма, размер. Выделение признаков различия и сходства.

Практика: Объединение предметов в группы по цвету, форме, размеру. Выделение части группы. Нахождение «лишних» предметов.

Цветной мир

Теория : Знакомство с цветами спектра.

Практика: Нахождение предметов названного цвета в окружающей обстановке. Дифференциация цветов.

Я среди людей.

Теория: Семья. Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Правила хорошего тона. Строение тела человека. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Библиотека. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Правила поведения на улице.

Практика: Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Береги себя сам.

Теория: Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел. Умеешь ли ты общаться с животными? Осторожно, улица!

Практика: Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться предметами, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Осень - время года.

Теория: Признаки осени. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев, листья на земле, демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь.

Лес. Осень в лесу. Съедобные и не съедобные грибы и ягоды. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Подарки осени: овощи и фрукты – полезные продукты.

Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад. Лесные и садовые ягоды.

Что можно приготовить из овощей и фруктов?

Живая и неживая природа. Связь живой и неживой природы.

Человек - часть живой природы. Вода - чудо природы.

Практика: Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте

природы, о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Транспорт.

Теория: Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт.

Практика: Освоение правил поведения в транспорте, правил дорожного движения. Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.

Познай мир.

Теория: Наша земля. Невидимка - воздух. Волшебница - вода. Этот загадочный космос. Что мы знаем об электричестве? Что такое время? Кладовая Земли.

Практика: Освоение представлений о свойствах воздуха, воды.

Освоение представлений о небесных телах и светилах. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение правил безопасного обращения с электроприборами.

Путешествие на север.

Теория: Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт.

Календарь

погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Путешествие в леса.

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес – наше богатство

Практика: Освоение представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Смешанный и лиственный лес.

Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года.

Теория: Признаки зимы. Звери и птицы зимой. Приметы зимы во дворе и в парке. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка. Зима – время года. Месяцы зимы. Животные и растения зимой. Помощь животным и птицам зимой.

Практика: Освоение признаков отличия зимы от других времен года.

Наши друзья - животные.

Теория: Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

Домашние животные. Забота человека о домашних животных. Форма обитания животных. Разнообразие домашних животных.

Птицы - обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам.

Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Рыбы - обитатели водоемов. Аквариум- искусственный водоем.

Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы, рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Практика: Установление стадий роста и развития хорошо знакомых

детям животных и птиц, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Путешествие в страну помощников человека.

Теория: Что такое рукотворный мир? Предметы – результаты деятельности человека.

Из чего сделаны предметы. Свойства предметов. Путешествие в прошлое предметов и вещей. Предметы из стекла и металла.

Электроприборы. Рабочие инструменты. Предметы ванной комнаты. Канцелярские принадлежности.

Практика: Освоение умений понимать и отличать особенности свойств предметов (стекло, металл, дерево и т.д.). Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, рабочие инструменты, электроприборы и т.д.)

Где мы живем.

Теория: Мой родной город. Памятные места родного города. Москва – столица России. Герб и флаг России.

Практика: Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Путешествие в дальние страны.

Теория: Африка. Пустыня. Погода в Африке. Растения и животные Африки.

Антарктида. Лед. Погода. Животный мир Антарктиды (пингвины).

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

Практика: Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Время года – весна.

Теория: Праздник пап - День защитников отечества. Праздник мам – Восьмое марта.

Весна – время года. Пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе и в парке. Цветы – первоцветы. Признаки весны.

Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц).

Путешествие в гости к насекомым. Наши друзья – насекомые. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

Практика: Освоение характерных признаков осени, зимы, весны, лета. Месяца года.

Тема 2.Ознакомление с художественной литературой.

В течении второго года обучения происходит расширение и обогащение представлений об окружающем мире с помощью художественного слова.

Художественные произведения представлены разными жанрами, которые связаны с темой занятия:

- пословицами и поговорками, которые заключают в своем содержании ясную, четкую, краткую мысль;
- литературными загадками, которые наиболее привлекательны для детей, связанные с темой занятия, они пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем;
- стихотворениями, содержание которых служит развитию и обогащению словаря ребенка;

- рассказами К.Ушинского, В.Даля, Н.Сладкого, которые способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка;
- познавательными сказками, которые учат ребенка рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия.

Теория:

Содержание:

Сказки фольклорные и литературные: братья Гримм, А. Пушкин, П. Ершов, С. Аксаков, К. Чуковский, и др.

Сказочные повести А. Толстого, Н.Носова.

Стихи А. Фета, Ф. Тютчева, С. Есенина, Д. Хармса, Саши Черного, С. Маршака, С. Михалкова, Ю. Тувима, Я. Акима, Е. Благиной, В. Берестова, И. Токмаковой, А. Кушнера, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера и др.

Рассказы Е. Пермяка, Л. Каминского, Д. Хармса, Н. Сладкова, В. Сутеева, В. Бианки, Н. Носова, С. Баруздина, В. Берестова, Г. Цыферова, и др.

Практика: Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом.

Тема 3. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Задачи по развитию графических навыков решаются в игровой занимательной форме.

Практика: Освоение навыков штриховать, закрашивать, обводить по точкам. Дети копируют палочки, точки, фигуры. На слух рисуют узоры, различные предметы. Ориентируясь на образец, учатся проводить кривые, ломаные линии, рисовать орнаменты, предметы окружающего мира. Дети учатся ориентироваться на листе бумаги и в тетради в клеточку. При этом у детей развиваются внимание, память, логическое мышление, усидчивость, глазомер, точность движения руки; развивается творческая активность при решении поставленной задачи.

Развитие мелкой моторики. (упражнения для пальцев и кистей рук)

Содержание:

Практика: Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением и без него, игры с предметами, массажными мячиками, счетными палочками и др.)

Другими составляющими частями занятий являются различные дидактические задания на развитие мелкой моторики: работа со счетными палочками, пуговицами, цветными крышками, бусинами, различные варианты мозаики.

«Четыре палочки сложил

И вот квадратик получил».

На основе геометрических фигур дети составляют другие предметы по образцу и фантазируют самостоятельно. Для занятий с палочками сделаны образцы, сопровождаемые стихотворными текстами для того что бы у ребенка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой, развивалась речь.

«Ниткопись» («Волшебная веревочка») - выкладывание нитками контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета.

Яркая ворсистая нитка хорошо держится на бархатной бумаге. Она также легко отделяется от нее, что позволяет детям корректировать свои работы, добиваясь лучших результатов. С помощью ниткописи выкладываются сначала контуры простых предметов, затем более сложных (цветок, рыбка, домик т.д.).

Детям более старшего возраста можно предложить выложить геометрические фигуры и буквы, а также контуры предметов по замыслу.

Тема 4.Игровая деятельность.

Развитие основных движений (упражнения для рук , ног, туловища)

- речедвигательные упражнения (зарядка, физминутки);
- малоподвижные игры с использованием атрибутов (или без них);
- коммуникативные игры;
- игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти и др;
- игры - импровизации;
- строительные игры (из деревянного конструктора, лего-конструктора);
- игры - драматизации (настольный театр, пальчиковый театр, с использованием фланелеграфа);
- дидактические игры, настольно- печатные игры, развивающие игры.

Дидактические игры

Теория:

Содержание.

Игры, направленные на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это - посуда, это - обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.).

Практика: Составление целого изображения из 8—10 частей.

Практика: Составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т.д.).

Практика: Составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Элементарное планирование своей поисковой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», « Чудо-цветик»,

«Танграм», «Уникуб», «Кубики для всех», «Составь узор», «Сложи квадрат» и другие игры авторских методик).

Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.

Придумывание новых подвижных игр, новых вариантов игр с правилами. Игры - экспериментирование с разными материалами.

Практика: Освоение умения объяснить взрослому или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий.

Проявление инициативы в поддержке порядка в группе, бережное отношение к играм и игровым материалам. Освоение умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его.

Тема 5. Художественно-творческая деятельность.

- Лепка (из пластилина в сочетании с разнообразными материалами.)
- Изобразительная деятельность (фломастерами, цветными карандашами, гуашью традиционными и нетрадиционными способами).
- Аппликация (из цветной бумаги, природного материала).
- Конструирование и ручной труд (оригами).

Теория:

Изобразительная деятельность.

В течении второго года обучения происходит повышение внимания ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

К этому периоду уже накоплен достаточно большой опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребенку осознать себя в контексте духовного мира. Различные формы театрализации помогут ему в этом.

Содержание работы:

Практика:

Материалы. Освоение и закрепление навыков работы карандашом, гуашью, акварелью, использование бумаги разной фактуры, умение пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль и др.)

Цветоведение. Закрепить знание детей о цветах спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности;

Композиция. Познакомить с созданием сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции. Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии;

Теория: В результате работы дети знакомятся с:

- созданием сюжетных композиций;

- с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

Практика: Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти.

Лепка, аппликация, конструирование и ручной труд.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Лепка.

1. Основные материалы. Пластилин, соленое тесто.

2. Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, нож, палочки разных размеров, тряпочки.

Теория: Содержание работы.

- учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды;
- учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

Практика: Освоение способов оформления поздравительных открыток, оформления выставок.

В результате работы дети знакомятся с:

- правилами передачи движений человеческой фигуры и животных;
- правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы.

Аппликация.

1. Основные материалы. Цветная бумага, картон, гофрокартон, бархатная бумага.

2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, салфетка, шаблоны, трафареты, линейка.

Содержание работы.

Теория: Виды и способы аппликации:

- аппликация из вырезанных частей предмета;
- аппликация из вырезанных силуэтов предмета;
- декоративная аппликация из вырезанных полос и геометрических фигур;
- обрывная аппликация;
- аппликация из скатанных салфеток;
- аппликация из ниток, ваты, природного материала;
- коллаж.

Практика: В результате работы дети научатся:

- вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы;
- самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию;
- составлять узоры на бумаге разной формы;
- работать с шаблонами и трафаретами.

В результате работы дети знакомятся с:

- правилами работы с шаблонами и трафаретами;
- новым инструментом – линейкой и правилами ее использования;
- понятием «симметрия».

Конструирование и ручной труд.

Основные материалы и инструменты. Различные конструкторы, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди, сушеные листья, семечки и т.п.).

Теория:

Содержание работы:

Конструирование по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат - по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны.

Оригами – изготовление поделок из бумаги. Это очень сложный вид деятельности. Поэтому знакомство детей с этой техникой проводится в середине учебного года, руководствуясь принципом: от простого - к сложному, а также возможностями детей.

Практика: На первом этапе по данной технике дети знакомятся со свойствами бумаги (тонкая, рвется, мнется и т.д.) На втором этапе - с различными способами и приемами действий с бумагой. Третий этап - из нее можно делать забавные игрушки. Чтобы вызвать у детей интерес и эмоционально настроить их деятельность, используется художественная литература. Затем показывается последовательность этих операций с пояснением. Во время работы педагог оказывает детям помощь, а после занятия обыгрываются получившиеся игрушки. Прежде чем перейти от одного изделия к другому, надо убедиться, хорошо ли дети овладели тем или иным приемом складывания, научились ли складывать игрушку от начала до конца самостоятельно.

Практика: Освоение способов создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки).

Конструирование из природного материала. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы — проволока, пластилин, клей, нитки и т.д.) Дети осваивают способы работы различными инструментами: ножницами, линейкой и др.

Практика: Осваивают способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.

Учатся анализировать свою работу (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), учатся анализировать образцы, вносить изменения, дополнения.

Учатся планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам). Учатся новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

Теория: В результате работы дети знакомятся с:

- правилами работы с различными природными материалами;
- правилами работы с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

К концу 2 года обучения ребенок должен знать:

Сенсорное развитие

- знаком с различными геометрическими фигурами;
- знаком с объемными фигурами: шар, куб, призма, конус (умеет их находить);
- знает свойства и качества предметов;
- знает цвета спектра.

К концу года ребенок должен уметь:

- умеет различать основные цвета и их оттенки;
- умеет находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;
- систематизирует предметы, располагая их в возрастающем и убывающем порядке по величине;
- умеет анализировать и сравнивать предметы по форме.
- умеет группировать предметы по нескольким признакам.

Ознакомление с окружающим миром:

К концу обучения ребенок должен знать:

- основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера;
- название овощей, фруктов, ягод.

К концу года ребенок должен иметь представление:

- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о разных видах общественного транспорта;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
- об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;

- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными;
- о жизни диких животных в природе.

К концу года ребенок должен уметь:

- отличать времена года и их признаки;
- отличать город от села;
- отличать и называть деревья (3-4 вида) и кустарники (1 вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор, как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно вести себя на занятии (давать правильный и полный ответ;
- правильно задавать вопрос педагогу и ребятам).

Развитие графических навыков и умений:

- правильно держать карандаш, фломастер и др;
- рисовать прямые и горизонтальные линии ,округлые линии, штриховать несложные предметы. Обводить и раскрашивать картинки,стараясь не выходить за контур; выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

Игровая деятельность:

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- объясняет правила игры сверстникам;
- умеет организовывать дидактические игры (объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека);
- формирование привычки аккуратно убирать игрушки после игр в отведенное для них место;
- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Художественно-творческая деятельность:

Рисование:

К концу обучения ребенок должен уметь:

- уметь правильно пользоваться кистью, карандашами;
- уметь создавать сюжетную композицию из предметов, добавляя к ним разнообразные объекты;
- самостоятельно применять различные техники в рисовании;
- использовать в работе колорит для создания образа;
- холодные и теплые цвета;
- выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
- уметь передавать в рисунке движение и его характер;
- использовать основные и производные цвета в работе;
- самостоятельно подбирать светлые и темные тона,
- рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
- уметь правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине;
- уметь создавать изображения отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- уметь содержать свое рабочее место в порядке.

К концу года ребенок должен и иметь представление:

- о нетрадиционных способах рисования: поролоновым тампоном, ватной палочкой, пальчиками и др;
- иметь сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами.

Лепка:

К концу обучения ребенок должен:

- под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
- объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;
- изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;
- дополнять и украшать свою работу новыми деталями;
- поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- использовать знания и умения, полученные на других занятиях;
- уметь сочетать в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- использовать разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, соединение, вдавливание пальцем углубления, прищипывание краев формы кончиками пальцев);
- уметь передавать в лепке различие предметов по величине;
- уметь сплющивать шар, сжимая его ладонями обеих рук;
- уметь сочетать в поделке лепку из пластилина и природный материал;
- уметь лепить различные предметы, соединяя их путем прижатия и примазывания друг к другу;
- уметь наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность;
- умеет аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке.

Аппликация:

К концу обучения ребенок должен:

- рационально использовать материалы для работы;

- выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;
- строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;
- изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях;
- знать порядок наклеивания (сначала нужно разложить все подготовленные части аппликации на листе бумаги и составить изображение предмета, а затем постепенно наклеивать их) ;
- уметь аккуратно наносить клей и наклеивать;
- уметь составлять предметную аппликацию из нескольких частей;
- уметь создавать простейшую композицию (тарелка с фруктами, летящие самолеты) ;
- уметь составлять из заготовленных геометрических элементов узоры на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, чередуя их по цвету, форме, величине («укрась платочек»);
- уметь украшать изделия, используя фломастеры (нарисовать глаза и нос зайцу).

Конструирование и ручной труд:

К концу обучения ребенок должен:

- при работе с бумагой сгибать лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях;
- анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
- выполнять работы по условиям и по замыслу;

- усложнять, преобразовывать работу;
- правильно использовать шаблоны, трафареты в работе;
- анализировать свою работу;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Распределение учебного материала осуществлено последовательно, с повторения пройденного и закреплении нового. Большое внимание уделяется наглядности, раздаточному материалу каждому ребёнку. Работа с печатными пособиями сведена к минимуму. Поощряется самостоятельность в поисках решения, творческий подход. Также учитываются и возрастные особенности детей и индивидуальные.

Учение должно доставлять детям радость. Некоторые задания проводятся в соревновательной форме, давая возможность почувствовать детям «вкус» победы. Для поднятия мотивации обучения важную роль играет элемент неожиданности. Дети очень любят занимательные упражнения и задачи, «замысловатые вопросы», загадки, стихотворения, скороговорки...

Мир детства – мир игры и сказки. Сказка наиболее доступный сознанию ребенка материал. Она помогает развитию фантазии, усвоению основных нравственно - этических понятий, а так же знакомит с отдельными понятиями в изобразительном искусстве. «Отправляясь в сказку», совершая удивительное путешествие, дети воплощают свои представления в творческих работах. Сказка в увлекательной форме вводит ребенка в окружающий мир, позволяя ему лучше понять и осознать его. Сказочная форма способствует введению необычных ситуаций в изучаемый материал, тем самым оживляя его. Именно такое соединение благоприятно для развития, поскольку через сказочные образы можно найти путь к эмоциональной сфере ребенка. Слушая увлекательную историю и переживая вместе с героями все их необыкновенные приключения, ребенок в тоже время упражняется в решении целого рода интеллектуальных задач, учится рассуждать, логически мыслить, обосновывать свои действия.

Обучение детей наиболее успешно осуществляется в игре, поэтому игра является основной формой и содержанием занятий. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.).

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации программы имеется хорошо освещенное помещение, включающее:

- специально оборудованные рабочие места;
- оборудование: магнитная доска, фланелеграф (предметные картинки , сказки для фланелеграфа), наборное полотно, музыкальный центр и др.
- инструменты и приспособления: ножницы, карандаши, фломастеры, линейки, кисточки и др.
- материалы: клей, картон (простой, двусторонний и гофрированный), Цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пластилин, краски, гуашь, и др.
- Раздаточный материал по темам программы, демонстрационные материалы, дидактические игры, настольно - печатные игры, наглядные пособия, плакаты (времена года, алфавит, животные, овощи-фрукты и т.д.), конструкторы, мягкие игрушки, мячи, обручи и др.
- Дидактические игры и материалы;
- Настольно-печатные игры;
- Демонстрационные материалы и наглядные пособия;
- Раздаточный материал по темам программы;
- Игры и игрушки;
- Литература;

Материально- техническое обеспечение

Для создания и реализации благоприятных условий организации образовательного процесса, обеспечения решения задач фронтального и индивидуального подхода к обучению и возможности большому количеству детей включиться в процесс необходимы следующие материально- технические обеспечения:

1. Учебное помещение (кабинет)

- Столы;
- Стулья;
- Шкафы для хранения учебного материала;
- Тумбы детские;
- Магнитная доска;
- Стеллаж;
- Музыкальный центр;
- Лампы дневного освещения

2. Методическое обеспечение программы:

3. Необходимые материалы и оборудование:

- Цветная бумага;
- Цветной и белый картон;
- Пластилин и дощечки для лепки;
- Клей-карандаш «Erich Krause»
- Бумага офисная;
- Бумага акварельная;
- Салфетки

3. Инструменты и приспособления:

- Клеенки для работы;
- Ножницы;
- Линейки;
- Карандаши цветные и простые;
- Баночки для воды

Список литературы

1. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014г. ФГОС
2. Е.Ю. Валк «Дошколятам о животных» Занимательные и справочные материалы, Волгоград Издательство «Учитель» 2014г.
3. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность: Оригами», Издательство «Учитель», 2015г.
4. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Издательство «Учитель», Волгоград 2013г.
5. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыкова Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий», – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015г.
6. М.П. Костюченко «Окружающий мир» Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет, Издательство «Учитель», Волгоград 2014г.
7. Е.А. Алябьева «Познавательное развитие ребенка» Сказки о природе, Издательство «ТЦ Сфера» 2016г.
8. Е.А. Алябьева «Дошкольникам о технике» Беседы, рассказы и сказки, Издательство «ТЦ Сфера» 2016г. ФГОС ДО
9. С.В. Соколова «Бумажные игрушки» Оригами для малышей (для детей 6 лет и старше), Издательский дом «Литера», Санкт-Петербург 2013г.
10. А.Н. Давидчук «Познавательное развитие дошкольников в игре», Творческий центр «Сфера», Москва 2013г.
11. А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова «Дидактическая игра-средство развития дошкольников 3-7 лет», Творческий центр «Сфера», Москва 2013г.
12. Н.В.Тимофеева «Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками», Издательство «Учитель», Волгоград 2014г.
13. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова «Подвижные тематические игры для дошкольников», Творческий центр «Сфера» 2014г.
14. О.В. Павлова «Познание предметного мира» (комплексные занятия) Старшая группа, Издательство «Учитель», Волгоград 2016г. ФГОС ДО
15. О.И. Крупенчук «Тренируем пальчики - развиваем речь!», Издательский дом «Литера», Санкт-Петербург» 2015г. ФГОС ДО
16. Л.А. Парамонова «Истоки» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, ТЦ «Сфера» 2015г. ФГОС ДО
17. А.Д.Нестерова, С.Ю. Танцюра «Аппликация в развитии речи детей», ТЦ «Сфера» 2014г.
18. А.А.Гуськова «Речевое развитие детей средствами загадки», ТЦ «Сфера» 2014г.
19. Е.А. Алябьева «Сказки о предметах и их свойствах» (ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет), Издательство ТЦ Сфера, Москва 2014г.
20. Л.А. Соколова «Экологическая тропа детского сада», Издательство «Детство-Пресс», Санкт-Петербург 2014г.

21. А.М. Федотова «Познаем окружающий мир, играя» (сюжетно-дидактические игры для дошкольников), Издательство ТЦ «Сфера» 2015г.
22. Е.В. Барина «Учимся любить природу», ООО «Феникс» Ростов - на - Дону 2014г.
23. М.А. Кротова «Забавные рассказы» (для старших дошкольников), ТЦ «Сфера» 2016г.
24. А.В. Меренков «Духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста» (методическая разработка для родителей и работников дошкольных организаций), Екатеринбург: Издательство ИСТУ 2017г.
25. А.А. Гуськова «Подвижные и речевые игры для детей 5- 7 лет», Издательство «Учитель» Волгоград 2014г.

Календарный учебный график 1-го года обучения

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Групповая	2	Знакомство с детьми. Пальчик. игры. Беседа-игра. Загадки о временах года. Работа с рисунком. Предметная игра «Чудесный мешочек». Твор-во.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение. Игра.
2.	сентябрь	Групповая	2	Пальчик. игры. «Разноцветное путешествие». Работа с фланелеграфом. Игры с мячом. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение. Игра
3.	сентябрь	Групповая	2	Упраж.с массаж.мячами. Познават.беседа «Человек. Части тела». Работа с демон. мат-м. Стихи, загадки по теме. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Беседа.
4.	сентябрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. Дид. игра. «Чудесный мешочек»; Работа с рисунком. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра.
5.	сентябрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. Познават.беседа Работа с фланелегр. Предмет.игры на мелкую моторику. Работа с печат. листом. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра. Беседа.
6.	сентябрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Осень». Работа с фланелегр. Предмет.игры на мелкую моторику. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
7.	октябрь	Групповая	2	Пальчик. игры. Ознакомлен. с окруж. «Грибы». Работа с рисунком. Сказка на фланелегр. Твор-во.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
8.	октябрь	Групповая	2	Познават.беседа «Ягоды». Стихи, загадки по теме. Дидактич.игра. Работа с печат. листом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
9.	октябрь	Групповая	2	Игры на мелкую мотор. Ознаком.с окруж. «Овощи». Работа с фланелегр. Игра на внимание «Что спрятали». Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра.

10.	октябрь	Групповая	2	Пальч. игры.Ознаком. с окруж. «Фрукты». Предмет.игра«Чудесный мешочек». Дидак.упр. «Четвертый лишний».Работа с рисунком. Творческая деят.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Игра.
11.	октябрь	Групповая	2	Познават.беседа. «Ягоды- фрукты». Работа с демонстр.матер. Дидактич. игра .Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
12.	октябрь	Групповая	2	Пальчик .игры. Обобщающая беседа «Овощи и фрукты на нашем столе».Введение в худож.лит-ру. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
13.	октябрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Деревья осенью».Работа с фланелегр. Задания на мелкую моторику. «Уроки экологии»;Игра на внимание. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение Игра.
14.	октябрь	Групповая	2	Познават.беседа «Живот.и птицы осенью». Упраж. «Четвертый лишний»;Работа с демонстр.матер. Дидактич.игра.Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
15.	ноябрь	Групповая	2	Пальчик. игры.Познават.беседа «Насекомые осенью».Работа с демонстр.матер.Стихи, загадки. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Педагогич. наблюдение
16.	ноябрь	Групповая	2	Упраж. на мелкую моторику.Познават.беседа «Живая и неживая природа» Работа с рисунком.Дидактич.игра.Творчес тво.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
17.	ноябрь	Групповая	2	Пальчик. игры.Познават.беседа «Царица-водица».Стихи, загадки, пословицы о реке,море и т.д.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
18.	ноябрь	Групповая	2	Ознаком. с окружающим.Познават. беседа о хлебе. Пословицы и поговорки о хлебе, труде.Работа с демонстр.материалом.Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.

19.	ноябрь	Групповая	2	Познават.беседа «Продукты питания».Дидактич.игра.Игры с мячом.Упраж. на мелкую моторику.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Педагогич. наблюдение Игра.
20.	ноябрь	Групповая	2	Пальчик.игры и упраж.на мелкую моторику.Ознаком. с окружающим.Работа с фланелегр. и демонстрац.материалом.Творчес тво.	Тбил.б-р,5 каб.2	Анализ продуктов детской деятельнос.
21.	ноябрь	Групповая	2	Познават. беседа «Моя семья». Рассматривание иллюстраций по теме.Введение в худож.литературу. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Педагогич. наблюдение
22.	декабрь	Групповая	2	Упраж. на мелкую моторику. Ознаком. с окружающим «Посуда». Упражнен.«Четвертый лишний»;Введение в худож.литературу.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение
23.	декабрь	Групповая	2	Познават беседа «Откуда стул пришел».Работа с фланелеграф.; Введение в художес.литературу. Стихи, загадки по теме.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Педагогич. наблюдение
24.	декабрь	Групповая	2	Познават.беседа «Такая разная обувь».Работа с демонс.материалом. Познават.игра,четвертый-лишний.Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра
25.	декабрь	Групповая	2	Пальчик.игры.Ознаком. с окружающим «Одежда».Стихи, загадки по теме.Дидактич.игры и упраж.Введение в худож.литерат. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
26.	декабрь	Групповая	2	Познават. беседа «Как появились шапки».Дидактич.упраж. «Путаница»; Рассматривание иллюстраций. Музык.игра.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
27.	декабрь	Групповая	2	Ознаком.с окружающим. Познават.беседа.Введение в худож.литературу. Работа с фланелегр.Игры с мячом.Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания

28.	декабрь	Групповая	2	Пальчик.игры.Ознаком. с окруж. «Звери наших лесов».Введение в худож.литерат.,стихи, загадки по теме. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
29.	декабрь	Групповая	2	Новогоднее развлечение.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра
30.	январь	Групповая	2	Упраж.на мелкую моторику.Познават.беседа. Ознакомление с окружающ.Введение в худож.литерат.Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания
31.	январь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Домашние животные».Дидактич. игры и упраж.Работа с фланелегр. Рассматриван.иллюстраций.Твор -во.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
32.	январь	Групповая	2	Познават.беседа «Домашние питомцы». Уроки экологии. Дидактич. игра.Введение в худож. литературу.Стихи, загадки,сказки по теме.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
33.	январь	Групповая	2	Упраж.на мелкую моторику.Ознаком. с окруж. «Домашние птицы». «Четвертый лишний»; Работа с фланелегр. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение
34.	январь	Групповая	2	Ознаком. с окружающим. «Зимующие птицы»Введение в худож.литературу.Упраж.игра.Игры с мячом.Работа с демонстр.материал.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение Игра.
35.	январь	Групповая	2	Пальчик.игры и упраж.на мелкую моторику.Ознаком. с окружающим.Работа с фланелегр. и демонстрац.материалом.Творчес тво.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение Опрос.
36.	февраль	Групповая	2	Пальчик. игры.Познават.игра.Работа с печат.листом.Дидактическая игра. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
37.	февраль	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Электроприборы». Дидактич.игры и упраж.Стихи, загадки по теме.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
38.	февраль	Групповая	2	Пальчиков. игры.Познават.беседа «Машины-помощники у меня дома». Работа с демонстрацион.материалом.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.

				Творчество.		
39.	февраль	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Рабочие инструменты». Работа с рисунком. Работа по рисункам. Введение в худож. литературу. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Выполнение творчес. задания
40.	февраль	Групповая	2	Пальчиков. игры. Познават. беседа «В стране предметов». Работа с демонс. материалом. Стихи, загадки по теме. Дидактич. упр. Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
41.	февраль	Групповая	2	Упраж. на развитие мелкой моторики. Познават. беседа «В гостях у Мойдодыра». Загадки и стихи по теме. Работа с рисунком. Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
42.	февраль	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Путешествие по сказкам». Введение в худож. литерат. Работа с демонстр. материалом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Педагогич. наблюдение
43.	февраль	Групповая	2	Упраж. на мелкую моторику. Ознаком. с окруж. «Что делают солдаты» Работа с фланелегр. Введение в худож. литерат. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
44.	март	Групповая	2	Пальчиков. игры и упраж. с массаж. мячиками. Познават. беседа «Путешествие на транспорте». Дид. игра. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
45.	март	Групповая	2	Ознаком. с окруж. Познават. беседа «Дорожные знаки». Работа с рисунком. Уроки экологии. Работа с фланелегр. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания
46.	март	Групповая	2	Упраж. на развитие мелкой моторики. Ознаком. с окруж. «Профессии». Предмет. игра. Работа с фланелеграф. Введение в худож. литер. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос.
47.	март	Групповая	2	Пальчик. игры. Познават. беседа «Волшебные слова». Введение в худож. литер. Стихи, загадки по теме. Рассматрив. иллюстрац. Тво-во.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.

48.	март	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Мамины профессии». Работа с фланелегр. Дидактич.игра. Упраж.на мелкую моторику.Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
49.	март	Групповая	2	Пальчик. игры.Познават.беседа «Животные жарких стран».Работа с рисунком.Работа с печат. листом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
50.	март	Групповая	2	Ознаком. с окруж.Познават.беседа «Путешествие на Северный полюс».Предметная игра.Введение в худож.литературу. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
51.	март	Групповая	2	Пальчик. игры. Упраж. на развитие мелкой моторики.Ознаком. с окруж. «Зоопарк». Уроки экологии.Стихи, загадки по теме.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра. Опрос.
52.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Весна.Природа весной».Загадки,стихи и т.д.Беседа-игра. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра. Опрос.
53.	апрель	Групповая	2	Пальчик. игры.Ознаком. с окруж. «Перелетные птицы». Игры и упраж.на внимание; Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Педагогич. наблюдение
54.	апрель	Групповая	2	Познават. игра-беседа «Что сначала,что потом».Стихи, загадки, о частях суток.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Педагогич. наблюдение
55.	апрель	Групповая	2	Ознак. с окруж. Познават.беседа «Сундучек здоровья».Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
56.	апрель	Групповая	2	Упраж.на мелкую моторику. Ознаком.с окруж.Познават беседа «Космос».Введение в худож.литер. Работа с демонстрац.материалом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
57.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Рыбы».Дидактич игра на внимание.Стихи, загадки по теме.Лото.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
58.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Речные рыбы и др.обитатели».Работа с фланелеграф.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.

				Введение в худож.литерат. Рассматрив.иллюстр.Творчество		
59.	апрель	Групповая	2	Упр.на мелкую моторику.Ознаком. с окруж.Познават.беседа «Животный мир морей и океанов».Работа с фланел.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра. Опрос.
60.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Лес.Лиственные и хвойные деревья».Уроки экологии. Стихи, загадки,рассказы по теме. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания
61.	Май	Групповая	2	Познават.беседа «Труд людей весной», Рассматрив.иллюстрац.Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос.
62.	Май	Групповая	2	Познават.беседа «Наш город.Улица». Работа с демонстрацион. и нагляд.материал. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Педагогич. наблюдение
63.	Май	Групповая	2	Упр.на мелкую моторику. Познават.беседа «Дом и его части».Работа с фланелегр.Игры со строит.набором.Стихи, загадки. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания
64.	Май	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Комнат.растения». Уроки экологии.Дидактич.игра. Рассматрив.иллюстрац.Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
65.	Май	Групповая	2	Ознаком. с окруж.Познават.беседа «В мире цветов».Уроки экологии.Творческая деятельность	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
66.	Май	Групповая	2	Познават.беседа «Насекомые и паучки»; Уроки экологии. Познават.сказка.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
67.	Май	Групповая	2	Пальчик. игры и упр. Ознаком. с окруж. «Растения-живые существа».Познават.сказки.Работа с фланелегр.Стихи, загадки по теме.Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
68	Май	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Здравствуй, лето».Стихи, загадки,рассказы по	Тбил.б-р,5	Игра.

				теме.Дидактич.игра «Времена года».Рассматрив.иллюстрац. Творчество.	каб.2	Педагогич. наблюдение
--	--	--	--	---	-------	-----------------------

Календарный учебный график 2-го года обучения

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Групповая	2	Знакомство с детьми. Пальчик. игры. Беседа-игра «До свидание, лето» Загадки о лете. Работа с рисунком. Предметная игра «Чудесный мешочек». Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдениеИгра.
2.	сентябрь	Групповая	2	Пальчик. игры. «Свойства предметов». Работа с фланелеграф. Игры с мячом. Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдениеИгра
3.	сентябрь	Групповая	2	Упраж.с массаж.мячами. Познават.беседа «Кто мы,какие мы». Работа с печат. листом. Стихи, загадки по теме. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Беседа.
4.	сентябрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Школьные принадлежности». Дид. игра. «Чудесный мешочек» Работа с рисунком. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра.
5.	сентябрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. Познават.беседа. Работа с фланелегр. Предмет.игры на мелкую моторику. Работа с печат. листом. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра. Беседа.
6.	сентябрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Цветной мир». Познават.беседа. Работа с фланелегр. Предмет.игры на мелкую моторику. Работа с печат. листом. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
7.	сентябрь	Групповая	2	Пальчик. игры. Ознакомлен. с окруж. Познават.беседа «Человек». Работа с рисунком. Сказка на фланелегр. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
8.	сентябрь	Групповая	2	Познават.беседа «В магазине игрушек». Стихи, загадки по теме. Дидактич.игра. Работа с печат. листом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
9.	октябрь	Групповая	2	Игры на мелкую мотор. Ознаком.с окруж. .Работа с фланелегр. Игра на внимание «Чего не стало». Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра.

10.	октябрь	Групповая	2	Пальч. игры.Ознаком. с окруж. «Осень». Предмет.игра«Чудесный мешочек». Дидак.упр. «Четвертый лишний». Работа с рисунком. Творческая деят.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Игра.
11.	октябрь	Групповая	2	Познават.беседа. «Съедобные и не съедобные грибы». Работа с демонстр.матер. Дидактич. игра Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
12.	октябрь	Групповая	2	Пальчик .игры. Обобщающая беседа «Садовые и лесные ягоды». Введение в худож.лит-ру. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
13.	октябрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «В огороде»(овощи).Работа с фланелегр.Задания на мелкую моторику. «Уроки экологии»;Игра на внимание.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение Игра.
14.	октябрь	Групповая	2	Познават.беседа «В саду»(фрукты). Упраж. «Четвертый лишний»; Работа с демонстр.матер. Дидактич.игра.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
15.	октябрь	Групповая	2	Пальчик.игры.Познават.беседа «Ягоды и фрукты».Работа с демонстр.материалом. Стихи, загадки.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Педагогич. наблюдение
16.	октябрь	Групповая	2	Упраж. на мелкую моторику.Познават.беседа «Что для чего»» Работа с рисунком. Дидактич.игра.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
17.	ноябрь	Групповая	2	Пальчик. игры.Познават.беседа «Осень в лесу».Стихи, загадки, о деревьях и т.д.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
18.	ноябрь	Групповая	2	Ознаком. с окружающим. Познават. беседа «Осень- подготовка к зиме» «Летят перелетные птицы». Работа с демонстр.материалом. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
19.	ноябрь	Групповая	2	Познават.беседа «Насекомые» Дидактич.игра. Игры с мячом. Упраж. на мелкую моторику.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Педагогич. наблюдение

						Игра.
20.	ноябрь	Групповая	2	Пальчик.игры и упраж.на мелкую моторику.Ознаком. с окруж.»Живая и неживая природа».Работа с фланелегр. и демонстрац.материалом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Анализ продуктов детской деятельнос.
21.	ноябрь	Групповая	2	Познават. беседа «Вода-чудо природы». Рассматривание иллюстраций по теме. Введение в худож.литературу. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Педагогич. наблюдение
22.	ноябрь	Групповая	2	Упраж. на мелкую моторику.Ознаком. с окружающим «Как хлеб на стол пришел». Загадки,пословицы по теме. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение
23.	ноябрь	Групповая	2	Познават беседа «Продукты питания.Откуда текут молочные реки».Работа с фланелеграф.; Введение в художес.литературу. Стихи, загадки по теме.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Педагогич. наблюдение
24.	ноябрь	Групповая	2	Познават.беседа .Работа с демонстрац.материалом. Познават.игра,четвертый-лишний.Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра
25.	декабрь	Групповая	2	Ознаком. с окружающим «Моя семья.Занятия членов семьи».Стихи, загадки по теме.Дидактич.игры и упраж.Введение худож.литер.Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
26.	декабрь	Групповая	2	Познават. беседа «Посуда». Дидактич.упраж. «четвертый лишний;Рассматривание иллюстраций.Музык.игра. Твор-во.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
27.	декабрь	Групповая	2	Ознаком.с окруж. «Мебель»Познават.беседа. Введение в худож.литературу. Работа с фланелегр.Игры с мячом.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания

28.	декабрь	Групповая	2	Пальчик.игры.Ознаком. с окруж. «Обувь и одежда».Введение в худож.литерат.,стихи, загадки по теме. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
29.	декабрь	Групповая	2	Ознак. с окруж. «Одежда.Что из чего сделано».Стихи,загадки,дидак. упраж. Введение в худож.литерат.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра
30.	декабрь	Групповая	2	Упраж.на мелкую моторику.Познават.беседа.Ознаком-ление с окружающ. «Головные уборы». Введение в худож.литерат. Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания
31.	декабрь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Зима-время года».Дидактич. игры и упражнения.Работа с фланелегр.Рассматриван.иллюстраций.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
32.	декабрь	Групповая	2	Познават.беседа «Обитатели леса-звери». Уроки экологии.Дидактич. игра.Введение в худож. литературу.Стихи, загадки,сказки по теме.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
33.	январь	Групповая	2	Упраж.на мелкую моторику.Ознак. с окруж. Зимние игры.Новогодняя елка.«Четвертый лишний»; Работа с фланелегр. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение
34.	январь	Групповая	2	Ознаком. с окружающим.Введение в худож.литературу.Упраж.игра.Игры с мячом.Работа с демонстрац.материалом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение Игра.
35.	январь	Групповая	2	Пальчик.игры и упраж..Ознаком. с окружающим.«Наши помощники-домашние животные».Стихи и загадки.Работа с фланелегр. и демонстрац.материалом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Педагогич. наблюдение Опрос.
36.	январь	Групповая	2	Пальчик. игры.Познават.игра. «Мое любимое домашнее животное» Работа с печат.листом. Дидактическая игра. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.

37.	январь	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Разнообразие домашних птиц. Забота человека о них». Дидактич. игры и упраж. Стихи, загадки по теме. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
38.	январь	Групповая	2	Пальчиков. игры. Познават. беседа «Зимующие птицы. Помощь людей птицам». Работа с демонстр. материалом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
39.	февраль	Групповая	2	Ознаком. с окруж. . Работа с рисунком. Работа по рисункам. Введение в худож. литературу. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Выполнение творчес. задания
40.	февраль	Групповая	2	Пальчиков. игры. Познават. беседа «Какая бывает погода». Работа с демонс. материалом. Стихи, загадки по теме. Дидактич. упр. Творчество	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
41.	февраль	Групповая	2	Упраж. на развитие мелкой моторики. Познават. беседа «Машины-помощники у меня дома». Загадки и стихи по теме. Работа с рисунком. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Опрос.
42.	февраль	Групповая	2	Ознаком. с окружающим. Введение в худож. литерат. Работа с демонстр. материалом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Педагогич. наблюдение
43.	февраль	Групповая	2	Упраж. на мелкую моторику. Ознаком. с окруж. «Рабочие инструменты» Работа с фланелегр. Введение в худож. литерат. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
44.	февраль	Групповая	2	Пальчиков. игры и упраж. с массаж. мячиками. Познават. беседа «В стране предметов» Дид. игра. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
45.	февраль	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Мы растем здоровыми». Работа с рисунком. Уроки экологии. Работа с фланелегр. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания

46.	февраль	Групповая	2	Упраж. на развитие мелкой моторики. Ознаком. с окруж. « В мире сказок». Предмет. игра. Работа с фланелеграф. Введение в худож.литер. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос.
47.	февраль	Групповая	2	Пальчик. игры. Познават беседа «Наша армия». Введение в худож.литер. Стихи, загадки по теме. Рассматрив. иллюстрац. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.
48.	март	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Виды транспорта». Работа с фланелегр. Дидактич. игра. Упраж. на мелкую моторику. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
49.	март	Групповая	2	Пальчик. игры. Познават. беседа «Школа светофорных наук». Работа с рисунком. Работа с печат. листом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
50.	март	Групповая	2	Ознаком. с окруж. Познават. беседа «Ранняя весна». Предметная игра. Введение в худож. литературу. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
51.	март	Групповая	2	Пальчик. игры. Упраж. на развитие мелкой моторики. Ознаком. с окруж. «Уроки вежливости». Уроки экологии. Стихи, загадки по теме. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра. Опрос.
52.	март	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Мамины профессии»(мамины помощники); Беседа-игра. Стихи о маме... Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра. Опрос.
53.	март	Групповая	2	Пальчик. игры. Ознаком. с окруж. «Животные и птицы жарких стран». Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Педагогич. наблюдение
54.	март	Групповая	2	Познават. игра-беседа «Животные и птицы Севера». Стихи, загадки, пословицы Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Педагогич. наблюдение
55.	март	Групповая	2	Ознак. с окруж. Познават. беседа «Обитатели зоопарка». Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа.

56.	март	Групповая	2	Упраж.на мелкую моторику.Ознаком.с окруж.Познават беседа «Весна». Введение в худож.литер.Работа с демонстрац.материалом. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
57.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Перелетные птицы».Дидактич. игра на внимание.Стихи, загадки по теме.Лото.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
58.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Части суток и дни недели».Игры с мячом. Стихи, загадки по теме.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
59.	апрель	Групповая	2	Упр.на мелкую моторику. Ознаком.с окруж. «Что такое время».Игры с мячом.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра. Опрос.
60.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Этот загадочный космос».Беседа по теме.Стихи, загадки. Конструирование. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания
61.	апрель	Групповая	2	Познават.беседа «Аквариум-искусственный водоем для рыбок». Рассматрив.иллюстр.Задание на мелкую моторику. Дидактич.игры.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос.
62.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Обитатели водоемов».Работа с фланелеграф. Введение в худож.литерат. Рассматрив.иллюстр. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Педагогич. наблюдение
63.	апрель	Групповая	2	Упр.на мелкую моторику.Ознаком. с окруж.Познават.беседа «Животный мир морей и океанов».Работа с фланел. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Выполнение творческого задания
64.	апрель	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Лес.Лиственные и хвойные деревья».Уроки экологии. Стихи, загадки,рассказы по теме.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
65.	май	Групповая	2	Ознаком. с окруж.Познават.беседа «Растения и животные весной». Стихи,загадки.Работа с	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.

				фланелегр.Рассматрив.иллюстра ц.Творчество.		
66.	май	Групповая	2	Познават.беседа «Наш город.Улица».Работа с демонстрацион. и нагляд.материал. Творческая деятельность.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
67.	май	Групповая	2	Упр.на мелкую моторику.Познават.беседа «Дом и его части».Работа с фланелегр.Игры со строит.набором.Стихи, загадки. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
68	май	Групповая	2	Ознак.с окруж. «Уход за комнатными растениями».Уроки экологии.Рассматривание иллюстраций.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Игра. Педагогич. наблюдение
69.	май	Групповая	2	Ознак. с окруж.Познават.беседа «Садовые и полевые цветы».Стихи,загадки Рассматривание иллюстраций.Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа
70.	май	Групповая	2	Познават.беседа «Путешествие в гости к насекомым».Стихи,загадки и т.д.Введение в худож.литер. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра.
71.	май	Групповая	2	Ознаком. с окруж.Познав.беседа «Скоро в школу». Дидактич.игры и упраж. Рассматрив.иллюстрац. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Опрос. Беседа. Игра.
72.	май	Групповая	2	Ознаком. с окруж. «Здравствуй,лето».Уроки экологии.Дидактич.игра. Рассматрив.иллюстрац. Творчество.	Тбил.б-р,5 каб.2	Беседа. Игра. Педагогич. наблюдение

